



JIAO YU SHI XIN LING DE YI SHU

教育是心灵的艺术

—— 李镇西教育论文随笔选

李镇西 著

四川人民出版社

教育是心灵的艺术

—— 李镇西教育论文随笔选

李镇西 著

四川人民出版社

责任编辑：周 颖
封面设计：周靖明
技术设计：杨 潮

教育是心灵的艺术

——李镇西教育论文随笔选

李镇西 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

电话：（028）6661236 6660527

<http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

新华书店经销

四川省自然资源研究所印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 9 插页 4 字数 200 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—220—04710—X / G·930 印数：1—3000

定价：18.00 元

教育：燃烧着激情也燃烧着思想

——自序

记得在 1985 年那个除夕，我在母亲家里写完《教育漫笔》最后一个字时，窗外响起了阵阵迎接牛年的爆竹声，那时，我不知道我第一次写的这篇有关教育的文章算不算“论文”（我甚至不好意思给同行说我在写“论文”），更不敢相信后来在我偷偷地把它投寄到北京的《班主任》杂志后居然能被连载；但是，当时我心中实在是充满了一种丰收的喜悦！

到现在，我已在《中国青年报》、《中国教育报》、《光明日报》、《教育导报》、《中学语文教学》、《语文学习》、《四川教育》、《天津教育》、《河南教育》、《华西都市报》等全国几十家报刊发表了 200 多篇文章，先后正式出版了《青春期悄悄话——致中学生的 100 封信》、《爱心与教育——素质教育探索手记》、《走进心灵——民主教育手记》、《从批判走向建设——语文教育手记》、《初中生课外阅读指导》、《班主任工作指导》（与人合著）等教育专著，总计发表了百万余字的作品；但直到此刻我写这篇题为《教育：燃烧着激情也燃烧着思想》的“自序”时，我的心情仍然如 14 年前那个除夕写《教育漫笔》一样的虔诚而充满纯真的感情！

因为，真正的教育没有一刻不是充满虔诚充满激情的活动。

当然，不光是“激情”，还应有“思想”——来自生活经过自己独立思考得来的思想。教育本身就是最具创造性的精神活动，因而教育者充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思想之光，理所当然地应该贯穿于教育的每个环节和整个过程。社会的需要、时代的呼唤、党的教育方针、各级政府部门的教育决策当然是我们从事教育的指南，但这一切决不能取代我们每一个教育者富有个性化的思考和充满创造性的探索。也正是为了保持自己的这种思考并坚持这种探索，从教近 18 年来，我在艰难而愉快地从事每一天琐碎的教育实践的同时，一刻也没有停止用自己的大脑对教育进行同样艰难而愉快的思考，并随时把自己的实践与思考写成一篇篇文字。

于是，便有了这本不厚不薄的《教育是心灵的艺术——李镇西教育论文随笔选》。书中的文章绝大多数都是公开发表过的，有的文章是专为报刊的专栏而写，有的文章还获得了全国性的大奖，有的文章还引起过比较强烈的反响。我说这些，并不是炫耀自己的文章多么了不起；而是想强调，虽然现在看来，其中有的文章还有偏颇或偏激之处，但所有文章的观点都来自我真实的教育实践和真诚的教育思考。努力通过自己的实践，为构建富有中国特色的社会主义教育理论大厦添砖加瓦，是我一生的追求。在这个喧嚣的时代，教育在被“炒作”的同时实际上仍然是比较冷清的，真正关心教育的人并不多。所以，身为一名普通的教育者，我从心底感激所有关注、理解、支持我事业的人（包括我教过的每一位学生）！不过，今天在这里，我要特别感谢四川人民出版社的同志。在社会风气越来越物质化、功利化的今天，出版有关教育的著作，该需要多么深远的目光；而为一个普通的中学教师出版并不一定有多少商业价值的“论文随笔选”，又该需要

多大的勇气！仅凭这一点，我就要向本书的责任编辑周颖同志和关注本书出版的庄学君同志致以我深深的谢意和敬意！最后，我还要感谢这本书所有的读者！你们也是我事业的理解者和支持者，我愿意随时恭听来自你们的批评指正。

1999年7月1日

目 录

教育：燃烧着激情也燃烧着思想（自序）……………（ 1 ）

一 情寄教育

用童心报答童心……………（ 1 ）

教育漫笔……………（ 7 ）

“真教育是心心相印的活动”……………（ 21 ）

——学习陶行知伟大的师爱精神

追随苏霍姆林斯基……………（ 30 ）

——纪念著名教育家苏霍姆林斯基 80 诞辰

关于培养学生平等意识的实践……………（ 38 ）

教育的魅力在于个性

——《恰同学少年》序……………（ 48 ）

青年班主任怎样提高科研修养……………（ 54 ）

童心：师爱之源……………（ 58 ）

甜蜜的“苦差事”	
——谈班主任的苦乐观·····	(62)

