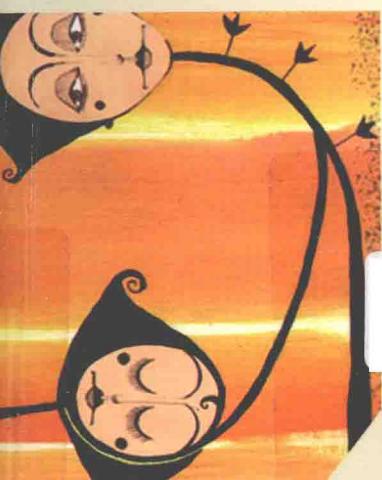


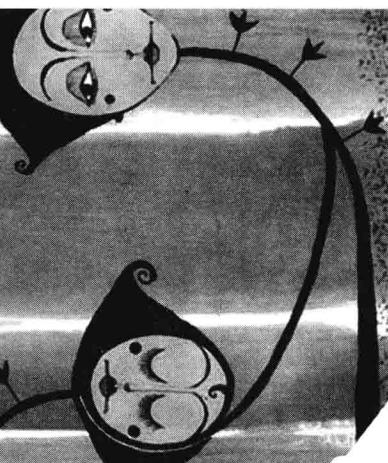
选编
天河悦

2014 NIAN

2014年
中国幽默作品精选

二十年，一套书
权威专家精心遴选
当代华语文学年度盛宴





2014年
中国幽默作品精选

图书在版编目 (C I P) 数据

2014年中国幽默作品精选 / 关河悦选编. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2015.1
(2014年选系列丛书)
ISBN 978-7-5354-7763-7

I. ①2… II. ①关… III. ①笑话—作品集—中国—
当代 IV. ①I277.8

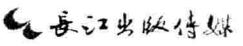
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 272937 号

责任编辑：夏帆 胡雅莉

责任校对：陈琪

封面设计：泓润书装

责任印制：左怡 包秀洋

出版： 长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：枝江市新华印刷有限公司

开本：700 毫米×1000 毫米 1/16 印张：18 插页：2 页

版次：2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

字数：247 千字

定价：28.00 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）

目 录 / MULU

名人幽默

| | | |
|--------------------|------|-----|
| 崔永元:我离得开央视,但是离不开幽默 | 宋桂奇 | 003 |
| 冯圆圆的圆圆萌幽默 | 侯爱兵 | 007 |
| “超级帅爸”林志颖的淡雅幽默 | 侯 坤 | 011 |
| “雕刻型男”何润东的酷炫幽默 | 侯爱兵 | 015 |
| “疯趣幽默”陈思诚 | 侯睿哲 | 019 |
| 罗晋:是“心跳男”更是“幽默男” | 一念清凉 | 023 |
| 马云,在疯玩的路上马不停蹄 | 海的女儿 | 027 |
| 高圆圆的“接地气”幽默 | 石保青 | 031 |
| “囧神”徐峥的超囧幽默 | 侯爱兵 | 035 |
| “七料影帝”张家辉的多味幽默 | 侯爱兵 | 039 |
| 默克尔:德国“铁娘子”的政坛幽默 | 爱 兵 | 043 |
| 金城武的呆萌事 | 徐之丰 | 046 |

百姓喜剧

| | | |
|----------|-----|-----|
| 我只能帮你到这了 | 大脸猫 | 053 |
| 马虎刘哥不含糊 | 闫爱林 | 056 |
| 童年糗行囧事多 | 龙润洪 | 058 |
| 跑为上计 | 杨世魁 | 061 |
| 我为什么很纠结 | 蔡中锋 | 063 |



