

# 墨 44

技法

溥松窗

溥松窗 著



南京师范大学出版社  
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

墨竹技法 / 溥松窗著. — 南京: 南京师范大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5651-1606-3

I. ①墨… II. ①溥… III. ①竹—水墨画—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 254944 号

书 名 墨竹技法

作 者 溥松窗

整理编写 爱新觉罗文嘉 澹台仁杰

责任编辑 赵嫄 何黎娟

装帧设计 朱赢椿 霍艺冉

出版发行 南京师范大学出版社

地 址 江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编: 210097)

电 话 (025) 83598919 (总编办) 83598412 (营销部) 83598297 (邮购部)

网 址 <http://www.njnu.com>

电子信箱 nspzbb@163.com

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印 张 3

字 数 20 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5651-1606-3

定 价 32.00 元

出 版 人 彭志斌

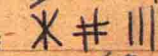


1940年 爱新觉罗溥佺任辅仁大学讲师期间

这样的形象，  
而最好又没石皮  
开它

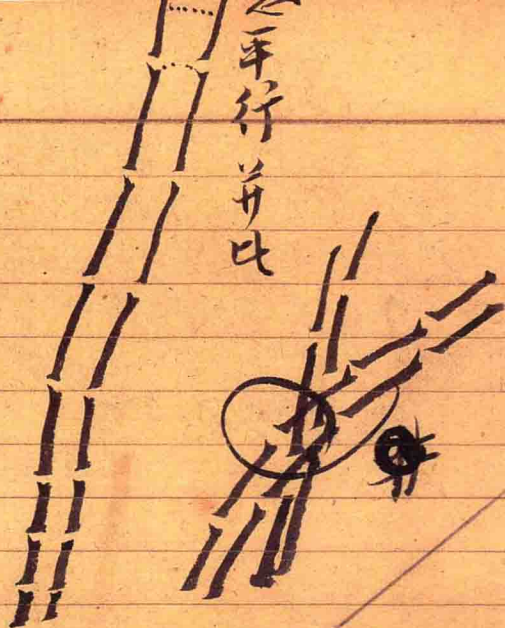
# 墨竹

古今畫竹者理既多，風格流派亦甚夥。~~能~~<sup>我</sup>所知者幾，僅就個人的畫法，提出來期望糾正自己的錯誤，以便改註。

畫竹首先應注意葉法。竿的結構。對初學來說是以葉子的結構為難，要學會畫的緊。~~要~~<sup>要</sup>畫竹葉，維細如針，（指葉子的空白處）與竿應配。所謂千枝萬葉動多勢，个个均可尋其源。形態要轉相同，墨氣更須貫串，排葉既須，應先定墨，仍須權度，因以對初學來說，就必須根據一定方法進行學習，而這些方法既不一正確，更不是一定的方法。及至到了一定程度，則只是竿難於枝葉矣。萬言海林翁都忌的是平行，比如畫——（可畫竹如此，即山水、花卉等，凡氣線與線接觸關係，除了物象本身就有這種形象外，都應盡力免為宜。要畫的參差得勢，並要抓住每枝的重心，方能求其生動活潑。至於全部的呼應關係，互相依更之結構中不可少的紐帶。至於竹的種類多，自己知道的很少，就所知而述一下自己的畫法。又

（此圖）竹葉排布竹竿及竹節等，自

之平行并比



此法與一

重時由下而上。重老于

下短中長上漸短

行筆

如界

重時可減少

位置且

陳家相同  
參差乃勢



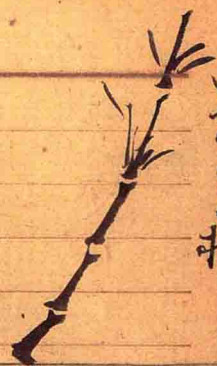
解

VIXIXIXI

思以此，但又須

意化之。

三



節孝 年

中百部，  
如上部

40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870

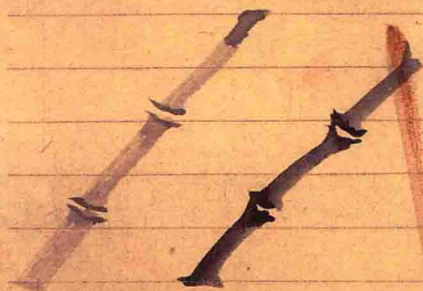
弧線

隨王

竹報



畫竹節法



西蜀

肯重之

乙未

甲子



長

雷上林

一草一木之外

每節兩枝  
一長一短  
又枝又花  
下節又花  
右長右短  
獨竹  
朝四  
西草  
西外

过  
竹竿破感也  
可先明利  
中鋒。



是解



其概括的

形象也

←又須取其背  
主勢。

書法板如快  
減。近節去骨。略后

又說編  
梅子

(如畫)

