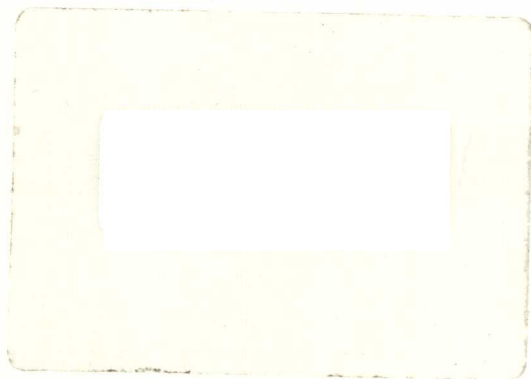



廉 政 文 化 研 究 文 库

LIANZHENG
WENHUALUN

廉政文化论

乔德福等◎著



 中国社会出版社

国家一级出版社|全国百佳图书出版单位

图特在题编目(CIP)数据

廉政文化研究文库

ISBN 978-7-2087-4668-0
廉政文化论(著)
北京:中国社会科学出版社,2012.1

W 1 D630.9
廉政文化论(著) 中国社会科学出版社
中国社会科学出版社

廉政文化论

乔德福等 著

丛 著
著 著
著 著

出 版 人: 魏 新
审 定 人: 李 平
责任编辑: 王 斌
编 辑: 黄 娟

出版发行: 中国社会科学出版社
社 址: 北京沙滩后街55号
电 话: 010-65242040
邮 政 电 邮: 100732
网 址: www.cssp.cn



经 销: 各地新华书店



中国社会科学出版社

印 刷 装 订: 中国印刷厂
开 本: 170mm x 240mm
印 张: 21.5
字 数: 330千字
定 价: 30.00元
2012年1月第1次印刷
2012年1月第1次印刷
45.00元

图书在版编目(CIP)数据

廉政文化论/乔德福等著. —北京:中国社会出版社,2015. 1
(廉政文化研究文库)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4968 - 6

I. ①廉… II. ①乔… III. ①廉政建设—文化研究—中国
IV. ①D630. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 006356 号

丛 书 名: 廉政文化研究文库
书 名: 廉政文化论
著 者: 乔德福等

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 李 浩
责任编辑: 秦 健
助理编辑: 黄 贞

责任校对: 曹丽婷

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: 编辑部: (010)58124825
邮购部: (010)58124845
销售部: (010)58124848
传 真: (010)58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

 中国社会出版社官方旗舰店
社会工作者考试教材唯一指定天猫店 THE ONLY DESIGNATED ONLINE BOOKSTORE

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 170mm × 240mm 1/16
印 张: 21. 25
字 数: 330 千字
版 次: 2015 年 1 月第 1 版
印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 42. 00 元



目 录

第一章 廉政文化概述	(1)
一、廉政文化的内涵	(1)
二、廉政文化的特征	(12)
三、廉政文化的结构	(19)
四、廉政文化的形式	(25)
第二章 中国传统优秀廉政文化的传承	(30)
一、中国传统优秀廉政文化的发展和特征	(30)
二、中国传统优秀廉政文化的丰富内涵	(35)
三、中国传统优秀廉政文化的当代价值	(40)
四、中国传统廉政文化的批判与继承	(44)
第三章 社会主义廉政文化思想的创新	(51)
一、毛泽东廉政思想	(51)
二、邓小平廉政思想	(56)
三、江泽民廉政思想	(61)
四、胡锦涛廉政思想	(66)
第四章 国外廉政文化的主要思想	(73)
一、原罪论基础上的道德教育	(73)
二、分权与制衡	(78)
三、法治主义	(84)
四、公开透明	(88)
五、行政问责	(90)
六、媒体监督	(94)

