

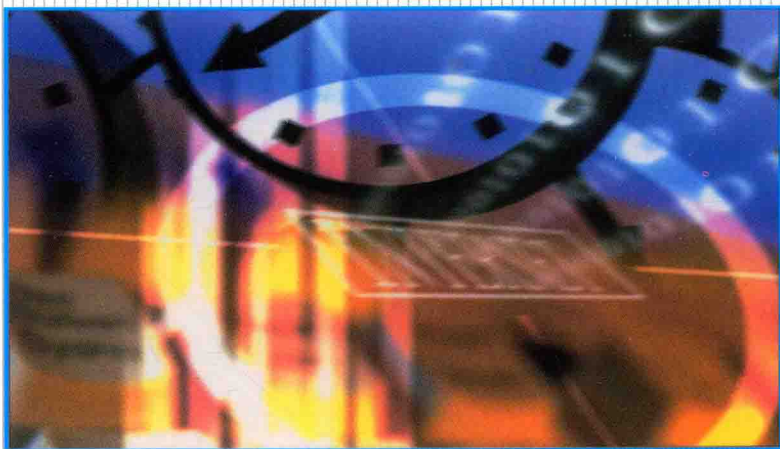


中国广播电视协会学术研究系列丛书

宣传技巧与跨文化传播

第八届全国广播电视学术著作获奖作品精编

PROPAGANDA TECHNIQUES AND CROSS-CULTURE COMMUNICATION
COLLECTION OF THE AWARD-WINNING WORKS OF THE 8TH SESSION OF THE NATIONAL RADIO AND TELEVISION



中国广播电视协会 编

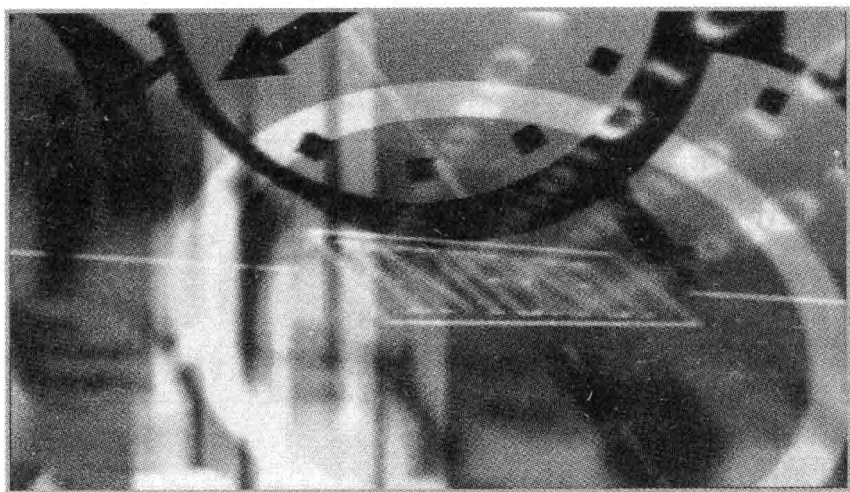
中国广播

书

宣传技巧与跨文化传播

第八届全国广播电视学术著作获奖作品精编

PROPAGANDA TECHNIQUES AND CROSS-CULTURE COMMUNICATION
COLLECTION OF THE AWARD-WINNING WORKS OF THE 8TH SESSION OF THE NATIONAL RADIO AND TELEVISION



中国广播电视协会 编

中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宣传技巧与跨文化传播:第八届全国广播电视学术
著作获奖作品精编 / 中国广播电视协会编. -- 北京:
中国广播影视出版社, 2014.8

(中国广播电视协会学术研究系列丛书)

ISBN 978-7-5043-7194-2

I. ①宣… II. ①中… III. ①广播电视—中国—文集
IV. ①G229.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第143710号

宣传技巧与跨文化传播

——第八届全国广播电视学术著作获奖作品精编

中国广播电视协会 编

责任编辑 陈丹桦

封面设计 马 申

出版发行 中国广播影视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtp.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京振兴源印务有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

字 数 277 (千) 字

印 张 10.75

版 次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7194-2

定 价 26.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

中国广播电影电视社会组织联合会学术研究系列丛书编委会

主任：张海涛

副主任：杨波 雷元亮 王莉莉 张丕民

编委：（以姓氏笔画为序）

王莉莉 杨波 张海涛 张丕民

张莉 周然毅 赵德全 雷元亮

《宣传技巧与跨文化传播》编辑部

主任：张君昌

副主任：单亦砾 张务纯

在2013年度中国广播电视学术年会上的讲话

(2013年12月17日)

