



幼儿园区域活动全新指导

总主编◎孙向阳

幼儿园 **中班** 区域活动案例

本册主编◎董兰敏



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

幼儿园

区域活动案例



幼儿园区域活动全新指导

总主编◎孙向阳

幼儿园 中班

区域活动案例

本册主编◎董兰敏



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园中班区域活动案例 / 孙向阳主编; 董兰敏分
册主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5019-9867-8

I. ①幼… II. ①孙… ②董… III. ①活动课程—学
前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第180529号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 劳国强 封面设计: 青 蜓
版式设计: 青 蜓 责任监印: 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年8月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 12

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9867-8 定价: 35.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

140656Y1X101HBW

本书编委会

总 主 编 孙向阳

本册主编 董兰敏

副 主 编 侯彦芳 姚 怡

编 委 侯彦芳 姚 怡 杜 宁 林平菊

王 培 张 钰 黄 岩 宋雪永

陈 曦 蔡云妹 王 莹 陈亚坤

白士玉 张艳丽 白琳雪



总 序

游戏是儿童的天性，因为他们不是成人。他们会以自己独特的感知世界的方式和行为，在玩耍中展现自己生命的存在与成长的活力。

区域活动(area activities)，也叫“活动区活动”，是20世纪70年代兴起于美国学前教育的一种新的教育形式和方法，其源于“开放教育”的理念，90年代后影响日益扩大，逐渐被中国的很多幼教机构接受。但是，很多幼儿园对区域活动的概念缺乏准确的界定，特别是对区域活动的种类、功能、作用等缺少深入的理论研究，致使很多时候知其然而不知其所以然，简单化，注重形式或盲目、凌乱实践，结果导致事倍功半，未能发挥出区域活动应有的教育价值。

区域活动是幼儿在一定的环境中，在教师指导下，根据自己的情趣、需要，以快乐和满足为目的，进行自由选择、自主展开的游戏活动过程。区域活动对学前教育工作者来说，是一种亟待探索的教育思想，更是一种需要认真总结和提升的实践。

中国学前教育随着社会改革和开放的发展，已经进入了快车道。一方面，要有国际化的视野，汲取国外先进的幼教思想、理念和方法；另一方面，要注意消化、融合，从国情实际出发，赋予并形成更多更完善的中国特色，以促进中国学前教育的健康发展。

目前，怎样才能做到尊重幼儿的需要和兴趣，如何根据教育目标和幼儿发展水平创设区域空间，特别是如何让幼儿按照自己的意愿和能力操作、参与个性化的自主学习等方面还有很多认识和行为的误区，值得幼教工作者进行深入研究。





基于此，我们组织有丰富区域活动经验的幼儿园的园长和优秀教师，在专家学者的指导下编写了这套《幼儿园区域活动全新指导》丛书。目的在于通过融合中外先进的幼教思想，确立科学的教育理念，对区域活动进行前瞻性的思考，从理论上对区域活动进行深入研究和思考，弄清其内涵与外延，并对实践进行总结、整理，写出翔实的案例，让幼儿教师知道怎么去做，为区域活动和幼教事业的发展做出新的探索和尝试。

本丛书共有五册，它们分别是《幼儿园大班区域活动》《幼儿园大班区域活动案例》《幼儿园中班区域活动》《幼儿园中班区域活动案例》《幼儿园小班区域活动》。

本丛书内容求新、求深、求实，力求形成鲜明、完整、有效的区域活动理念和工作思路。这主要体现在以下几个方面。

1. 探索并提出了科学化的幼儿园区域活动教育思想体系

区域活动不是组织孩子随意进行的玩耍，而是寓一定目的于游戏的复杂教育活动，更需要理论的支撑，有正确理论的指导才能站得高、看得远，才能把握住方向，产生实效，达到预期目标。