二 若有所思

中小学国情教育刍论·····	(66)
改进爱国主义教育的若干思考·····	(72)
变“冲击波”为“推动力”·····	(79)
——商品经济下的教育思考	
怎样在学校进行商品意识教育? ·····	(83)
——再谈商品经济下的教育思考	
引导学生选择真理·····	(87)
《习惯》、习惯思维及思想教育·····	(89)
——高考阅卷随感	
沉重的思考·····	(91)
——中学德育的危机及其原因初探	
请尊重学生的选举权·····	(101)
论考试过程中的教育因素·····	(104)
——兼评“混班交叉”的考试方法	
“解放班主任!” ·····	(108)
做一个胸襟开阔、心灵自由的班主任·····	(113)
——再谈“解放班主任”	
民主教育：不可抗拒的历史潮流·····	(121)
——兼谈陶行知的民主教育思想	

三 “素质”漫谈

什么是真正的素质教育?	(133)
——素质教育思考之一	
面对考试:“素质”与“应试”孰轻孰重?	(134)
——素质教育思考之二	
人只能靠人来建树!	(136)
——素质教育思考之三	
“让每一个孩子抬起头来!”	(137)
——素质教育思考之四	
从“他律”到“自律”	(139)
——素质教育思考之五	
警惕“素质教育”变味	(140)
——素质教育思考之六	
不仅仅是“少布置作业”	(142)
——也谈“减轻学生课业负担”	
让每个学生享受成功	(145)

四 心灵写诗

应回答学生最关心的问题	(149)
——一次调查的启示	
浅议“早恋”	(151)
培养学生的自育能力	(156)

让每个学生都成为班级管理者·····	(157)
——谈学生干部的培养	
开展小组竞争 增强班级活力·····	(160)
正直 团结 勤奋 创造·····	(164)
——关于“未来班”的实验报告	
培养胸襟开阔的爱国者·····	(189)
引导学生发现美·····	(193)
让班级管理更加科学、民主·····	(196)
——再论“权威转化”兼答李茶晶同志	

五 语文魅力

教学民主：学生心灵的呼唤·····	(210)
——对一次语文学习调查的述评	
变“语文教学”为“语文教育”·····	(216)
以思维训练为中心，以口语训练为突破口·····	(236)
——初中三年语文教改汇报	
民主教育与语文素质教育·····	(253)
——实践陶行知民主教育思想的体会	
秋雨散文与语文教育·····	(267)
公开课，不能再演戏了！·····	(272)
——给程红兵先生的一封信	

一 情寄教育

用童心报答童心

这是我学生的一篇作文——

1985年5月13日，是星期一。

下午读报课时，李老师跨进了教室，照例给我们读小说《钢铁是怎样炼成的》。突然，陈晓蕾站了起来：“李老师，请您出去一下，好吗？”李老师莫名其妙地跟着她出了教室。戏剧般地，班干部潘芳奕迅速走上讲台，向同学们讲了一个秘密计划，大家一致赞成。几分钟之后，李老师又莫名其妙地被请回了教室，迎接的他神秘而兴奋的笑声……

紧接着的几天，同学们暗中忙碌起来……

5月17日，那一天终于到来了。语文课的铃声一响，李老师便走了进来。值日生罗晓宇用清脆的声音喊道：“起立！敬礼——”

顿时，一阵春潮般的声浪从每一位同学胸中涌出，回荡在教室里：“祝——李——老——师——生——日

——快——乐！”

李老师惊愕了，还没等他回过神来，前排的谈俊彦走上讲台，双手捧着一封信：“李老师，这是全班同学的祝贺信！”班长彭艳阳捧着一束还带着露水的玫瑰花从后排跑到讲台前，庄严地向老师敬了一个队礼：“李老师，这是全班同学献给您的鲜花！”

李老师完全不知所措了。又有十几位同学涌上了讲台——霎时间，讲桌堆满了鲜花、蛋糕、影集、笔记本、生日卡……兴奋和得意在每个同学心中荡漾着：让辛勤的老师惊喜，让尊敬的老师幸福，正是我们的心愿！掌声有节奏地响着，伴着笑声。

“今天，并不是我的生日啊！”呆了半晌，李老师这么说。可同学们七嘴八舌地嚷道：

“肯定是的，5月17日，没错！”“老师，要诚实哟！”

