

特雷西·麦克格雷迪NBA退役特别纪念

麦迪

TRACY
McGRADY

- 多伦多猛龙
 - 奥兰多魔术
 - 休斯敦火箭
 - 纽约尼克斯
 - 底特律活塞
 - 亚特兰大老鹰
 - 圣安东尼奥马刺
- 全景珍藏

冯逸明主编

超值附赠：巨幅海报+珍藏明信片集【唯一】



无数日子里，是他为我们定义了篮球世界的神奇
而当他转身离去，蓦然回首：他已成为我们的唯一

自定义T-MAC

铭刻麦迪跌宕传奇，在我们的有生之年！



世界图书出版集团

最麦迪

Tracy McGrady

冯逸明主编



世界科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最麦迪 / 冯逸明主编 .—北京: 世界知识出版社,
2013.11
(钻石巨星珍藏书系)
ISBN 978-7-5012-4561-1

I . ①最… II . ①冯… III . ①麦克格雷迪, B.- 生平事迹 -
画册 IV . ① K837.125.47-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 257834 号

责任编辑 甄树刚
责任出版 刘 喆
责任校对 马莉娜
封面设计 力潮时代

书 名 最麦迪
Zui Mai Di
主 编 冯逸明

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)
网 址 www.wap1934.com
经 销 新华书店
印 刷 小森印刷 (北京) 有限公司
开本印张 889 × 1194 毫米 1/16 7 印张
字 数 340 千字
版次印次 2013 年 12 月第一版
2013 年 12 月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-4561-1
定 价 39.80 元

■版权所有 翻版必究





Tracy McGrady CONTENTS

传奇永不落幕..... 04

谢麦迪..... 05

奇幻之旅..... 06

聚焦麦迪他们说..... 08

黎双富 / 赵迪 / 柯凡 / 大嘴泉 / 麦迪吧 / 麦迪篮球世界 / 金四辉 / 周浩 / 刘宇辰 / 柳号

最其他..... 12

最领袖 / 最对手 / 最绝杀 / 最灌篮 / 最飙分 / 最飘逸 / 最无解 / 最搭档 / 最传承 / 最当红 / 最奢华 / 最温馨 / 最羁绊 / 最耀星 / 最唏嘘

我是麦迪..... 36

第一章 / 暗香..... 38

第二章 / 秘密..... 42

第三章 / 英雄..... 46

第四章 / 抉择..... 52

第五章 / 海阔天空..... 56

第六章 / 刀剑如梦..... 60

第七章 / 飞得更高..... 64

第八章 / 寂寞有害..... 68

第九章 / 天命最高..... 72

第十章 / 初困伤魔..... 78

第十一章 / 青花瓷..... 82

第十二章 / 杀破狼..... 86

第十三章 / 复伤..... 90

第十四章 / 离别..... 94

第十五章 / 老男孩..... 98

第十六章 / 那一站..... 102

第十七章 / 中国战..... 104

第十八章 / 圣城兵隐..... 108

后记 / 烟花烫..... 110

最麦迪

Tracy McGrady

冯逸明主编

 世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最麦迪 / 冯逸明主编. —北京: 世界知识出版社,
2013.11

(钻石巨星珍藏书系)

ISBN 978-7-5012-4561-1

I. ①最… II. ①冯… III. ①麦克格雷迪, B.- 生平事迹 -
画册 IV. ① K837.125.47-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 257834 号

责任编辑 甄树刚
责任出版 刘 喆
责任校对 马莉娜
封面设计 力潮时代

书 名 最麦迪
Zui Mai Di
主 编 冯逸明

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)
网 址 www.wap1934.com
经 销 新华书店
印 刷 小森印刷 (北京) 有限公司
开本印张 889 × 1194 毫米 1/16 7 印张
字 数 340 千字
版次印次 2013 年 12 月第一版
2013 年 12 月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-4561-1
定 价 39.80 元
■版权所有 翻版必究





Tracy McGrady CONTENTS

传奇永不落幕..... 04

谢麦迪..... 05

奇幻之旅..... 06

聚焦麦迪他们说..... 08

黎双富 / 赵迪 / 柯凡 / 大嘴泉 / 麦迪吧 / 麦迪篮球世界 / 金四辉 / 周浩 / 刘宇辰 / 柳号

最其他..... 12

最领袖 / 最对手 / 最绝杀 / 最灌篮 / 最飙分 / 最飘逸 / 最无解 / 最搭档 / 最传承 / 最当红 / 最奢华 / 最温馨 / 最羁绊 / 最耀星 / 最唏嘘

我是麦迪..... 36

第一章 / 暗香..... 38

第二章 / 秘密..... 42

第三章 / 英雄..... 46

第四章 / 抉择..... 52

第五章 / 海阔天空..... 56

第六章 / 刀剑如梦..... 60

第七章 / 飞得更高..... 64

第八章 / 寂寞有害..... 68

第九章 / 天命最高..... 72

第十章 / 初困伤魔..... 78

第十一章 / 青花瓷..... 82

第十二章 / 杀破狼..... 86

第十三章 / 复伤..... 90

第十四章 / 离别..... 94

第十五章 / 老男孩..... 98

第十六章 / 那一站..... 102

第十七章 / 中国战..... 104

第十八章 / 圣城兵隐..... 108

后记 / 烟花烫..... 110



麦迪谈退役

Tracy McGrady

2013年8月27日，麦迪在做客ESPN的《First Talk》节目时宣布，自己的NBA生涯正式结束。

“我已经在联盟里效力了16年，”麦迪在节目中说，“我非常地热爱这里，我想我在这里也有一个不错的职业生涯。不过现在，是时候说再见了。对于退役的这个消息，我要说我是高兴的宣布。”麦迪说，“也许我现在还有能力继续打球，但我已经不能保证达到应有的竞技水平，所以现在是时候离开了。”

在正式宣布退役之后，麦迪更新自己的推特：“感谢你们16年来对我的支持，7次全明星，还有无数个让人激动的时刻。我从NBA退役了，请大家继续关注我。”

这是一个值得所有热爱篮球之人感伤的時刻，对于麦迪来说，现在的离开并不意味着所有的过去都灰飞烟灭，人们会永远铭记他曾经的辉煌。再见，T-Mac！感谢你曾经为我们所有人带来的一个瞬间！

退役大家谈

Tracy McGrady

麦迪宣布从NBA退役，众多美国媒体与球星纷纷在推特上送出祝福。

●帕尔默（前ESPN记者）：“T-Mac是NBA历史最有进攻天赋的球员之一，他在场上无所不能。”

●萨姆（CSN公牛跟队记者）：“格兰特·希尔能进名人堂，AI也是毫无疑问的。T-Mac同样必须入选。”