第五章 廉政文化功能	(98)
一、廉政文化功能含义	(98)
二、廉政文化的价值功能	(101)
三、廉政文化的政治功能	(106)
四、廉政文化的社会功能	(112)
第六章 廉政教育	(118)
一、廉政教育的特点和指导思想	(118)
二、廉政教育的现状	(122)
三、廉政教育的主要内容	(124)
四、廉政教育的方法途径	(130)
第七章 廉政制度	(142)
一、廉政制度的内涵和建设原则	(142)
二、廉政制度建设的现状	(144)
三、完善廉政制度体系	(156)
第八章 廉政监督	(167)
一、党和国家机关监督	(167)
二、社会民主监督	(180)
第九章 机关廉政文化	(188)
一、机关廉政文化的内涵和功能	(188)
二、机关廉政文化建设的现状	(194)
三、机关廉政文化建设的思路和措施	(197)
第十章 社区廉政文化	(209)
一、社区廉政文化建设的含义和特征	(209)
二、社区廉政文化建设的现状	(216)
三、加强社区廉政文化建设的方法途径	(219)

第十一章 学校廉政文化	(228)
一、学校廉政文化的内涵、构成和重要意义	(228)
二、学校廉政文化的特征和功能	(234)
三、学校廉政文化建设的方法途径	(242)
第十二章 企业廉政文化	(256)
一、企业廉政文化的内涵和重要意义	(256)
二、企业廉政文化建设存在的问题	(263)
三、企业廉政文化建设的原则和方法	(268)
第十三章 农村廉政文化	(276)
一、农村廉政文化建设的内涵和意义	(276)
二、农村廉政文化建设的现状	(284)
三、农村廉政文化建设的途径	(287)
第十四章 家庭廉洁文化	(293)
一、家庭廉洁文化的内涵和意义	(293)
二、家庭廉洁文化建设的现状	(297)
三、家庭廉洁文化建设的基本要求和途径	(303)
第十五章 廉政文化建设实践活动	(311)
一、廉政文化建设实践活动的现状	(311)
二、廉政文化建设实践活动存在问题的原因	(319)
三、廉政文化建设实践活动的原则和模式	(321)
后 记	(331)

第一章 廉政文化概述

廉政文化是以崇尚廉洁、鄙弃贪腐为价值取向，融价值理念、行为规范和社会风尚为一体，反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求，是社会主义先进文化的重要组成部分，也是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。只有加强廉政文化建设，营造廉政文化氛围，才能有效地抵制腐朽文化侵蚀，才能有效开展反腐倡廉建设。

一、廉政文化的内涵

(一) 廉政文化的起源

毛泽东指出：“一定的文化是一定的社会的政治和经济在观念形态上的反映。”^① 廉政文化是在人类进入阶级社会后，建立了一定政治结构的基础上产生的，它属于政治文化的一个分支。中华民族具有悠久的历史，博大精深的文化，廉政文化在中华文明史上源远流长。我们的祖先在长期历史发展过程中创造、实践并形成了关于廉政制度建设的思想、廉政行为的道德规范意识、廉政社会的评价等方面的廉政文化体系。纵观我国的历史，历代历朝都十分重视“为政清廉”问题，倡导“清廉”的世风、民风 and 官风，蕴藏着丰富的廉政文化思想内涵，廉政文化是对治国安邦历史经验的总结。

古代廉政文化产生的时间很早，我国最早的一部历史文献《尚书》记载，文明诞生之初的氏族首领就已经注意到了在公共事务管理过程中对自身素质的要求。当时，一位名叫皋陶的氏族首领提出“九德”作为当时公职人员所应遵守的德目，其中之一就是“简而廉”，后来逐步形成“以廉为本”

^① 《新民主主义论》，《毛泽东选集》第二版第二卷，人民出版社，第663-664页。

的思想。《尚书·尧典》记载帝尧为政“钦明文思安安，允恭克让，光被四表，格于上下。克明俊德，以亲九族”以及要“敬授民时”，其中就体现出为政者要勤政、节用、爱民、尚贤等多层次含义。

