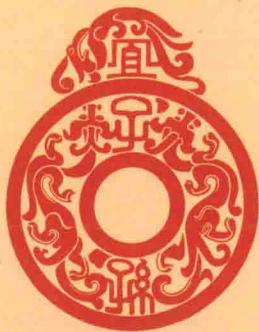


中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



人间词话疏证

彭玉平 撰



中 华 书 局

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



人间词话疏证

王国维 撰

彭玉平 疏证



中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

人间词话疏证/彭玉平撰. —北京:中华书局,2014.10
(中华国学文库)
ISBN 978-7-101-09473-2

I. 人… II. 彭… III. ①词(文学) - 诗词研究 - 中国 - 古代②《人间词话》 - 研究 IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 140365 号

-
- 书 名 人间词话疏证
撰 者 彭玉平
丛 书 名 中华国学文库
责任编辑 马 婧
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2014 年 10 月北京第 1 版
2014 年 10 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 12 $\frac{1}{8}$ 插页 2 字数 330 千字
- 印 数 1-8000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-09473-2
定 价 28.00 元
-

中华国学文库出版缘起

《中华国学文库》的出版缘起，要从九十年前说起。

1920年，中华书局在创办人陆费伯鸿先生的主持下，开始编纂《四部备要》。这套汇集三百三十六种典籍的大型丛书，精选经史子集的“最要之书”，校订成“通行善本”，以精雅的仿宋体铅字排印。一经推出，即以其选目实用、文字准确、品相精美、价格低廉的鲜明特点，最大限度地满足了国人研治学问、阅读典籍的需要，广受欢迎。丛书中的许多品种，至今仍为常用之书。

新中国成立之后，党和国家倡导系统整理中国传统文献典籍。六十余年来，在新的学术理念和新的整理方法的指导下，数千种古籍得到了系统整理，并涌现出许多精校精注整理本，已成为超越前代的新善本，为学界所必备。

同时，随着中华民族以前所未有的自信快速发展，全社会对中国固有的学术文化——国学，也表现出前所未有的关注和重视。让中华文化的优秀成果得到继承和创新，并在世界范围内进行传播和弘扬，普惠全人类，已经成为中华民族的历史使命。当此之时，符合当代国民阅读需要的权威的国学经典读本的出现，实为当

务之急。于是,《中华国学文库》应运而生。

《中华国学文库》是我们追慕前贤、服务当代的产物,因此,它自当具备以下三个基本特点:

一、《文库》所选均为中国学术文化的“最要之书”。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍,只要是公认的国学经典,皆在此列。

二、《文库》所选均为代表当代最新学术水平的“最善之本”,即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本,如朱熹《四书章句集注》,也有获得学界定评的新校新注本,如余嘉锡《世说新语笺疏》。总之,不以新旧为别,惟以善本是求。

三、《文库》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代,繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界,但绝大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本,标准简体字横排本自当是恰当的选择。

《中华国学文库》将逐年分辑出版,每辑十种,一次推出;期以十年,以毕其功。在此,我们诚挚希望得到学术界、出版界同仁的襄助和广大读者的支持。

中华书局自 1912 年成立,至今已近百岁。我们将《中华国学文库》当作向中华书局百年诞辰敬献的一份贺礼,更是向致力于中华民族和平崛起、实现复兴大业的全国人民敬献的一份厚礼。我们自当努力,让《中华国学文库》当得起这份重任,这份荣誉。