2014年 中国幽默作品精选

| | | |
|-------------|------|-----|
| 一字之差 | 茨 园 | 065 |
| 极品蠢货 | 一叶红帆 | 068 |
| 老婆讲我听 | 阿 由 | 071 |
| 呆波先生 | 闫爱林 | 073 |
| 家有毒舌夫,痛并快乐着 | 花 妖 | 077 |
| 今几个皇额娘上朝 | 圆咕噜 | 080 |
| 御妻有术 | 刘向东 | 083 |
| 老婆的头上也带“长” | 李 之 | 085 |
| 无人驾驶 | 王明忠 | 088 |
| 安慰大神安慰人 | 龙润洪 | 091 |
| 不服不行 | 老家伙 | 094 |
| 老婆诵经 | 李忠元 | 096 |
| 便宜小车主的尴尬生活 | 凉 月 | 098 |
| 豪车升级记 | 李 全 | 100 |
| 藏私房钱的故事 | 王祥英 | 103 |
| 百元大钞找不开 | 殷海平 | 106 |
| 我的洞察力 | 张 宇 | 110 |
| 谁都很吝啬 | 黄学友 | 112 |
| 我的朋友是土豪 | 李 之 | 115 |
| 丑丫头的自白 | 紫妩晴 | 117 |
| 老夫聊发少妻狂 | 全 面 | 120 |
| 外国人都是怎么生活的 | 尹玉生 | 122 |

爆笑校园

| | | |
|-----------|-----|-----|
| 女生宿舍的红人们 | 全 面 | 127 |
| 校花陪你吃顿饭 | 谢素军 | 129 |
| 艾老师的“二”课堂 | 袁顺芳 | 131 |
| 张大侠传奇 | 李天亮 | 133 |

目录

| | | |
|---------------|--------|-----|
| “学霸”的起源 | 赈早见 | 136 |
| 那些年,误导过我的老师们 | 小 枝 | 140 |
| 咱班都是幽默大师 | 荻 秋 | 142 |
| 请叫三春淡定娃 | 圆咕噜 | 144 |
| 那些年,我们用过的奇葩炊具 | 黄欣欣 | 147 |
| 奇葩室友是朵花 | 圆咕噜 | 150 |
| 学霸不只爱学习 | 谭 军 | 153 |
| 糊涂老师的另类教学生活 | 呆绍枯 | 155 |
| 钱老师奇人有奇招 | 庞东爽 | 158 |
| 一群屌丝都在找工作 | 庄金娟 | 160 |
| 监考趣事 | 夏一鸣 | 162 |
| 高中那些经典的扣分单 | 蓝若曦 | 165 |
| 荒唐的黑帮生涯 | 丐帮帮主日记 | 168 |
| 新版《大学经典语录》 | 彭 佩 | 171 |
| 203 的辣妹子 | 游 灵 | 173 |

欢喜爱情

| | | |
|-------------|-----|-----|
| 爱情小鸟楼上来 | 老家伙 | 177 |
| 逆生长爱情 | 刘志杰 | 180 |
| 大鸟依人 | 宁江炳 | 184 |
| 王大肥和花姐 | 谭 军 | 187 |
| 抢劫来的爱情 | 风雷鸡 | 190 |
| 老将出马,一个赶俩 | 大脸猫 | 194 |
| 一头流氓的脱光行动 | 乌小白 | 197 |
| 原来你也在这里 | 赵喜平 | 202 |
| 老六的爱情 | 李天亮 | 206 |
| 周小涛戒色已多年 | 圆咕噜 | 208 |
| 吐槽相亲路上的奇葩遭遇 | 蓝 心 | 213 |