……

我当然是诚实的，不过当时我又不敢向学生坦白我的生日应该是9月29日。学生为何错把5月17日当成我的生日呢？至今是个谜。七年后的今天，当我抄录这篇作文时，我耳边好像还回响着学生们那热烈、真诚而又带着几分顽皮的掌声和笑声，因而禁不住心潮澎湃！当时，面对童心，激动的我用颤抖的声音说了几句肺腑之言：“我并不是一位好老师，可同学们对我这么好，我实在受之有愧啊！但是，从此以后，我将竭尽全力做一位好老师，用我的童心来报答同学们的童心。请同学们，不，请朋友们监督我！”

这事发生在我参加教育工作的第三年。在这之前，我曾三次气急败坏地打学生（虽然不是我班学生）——仅以此例，就足以证明“我并不是一位好老师”的话决非我在学生面前故作谦虚，但是，从那时起“用童心报答童心”却成了我真诚的誓言，并为之努力实践——

为了报答童心，我尽量使自己的整个身心都与学生融为一体。每带一个新班，我都把全班同学的生日工整地抄贴在我书房的最醒目处，每个学生生日那天，我都送上一本小书、笔记本或其它小礼物。每次放假，我都安排一次与学生的旅游：我曾与学生站在黄果树瀑布下面，让飞花溅玉的瀑水把我们浑身浇透；我曾与学生穿着铁钉鞋，冒着风雪手挽手登上冰雪世界峨眉之巅；我曾与学生在风雨中经过八个小时的攀登，饥寒交迫地进入瓦屋山原始森林……每一次，我和学生都油然而生风雨同舟、相依为命之情，同时又感到无限幸福。这种幸福不只是我赐予学生的，也不单是学生奉献给我的，它是我们共同创造、平等分享的。

为了报答童心，我力争使自己的教育工作充满科学精神与民主气息，让教育真正深入学生的心灵世界。在班级管理方面，我变过去教师一人说了算的“人治”为全班学生运用集体制订的班级法规互相制约、共同管理的“法治”，并将我也放在与学生平等的位置，和学生一起建设班集体。在思想教育方面，我在遵循党的教育方针的前提下，始终把目光对准学生的心灵：善良人性的保持、正直品格的塑造、现代意识的培养、创造能力的锻炼以及青春心理的辅导……特别令我和我的学生欣慰的，是我们共同进行的“未来班”教育改革的成功。《中国青年报》、《教育导报》、《教书育人》等九家报刊先后登载了“未来班”的事迹。在“未来班”，我引导学生自我管理、自我教育、勤奋学习、关心

集体、参与改革。为了让教育充满符合少年儿童心理的浪漫色彩，我们为“未来班”设计了班徽、绘制了班旗，还创作了班歌。当学生们唱着由他们自己作词、著名作曲家谷建芬同志谱曲的班歌时，他们感到多么自豪和鼓舞，而我受到的却是教育和鞭策：与我们素不相识的谷建芬同志并不是教育工作者，她却对下一代有着强烈的责任感，而我身为教育者又该怎样对待自己的职业呢？

为了报答童心，我在语文教学上不停实践、不懈探索、不断创新，并逐步形成了自己语文教改的指导思想：“立足课堂，面向社会，深入心灵。”立足课堂，就是以课堂教学改革为基础，对学生进行严格的读写听说基本训练，扎扎实实地引导学生掌握语文学科的知识能力体系；面向社会，就是要使语文教学充满时代气息，让学生在热爱、关心国事的过程中广泛地吸取语文养料，在社会生活的实践中把语文知识转化为语文能力；深入心灵，就是要使语文养料与学生的思想、情感、道德相渗透与融合，以形成美的情趣、美的心灵、美的人格，同时，学生能在实践中情不自禁地学习，得心应手地运用语文知识与能力。在“立足课堂，面向社会、深入心灵”的思想指导下，我进行了一系列变“语文教学”为“语文教育”的尝试：“以思维训练为中心，以口语训练为突破口，促进听说读写语文能力全面提高”的三年语文教改实验；“让语文教学走进学生心灵，让学生参与语文教学”的语文教学民主化探索；以“扩大阅读、丰富生活、充实思想、训练思维”为特征的作文教学改革，以及“质疑式教学”、“竞赛式教学”、“表演式教学”等课题教学形势的创造与实验……比起全国语文界各位专家大师们的改革，我这些尝试当然还处于“初级阶段”，但毕竟已经开始取得了一些成果，而且这些