中华书局编辑部

2010 年 12 月

自序

大凡文论之经典，或结一代之穴，或启一代之风，舍此而难副经典之名矣。而其创建者，非具深沉之学识，即具敏锐之观念。吾国文论，素以结穴者居多，若彦和、表圣、沧浪之属，皆为其例；然其中亦不乏善辟新域以引领风尚者，若伯玉、静安则允称其类。昔伯玉慨叹：“文章道弊五百年矣。”故其驰书左史，独标兴寄，殷望风骨，欲一洗六朝绮靡之习。唐诗之勃兴，伯玉与有功焉。静安生当清末民初，词坛因半塘、彊村之倡，偏尊梦窗，一时俊彦，咸趋其后，斯风由是愈烈。或高言外涩内活，或放论潜气内转，或以无厚入有间，或以重大寓于拙。虽文采无愧密丽，而词气往往滞塞。诚如蕙风所言：“非绝顶聪明，勿学梦窗。”又曰：“作词须知暗字诀。凡暗转、暗接、暗提、暗顿，必须花大气真力斡运其间，非时流小惠之笔能胜任也。”盖梦窗词非不能学，要在于操翰之时先具气魄而厚其底蕴，于提顿之间空际转身而神力自张，如此方能得梦窗之神髓。若一意堆垛七宝，刻削词采，则都无筋骨矣。

静安素持“北宋风流，渡江遂绝”之说，生平最恶梦窗，以其虽具格韵，然如雾里看花，终隔一层。视时人追摹梦窗为弃周鼎而宝

康瓠，故力倡五代北宋，以纠其弊。其撰述词话，拈境界以为本，以“语语都在目前”之不隔为尚；于自然人生，则并重出入其境与忠实之心。又因观物之不同而分有我之境与无我之境，而以涵括人类普适之性情为天才之表征。凡此诸论，当彼之时，真如空谷足音，本应一新世人耳目，而詎料波澜不惊，影响寥寥。盖其时静安尚未预词学之流，于词坛人微言轻耳。

然吾人将静安诸说验诸手稿，齟齬出焉！何则？盖境界之论本散漫各处以自相融合，且境界之外，复有他说错综。若词之体性，初则承皋文“深美闳约”之论，而以正中为楷式；继则倡明境界而自成统系；后复援引屈赋“要眇宜修”以为说，誉重光为神秀，独出众上。三说之间，其实未安。若深美闳约与要眇宜修根柢固同，皆以精微婉约为词体本色，非精心结撰则无以达之；而境界所谓高格名句，尤重自然真切，要在伫兴直寻，彰其灵动韵致，与彼二说理路迥然有异。如此诸说杂陈，自非细绎手稿，不易明也。

窃思静安论词非徒逞一家之言，乃因时而起，岸然救弊者也。故其不避偏锋，恣意而发。若贬抑长调，鄙薄南宋，甚者以小令作法衡诸慢词，皆为人深相诟责，良有以也。以余观之，静安词学本得失参之。若依词史而论，则未免自限门庭而堂庑未张；若就济世而言，则宛然导引时流而厥功甚伟。此余之疏证，所以不烦琐屑以探其奥窔也。昔夫子有云：“知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！”引录于此，以略供吾作时时怀想者也。

中华国学文库 第一辑 (精装)

四书章句集注

〔宋〕朱熹撰

诗集传

〔宋〕朱熹注 赵长征点校

史记(全四册)

〔汉〕司马迁撰 〔宋〕裴骃集解 〔唐〕司马贞索隐 〔唐〕张守节正义

三国志(上下册)

〔晋〕陈寿撰 〔宋〕裴松之注

老子道德经注

〔魏〕王弼注 楼宇烈校释

庄子注疏

〔晋〕郭象注 〔唐〕成玄英疏 曹础基 黄兰发整理

世说新语笺疏

〔南朝宋〕刘义庆著 〔南朝梁〕刘孝标注 余嘉锡笺疏

陶渊明集笺注

袁行霈撰

李太白全集(上下册)

〔清〕王琦注

饮水词笺校

〔清〕纳兰性德撰 赵秀亭 冯统一笺校

中华国学文库 第二辑 (精装)

周易注校释

〔魏〕王弼撰 楼宇烈校释

汉书(全四册)

〔汉〕班固撰 〔唐〕颜师古注

后汉书(全四册)