张海涛

各位代表：

大家早上好！

在2013年度中国广播电视学术年会召开之际，我代表中国广播电视协会分党组，对年会的召开表示祝贺！对刚刚宣布的第八届全国广播电视学术著作、第五届全国广播电视“十佳百优”理论人才的获得者表示祝贺，特别对获得“中国广播电视学术理论建设突出贡献人物”荣誉称号的刘习良同志，表示热烈祝贺和由衷的敬意！

习良同志是我们的老领导，我在山东广电厅工作时就聆听过他的讲话，给人感觉是高屋建瓴、见解深刻、如沐春风。后来我调到广电部与刘部长同在一个党组共事过一段时间，更是受益匪浅。1997年底，习良同志转到协会工作，先后担任常务副会长、副会长、顾问，连续三届担任学术委员会主任。这期间，他充分发挥自身优势和学术特长，建立了一整套“出人出作品”的机制，培养出一批又一批理论骨干，他还亲历而为，主持完成多部重要理论著作的编纂工作，为广播电视理论建设做出了突出贡献。所以，这次学术委员会提出表彰习良同志的建议，在会长办公会议上获得一致通过。表彰习良同志在学术理论建设方面所做出的贡献，既是对习良同志本人工作的肯定，也是对协会理论研究工作的认可，也昭示着未来的协会将继续往开来，充分发挥协会理论工作的优势和特长，励精图治、

开拓进取，把推动广播电视理论创新摆在更加突出的位置。

2013年6月，学术委员会换届，习良同志改任名誉主任，杨波接任主任一职。刚才杨波同志代表第四届学术委员会作了工作报告，我完全同意。一年来，新一届学术委员会认真贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列讲话精神，认真制定研究规划，有条不紊地推进各项工作，有许多新亮点：推出了具有标志性意义的理论研究成果《当代中国广播电视学》；开展“理论走基层”活动，一方面把理论成果送到革命老区，接受基层检验，一方面听取老区人民对广播电视工作的意见、建议，改进理论研究。这是贯彻习近平总书记关于宣传思想工作要注重“理念创新，手段创新，基层工作创新”指示的具体体现，收到良好反响。总之，一年来，学术委员会的工作有声有色，成绩值得肯定。

前不久刚刚闭幕的党的十八届三中全会站在新的历史起点上，把握时代要求，回应群众期待，对新时期我国经济社会各领域深化改革做了总动员、总部署，社会各个领域的改革迎来新一轮热潮，特别是文化体制改革与经济体制、政治体制、社会体制和生态文明体制改革五位一体，成为我国全面深化改革的重要组成部分，被放在了前所未有的高度和位置上，引起了社会的广泛关注。广播影视作为文化建设中最具活力和潜力的组成部分，其改革进程对于推动整个文化传媒业健康发展都将具有举足轻重的影响，应当说，广播影视已经进入了改革发展新的战略机遇期。广播影视作为党、政府和人民的喉舌，如何应对新时代的媒体变革，实现战略转型，更好地满足人民群众日益增长的精神文化和信息服务需求，占领制高点，把握主动权，是摆在我们面前的重大课题，需要通过艰辛的探索从理论的高度作出回答。