竹破放其概括形象也為。又。竹占硬節

竹子才高冒世

但須上下節的銜接  
要緊處才折

竹竿的同事得  
不勾節  
可

富商民臣。  
三又武



海日  
神日  
神日

竹節的竹子  
上甘新定  
時起看

情况逐渐好转，<sup>（已）</sup>身体<sup>（已）</sup>见好，<sup>（已）</sup>延至

二、再寫時不要接觸齒邊和咽喉

开列。又另材料送密村云。冠  
 嘉示 必须根据密村当中的空  
 交 ~~(以是)~~ 穿 如量 最好

嘉禾 必须根挖密枝当中的空  
文 (根忌大) 剪如量最好

失疎密

海山

樹枝  
同此

己卯年

业因

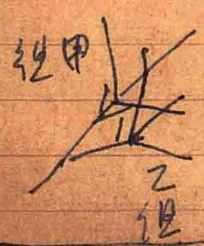
又於上~~下~~吐<sup>上</sup>氣，如喘。

形如象  
重如斧

如夢草

更竹葉由外裏一般以五個為一組。在兩頭  
 可以近至十葉或更多。葉葉可以錯開於  
 一般子，一組中<sup>大下小</sup>，結尾時  
 類似竹子，要收<sup>下</sup>，對的要收緊。  
 二葉不<sup>是</sup>要再稍增加一兩葉。  
 其目的為結束本組。  
 結構和~~接連枝~~接連枝~~子~~的  
 兩~~重~~作用。←甲組與乙組接  
 解時，要靠甲組右部的大葉，與乙組  
 的左部大葉支撐。而甲乙兩部結構又  
 要有中心的感覺（所謂中心即歸於  
 一個总的枝子上，其中心是綠  
 引長了看。~~如量~~

組與組的接解關係



此處除兩大葉上已說明  
 又要看~~左部~~甲組~~右部~~大葉  
 的角度與乙組大葉的形狀  
 的互相配合。一看甲組的  
 中~~部~~十葉上乙組~~中~~部~~的~~



便自即颠倒，如左图  
三枝结拼法。如左图  
叶大叶撑倒，细叶叶尖即撑出  
在绘更上也是一种形式  
如左图

如左图  
叶大叶撑倒，细叶叶尖即撑出  
在绘更上也是一种形式  
如左图

叶大叶撑倒，细叶叶尖即撑出  
在绘更上也是一种形式  
如左图

叶大叶撑倒，细叶叶尖即撑出  
在绘更上也是一种形式  
如左图

张调比两茎的表现分法。  
其他以还麦根。

竹子结  
多於画。  
意理。  
顶茎多於画，画竹竿则意  
此即割断草之茎情之  
增加工劳裁也。

至於叶子  
肥瘦，均可根据  
真叶的茎干上  
但必须画出叶  
叶的宽度形象  
如李息斋所论的粗

其结拼法是以  
以开式也  
用四笔或五笔，又溪溪  
借而连续组成的

如左图  
这种形，而中间  
要接形和笋形  
来

誇張，可以表達蒼鬱挺勁、茂密深原之感。

~~紐在新到常上吸。~~

意思是極少蟹子的交接，  
甚至不交接，以便容易要  
的需要的厚。）

### 第三

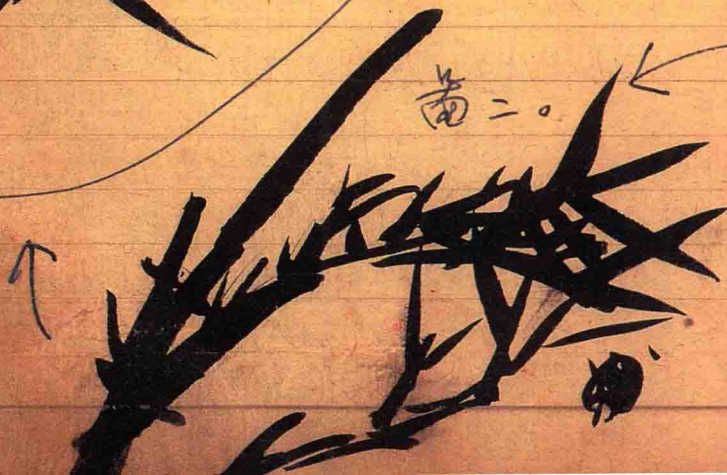
某部分的形象過於下垂，而欲失去重心時，可用另組的一兩葉輔托其下，~~能~~能起調節作用。如左，