〔宋〕范晔撰 〔唐〕李贤等注

十一家注孙子

〔春秋〕孙武撰 〔三国〕曹操等注 杨丙安校理

荀子集解

〔清〕王先谦撰 沈啸寰 王星贤整理

列子集释

杨伯峻撰

坛经校释

〔唐〕慧能著 郭朋校释

曹操集

〔三国〕曹操著 中华书局编辑部编

诸葛亮集

〔三国〕诸葛亮著 段熙仲 闻旭初编校

增订文心雕龙校注

〔南朝梁〕刘勰著 黄叔琳注 李详补注 杨明照校注拾遗

中华国学文库 第三辑 (精装)

论语集释 (上下册)

程树德 撰 程俊英 蒋见元 点校

水经注校证

〔北魏〕酈道元 著 陈桥驿 校证

洛阳伽蓝记校释

〔北魏〕杨衒之 撰 周祖谟 校释

读通鉴论

〔清〕王夫之 著 舒士彦 点校

廿二史札记校证

〔清〕赵翼 著 王树民 校证

庄子集释

〔清〕郭庆藩 撰 王孝鱼 点校

韩非子集解

〔清〕王先慎 撰 钟哲 点校

杜牧集系年校注

〔唐〕杜牧 撰 吴在庆 校注

伊川击壤集

〔宋〕邵雍 著 郭彧 整理

姜白石词笺注

〔宋〕姜夔 著 陈书良 笺注

中华国学文库 第四辑（精装）

资治通鉴（全十二册）

〔宋〕司马光 撰 〔元〕胡三省 音注

文史通义校注（上下册）

〔清〕章学诚 撰 叶 瑛 校注

颜氏家训集解

王利器 撰

容斋随笔

〔宋〕洪 迈 撰 孔凡礼 点校

楚辞补注

〔宋〕洪兴祖 撰 白化文等 点校

阮籍集校注

〔三国魏〕阮 籍 撰 陈伯君 校注

嵇康集校注

〔三国魏〕嵇 康 撰 戴明扬 校注

杜诗详注（全三册）

〔唐〕杜 甫 撰 〔清〕仇兆鳌 注

南唐二主词笺注

〔南唐〕李 璟 李 煜 撰 王仲闻 校订 陈书良 刘 娟 笺注

人间词话疏证

王国维 撰 彭玉平 疏证

目 录

自序	1
绪论	1
人间词话疏证卷上	73
人间词话疏证卷中	149
人间词话疏证卷下	243
附录	
人间词话(初刊本)	323
人间词话(重编本)	336
王国维词论汇录	344
《人间词话》的版本源流	355
主要参考文献	363
跋一	373
跋二	375

绪 论

在王国维生前,其《人间词话》曾以不同的方式三度面世:一九〇八年至一九〇九年之交在上海《国粹学报》初次发表,共六十四则;一九一五年一月在沈阳《盛京时报》再次刊出,共三十一则;一九二六年二月北京朴社出版俞平伯标点《国粹学报》发表本的单行本。一九二七年六月王国维去世后,其助手赵万里、子嗣王幼安(字仲闻)等对《人间词话》续有增补,以此世人知王国维《人间词话》手稿尚存于世。从上个世纪八十年代以来,先后有滕咸惠、刘烜等将手稿全貌以不同的方式公布于世,读者对手稿本的情况始有一个比较全面的了解^①。但由于手稿先是藏于王国维子嗣处,后又被捐献于国家图书馆,一般读者仍难以窥见其真面目。二〇〇五年九月浙江古籍出版社将《人间词话》与《人间词》两种手稿合为《〈人间词〉〈人间词话〉手稿》仿真复制,世之欲睹手稿者,遂能一亲其笔迹芳泽。而笔者于二〇〇九年四月初,也曾专程到北京国

^① 关于王国维去世后,其《人间词话》手稿的增补情况,参见拙文《一个文本的战争——〈人间词话〉百年学术史研究之四》,刊《河南大学学报》2009年第二期。《新华文摘》2009年第十七期摘转主要论点。本书附录即据此文节录而成。