成果正鼓舞着我继续前行。

为了报答童心，我立志成为创造性、学者型的教育工作者，通过自己一生的教育实践，为丰富和发展中国的教育理论作出自己力所能及的贡献。可能有人会觉得我“太狂妄”，但我始终欣赏这句名言：“不想当元帅的兵决不是好兵！”也许我一直到退休也不过是一名普通教师，但这并不妨碍我现在为自己由衷热爱的事业（因为我由衷热爱自己的学生）提出一个高远的目标，并终身奋力攀登。从1985年起，我开始有意识地总结自己的教育教学实践，思考当今中国的一些教育难点与热点。这些总结与思考陆陆续续地变成近百篇论文发表在各级报刊上：《沉重的思考——中学生教育危机原因初探》（《中国青年报》）、《把教师的权威转化为集体的权威》（《中国青年报》）、《班级管理民主化尝试》（《中国青年报》）、《谈语文教学的民主》（《教育导报》）、《以口语训练促进阅读教学》（《天津教育》）、《把录相引进语文课堂》（《四川电教》）、《现代文阅读能力结构初探》（《乐山教研》）……从教10年，我成长的道路并不是一帆风顺——我取得过一些成绩，也遇到过不少挫折；受到过许多领导、专家、学者、老师的指点帮助，也引起过个别人对我失误的幸灾乐祸或对我成功的妒火中烧……但无论何时，给我以清醒头脑与坚强意志的，还是我的学生：当我重病卧床时，学生给我送来录有他们安慰话语和歌声的磁带；当我站在寒冬的讲台上时，一位常被我批评的学生递上一张写有“请穿上大衣，当心着凉”的字条；当我即将外出开会或讲学时，学生们总是深情地说：“李老师，您可要早点回来”；当我在一个元旦的早晨推开寝室门时，惊讶地发现门上插着一束鲜花，在朝晖的映照下，花带上一行“李老师，愿您永远是一轮初升的太阳！”的小字灿烂夺目……热泪盈盈中，我真诚

地感到：一切荣辱得失，比起这一颗颗炽热的童心，是多么地微不足道啊！

仿佛是历史的重演，1990年高考前夕的一次语文复习课，我走进教室，映入眼帘的是黑板上一行美术大字：“祝李老师生日快乐！高90级一班全体同学”。讲桌上摆着一份特为我订做的特大蛋糕和一本有全班同学签名的精美影集。在雷鸣般的掌声中，班长代表全班同学向我送上一束鲜花：“李老师，您不用解释了，今天是不是您的生日并不重要，我们不过是借‘祝生’向您表达三年来我们对您的感激之情罢了！”我把生日蛋糕切成六十块，与学生共享；然后抚摸着鲜花一字一句地对学生们说道：“作为老师，还有什么比这更高的奖赏呢？不过，我欠你们的太多太多了！这笔债，我是永远也还不清的啊……”

但是，我愿以毕生的精力去偿还这笔“债”。是的，用童心报答童心，这就是我献身教育的原动力。如果有人认为我的思想境界不够高的话，那么，我想借用杰出教育家苏霍姆林斯基的一段话来强调我的教育信念：“我生活中最主要的东西是什么？我毫不犹豫地回答：对孩子的爱。”（《我把心灵献给孩子》）不过，根据自己切身的感受，我还想冒昧地替导师这段话补上一句：“以及孩子对我的爱！”

1992年8月19日

〔整理附记〕

我最近在整理文稿时发现，“童心”，是我文章中出现频率最高的词之一——读者还将在后面的文章中频繁地读到这个词儿。但是，这个词往往是情不自禁地从我笔端流出来的。因为参加教育工作17年来，我感受最深的就是孩子们的那一颗童心——尤

其是在这人与人之间的关系越来越物质化的时代，那一颗颗童心更显得晶莹洁净。我已经拥有了并且正在享受着学生们的童心，同时，真诚地想要报答学生们的童心，这的确是我工作的原动力。所以，当《语文教学通讯》约我写一篇教育随感时，我几乎是毫不犹豫地就想到了这个标题：“用童心报答童心”。

1999年6月29日

教育漫笔

大凡有事业心的年轻人在刚踏上工作岗位时，都热情有余而思考不足，自信“一分耕耘，一分收获”，因而干劲冲天，却很少想过其他——将遇到的挫折、教学规律、教育理论、前人经验等等，只有等几年过去以后，才会冷静下来，就以前所满不在乎的东西进行思索、学习、研究。我更是如此，三年来，我的工作热情虽然自以为丝毫未减，却一天天感到力不从心，越来越外行了。我在教育学生的同时，自己也在受教育——被教育实践教育、被教育对象（学生）教育。我越来越感到：包括我在内的一些教育工作者，在强调更新教育思想、改革教育方法、学习最新的现代教育科学理论的同时，往往轻视或忽视了一些传统的、正统的、古今中外全人类所共有的教育思想的学习和实践。因此，这里我随意漫谈的并不是什么新鲜、独特的思想、观点，而只是我在教育实践中所切身感受到的一些众所周知的前人经验。望能以此与志同道合者一起交流、研究、探讨、争鸣。