

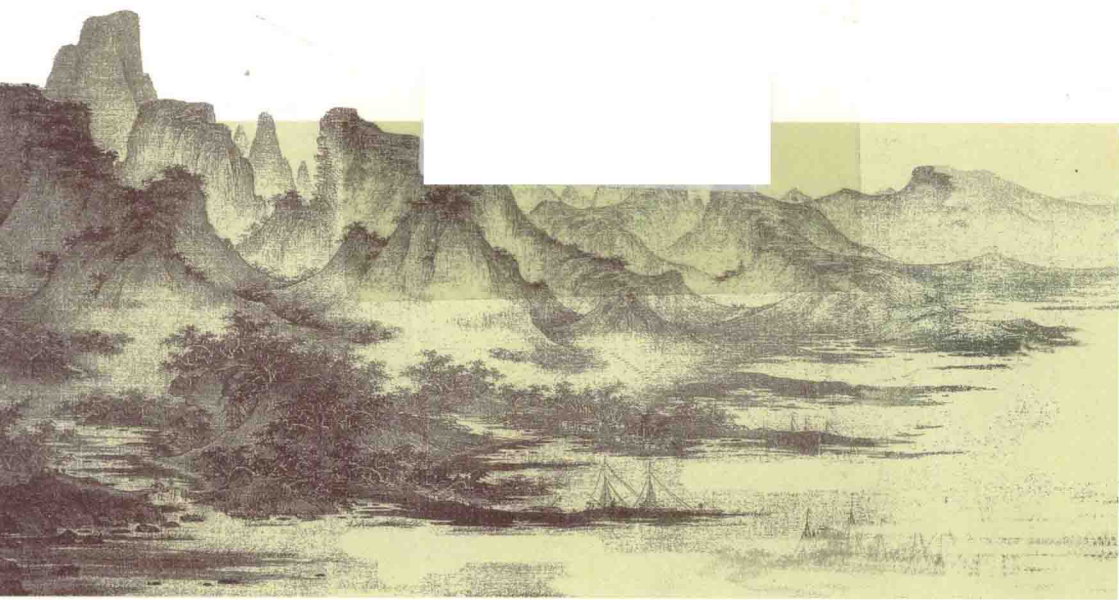


未成年人思想道德建设丛书

民国时期中学生读本·史地
主编◎王凤 本册编者◎李斌

万卷书万里路

杨东蓁 等著



四川出版集团



天地出版社



未成年人思想道德建设丛书

民国时期中学生读本·史地
主编◎王风 本册编者◎李斌

万卷书万里路

杨东蓊 等著



四川出版集团  天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

万卷书万里路/王风主编. —成都: 天地出版社,
2012.6
(未成年人思想道德建设丛书·民国时期中学生读本)
ISBN 978-7-5455-0600-6
I. ①万… II. ①王… III. ①小品文-作品集-中国-
-现代 IV. ①I 266.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 017374 号



WAN JUAN SHU WAN LI LU

万卷书万里路 (史地)

杨东尊 等 / 著 王风 / 主编 李斌 / 编

天 地 无 极 世 界 有 我

出品人 罗文琦

策 划 熊 宏 罗文琦 梁 凌 李 云
组 稿 李 云 卢亚兵 李婷婷 姜 枫 郭汉伟 李孟菊 李 科
责任编辑 卢亚兵 郭汉伟
责任校对 程 于 张思秋
装帧设计 云文书香
电脑制作 成都勤慧彩色制版印务有限公司
责任印制 田东洋

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都翔川印务有限责任公司
版 次 2012年6月第一版
印 次 2012年6月第一次印刷
成品尺寸 165mm × 230mm 1/16
印 张 15
字 数 156千
定 价 25.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-0600-6

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(农家书屋办)
图书咨询热线: (028) 87734632 87738671

总 序

这是一套小书，或者说一点小心意，送给现在年少的朋友们。说“年少”，只是相对我们几位编者而言，其实你们正在成人，不远的未来更将独立面对社会。这是人生千变万化的时期，正在形成自己的判断，贸然施教就像硬送礼物一样，是颇为危险的一件事情。好在这不是高头讲章，里面虽有不少“大家”，但都不会板起面孔，下令该如何如何。他们是些有趣的家伙，蛮有趣味地讲一些他们感兴趣的话题。你们没有必须读必须听的义务，或者随便翻翻，那对于我们的工作也是不小的奖励了。