●比尔（篮圈世界记者）：“NBA历史上只有两名球员在一个完整的赛季交出场均至少32分、6.5个篮板和5.5次助攻的数据单，他们是迈克尔·乔丹（3次）和麦迪（2002/2003赛季）。”

●吉尔斯（Hardwoodcanvas网站创始人）：“麦迪在职业生涯里一共45次单场得分40+，2004年对阵奇才时单场得到62分，两届NBA得分王，七届NBA全明星，我们怎么能这么快就忘了呢？”

●杜兰特：“伟大的T-Mac！谢谢你，正是因为从小一直看你的比赛才能让我取得今天的成就。祝你未来好运！”

●保罗·乔治：“向我眼中的历史最佳球员之一致敬！你曾经给一个来自加州棕榈谷的瘦弱男孩带来了无限的希望。就像你说过的：‘现在是时候开始书写我的传奇了！’作为我的偶像、导师和大哥，向你表示祝贺和感谢。”

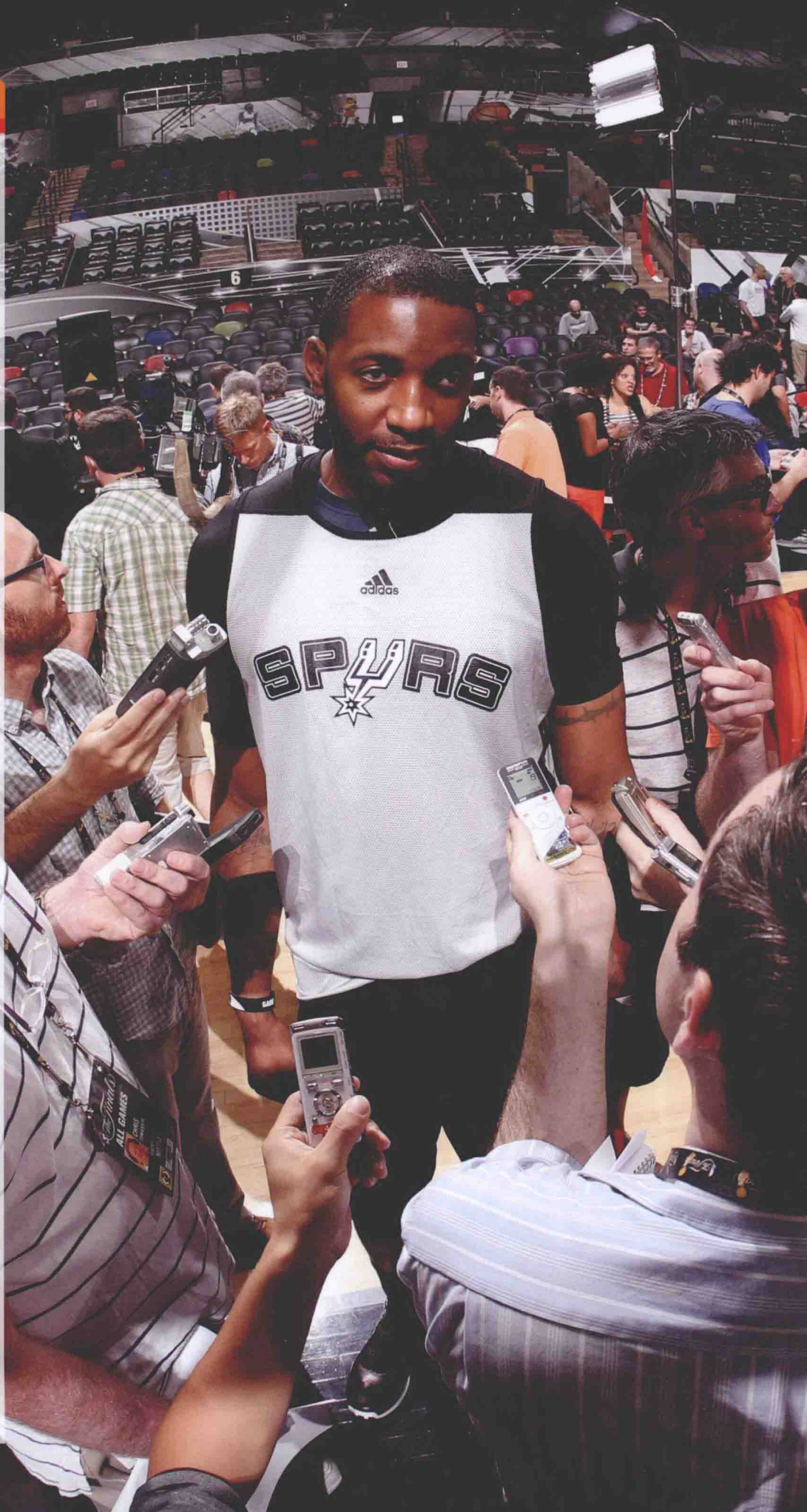
●莫里斯·哈克雷斯：“谢谢你T-Mac！在孩提时代，你是对我鼓舞最大、影响最深的球员之一。祝贺你能够拥有一个伟大的职业生涯。”

●利文斯顿：“向拥有一个精彩职业生涯的麦迪致敬！篮球中真正的先锋！”

●贾马尔·克劳福德：“向麦迪如此伟大的职业生涯致敬！NBA历史最有天赋的球员之一！”

●本·戈登：“向麦迪宣布退役表示致敬！他在联盟里留下了属于自己的印记，而且是最优秀的高后卫之一。祝贺你，兄弟！”

●火箭官方推特：“谢谢你麦迪，给火箭带来了如此多美好的回忆，包括令人难忘的35秒13分，这是丰田中心球馆历史上最美妙的瞬间之一。”





谢麦迪

Tracy McGrady

文：冯逸明

麦迪退役了，一切是那么的出人意外，却又在情理之中。

他轻轻挥一挥手，不带走一片云彩。

云淡风轻的初秋，适合离别，在这个万物还未凋零的季节，一切还有着盛放的美好痕迹，还值得我们细细回味、恋恋不舍——亦如 34 岁的麦迪。

34 岁，对于许多篮球运动员其实还有很多未知的里程，但对于麦迪，却已是终点。因为他已把所有激情和能量早早透支，在生涯的前十年写就一部波澜壮阔的史诗画卷，至于 2009 年之后，他已经不是我们熟悉的麦迪……

因为他有着不可思议的天赋，所以我们常常还幻想他有朝一日会驾着五彩祥云华丽归来……在他辗转尼克斯、活塞、老鹰那几年，即使是沦为边缘替补，也会偶露峥嵘，让我们依稀看到那个神采飞扬的巅峰 T-Mac，然后他很快沉寂，甚至没有谢幕的表演。

如今，我们也许还在纠结麦迪为何在马刺碌碌无为，进攻畏首畏尾，未得一分，让自己唯一一次冲过季后赛首轮的上表演毫无亮色；我们也许还在纠结麦迪为何过早宣布退役，让开篇炫美无比的 T-Mac 华章，没有一个响亮的句点……