家图书馆访读手稿，因将关于手稿的情况分十一题略述于下。

一、关于《人间词话》手稿的基本情况

《人间词话》手稿书于“养正书塾札记簿”上，此簿以直行毛边纸装订而成，规格长二十四厘米，宽十六厘米。封面右上书：光绪壬寅岁。光绪壬寅为一九〇二年，时王国维之弟王国华（字健安）正在杭州养正书塾就读，故有此札记簿。左上大书“奇文”二字，“奇文”右下小字“人间词话”，“人间词话”右行下书“王静安”，王静安三字旁有大书“国华”二字。其书大小不同，字体亦异，显系分出二人手笔。“人间词话”、“王静安”七字当为王国维所书，而“光绪壬寅岁”、“奇文”、“国华”九字则为王国维之弟王国华所书。盖此本或为王国维之弟国华用以摘录“奇文”之本，但并未钞录任何文字，王国维大概拟撰述词话时，手边无其他纸簿，故随手取以撰写《人间词话》。只是封面王国华原书字迹过大，难以涂抹，王国维只能细书于旁。

词话扉页有王国维作《戏效季英作口号诗》六首，页三首，共二页。诗云：

舟过瞿塘东复东，竹枝声里杜鹃红。白云低渡沧江去，巫峡冥冥十二峰。（其一）

朱楼高出五云间，落日凭阑翠袖寒。寄语塞鸿休北度，明朝飞雪满关山。（其二）

夜深微雨洒帘栊，惆怅西园满地红。秣李夭桃元自落，人间未免怨东风。（其三）

双阙凌霄不可攀，明河流向阙中间。银灯一队经驰道，道是君王夜宴还。（其四）

雨后山泉百道飞，冥冥江树子规啼。蜀山此去无多路，要为催人不得归。（其五）

十年肠断寄征衣，雪满天山未解围。却听邻娃谈故事，封侯夫婿黑头归。（其六）

季英即刘大绅，乃刘鹗长子，罗振玉长婿，曾与王国维同学于东文学社，王国维任职学部之时，两人更是交往甚密。所谓口号，乃诗体之一种，严羽《沧浪诗话》即列有“口号”一体。任半塘说：“所谓口号，例作七律一首，亦诵念之声而已，并无乐歌之声。”^①仇兆鳌注杜甫《紫宸殿退朝口号》引顾注曰：“口号，言随口号吟。”^②王昌会《诗话类编》卷一云：“曰口号者，或四句，或八句，草成速就，达意宣情而已。”马上岷《诗法火传》卷十五因此而把“明白条畅”作为口号的基本特征。口号与律诗、绝句的区别只是创作方式上有口占与笔札的不同而已。当然这只是早期口号的创作形态而已，后来带有口语化的笔札也被作者冠以“口号”，也是有可能的。譬如王国维的这六首口号，就未必真是口占而成的，但确实带有“明白条畅”的风格特点。刘大绅原诗已难以寻觅，王国维戏效之，想来是对刘大绅原诗有所触动，故继此而作。至于王国维究竟为何在撰述词话之前书此六诗，现在已难以明确考索。

词话正文后有《静庵藏书目》十五页。与首页有《戏效季英作口号诗》一样，这尾页的《静庵藏书目》是王国维仅仅利用此簿的剩馀部分，还是王国维的措心之处，也难以考索，但《人间词话》中所涉及的有关中国古典诗文批评的理论著作，确实都收录在这部书目中了。书目大体以经子、史、集的顺序排列：经子类（含少量笔记）著作居前，凡二十三种；史类著作次之，凡五种；集部著作殿后，

3

① 任半塘《唐声诗》上编，上海古籍出版社1982年版，第444页。

② 仇兆鳌《杜诗详注》第二册，中华书局1979年版，第436页。

凡一百四十二种,集部中先诗集(包括若干诗文合集、别集),起王逸《楚辞章句》,迄《曾文正公诗集》;次散文、骈文集;次诗选、诗话及若干文论著作(中间杂有《说文》等数种例外);次词的总集、别集;次曲类著作,含曲论、曲选、曲律及若干戏曲别集。全部书目共一百七十种,其侧重著录集部书目的倾向十分明显。