春秋战国是我国古代国家形态的一个重要转折时期，王权的专制摆脱了周天子的控制后日益壮大，中央直接控制地方的郡县乡里制产生，贵族制让位于官僚制。在激烈的竞争面前，各国为了强大起来，为了适应管理多层次并且逐渐庞大的官僚队伍的需要，廉政建设的迫切性摆在了各国统治者的面前。这一时期廉政文化发展的一个突出特点就是政治家、思想家们关于廉政问题的思考丰富多彩。孔子在人类历史上第一个提出了“仁者、爱人”的论断，进而提出了“己欲立而立人，己欲达而达人”，^①“己所不欲，勿施于人”^②的“忠恕”之道。把“欲而不贪”作为从政的“五德”之一^③并说，“政者，正也，子率以正孰敢不正”，“苟正其身，予以政乎何有？不能正其身，如正人何？”^④“仁爱”为核心的道德思想铸就了中华民族的特殊品质与特殊个性。孟子提出“民为贵，社稷次之，君为轻”“民事不可缓也”“乐民之乐、忧民之忧”，认为得民心者得天下，即凡治国者，必先安民，提出了“民贵君轻”等一系列治国安邦、为官从政、修身养性的原则和规范。

三国、魏晋南北朝时期的“举孝廉”制度，将忠孝廉洁作为选拔官吏的前提条件。它规定每20万户中每年要推举孝廉一人，由朝廷任命官职。被举之学子，除博学多才外，更须孝顺父母，行为清廉，故称为孝廉。如对后世影响很大的曹操、司马懿、王导等人都是经过“举孝廉”而步入政治舞台的。隋朝以后的科举选拔制度也将廉作为入仕的基本条件。清朝康熙说“肤观人必先心术，次才学。心术不善，纵有才学何用？”^⑤他要求大臣在廉政方面做出榜样：“大臣为小臣之表率，京官为外吏之观型。大法则小廉，源清则流洁，此从来不易之理。大臣果能精白乃心，格遵法纪，勤修职业，公而

① (春秋) 孔丘著：《论语·雍也》，杨伯峻译，中华书局，2008年版。

② (春秋) 孔丘著：《论语·卫灵公》，杨伯峻译，中华书局，2008年版。

③ (春秋) 孔丘著：《论语·尧曰》，杨伯峻译，中华书局，2008年版。

④ (春秋) 孔丘著：《论语·颜渊》，杨伯峻译，中华书局，2008年版。

⑤ 曾铮，曾宪昊：《视德贪为治国之要的康熙帝》，《炎黄春秋》，1995年第11期。

忘私，小臣自有顾畏，不敢妄行。”^①康熙明确指出：“治国莫要于惩贪。”^②

自古以来历代王朝为了巩固其自身的统治地位，减少被统治阶级的反抗，缓和阶级矛盾，都十分重视对民众和官员进行道德品质教育，向民众和官员灌输“仁、义、礼、智”“忠、信、诚、勇”“勤、俭、竹、廉”等伦理道德观念。“廉”作为一种道德观念和治国思想，绝大部分史学家、伦理学家都主张把源头上溯到西周初年。《周礼》对古代礼制和官吏的廉德进行了较全面的阐述，沿着《周礼》的脉络，两千多年的中国封建社会都把“廉”作为传统道德的核心，逐步形成了一系列优秀的廉政文化思想。如：范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；郭允礼“吏不畏吾严而畏吾廉；民不服吾能而服吾公；公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威”；诸葛亮“静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远”等廉政文化名言。同时古代有许多清正廉洁、务实为民的清官廉吏，受到百姓的崇敬与爱戴，他们的形象深入人心，他们的故事被久久传颂。如宋代廉吏包拯，权势不能淫，富贵不能屈；明代海瑞一身正气，当面直言，弹劾百官；清代于成龙甘守清贫，一生为民等。这些廉诗、廉文、廉事，形成了牢固的民族心理和精神纽带，是中华优秀传统文化弥足珍贵的思想瑰宝。

（二）廉政文化的含义

文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。“文化”一词最早见于《易经》，其词源意义是“文治教化”，简而言之就是文治、德治，与武治、法治相对应。文化的内涵，从广义上讲是人类社会所创造的物质财富和精神财富的总和；就常用意义上讲是指与物质世界相对应的整个精神文明，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等，包括知识如社会科学、自然科学，道德信仰如伦理、宗教，艺术如文学、音乐、绘画。其中道德信仰在整个文化体系中居于核心地位。作为意识形态的文化是一定社会政治和经济的反映，又作用于一定社会的政治和经济。