也许，对于你们最亲近的朋友——父母和老师来说，无论他们多么热切地盼望你们“成材”，进而“成才”，甚至“成龙”，而苛求你们集中一切精力到学业上，这也是一套不犯忌讳的读物。当然，我们提供的不是“教辅”，虽然与你们的课目颇有重合，但这是对同样知识的不一样的叙述，在我看来或许更亲切些。如果你们更年长的朋友——祖父母或外祖父母，偶尔在你们的书桌旁翻看这几本书，发现

其中一些文章在他们年少时，也就是你们现在这个年纪时也曾经读过，那就更有意思了。

想想，这是三代以上的人曾经阅读的东西，确实有点“沧桑”。文字是奇妙的，今人与古人可以面对同样的文本，完成同样的阅读经历。这套书里的文章并不特别古老，离我们现在六七十年，了不起七八十年，也就是所谓“民国时期”。不过，虽然隔着这样的时空，这些文字并不真就七老八十了。好文章不会变老，一代一代人总会不断地阅读。几十年前的经验也未必过时，读读老长辈们在你们这个年龄时所读过的，能不能接受都不要紧，但接触到不一样的东西总不是坏事吧。

这些文章选自民国时期各种期刊、书籍，按类分成十册。其中大部分似乎可以对应到中学的科目：《文字的品格》大量是所谓语文的内容，《三下五除二》都是数学话题，《英文读译说写》一望可知其所云者，《从电子到宇宙》涉及化学物理，《万卷书万里路》自然包括历史地理，《鸟兽草木虫鱼》无疑是生物了，《从梅花说到美》则比较写意，因为这是升学考试所不待见的，也许应该格外受到欢迎。不过我们的选文标准，并不管你们课堂所学的内容，首先是文章漂亮，其次则态度亲切，另外最好说得好玩。在我看来，知识可以是有趣的，也应该是有趣的；知识的习得如果是苦差事，那再下苦工夫最终也还是枉然。

《为学与做人》的面孔看上去严肃，其实无非是长辈们提供自己的心得，也并没有什么说教，只是一些甘苦谈。他们的看法有不少差异，如果其中只言片语对你们有益，

我想他们就很高兴了。《读书与用书》更是人言言殊，每个人的阅读经历不同，阅读经验自也千差万别。即便提到你看过的书，那么也许他是不一样的读法；而如果因为某一篇文章的提及，你寻读了原先所不知道或不在你计划中的书，也是难得的缘分，对我们编者而言那是意外之喜了。至于《自己的文章》，所收录的都是当时中学生的习作。这些作者，想必在世的已寥若晨星，而且都在耄耋之年。他们与诸位虽然相隔几代，但写作时与现在的你们是同年，从这个意义上说，是没有“代沟”的，大可以同学视之。

当然，这都是几十年前的文字了，与现在习见的文章风格差异不小，包括词汇、句式、语气等。对于文本的处理，我们有个共识，那就是尽可能保持原貌，或者说尽可能提供那时候的文本环境，并不去按照现在的标准“规范”。所谓“规范”，从教育来说是必须的，这自有课堂的训练。但作为阅读，则书写语言既是不断发展的，也是历史的。现在的孩子接触到大量网络语言，禁止是做不到的，关键是让他们清楚，不能带到特有语境之外，胡乱使用。而大量的历史文本，不可能因为不“规范”就废弃，更不可能全部“规范”，然后再印出来，在此之前不许阅读。我们有意提供这样的“粗粮”，也许口感不那么精细，但对锻炼脾胃想必有些好处。

比如，对于通假字、异形词，除了容易造成歧义的以外，我们并不去改动。“哪”作“那”、“彩”作“采”、“像”作“象”、“很”作“狠”、“缘”作“原”、“枝”作“支”，以及“彻”作“澈”、“弯”作“湾”、“晰”作

“浙”、“碳”作“炭”，凡此等等，都一仍原样。至于“那么”与“那末”、“什么”与“甚么”、“答复”与“答覆”、“给予”与“给与”、“糊涂”与“胡涂”、“稀罕”与“希罕”，等等，自然原文如何便如何。大体而言，同音的情况而与现在普通用法不同的，即使字形差异较大，一般可以看做假借字；词中义同字异，则为异形词。明白这些，并不意味着现在写作可以如此，但对阅读旧书是很有帮助的。