我认为，行业协会应当与整个行业相生、相伴、相随，与行业发展同进、同步、同在。一要增强忧患意识。要以对党的宣传工作高度负责的态度，进一步增强改革、创新、发展的

责任感、使命感、紧迫感。使我们的思想观念、发展理念始终与中央的改革要求、宣传要求相适应，与广大人民群众的新需求、新期待相适应，与传媒发展的新趋势、新特点相适应。二要保持理性态度。面对激烈的媒体变革，我们要牢固树立机遇意识和理性思维，凝心聚力、增强信心、振奋精神、勇于担当，要从自身实际出发，尊重现代媒体发展的客观规律，科学判断有利条件和不利因素，扬长避短、兼收并蓄，吸收和借鉴他人之长，转方式、调结构，紧跟时代发展新趋势。三要发扬创新精神。创新是广播影视持续发展的永恒主题和原动力。特别是当前，广播影视的外延、内涵、形态、特征都在发生急剧变化，广播影视既面临着新兴媒体不断崛起带来的严峻挑战，也面临着新技术突飞猛进带来的发展机遇。机遇稍纵即逝，改革不进则退，协会工作必须将改革创新放在更加突出的位置，坚持创新驱动发展战略，将观念创新、理论创新、手段创新和基层工作创新有效结合起来，推动广播影视紧跟时代发展潮流、贴近时代发展脉搏、不断满足人民群众日益增长的精神文化生活需求。四要坚持务实作风。当前，面对社会价值观念多元多样和现代传播技术飞速发展带来的媒体变局，面对当前焦躁浮华的社会情绪和众多负面的社会心态，特别是广播影视的改革发展正处在关键期和矛盾凸显期，在这样复杂的形势下，尤其需要真抓实干的务实作风，办实事、求实效、戒空谈。要以踏石留印、抓铁有痕的劲头更加注重结构调整，更加注重优化服务，更加注重品质提高，更加注重品牌建设，脚踏实地地做好协会工作。

目前，我国广播影视行业协会有30多家，存在散、乱、小和管理薄弱等弊端，与改革发展的需要不适应。根据一些地区先行试点的经验，应当在同类协会中培育建立“枢纽型组织”，使之成为在政治上发挥引领作用，在业务上处于龙头地位，在管理上承担业务主管部门授权或委托职责的联合性社会组织，这也是下一步协会改革的重点。从这个意义上讲，广播

影视学术理论研究任重道远，我们要从党和国家的工作大局出发，以推动广播影视改革创新为重点，以创新理论成果支持广播影视转型发展。要力戒浮躁，比以往任何时候都更加注重理论研究；加强经费投入，鼓励具有前瞻性、能够带动全行业发展的课题研究，推出更加优秀的理论成果，为党和政府部门提供切实可行的决策依据，在新的传播格局下，努力讲好中国故事，传播好中国声音。

同志们，实践发展无止境；解放思想无止境；理论创新无止境。我们正处在改革开放进入新阶段的伟大时代，希望学术委员会的同志们继续发扬优良传统，围绕中心、服务大局，团结和带领全国广播影视学术力量，凝聚人心、汇集力量，发扬学术民主，繁荣学术研究，创新学术理论，共同为我国广播影视改革发展的美好明天努力奋斗！

谢谢大家！

贯彻落实十八大精神 服务广电创新发展 努力提高学术理论研究水平

(2013年12月17日)

杨 波

各位代表：

大家早上好！

2013年年初，中广协会换届，海涛同志代表协会新领导班子表示，要更加注重学术研究，加强全行业的战略研究，充分发挥智囊团作用，为党和政府部门及会员单位提供切实可行的决策参谋咨询。在这一原则指导下，学术委员会顺利完成换届工作，通过新章程，制订五年学术理论研究规划，全面推进课题研究、学术评选、基地建设和理论走基层等各项工作，较好地完成了协会提出的任务。

本届学术年会的主题是：贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列讲话精神，探究提高广播电视宣传质量和学术研究水平的方法、途径。会上将宣布第八届全国广播电视学术著作、第五届全国广播电视“十佳百优”理论人才评选结果；发布总局重大理论项目——《当代中国广播电视学》研究成果；还将邀请部分学术委员围绕年会主题，就强化广播电视传播时、度、效和加快实现媒介融合等议题，做学术演讲。

2013年协会开展的学术理论研究工作可以大致划分为两个时段，即学术委员会换届前和换届后。换届前，以习良同志为

主任的第三届学术委员会为换届做好了充分准备，起草了《中国广播电视协会2013~2017年学术理论研究规划》，在三届六次学术委员会全体会议上征求意见，并对新一届学术委员会组成提出原则建议。协会新领导班子采纳了上述规划和建议，又根据年初召开的全国宣传部长会议、全国广播影视工作会议和十二届全国人大一次会议通过的《国务院机构改革和职能转变方案》，加以充实完善，形成新的理论研究规划。规划课题的50个研究方向，全面体现了党的十八大精神，强化了发挥协会智囊优势、对总局中心工作提供智力支持的原则要求。这个文件，成为协会发挥学术指导和评估作用的纲领性文件。

4月18日，协会召开会长办公会议，原则上通过了第四届学术委员会组成名单。在北京电视台支持下，在京召开了换届会议。换届后，按照章程和规划，新一届学术委员会从机构建设着手，有条不紊地推进各项工作。