可如今，一切都不再重要，也无须纠结。

因为我们见证过青涩质朴的雏龙少年；我们见证过睥睨群雄的魔术王子；我们见证过挥斥方遒的驭箭之师；我们见证过仗剑天涯的落拓游侠……以及我们见证过他那无数精彩绝伦的激情瞬间。

有了这些见证，足矣！

英雄迟早会白发，没有不老的战神，但他们留下的记忆之花却永不凋落。

那些记忆伴随一代人的少年时光、青春岁月，成为永恒的印迹。

所以，感谢麦迪在最好时光里为我们呈现的奇妙盛宴，让我们在一个个无聊的日子里品味着神奇，他为我们开启幻想的空间，让篮球成为艺术的载体。

最后，我们不得不再次叨念一下他那神奇的 35 秒（虽然被人无数次的提及），因为那让我们看到极限背后的风景，在有生之年见证如此美妙的演出，是我们的幸运。

正是心存如此幸运的感怀，所以我们会念念不忘神奇的麦迪。

特雷西·麦克格雷迪最后一次站在这个舞台上，已经34岁。此时，他不再穿着奥兰多魔术天空的湛蓝，也不再穿着休斯顿火箭烈火一样的鲜红，却穿着银黑军团颜色单调的战袍，黑白分明。

极少的时间里，他在最后时刻上场，站在AT&T中心的地板上，在这个山呼海啸的德州主场，他熟悉的地方，盖一个帽，送出两个助攻，最终在中圈附近，单手持球，静静地等着时间流逝。

奇幻之旅

TRACY McGRADY 1997-2013

●文：平原公子

即便在职业生涯的最后时刻，他丢掉了他所有的爆发力、速度和灵巧，但是总有那么一瞬间，他的洞察力，他行云流水的协调，他骨子里闲庭信步的随意和从容，总会让大家忽然发现，那个穿黑白球衣、懒洋洋睡眼惺忪的胖子是从前的特雷西。

天才和凡人不同，你辛辛苦苦花费多年光阴才能悟透的东西，天才一开始就懂得，他随便拈出一点才华，就是这个领域的顶峰。在马刺的最后时光，他一直在指导马刺的潜力新人科怀·莱昂纳德，指导他运球急停跳投，后撤步跳投，晃过后转身跳投，教他最轻灵飘逸的学问。我们看着莱昂纳德僵硬机械的模仿叹息，勤奋常有，天赋不常有，T-Mac之后，再无T-Mac。

总决赛第六场，最后五分钟，领先5分，莱昂纳德罚球，麦迪坐在板凳，捂住了眼睛。这一辈子，他经历了太多的悲伤和失望，他不敢看不敢奢望。这一次，球继续弹框而出，接下来就是失去了两个篮板，雷阿伦的致命绝杀。一切的梦想都已破灭，马刺未能帮他，邓肯未能帮他，他还是那个孤独的T-Mac，一如16年前。

16年前，1996年阿迪达斯训练营，麦迪只是个瘦削青涩的毛头小子高中生，名不见经传，默默无闻。当时的训练营中，有着被称为未来之星的天才少年拉马尔·奥多姆和詹姆斯·菲尔顿。那时候的T-Mac是个无所顾忌的愣头青，一次防守反击中，T-Mac抢下皮球单人快下，菲尔顿回防准备封盖，麦迪特意等了菲尔顿一下，然后几个大步跨进罚球线高高跃起，在菲尔顿头上重重地左手将球扣进，力道之狠几乎要把地板砸穿，全场一片死寂，场上的球员都惊呆了，菲尔顿无奈地摇了摇头，努力让自己看上去不像一个受害者，但是伤害已经造成了，奥多姆说道，“那是我生命中最美妙的篮球回忆之一，那是麦迪证明自己已经为NBA做好准备的宣言，我从没见过有人做过这样的动作，即使在NBA也没有。”

此后拉马尔·奥多姆依然广为大家所知，不过最近深陷毒品不可自拔。而当时的天才少年菲尔顿，却颠沛流离失去了一切的希望，大学后未能进入NBA，早在4年前因酗酒离开人世。麦迪呢？之后的故事我们都知道，那次训练营是他的起点。

同样因伤病不再飞翔的表哥曾在许多年后对人非地对表弟说：“如果当年你不走，我做你的皮蓬也可以。”风月无情人暗换，旧游如梦空肠断。那年在猛龙，绝代双骄的表兄弟，一个刚猛霸道的半人半神，另一个俊逸潇洒，身手全面的T-Mac。追忆2000年那一次已经成为绝唱的扣篮大赛，人们也许只记得卡特那一连串如梦如幻的表演，360度大风车、挂臂扣篮、接表弟传球胯下扣篮。却难以想起瘦削的表弟99分进决赛，那一记转身双手大风车，几乎让时间静止，像极了巅峰时期的人类电影精华。观众席的奥尼尔张大了嘴巴，凯文·加内特躺倒在座位上，瞪大眼睛摇着头……

在猛龙的岁月，他静静地藏在表哥的光环之下，他有着更好的防守，更好的组织传球，他惊人的弹速、超长的臂展、迅猛的第一步，与生俱来的嗅觉和协调性，在皮蓬之后，在詹姆斯之前，他就是天生的侧翼小前锋。

他在猛龙的时候，大家都觉得他会变成卡特大人的皮蓬爵士，因为他出众的身体素质和强悍的防守。在猛龙的最后一年，他场均15.4分，6.4个篮板，1.9次盖帽。

然而他转会到了奥兰多三年，却完全换了一个人，打出了如下数据：

场均26.8分，7.5个篮板，4.6次助攻，出场40.1分钟……

场均25.6分，7.9个篮板，5.3次助攻，出场38.3分钟……

场均32.1分，6.5个篮板，5.5次助攻，出场39.4分钟……

连庄得分王！那个时候，特雷西身体轻盈，步履迅捷，充满着年轻的斗志和力量，除了最后的腰伤，他是一个无懈可击的完美运动员。

他一对一单防的时候，令所有人头疼，出色的身高、臂展和弹速，叫得分手们出手艰难，时刻防备他轻而易举的盖帽和抢断。

那时候他灵气四溢，那些看起来疯狂的事情，他居然能信手拈来、随心所欲地完成，我们常常感觉，那些匪夷所思的一步突破、篮板后大拉杆、雷霆万钧的劈扣、大幅CROSSOVER后举重若轻的干拔跳投，似乎不是来自于训练，而是他随随便便的灵感突发、赏赐给我们的一点只鳞片爪，可谓“文章本天成，妙手偶得之”！