① 曾铮，曾宪旻：《视惩贪为治国之要的康熙帝》，《炎黄春秋》，1995年第11期。

② 曾铮，曾宪旻：《视惩贪为治国之要的康熙帝》，《炎黄春秋》，1995年第11期。

“廉政”的“廉”是指人对待财物的一种正确态度，“政”则是指政治、政权、政府。廉的基本要求是“不取不义之财，不贪不义之利”。在这种进步的义利观指导下，行使公共权力的过程就是廉洁从政，简称“廉政”。

关于廉政文化的界定，目前理论界对廉政文化已经进行了诸多有益探讨，可以说是仁者见仁、智者见智。归纳起来，主要有以下几种典型认识。

第一种观点认为，廉政文化是人们关于廉政的知识、信仰、规范和与之相适应的行为方式、社会评价等的总和，是社会主义先进文化的重要组成部分。实践表明，廉政建设离不开制度的保证，也离不开文化的支撑。在反腐倡廉工作中如何加大文化含量，发挥廉政文化建设的独特作用，应当引起我们的高度重视。^①

第二种观点认为，廉政文化就是关于廉洁从政的先进思想道德观念及其指导影响下形成的廉政制度、组织、体制、机制、社会风气、社会意识形态，包括相关的法律规范在内的总和，廉政文化是与那些极端利己主义和拜金主义价值观为代表的腐败文化格格不入和完全对立的，它是先进文化的重要组成部分。^②

第三种观点认为，廉政文化首先是一种文化形态，新时期的社会主义廉政文化内涵是：以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。^③

第四种观点认为，廉政文化应有广义与狭义之分。所谓狭义的廉政文化，就是与腐败文化相对的，以建立廉洁政府、廉洁政治或规范公职人员从政行为为目的所形成的各种思想、理论、规范、制度、价值观念、道德、法治传统以及行为方式、价值评价等的历史性积淀。它是存在于一定社会（或群体）并内化在该社会（或群体）成员的生活中，以“尚廉”“耻贪”为核心内容的一套程式设计。所谓广义的廉政文化，除了狭义上的意义外，还应该包括物质上的东西。即举凡与“廉政”相关的各种精神的（包括思想、理

① 张润枝：《关于廉政文化建设的思考》，《理论前沿》，2004年第22期。

② 刘新华：《廉政文化建设的基本内涵与价值初探》，《宁波大学学报》（人文科学版），2005年第2期。

③ 刘峰岩：《在全国纪检监察系统廉政文化建设研讨班结业仪式上的讲话》，《党风廉政教育参考资料》，2006年第6期。

论、政治、经济、文化制度以及道德、法制观念)和物质的(如廉政教育场所)东西,都可以归于廉政文化的范畴。通常情况下,人们所讲的廉政文化是指狭义的廉政文化。^①

第五种观点认为,廉政文化主要是一种观念或理念层的东西,是具有一定普遍性的社会价值观,是人们对于腐败及廉洁的根本态度的认识。这些态度和认识通过人们的言语和行为表现出来。并且套用组织文化,对廉政文化进行不同层次的分类。指出廉政文化有三个层次的内涵:精神层是廉政文化的核心,包括尚廉耻贪的基本理念和价值观;制度层包括廉洁先进典型的宣传表彰制度、腐败典型及其危害的警示教育制度、廉洁行为准则以及官员的廉洁宣誓制度等;物质层则包括廉洁广告、廉洁书画、廉洁标语口号、廉洁教育场所等。^②

我国理论界尚未对廉政文化的内涵做出统一的界定,对廉政文化的定义是形形色色的,但无论存在哪些差异,从对这些定义的理解上,我们都可以从以下几个方面来分析廉政文化的具体内容:首先,廉政文化是一种思想和精神,即廉政文化建设的根本指导思想以及人文精神;其次,廉政文化是一种制度,即确保长期维持廉政局面并能及时揭露腐败行为的文化监督制度和一系列规范公职人员廉洁从政的标准;再次,廉政文化是一个道德标准,即社会需要建立一套衡量领导干部素质优劣的道德标准,亦即“软”的制约机制;最后,廉政文化是一种物质,即以社会文化为载体,通过社会大环境营造廉政氛围,在社会上形成“以廉为荣,以贪为耻”的良好风尚。