一、组织机构建设

中广协会成立27年以来，在学术理论研究方面发挥开拓和引领作用，逐步建立起一套行之有效的体制机制，这其中就包括组织机构建设。协会换届以后，应继承学术优势和传统，把学术理论研究的组织机构建设当做一件大事来抓。

1. 举办学术委员会换届会议

协会第四届学术委员会成立会议于6月1日在北京举行。会议审议、通过了《中国广播电视协会学术委员会工作章程》、《中国广播电视协会2013~2017年学术理论研究规划》。新一届学术委员会共有38人，由总局直属单位、高等院校和行业骨干三部分人员组成，体现以老带新的原则，兼顾业界学界、东西南北和不同学科的平衡，人员组成和知识结构更为合理，行业特点更为鲜明。

海涛同志出席了换届会议，他要求新一届学术委员会从三个方面加强学术理论研究：一是注重对行业历史总结归纳，不断提升对广电自身规律性的认识；二是注重对行业重点、热

点、焦点进行跟踪研究；三是注重对行业盲点、冷点、空白点进行研究。希望学术委员会进一步加强自身建设和队伍建设，按照学习型、创新型、服务型组织的要求，不断提高工作水平。

2. 学术研究基地建设

学术研究基地建设包括两个方面：一是原有学术研究基地按时换届；二是根据行业需要组建新的研究基地。

9月23日、10月25日，北方和中南两个学术研究基地换届会议分别在哈尔滨和广州举行。两个基地的成员单位由省级机构扩展到所辖省区的省会市、计划单列市有关机构，研究实力进一步加强。选举产生了新的领导机构，审议、通过了新的章程和研究规划，为配合总局中心工作、联合组织课题攻关、推动区域广电改革发展，提供了组织保障。

鉴于广播电视与新媒体融合趋势愈加明显，广播电视战略转型日趋重要，根据行业的热切要求，协会决定组建媒介融合研究基地，由此前有一定研究基础、已推出一批研究成果的云南广播电视台承办。11月1日，媒介融合研究基地在昆明宣告成立，标志着学术研究基地的建设进入新的阶段。

至此，协会已先后在各地组建了7个研究基地，其中5个属于综合性研究基地，2个是专项研究基地（媒介素养和媒介融合）。鉴于按行政区划建立综合性学术研究基地的工作已经完成，未来将以巩固提高为主，今后将主要加强专项研究基地的建设工作。今后建立专项研究基地的原则是：（1）研究领域属于行业热点，业界发展急需理论指导；（2）学界业界已经积聚相当的研究力量，需要一个机构加以整合，以壮大实力；（3）承办单位有号召力，有研究基础，有实力支持开展相关研究工作。

二、开展“理论走基层”活动

新一届学术委员会成立后，面临全年时间过半的局面。如何完成全年工作，成为十分紧迫的问题。学术委员会及时召

开主任办公会议，研究、部署年度工作。会议认为，除了做好组织机构建设，保质保量完成年度工作任务之外，还要抓住重点，争取有所突破、有所创新。

8月19日，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上发表重要讲话，指出宣传思想工作“要提高质量和水平，把握好时、度、效，增强吸引力和感染力，让群众爱听爱看、产生共鸣。”并提出“三个创新”原则。即：理念创新，以思想认识新飞跃打开工作新局面；手段创新，积极探索有利于破解工作难题的新举措新办法；基层工作创新，把创新的重心放在基层一线。

为贯彻落实总书记重要讲话精神，结合开展党的群众路线教育实践活动，学术委员会积极与各方联系，于9月上旬，与中央电台学会联合举办2013“太行红色广电之旅·理论走基层”活动。在革命老区邯郸及周边县（市）开展了为期5天的走基层活动。

活动期间，专家一行组织了广播电视节目创新创优专场学术报告会，参加了邯郸广播电视优秀节目主创人员座谈会，分别针对市县节目举办了两场评阅点评会。对邯郸台及周边县级台近几年在品牌栏目创建和历史题材节目创作方面做出的成绩表示肯定，并对进一步改进、创新提出了意见和建议，同时还向邯郸、涉县、武安、永年、成安等台和村级文化站赠送了《中央台台史》、《广电传媒新视点》等理论书籍，受到基层广播电视工作者的欢迎。专家一行还到涉县西戌镇沙河村参观中央人民广播电台的前身——“邯郸·陕北新华广播电台”旧址。与沙河村的老党员、老村民和文化站工作人员座谈，听取对广播电视工作的意见。