同样，像人称代词“他”“她”“它”，结构助词“的”“地”“得”，当时也多只用“他”和“的”，并不区别。甚至结构助词还有一个现在废用的“底”，也予保留，知道有这个“底”，对阅读民国时期文本有用。当然，有些名词，比如“养气”（氧气）“淡气”（氮气）“鸦片”（鸦片）等等，虽然相信很多年轻朋友也可推断出意义，但我们还是作了注。至于外国人名、地名等专有名词，大量与现在通译不一样，为尊重原文，我们只在注中给出通译名。

这样处理，与当今的习惯或规范并不一致，目的在于展现原始的文本，同时也希望读者养成阅读历史文本的能力。就像繁体字，能够认识也就能阅读几百年前的原本，游历名山大川，也不至于在那些石头上、牌匾上的文字面前变成文盲。俗语所谓“艺多不压身”，无须担心这会使年轻朋友迷惑。低估孩子们的判断力，总想把他们放在无菌室里，这从来就是当大人的愚蠢。

同样的道理，这套书选文的内容，除了个别明确规定的禁忌之外，我们都不作删改。所有作者都从善意立论和写作，同意什么，不同意什么，十几岁的少年自有主张，没

有道理求同。人生很多事情本没有标准答案，父母老师与这些作者一样，给出的只是自己的理解和建议。作为编者，我们只是提供，不作解释。读者诸君如有什么读不懂或不理解的，知识方面，希望自己寻找线索和答案；见解方面，希望自己思考或与朋友讨论。

近两年的教育类图书，“民国时期”似乎成为一个颇为吸引眼球的概念，所翻印的从教材到作文，不大不小一个出版流行风。究其原因，是与反思当前的教育有关。对一个社会来说，教育问题从来是大问题，何况目前的教育确实存在大大小小的问题，有很多的不满在。那么作为不一样的资源，“民国时期”就被引入，并成为市场的需求。不过在我看来，教育问题作为日常存在，牵一发而动全身，需要持续不断地温和地推动改良，而不能寄希望于一夜之间翻天覆地的革命。激烈极端的用语，意气用事的主张，不但于事无补，反而造成浮躁和混乱。因而，“民国时期”的教育遗产可以作为资源汲取，但将这一时期理想化，并作为批判现实的工具，那是与教育本身无关的问题。

本来没有意愿赶这个场，后来有一回几位朋友聊天，谈到那一时期不少前辈，有些在各自领域的卓然名家，却花费大量精力，为中學生写作。随便可以点出夏丏尊、叶圣陶、丰子恺、朱自清、林语堂、朱光潜、刘薰宇、贾祖璋、顾均正、周建人，等等，今天这样的人少了，这样的文章也不多，或许不妨可以选印出来。出版社知道这个想法，很愿意合作，就这样有了这套书。与简单翻印旧籍不同，各位编者从大量旧报刊中翻查，需要格外多花些力气。但

对当下的教育，与其简单对照，廉价批评，不如按我们的眼光去寻找，把我们认为的好东西发掘出来，似乎更理想些。

因而，也就有了这些薄薄的册子，以此结缘于愿意翻阅的朋友们。书中的这些作者，有的人人皆知，也有的甚至已经查不到任何线索。不过，我想，不管是编者还是读者，都愿意给予深切的致意，铭感这些给我们的文字，虽然他们大都已不在人世。

王风

2012年春于北京大学

前 言

史地包括的知识太多，要是按知识点来讲，那可永远讲不完。即使粗枝大叶讲一些，也难免挂一漏万，不成体系。好在二十世纪三四十年代的一些著名学者，在《中学生》等刊物上发表了很多史地方面的文章。它们观点新颖，清浅有趣，深受读者喜爱。本书的篇目就是从中选出来的。

三篇谈史地学习方法的文章，既注重课堂学习，也注重实际生活，是我们扩大视野，获得史地知识的指南。

九篇历史方面的专题论文。娄立斋的三篇系统讲述人类社会的发展阶段及每一阶段的特征，为我们宏观把握人类历史提供了参照。胡绳的三篇对于中国历史的分合、地理形势的影响、中华民族的对外交往等问题作了系统梳理。最后三篇讨论鸦片战争以来的重大历史事件，既有全景扫描，也有对特定事件的仔细探讨。