本丛书通过介绍区域活动的产生、发展，科学地诠释了什么是区域活动、区域活动的价值、区域活动的指导原则，特别是对区域活动的误区进行分析，在理论上回答了区域活动的困惑和疑虑。书中还分析研究了区域活动对不同年龄幼儿的成长和发展的意义，对教师在区域活动中的角色定位也进行了论述。这些大致形成了丛书框架、体系以及幼儿园区域活动的理论，应该说是填补了这一研究领域的空白，无疑会增强我们对幼儿园区域活动的深层次理解和驾驭，必然会提高幼教工作者工作的主动性和有效性。

2. 论述并说明了开展区域活动的策略和方法

区域活动是一种有目标的教育。一方面，要以幼儿充分的自主行为为条件，幼儿可以在较大范围内自己做主，选择游戏类型、游戏材料与玩伴，从而满足自主发展的需要；另一方面，教师应当明确，自主性并不是任意自发的行为，自主性具有方向性，前提是对自己与周围事物有正确认识。因此，教师应了解和把握开展区域活动的策略和方法，应有意识地引导和逐步培养幼儿的自主性，减少幼儿自发性行为。





为了使幼儿教师能够组织好区域活动，本丛书论述了区域活动的设计和操作流程，不仅阐释了区域活动的设计理念、区域活动的环境创设原则，而且具体讲解了区域活动的组织形式、方法，对区域活动计划的制订、区域活动的材料准备也进行了详尽的说明。对教师的观察、指导，如何激发幼儿参与的兴趣，材料选择与投放，区域活动应注意的问题，怎样帮助幼儿克服区域活动中的困难，活动后的交流讲评都提出了意见和建议。这些在实践中产生的并已凝聚为可操作的方法、做法，一定会成为幼儿教师开展好区域活动的宝贵经验和力量。

3. 对区域活动进行归类并编写了运用的案例

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“幼儿园应该为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面的发展需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。”不同的年龄、不同的环境和条件、不同的教育目标决定了幼儿园应该从实际出发，开展丰富多彩、有针对性的区域活动。盲目开展、随意组织、缺乏归类的指导和计划，不仅不会有成效，也失去了区域活动应有的教育价值和意义。

本丛书将区域活动归纳为科学、美工、表演、角色、阅读、建构、益智、体育等区类，对不同区类的特征、活动方法、要求，根据幼儿的不同身心特点进行了解读并编写了案例。我们相信，这种大胆尝试对广大幼儿教师进一步积累区域活动经验一定大有帮助。

本丛书的编写，努力突出了四个原则：一是理论性；二是创新性；三是实用性；四是可读性。

本丛书的编写得到了很多专家和学者的指导，特别是一些幼儿园教师给予了大力支持，在编写中我们还借鉴了同行诸多的研究成果。在此丛书出版之际，我们深表谢忱和感激！

我们深知编者水平有限，不足多多，恳请专家和学前教育工作者，对我们经过浅陋思考而仓促结集的作品给予关注、批评、指正，因为我们有共同美好的憧憬——实现中国梦，希望中国学前教育更好、更快地发展。

孙向阳

2014年5月





前言

幼儿园一日生活中，区域活动是很重要的环节之一，它在幼儿园教育中是不可或缺的一部分。幼儿园区域活动与集体教学活动相比，最大的特点在于它给予了幼儿更大的自由，更注重发挥幼儿的主体性，更有利于不同发展水平的幼儿在原有的水平上得到不同程度的发展，是幼儿自主学习、自我发现、自我完善的活动，同时区域活动的形式是多种多样的。如果说集体教学活动更偏重于教师的教，那么区域活动则更偏重于幼儿的玩。

区域活动中幼儿以自主的玩为主，教师在此过程中给予必要的指导。通过区域活动，教师能更直接地接触幼儿、观察了解幼儿，针对不同发展水平的幼儿给予不同的指导。幼儿在区域活动中也能学会谦让、分享、互帮互助等良好美德，以及做事的坚持性，因此幼儿园活动中应重视区域活动，科学地开展丰富的区域活动。