专家一行表示，这次走基层真正接了地气，加深了与基层群众、基层文化广电工作者的感情，摆正了自己的位置，增强了政治意识、大局意识和责任意识，加深了对党性、人民性从来都是一致的理解。表示要更加投入地进行理论研究，坚持以

人为本的宗旨，把服务群众同引导群众结合起来，把满足需求同提高素养结合起来，创新宣传报道方式，讲好中国故事，传播好中国声音。

三、课题研究取得重要进展

《当代中国广播电视学》是上一届学术委员会承担的总局重大理论项目，由时任协会副会长、学术委员会副主任张振华同志主持。到2012年底，已完成二稿修订工作。海涛同志十分重视这一课题的研究，亲自审定书稿，并提出修改意见。

根据海涛同志的意见，新一届学术委员会认真组织落实，不但以2013年最新数据全面更新了原有数据，而且以党的十八大、习近平总书记系列讲话精神重新统稿。使新书稿吸收了中央政治局审议通过的《八项规定》、《建立健全惩治和预防腐败体系工作规划》涉及新闻报道、舆论监督方面的内容，增补了高法、高检联合发布的《关于办理利用信息网络实施诽谤等刑事案件适用法律若干问题的解释》等新媒体法治建设条文，并结合十二届全国人大一次会议通过新闻出版与广电总局合并，国务院常务会议通过总局“三定”方案，“宽带中国”战略等引发的广电体制改革，发挥枢纽型社会组织作用，三网融合态势等相关分析，统筹增补到各章节，甚至在开机前还增补了十八届三中全会的重要论断，将新一届中央领导集体关于新闻宣传、舆论监督、法治建设和体制改革方面的一系列新观点、新主张、新要求体现得更为全面完整，改写量达到原稿的四分之一，使全书面貌焕然一新。

总局另一项重点课题《中国广播电视编年史》也稳步推进。5月3日，课题组召开工作会议，三个小组汇报了编写工作进度和主要问题。会议对若干学术概念、写作体例作出解释，并及时向相关人员作了传达，对进度提出进一步要求。目前，新中国成立前和港澳台广电编年史部分接近完成，其他部分进展符合进度要求。

配合《中国广播电视协会2013~2017年学术理论研究规

划》的实施，今年在各项学术理论项目招标工作中加以落实。与中国传媒大学联合组织的2013年度学术理论研究项目招标工作，共收到来自全国各高校、媒体和科研单位申报的课题63个，是中广协会年度理论项目招标设立10年来申报课题最多的一年。经过充分评议、民主协商，评出立项课题25个，入选率近40%。其中3个重点项目、11个一般项目、11个人选项目。与浙江传媒学院联合组织的2013年度媒介素养研究专项课题招标工作，共收到35项申报课题，经过通讯评审，10项立项资助，11项为非资助立项课题。所有入选项目皆紧扣党的十八大提出的文化发展战略布局，符合协会研究规划的要求。

四、举办学术评选和理论研讨活动

2013年3月初，协会发出《第八届全国广播电视学术著作评选活动通知》和《第五届全国广播电视“十佳百优”理论人才评选活动通知》。截至6月底，中央三台、总局机关、高等院校、各省级协（学）会、各研究基地和专业委员会共推荐60部著作和132位理论人才参评。协会以学术委员会为骨干成立了评审委员会，组织了复评、终评会议。

9月下旬，第八届全国广播电视学术著作评选终评会议在哈尔滨举行。评出获奖著作36部。其中，一等奖7部，特别奖1部，二等奖12部，三等奖16部，入选率达60%。获奖著作的特点之一是史学著作获得全面丰收，综合史研究推出标志性成果，专门史研究取得突破性进展；特点之二是国际传播研究跻于领先水平；特点之三是新兴领域研究成果填补了空白。

10月中旬，“十佳百优”理论人才评审会议在京召开。评出“十佳”理论人才10名，“百优”理论人才90名，合计100名。评选体现公平、公正原则，真正把近几年广电理论著述丰厚，理论联系实际，质量上乘者评选出来，同时兼顾总局直属单位与地方广电的平衡、业界与学界的平衡、老中青年龄段的平衡。评审委员会目前正在编辑“学术著作精华”和“十佳百优人才理论成果”两本文集。