有心栽花,花会开

傅祥友

| 216

笑事调侃

| | | |
|---------------|---------|-----|
| 坐飞机、坐火车、坐汽车 | 李冬梅 | 221 |
| 三个问题 | 茨 园 | 225 |
| 你打算结了还是继续单着 | 西 梅 | 229 |
| 拒绝不要太严肃 | 左 岸 | 232 |
| 炎帝、黄帝、蚩尤的群架往事 | 丐帮帮主日记 | 234 |
| 侍者与汤匙 | 编译 蓝 桥 | 236 |
| 你吃了吗 | 编译 西 梅 | 238 |
| 老板答记者问 | 彭 佩 | 241 |
| 鲁迅奋笔疾书 1 比 5 | 夏存方 | 243 |
| 医生玩转无厘头 | 代淑蓉 | 245 |
| 我是一个总爱恐惧的人 | 鲁振鸿 | 247 |
| 都怨该死的主人 | 邵福军 | 249 |
| 弟弟的验钞机 | 桂剑雄 | 251 |
| 30 年前的美国毕业生 | 董腊贵 | 252 |
| 荒岛男女 | 张 宇 | 254 |
| 现在的学生惹不起 | 代淑蓉 | 257 |
| 意外的结果 | 编译 一叶红帆 | 260 |
| 假如我们还长辫子 | 荻 秋 | 262 |
| 伤不起的宠物时代 | 万安峰 | 265 |
| 动物的心思你别猜 | 李冬梅 | 268 |
| 飞镖 | 郑小亮 | 272 |
| 蹂躏古诗 | 彭 佩 | 274 |
| 恐怖的祭祀 | 木落落 | 276 |
| 很有道理的请假理由 | 编译 庞启帆 | 278 |
| 招聘趣闻录 | 编译 一叶红帆 | 281 |



崔永元：我离得开央视，但是离不开幽默

宋桂奇

崔永元，1981年考入北京广播学院新闻系，先后供职于中央人民广播电台和中央电视台，2013年12月回母校中国传媒大学任教。在央视期间，他策划并主持了《实话实说》《小崔说事》等多档精品节目，给中国电视带来新气息的同时，也以饱含社会责任感的职业精神，亲切随和、睿智幽默的主持风格，赢得了观众的普遍喜爱和业界的高度认同；离开央视后，他依然离不开幽默——仍兼职于一些卫视节目，给观众们奉献着恒久的快乐。

“我要奉献一些快乐。正是内心有这种感觉驱使着，在别人面前表现出来的就可能是一副乐天派的形象，从而具有了能够感染别人的幽默习惯。”小崔曾如是对记者说。

“起底”老朋友

2014年4月27日，水均益的新书《益往直前》在首都图书馆举行了首发式，崔永元和白岩松等诸多大腕都前来助阵。由于水均益存有一个巨大的心结：2003年他在报道伊拉克战争时，因故中途被撤回，以致多年来一直被人骂为“逃兵”。于是，借新书发布之际，他便谈起“逃兵”一事，待说到自己多次酒醉后，都像祥林嫂一样重复着“哥们没逃啊！”时，备感委屈的水均益不自觉地动起了感情，使得现场气氛顿时凝重起来。见此，崔永元随即玩笑道：“他受了那么大委屈，这么多年才说，这本书就是为了说这事。光这点事凑不够一本书，所以又说了点别的。他



写伊拉克那两章真精彩，其他的，主要是写我的那篇特别不靠谱。”这一不合时宜的公开“批评”，让刚刚还有些伤感的水均益也禁不住发出爽朗的笑声。

气氛被点燃后，三位同为1993年进入央视的小伙伴，便讲起从前的各种趣事。待水均益说，白岩松于他像是个精神依赖，而崔永元则是属于可以在精神上抚慰他们的人；小崔随即接过话茬：“小水小白都跟我说过，他们不想干了。但是我都说，能坚持还是坚持吧。你说我这个真不想干的人还能说什么——能说‘有种的说不干就真不干’吗？”想到他才离开央视，全场观众爆笑不止。

调侃对手

2014年9月14日，在四川卫视和《南方周末》共同打造的大型益智类填字真人秀节目《我知道》第三集中，一位18岁的高挑美女作家出场后，导师崔永元和郭敬明双双抛出橄榄枝。当女孩自称是郭老师粉丝时，郭敬明大抛飞吻道：“别叫我郭老师，叫我小四哥哥吧。”这一亲密互动让小崔眼红不已，于是他便打出感情牌：“你父母都好么？他们喜欢我么？”见这招不成，小崔在自叹“廉颇老矣”后，又使出杀手锏：“你作为一个作家，想著作等身肯定挺难的，因为你太高了。”在戏谑美女作家的同时，又顺带调侃了一下对手的身高；这一“人身攻击”，惹得人们哄堂大笑。