为使幼儿园区域活动有序、有效地进行，根据中班幼儿的年龄特点，本书结合上册书阐述的幼儿园中班区域活动的理论，设计了八个活动区域进行案例解读，分别为建构区、美工区、益智区、阅读区、科学区、运动区、角色区、语言区。每个区域均以案例的形式展开，让幼儿教师从案例中了解区域活动如何更好地开展，以及一些注意事项。方便幼儿教师把本书的案例运用到幼儿园工作中，从而使区域活动真正发挥它的教育作用，让幼儿在此环境下更好地发展，也可以减轻幼儿教师的备课压力。

由于编者水平有限，书中定有不妥之处，恳请广大读者提出宝贵意见，以便我们改正和提高。

编者





目 录

一、建构区

案例一：房子的变化	2
案例二：我是小工人	5
案例三：小小建筑师（建造公园）	7
案例四：百变扑克牌	9
案例五：房屋	11
案例六：共建一个家	13
案例七：公园真美丽	15
案例八：搭建飞机场	16

二、美工区

案例一：穿编鱼	19
案例二：百宝箱	21
案例三：谁的娃娃最漂亮	23
案例四：种子贴画	27
案例五：美丽的窗花	29
案例六：立体式纸工制作	32
案例七：鞋垫（对称画）	34
案例八：上帝之眼	36
案例九：美丽的菊花	37
案例十：会变的纸条	39
案例十一：有趣的表情	43
案例十二：圆形折贴画	45
案例十三：狮子吼	47
案例十四：能干的小小手（系鞋带）	49





三、益智区

案例一：小小统计员	53
案例二：开锁	55
案例三：给图形宝宝排队	57
案例四：有趣的彩色积塑	60
案例五：6以内比大小	62
案例六：有趣的图形	65
案例七：俄罗斯方块	67
案例八：对对碰	69
案例九：送礼物	72
案例十：有趣的七巧板	74

四、阅读区

案例一：你会“悄悄话”阅读吗	77
案例二：我爱阅读	79
案例三：胡椒生长在哪里	81
案例四：书的种类	84
案例五：爱护图书	85
案例六：爱心树	88
案例七：恐龙大劫难	90
案例八：修补图书	92

五、科学区

案例一：好玩的降落伞	96
案例二：神奇的魔法	98
案例三：影子梦工厂	100
案例四：玩影子	103
案例五：蛋宝宝站起来	106
案例六：沉与浮	108
案例七：不同的发现	111





案例八：变大的游戏	113
案例九：好玩的磁铁	116
案例十：神奇的磁铁	118

六、运动区

案例一：勇敢小兵	121
案例二：快乐的羊角球	124
案例三：你抛我接	127
案例四：俯卧小笼球	129
案例五：滑梯	131
案例六：晃动平衡木	134
案例七：猴子摘果子	136

七、角色区

案例一：茶馆	140
案例二：饼干涨价了	142
案例三：医院	145
案例四：晚安，猫头鹰	148
案例五：理发店	150
案例六：小羊和狼	152
案例七：月亮的味道	154
案例八：换一换	156
案例九：会飞的抱抱	159
案例十：商店	161

八、语言区

案例一：我是故事大王	165
案例二：看图讲述	168
案例三：《图书是我撕破的》看图讲述	170
案例四：三只小猪	173
案例五：私家菜馆中的语言活动	174





一、建构区

建构区被誉为“塑造工程师的地方”，幼儿在建构区可以搭建自己想到的任何建筑。本章节设计的建构区是指教师在活动室一个特定的区域投放建构区的原材料积木或者有建构功能的材料，幼儿通过搭建原材料获得有关概念的活动区。

积木可谓是一种很传统又很有历史感的玩具，积木现在有很多材质的，有木质的、有塑料的、有泡沫的等，有很多表面印有各种图案，有的印有各种小动物图案，有的印有各种数字图案，有的印有各种花草树木图案，有的印有各种英文字母图案等。本书本章节的原材料主要指不带任何图案的木质积木。

建构区活动是中班幼儿比较喜欢的活动，因为中班幼儿能开始接受任务，对自己所担负的任务已表现出最初的责任感，同时，此年龄段幼儿好交往，建构区活动为幼儿提供了自由交往的机会与环境。建构区活动使兴趣爱好相似、经验能力一致的幼儿能主动集中在一起，他们有共同的语言，思想感情可以更好地沟通，更有利于幼儿交往的积极性与主动性的发挥。