2001 年入选全明星，对科比如影随形地封锁，封盖了飞快的后仰跳投。2002 年全明星第二节，他一个人全场运球杀向篮筐，面前挡着青春的德克·诺维斯基和史蒂夫纳什，他像挥毫泼墨一样把皮球从纳什和德克中间抛起，身体如一缕清风一般腾起到空中，打板自抛自扣。这被 NBA 官网誉为“全明星历史上最精彩的扣篮之一”。而他依旧一副事了拂衣去的神情。2004 年，他又穿上了一红一蓝颜色不同的球鞋。

T-Mac 就像一个聪明孩子，他从来不去刻意谋划自己该做什么，他也从来不想去证明什么，他只是在做自己想做的事情，随心所欲、云淡风轻，然后自己偷偷地轻笑。

他来到魔术，只是为了辅佐希尔，因为希尔的严重伤病，他才被迫成为领袖。“数据不能体现他在场上的作用，完全不能，”道格里夫斯说道。“我知道这听起来很奇怪，但这是事实。特雷西必须为我们得分——如果他不是要承担起得分重任的话，他的表现会更好。对此我深信不疑。他太无私了，这是他最优秀的品质。他在场上无所不能……他是个伟大的组织者，他会传球。如果他有个同样优秀的搭档的话，他会打出更优秀的比赛的。”

在火箭的时候，他尝试去做一个英雄和救世主，他对马刺惊天动地的 35 秒 13 分，他和诺天王大战，他和铁血爵士苦斗，命运就差那么一点点一瞬间，他先天性的脊椎侧弯无时无刻不在折磨他，膝盖渐渐磨损，以至于后来再也不能如烈风般一步切入，以前无法防守的干拔跳投也终于能被限制了，他不再无所不能。

但失败的天才、苦难中的天才、依旧不同于常人，他能拖着病腿打出 22 连胜，他能在纽约、底特律发挥自己的一切作用，不能得分了，他会传球，不能突破了，他能无球切入，他在老鹰的时候，居然能在季后赛中封盖勒布朗，打出关键表现。

直到在马刺的一场比赛中，他如 16 年前一样柔顺地运球，他的脚步看起来拖沓笨重，他的膝盖经历过微创手术，应该失去了所有的爆发力，但是他右侧运球，蜻蜓点水一样传给假挡拆的布莱尔，然后一个滑如游鱼一样的接球顺下，防守队员包夹过来，他左手轻轻一推，如无中生有、化腐朽为神奇，左侧的菜鸟中锋贝恩斯接球一个暴扣。T-Mac 微笑着回防，步履轻快，那一瞬间，天才少年的青春仿佛又回来了。

有人活着为了梦想，有人活着只是为了活着。偃鼠饮河，满腹而已，而大鹏要直上九万里的云霄。是非对错，都留着身后盖棺论定。我们都记得梵高的向日葵、尼采的太阳、帕格尼尼的琴弦、李白的月亮。天才就是那不经意的陨石和流星，弹指一挥间，就能灼伤人们的眼睛人们的心。即使岁月留不住，毕竟东流去，那一笔也写不出同样的诗人，你两句三年得，苦心孤诣，他却能斗酒诗百篇，吐一口气就倾倒众生。特雷西，你的终点不在这，出发吧，祝你旅途愉快。



多伦多猛龙 1997 年 6 月 25 日—2000 年 5 月 1 日

此时的麦迪龙潜深渊；他以表哥卡特身边的辅助者和防守者作为自己的脸谱，但天赋摆在那里，1999/2000 赛季他场均 1.91 次封盖创造了后卫盖帽记录。

奥兰多魔术 2000 年 7 月 12 日—2004 年 6 月 30 日

转会魔术的麦迪风云际会，天赋全面呈现出来，一跃成为联盟最顶尖的外线攻击手，2002/2003 赛季场均 32.1 分加冕 NBA 与 ANA 合并以来最年轻的得分王。

休斯敦火箭 2004 年 7 月 1 日—2010 年 2 月 19 日

麦迪效力时间最长的球队，命运舞台的最中央，一生命运的枢纽和节点。联手姚明，大战小牛，连负爵士，22 连胜，35 秒 13 分；这一切，永远说不完。

纽约尼克斯 2010 年 2 月 20 日—2010 年 4 月 15 日

在短暂的尼克斯生涯中，麦迪不乏亮眼表演，首秀对雷霆 26 分，对奇才 25 分钟 23 分，对活塞再砍 21 分，只是这闪耀的灵光因为伤病和场外因素迅速熄灭了。

底特律活塞 2010 年 8 月 10 日—2011 年 4 月 14 日

麦迪在汽车城穿回了熟悉的一号，微创手术后半年的活塞生涯也算平稳，场均 8 分 3 篮板 3.5 助攻数据平淡无奇，但没人会要求更多，因为他只是一名替补。

亚特兰大老鹰 2011 年 12 月 8 日—2012 年 5 月 11 日

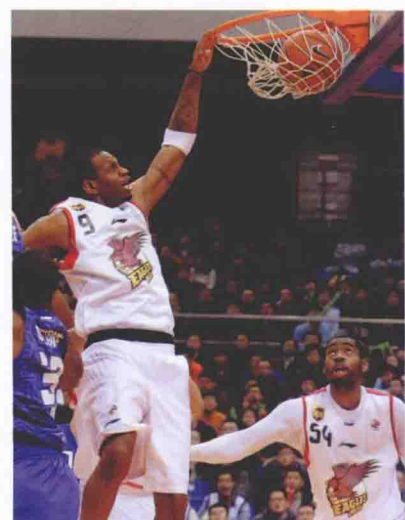
辗转亚特兰大，场均得分下降到 5 分，单节 13 分灭热火这样的表现无法提升他的战术地位，甚至无法为他赢得球队尊重。这里只是一个驿站，他很快就要继续前行。

青岛双星 2012 年 10 月 10 日—2013 年 2 月 21 日

这是麦迪职业生涯晚期罕见的激动人心的事情，只是青岛队孱弱的战斗力让麦迪无力回天，开局就是 12 连败，麦迪场均 32 分的表演和球迷万人空巷的热情平淡寂寥。

圣安东尼奥马刺 2013 年 4 月 17 日—2013 年 6 月 21 日

此时已是终章，在冠军级别的马刺队，麦迪几乎无法进入轮换，只能在垃圾时间出场。他在 NBA 已经找不到自己的节奏了，而阿伦的绝命三分则粉碎了最后的冠军奢望。



Talk about T-Mac
新浪驻美资深篮球记者

黎双富

●曾任《篮球先锋报》专职编辑，作为新浪驻美资深篮球记者，长期辗转洛杉矶、迈阿密等城市，掌握大量现场资料和巨星信息，给球迷提供最专业、最及时、最鲜活的 NBA 报道。并以独特见解和丰富资源在业内独树一帜，成为中国篮球赴美报道的代表人物。