综上所述,廉政文化,就是“以崇尚廉洁、鄙弃贪腐为价值取向,融价值理念、行为规范和社会风尚为一体,反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求,是社会主义先进文化的重要组成部分。”^③

我们认为,廉政文化有广义与狭义之分。广义的廉政文化是指与“廉政”相关的各种物质产品与精神产品的总和,包括物质层面、制度形态、观念形态和行为方式形态等。物质层面上包括沉淀和凝练有廉政特性的所有物

① 李季,龚界文:《中国特色廉政文化构建问题思考》,《国家行政学院学报》,2005年增刊。

② 《全国廉政文化建设专题研讨班论文选编》,中国方正出版社,2006年版,第32-34页。

③ 中央纪委等六部委联合下发《关于加强廉政文化建设的意见》,《人民日报》,2010年1月5日2版。

质实体，如廉政教育场所、廉政教育设施、廉政教育景观等；制度层面上指规范人们廉洁从政的制度、法律、法规、乡俗民约等；观念层面上指规范公职人员的从政行为，建立廉洁政治、廉洁政府的各种思想理论和价值体系，如廉政心理、廉政信念、廉政伦理、廉政意识形态等。行为方式层面上指人们秉持理念而具有的基本行为方式，如工作方式、生活习惯、言谈举止等。

所谓狭义的廉政文化，正如原中央纪委书记刘峰岩的界定：“以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。”

所谓廉政文化就是关于廉洁从政的知识、信仰、价值观和与之相应的行为规范、传统习惯和社会评价的总和，它是政治文化的一个分支，是政治文明和精神文明、廉政建设与文化建设的有机结合。

廉政文化就是以廉政为根本内容的文化传统、文化形态与文化精神，主要是指以建立廉洁政府、廉洁政治或规范公职人员从政行为为目的所形成的各种思想、理论、规范、制度、价值理念、道德、法治传统以及行为方式、价值评价等的历史性积淀。^①廉政文化着眼于人的本性、需要、生活环境对权力行使的影响，关注的是关于权力和权力腐败的现象。廉政文化是以廉政为思想内涵，以文化为表现形式的一种文化。具体是指一个国家中的阶级、民族和其他社会团体，以及这个国家中的成员，在一定的生产方式基础上以及一定的经济、政治、文化的历史和现实环境中，所形成的关于廉政方面的思想理念、思想道德、精神品位、生活观念、价值观念和行为规范的总和。廉政文化的核心是各级领导干部的价值取向，而遵纪守法、廉洁奉公、为民谋利是其外在的表现。

廉政文化作为一种精神现象，其本质是一种道德的教化。恩格斯曾经指出：道德是具有特殊规定的内心的法。我们讲廉政文化建设的目的是将廉洁的道德操守内化为普遍的价值规范，内化为时代精神和文化，成为每个社会成员内心存在的自觉的“法官”，从思想和文化层面培养健康健全的社会人格，筑牢拒腐防变的思想基础。廉政文化像自然界中的阳光、空气和土壤

① 徐伟：《对廉政文化建设的几点思考》，《河北社会科学》，2008年第9期。

一样，成为整个社会生长、发育须臾不可离开的东西，发挥“文化润其内、道德固其本”的作用。

（三）中国传统廉政文化的内涵

廉，是“吏德”“仕者之德”，不恶不贪、立身清白为廉洁。古人云：“临大利而不易其义，可为廉矣。”^①廉，是各级官吏的一种美德，廉政者为清官。专讲古代礼制和官制的儒家经典《周礼》对官吏之廉德有一个较全面的说明。《周礼》中讲：“以听官府之六计，弊群吏之治。一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉法，六曰廉辨。”这就是说，考察官吏的政绩，判断其优劣，要以“六廉”为标准。“廉善”，是指善于行事，能获得大家的好评；“廉能”，是指能行政令，较好地贯彻各项法令；“廉敬”，是指不懈于位，尽职尽责；“廉正”，是指品行端正，不行邪恶；“廉法”，是指守法不失，执法不移；“廉辨”，是指临事分明，头脑清醒。这六条标准都冠以廉字，表明“廉”是为官之本，一个官员必须具备善良、能干、敬业、公正、守法、明辨是非等品格才算“廉”。关于“政”，儒家学派的创始人孔子也有个很好的诠释，他在回答季康子问政时说：“政者正也。子帅以正，孰敢不正？”^②这里的“正”，既有公正之意，也有正派之意。即政治的根本要义就是公正无私、光明磊落，如果执政者带头做到公正无私，下面的官员也就不敢以权谋私了。“廉政”亦即“廉正”，是指公正廉明的政治局面和政治氛围，亦即政府及公务人员中以权谋私、贪污受贿现象绝少发生。中国传统文化中廉政思想内容十分丰富，主要有以下五个方面：