此葉應引  
在葉之下。



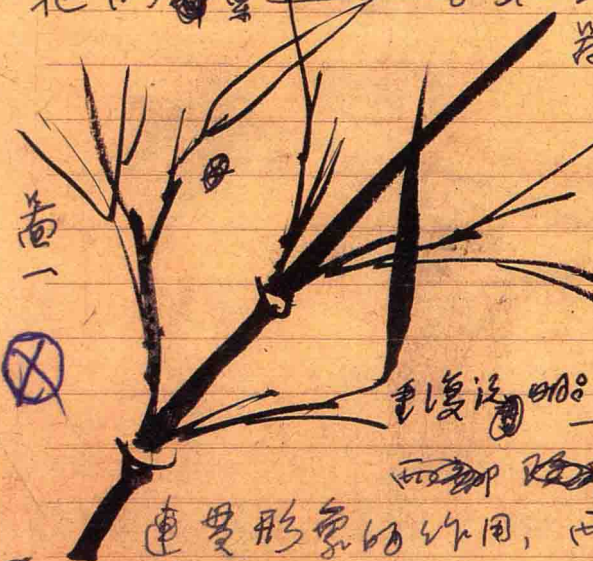
第二。



有规律的竹葉畫法中的描繪葉一般從葉梢起

下部葉子可穿

① 由上上節葉中起，不可使竹子的全部上下節的形氣全部脫節。如畫，又如把兩葉（指不滿）子更上則又可作前後結法為說明中之意。但



用一兩筆勾描上部時~~時時時時~~為使其可脫節，且可在任何地方沒有一定的限制

畫法說明：叶 叶 一葉或兩葉均可。一葉起

連貫形象的作用，兩葉亦可，但又可起一或□作用。

畫葉有兩種方法，一紅枝綠葉，一綠枝生葉法如畫=

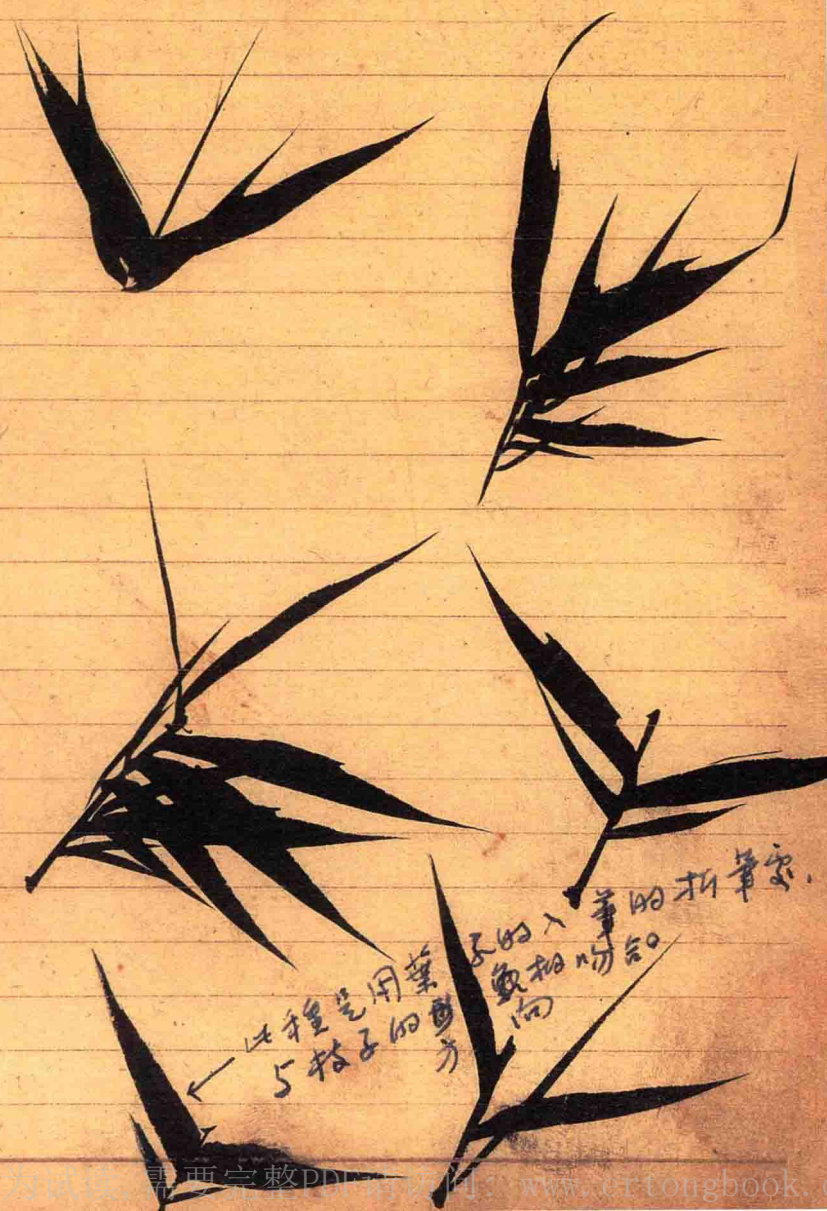


和部分的形象。

編葉法 這種形象是不屬於  
竹本身是本部柑的，是竹子的  
部分形象，  
這些見不~~是~~是  
竹子的  
部分，實  
竹子的風神，樣子記得越豐富，則變  
化越豐富。學習的方法是多看真竹子的  
各種形，多看古人的作品，因模範方法  
取得各種姿式，然後靈活運用，創作  
新的姿式。

有枝生葉法：





此種是用葉  
5枝子的勢  
子的入筆的折筆。  
象相吻知  
向