10月10日的第七集中，在介绍不装逼文艺青年的必备知识之《金瓶梅》时，崔永元说：“这书‘文革’时候是禁书，但是，领导干部能看。当然它现在不是禁书了，可是也是删减版。”闻此，李艾随即天真地附和：“哦，不是禁书，那我回去找来看看。”“一定要看3D版的！”见一脸坏笑的小崔如是说，全场哄堂大笑。

这都哭第三次了

2014年7月7日，在电影《老男孩猛龙过江》剧组举行的“老男孩毕业典礼”上，崔永元一上场就笑道：“自打离开央视，我也开始了找工作

作生涯，现在没什么人请我了！”一片笑声后，他便联系电影中两位草根歌手赴纽约寻梦的故事调侃道：“我以前觉得成功要帅、要有钱、要有一个不同凡响的爹，但‘老男孩’告诉我，没有这些同样可以实现梦想！”随之又称赞起主创肖央：“一般拍两个男人的故事有三种方式，一是‘断背山’，二是爱上对方的另一半，三是其中一人变性后在一起。但肖央却用一种平实的手法讲故事，我真的看哭了。”“还有什么电影让您哭过吗？”一名记者见缝插针问道。“有啊，比如《小时代》。我一听郭敬明要拍电影我就哭了，这都哭第三次了。”于是，一片笑声。

这人脑子是不是进水了

崔永元成立慈善公益基金后，接了个2亿元代言费的广告，他便承诺将这些钱捐出来。不曾想公益基金却遭举报，虽经核查顺利过关，但他对一些媒体的抹黑愤愤不平。2014年6月26日，在接受《南方周末》记者采访时，当被问到“会不会捐出代言费”时，他仍心绪难平：“扣了税是一亿三千万，我就不捐，我天天花天酒地，每次请二十个保镖，十几辆车跟着，你们管得着吗？”闻言，忍俊不禁的记者又问他“怎么看李亚鹏、李连杰基金会引发的争议”，“李亚鹏也好，李连杰也好，包括我——可能这里面我的身价最低——我们出席一个商业活动，做个广告，拍个电影、电视剧，抛头露面，一年挣个几千万还是挺容易的。为什么不这么做，而是办个基金会？弄来几千万，然后想办法冒风险从基金会‘黑’个几百万，这人脑子是不是进水了？”闻言，记者大笑不已。

为了发微博方便

2014年6月20日，小崔接受了《中国新闻周刊》的专访，当记者问他“为何离开央视”时，他露出标志性的笑脸说：“为了发微博方便。”“发微博方便？”记者自然是大惑不解。“是啊，台里有关于微博的若干条管理规定，要我们签协议，不让说这不让说那。于是，我这个精神病病人就只得犯病了：只要跟时事有点关系的，我自己都要审查好几遍，用中心主任的眼光审查一遍，用台长的眼光审查一遍，用纪检委的眼光审



2014年

中国幽默作品精选

查一遍，然后才点击。”惹得记者忍俊不禁后，他随即话锋一转：“可我跟人家微博上都已经掐起来了，我不说怎么办？现在，网上遇到浑蛋，我就跟你练，练到凌晨四点，熬到只剩下我一个人。我就这么活着，无所谓。我不在中央台了，也不是道德楷模，不嫖娼就不错了。”在解释原因的同时，仍不忘针砭时弊，让人笑过之后也不自觉地滋生出一种家国情怀。

我简直就是雾都孤儿

2014年年初，北京连续数天都是重度雾霾天气，致使市民的生活及健康受到了不小的影响，于是，明星大腕们纷纷发挥公众人物的影响力，借微博吐槽以引起关注。惯于幽默的崔永元在微博中竟别出心裁地重新解读“雾都孤儿”道：“小时候看电影《雾都孤儿》，不解其意。今天才意识到是双重‘杯具’，一是生活在雾都，二是个孤儿。我简直就是雾都孤儿！”随之，点赞者无数。