总决赛已经结束好几个月，麦迪在球场边那一番番内心告白却时常在我脑海中徘徊，在他正式宣布从 NBA 退役后，那些话语已然成了 T-Mac 职业生涯最好的注脚：

如果当年没有离开多伦多，我和文斯（卡特）继续搭档下去，猛龙一定有实力和湖人去争夺总冠军……如果格兰特·希尔没有伤病，或者说我有好一点的帮手，奥兰多人早已迎来总冠军……如果 2009 年姚明没有伤停而我能够保持健康，我们绝对可以打进总决赛，那年火箭和湖人战到了第七场……

这是一个被伤病毁掉的天才，这也是一个带给我们无数美好回忆的篮球偶像。不要忘记，在 T-Mac 巅峰的时候，球迷争论最多的话题是他和科比，谁才是联盟最强。若干年后，当科比球迷津津乐道追忆偶像的 81 分钟神迹时，也必定会有麦迪球迷脱口而出——“T-Mac 35 秒 13 分，连上帝都感动得哭了”。

在美驻站采访多年，和麦迪有过不少接触，让我感受最深的，还是他对中国球迷的感情。

记得有一年春节前找麦迪录制拜年视频，在更衣室找到他时他正在换训练衫，听了我的采访要求之后，麦迪毫不犹豫就答应了，他转过身，顾不得套上另一支衣袖就开录，与其他球星寥寥数言草草了事不同，麦迪拿着话筒说了很长一段，至今我还记得他那次说的一些话：“谢谢我所有的中国粉丝，你们跟其他人不一样，不管巅峰还是低谷，不管我在哪里效力，你们一直对我不离不弃，你们是世界最好的粉丝……”感情之真切，以致于在他加盟 CBA 球队之后，我一直跟同行笃定——中国球迷的支持是他选择中国的重要原因。

还有今年的总决赛，虽然从 NBA 消失了一年，虽然在马刺打不上球，但这些一点儿都不妨碍麦迪成为媒体关注的焦点，每次采访，T-Mac 基本都不谈论现在，更多是那回不去的曾经，而他职业生涯的最后一站，却再次留下了一个回不去的“如果”：

如果卡瓦伊·莱昂纳德今年总决赛第六场两罚全中，我已经在马刺戴上了总冠军戒指……

每个人都想明白
谁是自己生命不该错过的真爱
特别在午夜醒来更是会感慨
心动埋怨还有不能释怀
都是因为你触碰了爱
如果这就是爱
如果·麦，请深爱。



Talk about
T-Mac
赵迪

●新浪 NBA 视频主管，声色 NBA 总导演
●新浪微博：@菊花迪



我们爱麦迪，因为他潇洒飘逸的球风，因为 35 秒 13 分的永恒传奇，因为他慵懒帅气，又有点坏的笑容。

麦迪拥有罕见的天赋，完美的身体条件与超高的篮球智商完美结合于一身。他是典型的锋卫摇摆人，却有着 playmaker 的属性。他得分如砍瓜切菜，也能从一号位防到四号位。

总之，别人费尽心思也做不到的事情，他似乎总能轻易完成。

但在永远用奖杯和冠军说话的 NBA，翻开 T-Mac 的荣誉簿，两度得分王，两次最佳一阵，7 届全明星，仅此而已。毫无疑问，麦迪职业生涯所达到的高度，远没有和他的天赋相匹配。

伤病？是的！如果没有这个该死的玩意儿，T-Mac 如今一定还在球场上干拔。作为征战 NBA 的天然附属品，我们必须接受这样的现实。麦迪不是被伤病毁掉第一个天才，也不是最后一个。

关于麦迪各个时期的队友有多烂，从 ESPN 到国内媒体已经有长篇累牍的介绍。不过真正令人感兴趣的，是麦迪关于他和科比换位的设想。“能拿几个总冠军不好说，但绝不会逼走奥尼尔。”巅峰时期的 T-Mac + Shaq，好吧，这也许是 NBA 历史上最出色的内外组合，但遗憾的是，我们无缘得见，只存在梦中。

Talk about T-Mac 柯凡

● 新浪 NBA 新锐主持人，知名
篮球评论员。解说风格稳重又不
失幽默，深受广大球迷的喜欢。

● 新浪微博：@柯凡：
<http://weibo.com/kefan>



受《钻篮》杂志之邀，接连写了科比和艾弗森画册的序言，就知道接下来不是写麦迪就是写詹姆斯，恰逢麦迪宣布在 NBA 退役，在这个时候出版这本麦迪的纪念画册实在是再合适不过了。刚才写到的科比、艾弗森、麦迪和詹姆斯四个人，可以说是过去十年间在中国最受欢迎的球迷群体最忠诚最热情的四位球星。麦迪在他们四位中纸面上的荣誉最少，却拥有着最为狂热的拥趸，从这一点上可以看出中国球迷并不功利，打动他们的往往是球星潇洒的球风和少年时观看的某一场令他们热血沸腾的比赛。

说起潇洒，麦迪无疑是我这个年代中打球最为潇洒的球员，拥有着两米以上的身高，却可以像小小后卫一样控球闪转腾挪，修长的身姿和出色的协调性使得他将投篮、传球、扣篮这些基本的篮球动作演绎到一种艺术的境界。尽管没有赶上曾经马拉维奇的年代，但是我仍然认为麦迪是属于这个时代的马拉维奇，他有着比马拉维奇更好的身体天分，更出色的得分手段，却如马拉维奇一样都是球场上的艺术大师。

曾经在和同行讨论麦迪的时候，大家几乎一致认为，麦迪如此受欢迎其中的一个重要原因就是打球好看，即便加盟 CBA 时期麦迪的身体条件已经大不如前，但其招牌动作干拔跳投仍然给人赏心悦目的感觉。

对于我个人来说，看 NBA 比赛是一种娱乐，而曾经麦迪的比赛恰恰是这场娱乐大戏中最为赏心悦目的一部分。至今仍然记得，在某场比赛中，他右手夹球做一个向后传球的假动作，之后换到左手轻巧挑篮得分。如果身体协调性和比赛创造力也是算在篮球天赋范畴的话，除了乔丹之外我还没有见过有人能在这两项上超越麦迪。

当然，说到麦迪，不得不说的就是那场 35 秒 13 分的比赛，我并非麦迪的铁粉，对于比赛的年代和当时的细节已经记不清了，但脑海中仍然留存着他高高跃起出手最后一记三分后转身挥拳的表情，那是一种来自于超级巨星的自信，同样是一种主宰比赛的霸气。

这场比赛可能是很多人观看 NBA 的起点，也可能是很多人少年时代最为美好的篮球记忆，这在某种程度上是超越纸面荣誉的存在。在若干年后 NBA 评选最伟大的比赛的时候，这场球仍然会赫然在列，麦迪以其自己的方式镌刻了一段难以比拟的华彩。