一般中班都设有建构区，有些家长对建构区表示疑义，觉得孩子们在那胡乱地摆积木，毫无章法可言，而且摆出来的东西也没有造型可言，其实这些家长没有认识到积木的教育价值。

积木是儿童在游戏中学习的一种很好的玩具。在积木建构中可以发展幼儿的数学思维，比如空间的感知、数量的感知、形状的感知、位置的感知、平衡的感知；还可以培养幼儿丰富的想象力，比如，经常能听到幼儿边摆积木边讲解这是一座小桥等；还可以激发幼儿的创造力。创造力对幼儿今后的学习生活非常重要，比如，搞科研发明离不开创造力，搞文艺创作离不开创造力，搞各





类策划设计离不开创造力，搞销售做生意离不开创造力，搞管理制度离不开创造力，可以说什么工作都离不开创造力。积木建构还可以培养幼儿的角色意识，比如，有些幼儿搭好一座房子就会拿着小动物的模型在房子里面开始他的剧情创作等。所以说积木建构是一种很有教育价值的幼儿活动。

积木区一般安排在远离通道的地方，使玩积木的幼儿可以安心搭积木，不被打扰，同时他的作品也不会被轻易碰倒。可以用盛放积木的柜子作为隔断，与别的区域相互隔开。

对于积木的运用，教师们意见不一。有的认为幼儿在那摆积木有时候什么也没摆成，白白浪费半天工夫，甚至不太喜欢幼儿去玩积木，认为建构区所需要的空间很大，幼儿常为争抢积木而发生肢体冲突等；但有些教师对积木却表现得很友好，认为幼儿在摆积木的过程中是分阶段的，第一阶段中幼儿只是把积木搬来搬去，没摆出什么造型，在此过程中幼儿只是感知积木；第二阶段中幼儿把积木堆得高高的或者把积木摆成条状连接在一起；第三阶段中幼儿开始把积木用很多种方法摆成很多造型。那如何开展建构区的活动就成了摆在幼儿和教师面前的现实问题。

下面以中班幼儿建构区案例的形式来讨论如何开展中班建构区的活动。

案例一：房子的变化

活动意图

通过几次在建构区的活动，我发现幼儿对这些活动很感兴趣，只是创造的形式有些单一并且有局限性。为了进一步提高幼儿的观察、创造能力，我开展了有关“房子的变化”的教育活动。

活动目标

- (1) 在观察各种各样房子的基础上，让幼儿进行创造性的搭建，满足幼儿的创造欲望。
- (2) 在搭建过程中，养成幼儿善于发现、积极动手、动脑的好习惯。
- (3) 培养幼儿合作学习的意识，激发幼儿用多种方法解决问题，体验成功的喜悦。





区域创设

- (1) 环境创设:
- 1) 通过已进行的教育活动“造房子”，幼儿对身边建筑物的结构、模式等方面的知识有了基本了解，对搭建房屋产生了浓厚的兴趣。
 - 2) 创设了适宜的建构区的基本环境，投放大型积木、建筑物图形等。
 - 3) 可在建构区墙壁上悬挂积木的造型画，对幼儿起到暗示的作用。
- (2) 材料投放：大型塑料积木、建筑图形。

活动过程

- (1) 请幼儿观察建构区墙饰，引导幼儿发现与以前不同的拼搭方式。
- (2) 请幼儿取积木，自己动手，按照墙饰上的房子，试着拼搭成一样的。
- (3) 幼儿在拼搭好房子后，请幼儿思考房子还可以怎么拼搭，让幼儿尝试拼搭。

观察下来，我发现孩子们在搭建过程中不注意美观，只注意高度，形式也比较单一。于是我抓住积木区小朋友请我去做客的机会，向他们提出了高的要求：“上一次，我应邀来你们建构区进的就是这个小院子，你们想一想，我们学的‘房子的变化’里都有什么样的房子呢？”孩子们七嘴八舌地说：“有平房、有楼房、有四合院、有尖顶房、有方顶，还有圆顶房……”我问：“为什么我们只有农家小院这一种？”孩子们接到挑战后，一致表示要搭建一个大型建筑物。于是孩子们商量，有的说盖四合院，有的说盖圆顶的体育馆，还有的说盖长方形的楼房，最后大家讨论决定盖简单一点的长方形楼房。