冯囧囧的囧囧萌幽默

侯爱兵

毕业于上海戏剧学院的冯绍峰，2011年凭借清宫穿越剧《宫锁心玉》中的八阿哥一角一炮而红，接下来，《画皮2》、《二次曝光》、《兰陵王》、《狄仁杰前传》、《后会无期》、《黄金时代》和《狼图腾》，一直让人期待他成为“下一站天王”。短短三年时间，冯绍峰完成了从“当红小生”到“荧屏收视帝”，再到“荧幕新人王”的华丽转变。他也多次获得了“年度新锐艺人”“中国最美50人新锐之美”“亚太地区最具人气奖”“年度电影旗帜人物”等大奖。冯绍峰还是一个很幽默的人，话语新潮锐利，插科打诨，诙谐逗趣，常常让人乐翻了天，粉丝们爱称其为“冯囧囧”、“冯囧萌”“冯幻灭”“冯太郎”。

找包工头签字领薪

冯绍峰主演韩寒的电影处女作《后会无期》，有一天他在微博晒出一组片场照。照片中，冯绍峰蓬头垢面正“眼巴巴”地看着身旁的韩寒，而韩寒也是一副邋遢装扮，正低头在纸上写些什么。此情此景，冯绍峰灵机一动，为图片配写了有趣的内容，他调侃道：“今天是工地发工资的日子，找包工头签字终于可以领钱了。”令网友忍俊不禁。

《后会无期》拍摄过程中，冯绍峰还意外受伤，忍痛坚持拍摄完，影片发布会上，韩寒深为内疚地表达了自己的感谢，冯绍峰却以轻松幽默的语调问他：“工伤能否报销医疗费？”逗得一片笑声。



粉底亲没了

电影《画皮2》发布会上，冯绍峰亲临现场为影片站台宣传，甫一出场他便激动地拥抱了导演乌尔善，感谢导演邀请自己出演，并亲吻了导演的脸颊。这一热吻举动，立即引来全场阵阵欢呼。这时，主持人禁不住问道：“你的‘熊抱热吻’令人感动。不知你亲吻到导演的脸是什么味道？”没想到，冯绍峰的幽默脱口而出：“导演果然是重口味。”惹得全场爆笑。之后，一位上台玩游戏的男粉丝表示深受冯绍峰举动感染，决定要让现场口味更重一点，然后也如法炮制热吻了一次冯绍峰。冯绍峰当即打趣道：“你把我的粉底都亲没了。”逗得大家又是一阵哄笑。

骨折的痛苦

2014年5月25日，电影《狼图腾》首部纪录片发布会上，因拍戏手肘骨折的冯绍峰打着石膏亮相会场。当大家对他的伤势表示关心时，冯绍峰也一如既往的幽默：“目前骨折带给我最大的痛苦其实是，听到各位老师精彩的发言及看到纪录片时，我无法畅快鼓掌，只有拿一只手轻拍自己的大腿。”引得一片笑声和掌声。现场，冯绍峰向大家讲述了他在拍摄过程中如何与群狼相处、搞定狼王的艰辛经历，并幽默地说：“我已经和狼王建立了关系，日后一定会得到狼王的‘关照’，相信他会罩着我的。”主持人王小丫问冯绍峰：“你感到与狼拍戏难，还是与人拍戏难？”冯绍峰看了身边的窦骁一眼，打趣地说：“当然还是人更容易，因为跟狼比起来，窦骁实在是太听话了。”全场大笑。

江山和美人

有一首歌中唱道：“爱江山，更爱美人。”曾多次和美女搭档演戏的冯绍峰在“江山”和“美人”之间，又会如何取舍呢？

当年，在演完大型古装剧《美人心计》后，便有记者问冯绍峰：“面临江山和美人的选择时，你会选哪个？”冯绍峰回答说：“有了江山没

有美人很没劲，有了美人没有江山，美人也守不住。我一直觉得，江山和美人是可以并存的。我身边有很多成功的大哥，对自己的发妻都特别好。”