这个夏天，我们送走了艾弗森、麦迪，以后还会有很多偶像离开球场，离开我们的视野，但任何记录方式都比不上我们脑海中的烙印。可能在火箭后期、老鹰、尼克斯、活塞时期我们看到麦迪不再那么快了跳的不再那么高了，但在很多人眼里，他仍然是那个身披猛龙战袍横空出世的天才少年，仍然是那个身披暗星蓝装砍下 62 分的恐怖得分手和身着红色球衣纵横捭阖的领袖，有这些，就够了。

最后开个玩笑，在 2012/2013 季后赛阶段，新浪 NBA 视频点播总点击量排名第一的并非来自夺冠球队热火，而是麦迪在马刺的两次并未命中的投篮集锦。作为 NBA 转播单位的工作者，我们不希望麦迪退役。

Talk about T-Mac 大嘴泉

● 李泉，漫画家，江湖人称大嘴泉，
他创造另外一种评论 NBA 的有趣
方式，将漫画与 NBA 最完美结合
到一起，诙谐幽默、鲜活生动的
漫画风格深受广大球迷喜爱。



难以忘怀的那对朦胧双眼，知道麦迪源于卡特，因为那年扣篮大赛，不过对于见惯 NBA 大场面的老球迷我来说，当时觉得这孩子不过是个来全明星打酱油的。直到有一天，广州的天河体育中心篮球场的无数扮潮骚年们都开始风靡穿一种大底内置的阿迪牌球鞋时，我才认识到，这双鞋的主人就是当年为他表哥跑龙套的那位。紧接着 NBA 的无论直播还是转播节目都开始出现他穿上魔术战袍的集锦，真是英姿那个飒爽呀！这还是那个跟着表哥打酱油的孩子吗？砍瓜切菜般的得分，气定神闲的各种如入无人之境的突破，招牌般巨飘逸并创意十足的打板自抢板接单或双手爆扣，管他输赢都给你抛个媚眼的惺忪睡眼，都已经深深地迷倒了新生代的大批球迷，也包括部分老球迷，比如说我！于是，每当我打街球快攻并

身后难有追防时，
那套必做的组合
动作——三步
上篮胯下接单
手上篮，变为
行进间忽起手
打板再空中接
力上篮！间中
还怒吼一声：
“T-Mac！”





Tracy McGrady 麦迪吧



●时过境迁，热情不变，欢迎来到最好的麦迪球迷聚集地。
●贴吧地址：<http://tieba.baidu.com/f?kw=%C2%F3%B5%CF>

你歪着头，抿着嘴，眯着眼，兀自微笑，便是最美好的风景了。

那些记忆清晰如昨，你看看，那么多年过去了，麦迪时刻，标志性干拔，惺忪睡眼，得分王。你给过的震撼依旧鲜活如初。现在的我们，回头望去，满眼都是你身披1号战衣优雅跳投的身影。

有人说，如果你见证了一个人的成长，你就再也无法离开他了。我想是的，从稚嫩到成熟从满脸青涩到稳重踏实，你光滑的下巴已长满胡须你棱角分明的脸已烙下岁月的痕迹。我们曾经在一起那么久的时光，久到好像从一开始你就在我的生命里了。

我走过许多地方的路，仰望过许多地方的云，看见过许多美丽的风景，却只在最好的锦年里，遇见一个最美好的你。

嘿，我人生里最盛大刻骨的美好，就是途经你的绽放，就是邂逅你的温暖。

我会一直在，纵使寂寞开成海。我会一直爱，纵使风景都尘埃。

惺忪的睡眼

迷人的笑面

还有那飘逸的干拔

惹人垂涎

他是球场上的诗人

不像李白斗酒诗百篇

但在闲庭信步举手投足之间

或许就能将那潇洒与写意尽呈

如果说那异禀的天赋

是老天的眷顾

那么这经历

必定源于命运的嫉妒

用连绵无尽的失意将他摆布

让他在追梦的路上尝尽孤独

一次又一次跌倒

一次又一次迈出前行的脚步

或许他的词典里也同样有着属于男人的三个字不认输

看看五冠在手的老科

亦或者是十年坚挺的石佛

你都不得不承认

他的生涯或许不算成功

当一个人受尽了伤病与无助等种种挫折

还能将那伤痛用微笑一笔带过

我想这会比胜利更令人深刻

万千精彩

或许都比不上这一份无争的洒脱

但说这大将来胆气豪

可想昔日英雄年少
心比天高
长枪白马一往无前
偏偏有种气势
但叫我命由己不由天
要知道

奇迹，总在坚毅的背后上演
也许过了许多年后人们翻开 NBA
历史的书卷
会看到那短短 35 秒
的画面
却不知从那之后
集万千宠爱于一身的
他

为了让休斯顿的梦想升空
在那座红潮汹涌的城市里
留下了多少感动
我守着这份感动
任光阴飞逝

也改变不了那爱的初衷

在 NBA，有这样一个球员，天赋异禀，球风飘逸，在我的青春岁月里洒下了太多太多的回忆。他叫特雷西·麦克格雷迪，他从来都不是第一，却一直是我心中的传奇。

特雷西·麦克格雷迪，这个曾影响中国一代球迷的风一样的男子，曾风靡中国的 MM 组合，曾让无数人为之折服的飘逸球风……岁月无情，慢慢带走了他矫健的步伐，带走了他霸气的爆扣，带走了昔日销魂的干拔，可岁月带不走他那迷人的微笑，上扬的嘴角，带不走他曾留给联盟的印记，更带不走麦蜜对他始终如一的爱。

16 年的职业生涯，美却不完美，十六载梦之旅行，从猛龙到马刺，记录他从一个青涩少年到睿智的成熟男人，时间在走，他也在变。多少次孤军奋战带领球队杀入季后赛，却因各种因素止步首轮。中途多少次他被伤

病折磨的痛苦不堪，但并不甘于向命运屈服的他依然挑战着自己，震慑着对手。最终，他选择替补的身份放低

姿态加入马刺，生涯第一次也是最后一次进入总决赛。

无需用过多的语言来描述他球场的写意，这一切我们都尽收眼底，记在心里。但没有总冠军的他心底也有一些遗憾吧，既然他带着马刺总决赛 28 秒的遗憾来结束他的职业生涯，那我们就用无冕之王来诠释他并不算完美的职业生涯吧。

总有人问我，麦迪到底哪里好？我会望着他们的眼睛，说：哪里都好！当你真正喜欢上一个人的时候，是说不出他到底哪里好的，不是他没有缺点，而是他已经深深融入到我们的生命里，在麦蜜的眼里，他就是神，是最完美的！