- (4) 在拼搭过程中，教师给予必要的指导。

目标确定后，孩子们做了具体分工：一个小朋友负责设计楼房结构，两个小朋友负责找积木，两个小朋友负责搭建。一会儿工夫，一层就这样顺利地盖好了。在盖第二层时，“小设计师”要求负责搭建的小朋友把四面围墙都用圆柱形积木搭建，理由是为了增加透明度，便于大家看到内部装饰。随着新设计方案的出台，问题也由此产生。只见孩子们找来圆柱形积木往一层顶部长条积木的长槽里插。但怎么也插不进去，几个人忙活了一阵，也没能“制服”这些圆柱形积木。几个人面面相觑，最后把目光投向了。接到求助信号，我以他





们伙伴的身份参与了进来，轻声地说：“我们是不是可以改变一下设计方案，不用圆柱形积木，使楼房除了具有透明度，还具有稳固性呢？”我的话音刚落，只见一个小朋友拿起一块三角形积木试探性地把它的一条边插在一层顶部的长槽内。他说：“老师快来看，三角形积木站住了。”就这样，他们在将楼房一层一层加高的同时思路越来越开阔，格局越来越完美。到游戏区活动将要结束时，孩子们已搭起了一座四层高的楼房。孩子们在“楼”前欢呼雀跃，一个个得意扬扬，并不时地向我做着介绍，让我看看这、看看那。

(5) 教师与幼儿一起欣赏作品，请幼儿介绍，分享成功的喜悦。

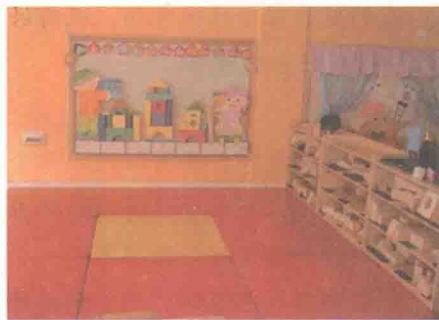
活动建议

(1) 教师可以将幼儿分成几个小组，这样的话创造出的房子种类会更多。

(2) 请其他区域的幼儿参观积木区的建筑成果，教育他们要多开动脑筋，以后可以建造出更多不同的建筑物。

活动反思

在第一环节中，我通过提问，启发幼儿用学过的知识与经验去发现拼搭单一的问题，并通过幼儿讨论去确定新建主题，最终确立目标，使幼儿在一定的目的下进行操作。在拼搭过程中遇到困难时，教师要适时地介入，给予引导与帮助，不仅使幼儿及时克服了困难，解决了问题，同时也增强了幼儿的自信心和搭建欲望，促进了幼儿思维的发展。



环境创设



积木材料的投放





幼儿拼搭积木



幼儿拼搭圆顶房子

案例二：我是小工人

活动意图

建构区不仅是激发创造想象能力的区域，同时也能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次不像之前的活动要自己组建建筑物，现在是要以小组为单位，可以让幼儿感受到团队的力量，通过他们的配合来组建更漂亮的大家园。

活动目标

- (1) 在搬运、取放、堆叠平衡积木的过程中，发展幼儿手眼协调能力。
- (2) 在把积木堆、围合的过程中，获得空间的有关概念。
- (3) 在与同伴相互协作的过程中体验与同伴合作的快乐。

区域创设

1. 环境创设

- (1) 在建构区摆设好几处漂亮的大家园供幼儿观赏，提供一个良好的氛围。
- (2) 教师可以把之前幼儿搭建的建筑物摆放出来，作为大家园的一部分，增加幼儿对这次活动的兴趣。

2. 材料投放

- (1) 积木、各种动物模型、交通工具模型、绿色植被模型。
- (2) 建构图纸。