演完《鸿门宴》后，一次活动中，又有主持人问冯绍峰：“项羽不仅骁勇善战，而且重情重义。演完项羽之后，你怎么理解英雄难过美人关？”冯绍峰幽默答道：“英雄和美人不冲突啊。”言谈之间尽显顽皮可爱。

做专科大夫

冯绍峰不仅演技出众，而且歌唱水平也十分了得。他演唱的《鸿门宴》电影插曲《楚歌》及首支单曲《唯一的恋人》，均受到歌迷的喜爱。后来，他还登上了央视龙年春晚及元宵晚会的舞台，并与著名节目主持人董卿联唱，获得不少专业人士的肯定。对此，冯绍峰却一直很谦虚，他在接受记者采访时，不惜“自嘲”说：“我是春晚‘300线歌手’，不过，我还会继续努力，并争取早日成为‘前线歌手’。”令人想不到的是，冯绍峰还真努力，不久后就又推出了一首单曲《百年轮回》，火爆各大音乐网站。难道冯绍峰也要“演而优则唱”吗？冯绍峰笑答记者说：“我目前只会专注于演艺事业，唱歌真的是业余爱好。因为相比较于成为一个全科医生，我反而更喜欢做一名专科大夫。”妙喻精辟，意趣横生，给人留下了深刻印象。

“胖兰”兰陵王

史书记载，北齐时的兰陵王有着倾世容颜，因此有网友对冯绍峰主演的古装偶像剧《兰陵王》提出质疑，说他“不及人物美貌”，冯绍峰没有争辩，而是幽默地对网友们“道歉”：“我长得不够美，很对不起兰陵王，也很对不起大家！特别是当时拍摄过程中一直没休息好导致脸肿，让兰陵王成‘胖兰’了。尽管我自己的个人条件有限，但还是把他当成一个武将来演，尽量从演技上放大兰陵王的丰功伟绩。”惹得网友欢笑不已。



叮当猫的任意门

古装武打片《狄仁杰之神都龙王》中，冯绍峰化身武功高强的行动派，拥有“超能力”，上天入海无所不能，武打戏份深受观众肯定。有记者问冯绍峰：“生活中你最希望拥有何种超能力？”冯绍峰风趣道：“叮当猫的任意门。赶场的时候就不怕飞机晚点了！”

当红是过眼云烟

作为出道10年的影视演员，冯绍峰已经出演了60部影视作品。如今直升机式的走红，他却并没有飘飘然，面对名利依然冷静低调。记者问他：“你觉得你现在够红吗？你现在应该是华谊的‘一哥’了吧。”

没想到，冯绍峰只是微微一笑，淡然回答说：“现在就是很忙，空闲下来就想睡个觉来缓解压力。我倒没有感觉到自己很红啊，可能兴奋点不一样吧。我不会因为有万千粉丝而兴奋，而且当红永远是一时的。恺撒大帝得胜凯旋时面对万民欢呼，要雇一个人在他耳边不停地‘这一切都是过眼云烟’，我是那种不需要雇人，自己就会不停对自己说‘这一切都是过眼云烟’的人，我从来没想过去争什么一哥一姐，对此没有太大概念，就想做好自己的事情。再说，华谊的‘一哥’，当然是王中磊（华谊老总）啦。”

脸大手短

2014年4月15日，电影《黄金时代》定档发布会上，冯绍峰提议全体主创一起自拍。随后他亲自掌镜，为大家拍摄了一张自拍合影。发布会结束后，他在微博上传照片，并幽默自嘲道：“这就是我们的黄金时代 ps：拍照真不能在最前面，我一张驴脸太大了，还有我手太短，没有把所有人照进去……”照片中，冯绍峰蹲在最前面，而导演许鞍华和汤唯、郝蕾等主演“黄金阵容”露出笑容，整个场面十分温馨。