2013年5月，协会和中央电视台联合在昆明举办“第三届中国电视发展年会”。年会的亮点之一是发布由学术委员会主持评选的“2013中国电视发展创新榜”。央视综合频道、纪录频道、新闻频道，浙江卫视，东方卫视，湖南卫视，江苏卫视，山东卫视，云南卫视，湖北卫视当选“最具创新力十大上星频道”。《新闻联播》、《远方的家》、《金牌调解》、《中国好声音》、《养生堂》、《直播港澳台》、《星光大道》、《非诚勿扰》、《收藏马末都》、《非你莫属》等电视栏目当选“最具创新力十大上星栏目”。这项活动对于配合总局出台抵制泛娱乐化倾向、鼓励创新的若干举措起到积极推动作用。

此外，11月16日，学术部还与四川广电协会、中国记协国内部等单位联合承办了“首届广播电视绿色传播研讨会”，邀请6位学术委员到会发言。12月1日，学术委员会与暨南大学联合主办了“第四届全国广播学术研讨会”，邀请20多位专家学者探讨融合时代传统广播的发展路径，收获了一批学术成果。

五、其他工作

第四届学术委员会成立之后，为阶段性开展工作，共召开三次主任会议。第一次会议制定了2013年工作计划及经费预算；第二次会议提出了举办学术年会的原则性方案；第三次会议根据部分学术委员关于对长期从事广电理论研究领导工作，个人成果丰厚，在学界业界影响广泛的老同志给予表彰的提议，提出表彰条件和实施方案。表彰条件是：（1）在广电行业从业理论研究30年以上；（2）对推动行业理论建设有突出贡献；（3）个人理论建树丰富，理论水平为业界所公认；（4）年龄在70岁以上。目前符合表彰条件的有刘习良、张振华两位同志。上述建议均得到协会采纳。考虑到这项表彰的权威性和可持续性，原则上每年表彰1人。协会会长办公会议决定，今年表彰习良同志，明年表彰振华同志。

各位代表，以上是今年中广协会开展学术理论研究工作的总体情况，请大家提出意见、建议。下午，我们还将召开“学

术委员会四届二次全体会议”，研究、部署明年的工作。

党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话，提出了一系列新思想、新观点、新论断，广电学术理论研究要适应新的形势变化和要求，深入领会文化建设在中国特色社会主义事业“五位一体”总布局中的战略地位，认清形势、调整布局，准确把握广电的基本情况、基本特点、基本规律。不仅要善于提出问题，还要善于拿出解决问题的建议、思路，为党和政府中心工作提供切实可行的决策依据。

为此，我们要认真研究提升宣传思想工作时、度、效的方法与手段，增强广电传播的吸引力、感染力，提高质量和水平；重点抓好理念创新、手段创新和基层工作创新；以思想认识的新飞跃打开工作新局面，积极探索有利于破解工作难题的新举措新途径。以改革创新的精神推进理论研究工作，建设一支高素质的理论研究队伍，不断推出精品研究成果，着力增强广播电视的传播力、公信力和影响力，为全面建成小康社会提供有力的智力支持。

前 言

2013年，中广协会组织第八届全国广播电视学术著作评选活动。从3月启动，经过初评、复评，到9月终评，历时半年完成。最终从各单位初评选送的60部参评著作中，评出获奖著作36部。其中，一等奖7部，特别奖1部，二等奖12部，三等奖16部。

本届获奖著作的一个显著特点是，国际传播和跨文化传播研究居于领先水平。王庚年主编的《建设现代综合新型国际一流媒体研究》提出现代综合新型国际一流媒体的内涵、特征和评价标准，通过对比研究，分析了中国媒体的实力和差距，并提出相关战略措施。高晓虹、隋岩主编的《国际危机传播》精炼概括国际危机传播的类型、内涵、机制和报道策略，具有教科书般的严谨。胡正荣等主编的《世界主要媒体的国际传播战略》、张丽等著的《世界广播电视发展趋势研究》、李正国等著的《国家形象构建与民族主义》对于当代国际传播发展战略、宣传技巧演进的阐述具有一定应用价值。

本届获奖著作另一个显著特点是，史学著作获得大面积丰收。一是综合史研究推出标志性成果。刘习良主编的《中国广播电视改革发展十年回眸》全面客观记述了新世纪十年来我国广播电视改革发展的经验教训，权威而翔实；胡耀亭等主编的《中国国际广播电台发展史（第一卷）》是几代人不懈努力