第一，“以廉为贵”。古代思想家都非常重“廉”，把“礼”“义”“廉”“耻”视作“国之四维”，^③认为“守国之度，在饰四维”，“四维不张，国乃灭亡”。尤其强调“廉”“耻”是“四维之要义”，乃执政者的“大节”。“盖不廉则无所不取；不耻则无所不为，人若如此，则祸败乱亡，亦无所不至”。在“廉”“耻”中，更是“以廉为贵”，视廉洁奉公为从政者的美德。传统廉政文化，对于为政者个人来说，它要求清正廉洁，不贪

① 《吕氏春秋·忠廉》。

② 《论语·颜渊》。

③ 《管子》，李山译注，中华书局，2009年版。

不污；对于一个阶级、一个政权和现代社会的一个政党而言，它要求其“以俭守廉”，以法护廉，从而建设起政治清明、万方协和的和谐社会。在我国古代，许多开明人士指出：“唯俭可以养廉”^①，只有“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣”。^②同时，传统廉政文化主张廉政既要启发人的自觉，又要应用法律手段制约一些不自觉者的言行，以创造本阶级的廉政形象。中国古代廉政文化既教育、引导人们达到廉洁的最高境界，不为物势交迫，不求口腹之欲，崇尚自我约束，做到行为自律，廉洁自觉；同时又主张制章立法，严加规范，以制度安排的形式规范一些自觉性不高或因一些主客观条件影响而不公不廉之人的言行，从而树立本阶级的廉政形象，提高本阶级的社会诚信度。今天，传统文化中的廉政思想，对于推进反腐倡廉教育，有许多有益的启示。

第二，“为政以德”。传统文化重视为政者的道德修养，信奉“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”^③。认为“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之”^④，只有统治者先“修己”，方能后“安人”，以达到“上行下效”的目的。这种重视为政者道德修养的思想至今对于我们反腐倡廉工作仍有重大的启示意义。“物必自腐而后虫生”，列宁也曾说过，“政治上有修养的人是不会贪污的”，无数腐败现象表明，腐败分子都是先从思想道德上开始堕落败坏，而后走上犯罪道路的。

第三，“任人唯贤”。传统文化主张在选拔人才上要坚持“任人唯贤”“德才兼备”的标准。传统文化推崇贤人政治，主张为政者要“举贤才”，而“不用贤则亡”^⑤；理想的统治秩序应该是“贤者在位，能者在职”^⑥；“举贤”的标准是“德才兼备”，且要有群众基础：“左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之，见贤焉，然后用之”^⑦，“非才行兼

①（清）钱泳撰：《履园丛话·安安先生》，孟裴校点，上海古籍出版社，2012年版。

②（元）脱脱等：《宋史·岳飞传》，中华书局，1985年版。

③《大学》，王国轩译注，中华书局，2006年版。

④（春秋）孔丘著：《论语·颜渊》，杨伯峻译，中华书局，2008年版。

⑤ 杨伯峻译注：《孟子译注·告天下》，中华书局，2008年版。

⑥ 杨伯峻译注：《孟子·公孙丑上》，中华书局，2008年版。

⑦ 杨伯峻译注：《孟子·尽心》，中华书局，2008年版。

备不可用也”，“必须以德行学识为本”。^①传统文化中“举贤”时要“重德”的思想对我们今天的反腐倡廉无疑仍具有重大的启示作用。

第四，“见利思义”。在义利关系上，传统文化认为，对待名利要“取之有道”，当义利发生冲突时要“见利思义”“舍利取义”，强调要坚持原则，守节保节，要做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。^②腐败就是运用公共权力追求私人利益，其泛滥与个人私欲的急剧膨胀有关，因此，大力弘扬传统文化的义利观，对于我们今天的反腐倡廉工作大有裨益。