“地方印象记”是《中学生》的特色栏目。编者说：“地理研究宜注意人地相互的关系，已为一般人所公认，但现行地理教本及参考书尚未完全适合这个原则，所以本社

特约文艺作家用随笔的体裁写出国内的几个重要都市的各方面，为《中学生》地理研究辟一新园地。”我们所选的作品出自郭沫若、茅盾、巴金、朱自清、郁达夫、郑振铎、沈从文等现代最优秀的作家笔下，思想深刻，观察敏锐，文笔精湛，既体现了大作家如何观察自己所处的人文社会地理环境，又是民国时期风土人情的真切记录。我们可从中学会观察地理环境的方法，感知那个时代的民生状况。

无论历史著作，还是地方印象记，都由特定的个人所写，带有作者的主观烙印。本书讨论的话题，像人类社会发展阶段、辛亥革命、五四运动等，其他史家有很不一样的看法；本书写到的地方，也只是特定观察者的印象。胡绳笔下的中国历史，跟同时代的其他史学家，像钱穆笔下的中国历史，就很不一样；茅盾笔下的上海，跟同时代其他作家，像施蛰存笔下的上海，也很不一样。看完本书，还应看看其他著作对同一对象是怎么表现的。同时，经过这么几十年，无论北京、上海，还是成都、湘西，都已经大变样了；我们的祖辈父辈，又创造了很多值得书写的历史，这些都有待我们去观察，去表现。

李斌

2011年岁末于什刹海边

目 录

- 怎样研究本国史 杨东蓀 001
- 从原始社会到奴隶社会 娄立斋 012
- 封建社会 娄立斋 020
- 资本主义社会的兴起 娄立斋 028
- 中国历史上的分与合 胡 绳 036
- 从地理形势上看中国历史 胡 绳 049
- 逃不了的灭亡命运 胡 绳 063
- 近百年来中国殖民化的过程 傅彬然 082
- 辛亥革命二十年纪念 樊仲云 094
- “五四”谈话 茅 盾 101
- 研究地理之兴趣 桑洛卿 109

从实际生活中学习地理（节选） 王伯祥 118

地方印象记——北平 郑振铎 127

地方印象记——上海 茅盾 140

辛亥革命前的成都（节选） 郭沫若 153

“雾重庆”拾零 茅盾 163

地方印象记——南京 朱自清 169

地方印象记——杭州 郁达夫 175

地方印象记——广州 巴金 182

饮食男女在福州 郁达夫 195

地方印象记——西安（节选） 严济宽 204

沅水上游几个县份 沈从文 216

怎样研究本国史

杨东尊

中国历史，浩如烟海，汗牛充栋，从未经过科学的整理，真是不知从何处说起。这里提示出几项研究法（严格地说，只是学习法），除掉前两项是对大学校专攻历史的人提供意见而外，其他各项，主要地都是为着中等学校的学生而写的。因此，这里谈不到高深的学理，最多也不过提供些学习的经验罢了。

历史这用语，正确地说，实包含着二重的意义：一方面，在主观上，它是“发生出来的事件之叙述”；他方面，在客观上，它是“发生出来的事件之自身”。通常所谓历史，都不出前者的范围，即都含有叙述者底主观的见地。“孔子作《春秋》而乱臣贼子惧”，这《春秋》便充满着孔子底主观的见地。司马迁底《史记》，总算是中国历史中的不朽名著，但他却说：“考之行事，稽其成败兴坏之理，……欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”（《报任安书》），便明白地表示出他底《史记》是有所为而作的，

是有主观的见地的。他如欧阳修底《新五代史》和司马光底《资治通鉴》，都无不如此。所以郑樵说：“史册以详文该事，善恶已章，无待美刺；读萧曹之行事，岂不知其忠良？见莽卓之所为，岂不知其凶逆？……而当职之人，不知留意于宪章，徒相尚于言语；正犹当家之妇，不事饗飧，专鼓唇舌”（《通志·总序》），并不是没有道理的。实际上，孔子、司马迁、欧阳修、司马光诸人作史的目的，都含有教育的意味（或教训的意味）。因此，他们所作的史书，自然就免不掉有歪曲客观事实之嫌，而使我们“尽信书不如无书”之感。