《静庵藏书目》既附录于《人间词话》手稿之后,则其编订时间当在《人间词话》手稿本完成之后,可能王国维看册页剩馀颇多,遂起编订藏书目之想。具体编订时间当在一九〇九年三四月份。藏书目中的宣氏本《梅苑》是在宣统元年(一九〇九)闰二月才由唐风楼主人(罗振玉)持赠王国维^①,这也可大致推断出藏书目的编目时间不会早于一九〇九年闰二月。藏书目中著录的明刻《草堂诗馀》据王国维跋文,也是宣统己酉年(一九〇九)得于京师,但王国维未注明月份^②。入藏东洋文库的“明剧七种”,王国维乃是从宣德本移录,移录时间在宣统元年夏五月,然却未及著录于《静庵藏书目》,则《静庵藏书目》的编订当在宣统元年(一九〇九)闰二月至夏五月之间。自此之后,王国维购置、获赠或手钞的书籍均未入此书目。

《人间词话》手稿共廿页,王国维一一标明页码。首页第一列顶格书“人间词话”四字,同列下部书“海宁王国维”五字。正文从第二列开始,每则顶格另起,以楷书写就,其书相对而言,前面工整,稍后则略显潦草,至删改之痕,也是后甚于前。或王国维随着撰述进程,思路愈益流畅,故不暇细究书事,惟以录其所思所感而已。

① 参见日本榎一雄《王国维手钞手校词曲书二十五种——东洋文库所藏特殊本》,初刊《东洋文库书报》第八号(1977年3月),此转引自《王国维学术研究论集》第三辑,华东师范大学出版社1990年版,第331页。

② 参见《草堂诗馀·跋》,王国维《庚辛之间读书记》,载《王国维遗书》第三册,上海书店出版社1983年版,第273页。

二、关于《人间词话》手稿的撰述时间

滕咸惠说：“王氏《唐五代二十一家词辑》大部分（其中十九家）完成于‘光绪戊申季夏’，正是《人间词话》写作的资料根据之一。”^①此言甚是。但王国维撰的《词录》也同时是《人间词话》取材的重要内容，这也是不能忽视的。这不仅因为《词录》所录唐五代词集的版本多来自《唐五代二十一家词辑》，而且此二书的跋文和题记在《人间词话》中留下了颇为明显的痕迹。

《人间词话》的思想渊源，如果追溯的话，当然可以追溯得更早，但具体的撰述时间则不会持续太久。一九二五年八九月间，王国维在接获陈乃乾要求翻印《国粹学报》本《人间词话》来信后，即在回信中说：“《人间词话》乃第十四五年前之作。”而在校订完讹字后，又在复陈乃乾信中特地告诫：“发行时，请声明系第十五年前所作，今觅得手稿，因加标点印行云云为要。”因此，一九二六年二月朴社出版俞平伯标点本《人间词话》时，书末即补署“光绪庚戌九月脱稿于京师宣武城南寓庐 国维记”，但这个补写的文字其实问题多多：庚戌是一九一〇年，时已是宣统年间，而光绪年间根本就没有庚戌年。所以“光绪”与“庚戌”的搭配本身就是不成立的。而俞平伯标点本依据的是《国粹学报》发表本，此本早在一九〇九年一月即已刊载完毕，何以到一九一〇年才“脱稿”？所以这一列补署的文字显然是王国维误记所致，观其复陈乃乾二信可知，故不足为据。

另外一个可以推断《人间词话》撰写时间的是《盛京时报》本《人间词话》，词话前有引语云：“余于七八年前，偶书词话数十则。

^① 王国维著、滕咸惠校注《人间词话新注》（修订本），齐鲁书社1986年版，第1页。