他的篮球生涯并不完美，但这又如何呢？在我们心里，他就是我们的光，那么明亮那么美的曙光，他照亮了我们的希望，年少的梦想，我们整个的青春，都渲染了他带来的美好。

突然就想起麦迪的笑容，纯净，温暖，起伏的热浪，喧嚣的人群，仿佛都消失了，眼底只有他这些年像风一般掠过我们青春的身影，那么，那么地温柔。

万一禅关若然破，美人如玉剑如虹，弹指一挥十六年，往事已如烟。天赋异禀，云淡风轻，接过篮球之神手中的火炬，描绘属于这个时代的传奇，让人记住的绝不止那从上帝手中偷来的 35 秒！忘不了你飘逸的干拔，忘不了霸气的扣篮，也忘不了你潇洒的三分！天也许会黑，但只要有你陪，我的天空永远明媚！剧终了，人散了，我却依旧坐在原来的位置等待那个属于你的传奇，我知道属于你的故事还在延续，没有终点！

Tracy McGrady 麦迪篮球世界

●麦迪篮球世界创建于 2011 年 8 月 1 日，是一个为麦蜜第一时间了解麦迪动态开展的微博。
●@麦迪篮球世界：<http://weibo.com/209096781>



人生好似一场戏剧，剧落收场，而你是我们唯一不会忘记的主角。

1997 年以高中生身份第一轮第 9 位被多伦多猛龙队选中，从此开启了 NBA 之旅。

16 年的职业生涯，他曾是联盟的宠儿，曾被称为乔丹接班人，但他却败给了无情病魔，他是一个全面的锋位摇摆人，也是联盟中最好的得分后卫之一。7 次入选 NBA 全明星首发阵容，2003、2004 赛季联盟连续二届得分王、单场最高 62 分、火箭队是最长 22 连胜、还有那把老天都感动哭的麦迪时刻 35 秒 13 分、他的天赋无人能比，他的中投精准销魂、突破犀利，曾誉为“联盟最快第一步”，最为人称道的就是他在空中滑翔时那灵机一动的想象力，他的扣篮有时像霹雳一样石破天惊，有时又像柳絮一样柔韧优美。仿佛天空才是他的极限。他的足迹永远载入在 NBA 史册，永远不会消尽。

再美的花朵，终有凋零那一天。2013 年 8 月 27 日，麦迪宣布正式在 NBA 退役，在他宣布正式退役时不知有多少人为他流下了眼泪，我们知道他不仅仅是我们的偶像他还代表了这一代人的青春。他就是特雷西·麦克格雷迪。下辈子如果你还是那个麦迪，来世我们依然麦蜜。

●我不是麦蜜，也曾经在行文时揶揄讽刺过这个睡眼惺忪的家伙，但我也不是麦黑，只是有点恨铁不成钢，毕竟麦迪没有用超凡的天赋兑现成功，与那些胜利狂相比，他显得格格不入。前魔术主帅约翰·戴维斯说：“与科比相比，麦迪的天赋更出众，但他从未像科比那样努力投入过。”

在麦迪的哲学中享受打球的过程远比结果更重要，不同于那些口是心非的伪君子，他认为自己凭借天赋和早年的努力已经在NBA取得了一定的成就，没必要苛责自己，只想随遇而安。正因为如此，麦迪远离了NBA的名利场，在同时代的飞人系中，他也谈不上是球场赢家。然而作为篮球场上的诗人，麦迪凭借飘逸潇洒的球风赢得了球迷的心，走上了偶像之路。套用马尔克斯温故的腔调：多年以后，老球迷一定还会记得当年鲜衣怒马的麦迪，那个曾经35秒砍下13分的麦迪。

——金四辉 / 《钻篮》特约撰稿人

●目睹曾经的偶像流星坠地的确令人唏嘘不已，如果不是期待他在马刺保证系统训练以求来年再战CBA，哪位中国麦蜜愿意看着熟悉的1号在整个季后赛呆坐板凳，在暂停的时候为卡特·邦纳递去毛巾？在不断修改下限的求职过程中，麦迪被羞辱，球迷在煎熬，在那句“退役”亲口从他口中说出时，既是一种解脱也是一种释然。有时候，相见不如怀念，不如把35秒13分，两届得分王、干拔跳投、22连胜这些麦迪身上无与伦比的标签珍藏在记忆的硬盘里，在以后随时随地还可以拿出来温习。有时候，必须相信性格决定命运，这个轻盈、飘逸，天赋异秉却恬淡安逸、随心所欲的男人，终于可以卸下战袍，安心坐在场边观赏那个与他无数次拿来比较，偏执、好胜，恶狠狠地虐待自己，挑战世界不服命运的24号了。

——周浩（媒体从业，教育线记者的身，体育类写手的心。狂爱体育，又喜好文字，为将两者有机结合从此走上了写球的不归之路。）

●离开火箭后，麦迪的人生又经历了两次挑战，第一个是从全明星转变为普通球员，他在尼克斯挣扎了一个赛季，随后花了两年时间证



明自己可以做到。而第二个则是从一名普通球员到退役老将的结局，这一次他微笑着接受了这一切，并把离开比作是一个开心的终点。其实相信对于麦迪本人来说，相比于年轻时的巅峰无懈表现，最后这些年完成的这两次挑战，其实要付出更多的心血和代价，如果前者是对他人的证明，那么后两者便是对自己的挑战。

因此离开火箭后的这几年时光，其实也同样成就麦迪伟大不可或缺的组成部分。就像那个90后程浩说的那样：真正厉害的，不是那些可以随口拿来夸耀的事迹，而是那些在困境中依然保持微笑的凡人。

我们都记得，麦迪在联盟最后的光里，留下的那些甜蜜微笑。

——刘宇辰 / 《钻篮》特约撰稿人

●致麦迪！

有一个名字叫麦迪，有一种英雄叫悲情！

当展开NBA英雄谱时，这个名字永远无法被忽视，当排定英雄座次时，这个名字永远无法跻身最前列！

麦迪，一个与世无争的绝世高手。他永远半睡半醒，而他最可怕之处或许就在于此，你永远无法预测下一步他会做出什么来，你也永远无法知晓他究竟有多大能量！那么就让他告诉你，35秒之内可以做些什么？麦迪说，他在35秒之内可以狂砍13分让球队疯狂逆转。这就是那个曾经完美的麦迪，两届得分王、7次全明星、常规赛22连胜，足够惊艳足够辉煌。

麦迪，一个挣扎徘徊的悲情英雄。他从未停歇脚步从未放弃努力，或许是天妒英才或许造化弄人，纵然天赋超群纵然付出多多，可性格缺陷和过多的伤病，让他从未独立率队突破季后赛首轮，因而被广泛诟病。即便抱大腿也无法获得一个总冠军，这便是他的悲哀。如今，英雄已然宣布在NBA退役，可人们都知道他不舍他不甘，然而在岁月和伤病面前他别无选择。