即如郑樵所说，只是着重于客观的事实，“无待”主观的“美刺”；但这里也有一个严重的问题。因为在“发生出来的事件之叙述”和“发生出来的事件之自身”中间，还有所谓史料。当史家著述史书时，他们并不能在事件发生的顷间去直接地观察“事件之自身”，却只是由于研究“事件之自身”所残留的痕迹，才间接地知道“事件之自身”。这样的痕迹，便叫做史料。史料的种类很多，如古代的器物以及古钱等等，都是宝贵的史料；但用言语和文字所留传下来的，却占着史料底大部分，且在史料中居最重要的地位。倘若没有用言语和文字所留传下来的史料，所谓历史的叙述，也是不可能的。这样一来，史家叙述事实，便仍旧不能脱掉以思想支配历史的弊病，即不能脱掉以主观的见地去写作史书的弊病。因此，郑樵所特重的客观事实，也就很难赤裸裸地呈现在我们面前。

要补救已述的弊病，主要的只有两个方法：一是先从

事于一般社会发展史的研究，再把中国社会发展史来和一般社会发展史作一番比较的研究；一是从侧面去研究中国史，以探求过去事实底本来面目。现在先说第一项。

全世界人类社会底发展，其所取的途径，虽在个别上有若干的差异，但在全体上总还相距不远。这就是因为人类社会底发展有它自己的法则的缘故。这法则是受人类社会底思想（或主观的见地）所支配的。例如说从氏族社会，发展到目前的资本主义社会，其间究竟经过多少阶段，由这阶段到那阶段的主要动力是什么，每一阶段有着那样的特征：这在一般人类社会底研究，是绝对不可忽略的。如果我们明白了一般人类社会底发展史，便可回头来看看中国底历史，到底那个时代属于氏族社会，那个时代属于封建社会，作详细的比较的研究；但重要的，必得找出那推进中国历史的主要动力。这样的研究，绝对不可牵强附会；不然，像那看见西洋有共和政体，便说中国早在周代就有了“周召共和”，看见西洋有汽船，便说中国早在南齐祖冲之就发明了千里船，这岂不是大大的笑话？我们必须认清：在人类社会底发展史中，有它底一般的法则，同时也就有它底特殊的法则。只知道一般的法则，而忽略了特殊的法则，其结果，自然就会闹出牵强附会的大笑话来。

如果我们明白了中国社会发展史，那么，每一阶段里所发生的事件，便都有一个科学的解释，从来对历史上所有模糊不明的观念便可由此廓清。但这是不容易做到的，自然，中等学校底学生，不能负起这研究的责任。因为这除对中国史本身有充分的素养之外，首先还得有许多基本

学问，像社会进化史、经济学、经济史以及其他如考古学等，都不可少；但在大学校底史学系和社会学系底学生，却应负起这种研究底责任。

其次，谈谈从侧面研究中国史的方法。上面说过，中国史书，多有主观的见地和教训的意味（其实其他各国底史书也难逃避这网罗），并且，从来皇家的史书（或钦定的史书），则更多种种歪曲客观事实的叙述和教训的意味。因此，从正史方面研究中国史，倘若自己在研究方法上，无确切的把握，便容易为正史所同化。要补救这一点，就只有从侧面去研究。像私人底集子、民间底口碑和歌谣、素为严肃的史家所不齿的野史，都是从侧面研究中国史的好材料。但这也不容易做到：第一，对于这些材料，必得有正确的鉴别力；第二，运用这些材料，必得有正确的科学方法和充分的基本学问（像上面所述的社会进化史等以及民俗学之类）。因此，这种研究，也非中等学校底学生可以办得到，而必得归专攻历史的人去负担。

现在来说说学习方法，这于中学生对本国史的学习有相当的帮助；这里分作七项来说：

一、纵的方面和横的方面的联系研究法 在纵的方面言，历史便和流水一般，抽刀断之，不可得断；这就是说：历史是前后相因的，如果裂发劈丝地把历史截成片段，便失了会通之道，使它成为孤立的各别的事实。在横的方面言，历史便是包含各种音调的和音，它有整个的统一性，更有彼此相互关联的联系性。把整个的历史，割裂为政治、经济、宗教、社会等部门，只是为着研究的便利，才有这