顺亦爱你，逆亦爱你，永远的麦迪，永远的英雄！

——柳宇 / 《钻篮》特约撰稿人



火箭 22 连胜 /2008 年

场次	比赛时间	火箭对阵情况	麦迪数据
1	1月30日/主场	111:107 勇士	没有上场
2	2月2日/客场	106:103 步行者	19 分 9 助攻 5 篮板
3	2月3日/客场	91:83 雄鹿	33 分 6 助攻 11 篮板
4	2月5日/客场	92:86 森林狼	26 分 7 助攻 6 篮板
5	2月8日/主场	92:77 骑士	8 分 4 助攻 7 篮板
6	2月10日/主场	108:89 老鹰	25 分 5 助攻 7 篮板
7	2月12日/主场	95:82 开拓者	12 分 6 助攻 4 篮板
8	2月14日/主场	89:87 国王	10 分 5 助攻 6 篮板
9	2月20日/客场	93:85 骑士	17 分 8 助攻 2 篮板
10	2月22日/主场	112:100 热火	23 分 10 助攻 3 篮板
11	2月23日/客场	100:80 黄蜂	34 分 6 助攻 3 篮板
12	2月25日/主场	110:97 公牛	24 分 8 助攻 4 篮板
13	2月27日/主场	94:69 奇才	22 分 5 助攻 6 篮板
14	3月1日/主场	116:95 灰熊	13 分 9 助攻 3 篮板
15	3月3日/主场	103:89 掘金	22 分 6 助攻 6 篮板
16	3月6日/主场	117:99 步行者	25 分 5 助攻 6 篮板
17	3月7日/客场	113:98 小牛	31 分 9 助攻 3 篮板
18	3月9日/主场	106:96 黄蜂	41 分 9 助攻 6 篮板
19	3月19日/主场	91:73 篮网	19 分 4 篮板 4 助攻
20	3月13日/客场	83:75 老鹰	28 分 2 助攻 9 篮板
21	3月15日/主场	89:80 山猫	30 分 4 助攻 7 篮板
22	3月17日/主场	104:92 湖人	11 分 6 助攻 3 篮板

最领袖

因为低调内敛的性格，使麦迪作为领袖时往往被人诟病，但只要仔细盘点，你会发现，他是一位不折不扣的优质领导者。

才华横溢，天生的指挥官，麦迪在场上有着广袤无垠的视野和卓尔不群的大局观，尤其善于大开大阖的传球调度，一支平庸的球队，在他洞若观火的运筹调教下，便可成为无敌铁骑，横扫六合。这一点在火箭 22 连胜展现的淋漓尽致。

在麦迪与科比并称西部双骄的时代，人们公认 T-Mac 的传球功力更胜一筹，在全明星赛场，他更祭出单场 10 助攻的非凡之举，为队友做嫁衣。

而巅峰时期，麦迪的火力凶猛，天下无敌，这让他仅仅依靠一己之力便将魔术三次带入季后赛，不得不令人叹服。他是一个低调领袖，却做着那年代最高调的演出，而其余的队友只是作为看客，而呐喊助威……

“要想进季后赛，把球给 T-Mac 就行了。”巴克利一语道破麦迪时代魔术的玄机，这也是大嘴爵士对 T-Mac 的衷心褒奖。

英雄无奈，独胆擎天，当 T-Mac 一次次跌倒在季后赛的首轮时，人们只会嘲讽他的领袖无为，不堪重任，有谁能看到他的队友，又有几人值得依赖？

篮球是集体的项目，若以成败而论麦迪有失公允。我们仔细回想一下，你会发现他是独自带队取得战绩的领袖之一，季后赛效率值可以跻身联盟前五，常常砍下令人咋舌的神奇数据……但总是在关键时刻稍欠时运而功败垂成，我们无法解释这些现象。

时也？命也？命犯天煞的 T-Mac 是一位不错的领袖，起码，他在那个年代创下了单兵率队（没有巨星帮手）的最佳战绩——22 连胜。这是乔丹、科比、詹姆斯们也没有达到的神迹。

动物仿生学 / 麦迪 VS 老虎

老虎被尊为“百兽之王”，身上布满条形斑纹，显得贵气逼人，额头上“王”字似乎肆无忌惮地炫耀着自己的威风。老虎在陆地上单挑几乎没有对手，麦迪的单打能力之强早已为世人公认，只要他足够健康，他就是让每支球队闻风丧胆的大杀器。不过和老虎一样，麦迪也有着猫科动物独有的慵懒，透过他惺忪的睡眼，并不是经常看到其雄心壮志，更多地只是倚仗着自己的傲人天赋，未能取得更高成就总让人为之扼腕。

在魔术时，“占山为王”的麦迪始终没有走出自己那一方领地，就像老虎，恪守着自己的地盘不思进取。但很快麦迪意识到这一点，他没有图称霸一方的安逸，而是转战



火箭，与姚明联手谋求生涯新的突破。

在捕食时，老虎不喜欢花费多余的力气，就如麦迪偏好销魂的干拔三分，用这种最轻松的方式累积分数。当老虎全力出击时，要么是饿疯了，要么是逼急了。看似平静优雅的 T-Mac 也有发狠的时候，例如对马刺时的 35 秒 13 分，例如季后赛首轮对小牛或爵士的殊死一搏，两者都是置之死地，只不过前者逃生永载史册，后者则是功败垂成徒增悲壮之感。

所谓“一山不容二虎”，老虎这种独居动物往往在单兵作战时才能实现杀伤力最大化。从猛龙来到魔术，像是逃离了表哥卡特的羽翼，同时预期中的新队友希尔又意外重伤，麦迪才开始展翅高飞，建立一代得分王的威名。转投火箭之后，他和姚明的“MM 组合”却从未达到人们期望中得威力，两人

无法相辅相成，反而因伤成了“你方唱罢我登场”，搭档的倒下反而像是为自己解开封印，像是火箭 22 连胜的后半期，姚明赛季报销后，麦迪带着一帮散兵游勇率克强敌。

虎捕食时异常凶猛、迅速而果断，以消耗最小的能量来获取尽可能大的收获为原则。优雅贵气、占山为王时威力很大（麦迪魔术单打王）、恪守领地不思进取。以消耗最小的能量来获取尽可能大的收获，麦迪干拔三分完成惊天逆转，35 秒 13 分。

静若处子，动如脱兔。动静之间的节奏变化才是攻击的最高境界。作为顶级高手，老虎和麦迪有时看似慵懒的静止，却是为猝起一击积蓄能量。

虎是骄傲和华贵的，会很挑剔环境。虽然如今是一个“向钱赚，向厚赚”的年代，但 T-Mac 依然会坚持自己的理想！