第五，廉政固本。传统廉政文化的目标指向是加强廉政以固本。自古以来，诸如“民为邦本”“爱民如子”的格言，都为历代统治阶级所重视。南朝梁武帝鉴于宋齐奢淫亡国的教训，深深懂得“防民之口胜于防川”的道理，主张了解下情，为政清廉。宋代包拯说：“廉者，民之表也；贪者，民之贼也”，指出了廉洁与民众的关系。明太祖朱元璋认为，“吏治之弊，莫过于贪墨”。在位期间，他便采取一系列措施严厉打击贪官污吏，开创了明初盛世。爱民利民、为政清廉的传统廉政文化精神，是我们今天推进反腐倡廉的宝贵文化遗产。

（四）社会主义廉政文化的内涵

社会主义新时期对廉政文化赋予了新的内涵，它以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。社会主义廉政文化是中国先进文化的重要内容，是社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的重要组成部分。廉政文化建设是以“廉政”为主题，围绕“廉政”开展的一系列文化教育活动，为反腐倡廉提供智力支持和思想保证。^③

1. 社会主义廉政文化是社会主义先进文化

社会主义廉政文化是体现社会主义核心价值体系的先进文化，是社会主

① 王世舜：《尚书·秦誓》，王翠叶译注，中华书局，2012年版。

② 《孟子·滕文公下》，杨伯峻译注，中华书局，2008年版。

③ 中央纪委、中央宣传部、监察部、文化部、广电总局、新闻出版总署联合下发的《关于加强廉政文化建设的意见》。

义先进文化的重要组成部分。它弘扬真、善、美，鞭挞假、丑、恶，传播清正廉明、健康向上的价值观和制度规范，最终维护的是最广大人民的根本利益。它吸收了中华民族优秀历史文化遗产，借鉴了包括国外执政党加强廉政建设的一切文明成果，建立了与我国建设社会主义市场经济体制、发展社会主义民主政治相适应的廉政文化体系。廉政文化的精神实质，是坚持社会主义先进文化的根本要求，引导全党牢固树立中国特色的社会主义理想，牢记全心全意为人民服务的宗旨，增强执政为民的自觉意识，不断提高执政能力和执政水平，增强拒腐防变和抵御风险的能力。

2. 社会主义廉政文化是社会主义道德文化

社会主义廉政文化，它吸收了我国传统廉政文化中的廉洁、民主思想等积极因素，建立在社会主义制度基础上，体现了社会主义政治文明和精神文明的要求，以培育立党为公、执政为民的思想信念为宗旨，以倡导廉洁奉公、弘扬清风正气为主要内容，以增强党的执政能力为目的，是社会主义道德的重要组成部分，除要求“爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会”基本的职业道德外，要求公职人员始终不渝坚持理想信仰，牢固公仆意识，正确运用手中权力，为民谋利；善于学习，勤奋工作，信念坚定，开拓前进；有高尚的情操，廉洁奉公，遵纪守法；不以权谋私，不假公济私；有良好的思想作风和工作作风，坚持原则，实事求是，公道正派，勇于开展批评和自我批评，坚持真理，修正错误，敢于同各种消极腐败现象斗争。

3. 社会主义廉政文化是社会主义实践文化

社会主义廉政文化既是中国共产党廉政理论问题，包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观理论中丰富的廉政理论思想，更是社会主义建设中廉政实践行动问题，离开中国共产党的执政实践，便失去其存在的价值。我们党自执政以来，以毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛等历代中央领导从巩固党的执政地位和实现全心全意为人民服务的根本宗旨出发，创立和发展了一系列廉政文化理论，赋予了廉政文化崭新的内涵，形成了社会主义廉政文化。它是在充分吸收借鉴古今中外一切优秀廉政文化成果，深刻总结我们党长期以来反腐倡廉经验的基础上形成的，是我们党立党为公、执政为民的执政理念在文化形态上的反映，是我们党执政实践的进步和提升，是建设社会主义先进文化的重要内容。

4. 社会主义廉政文化是社会主义群众文化。人民群众的精神追求，是廉政文化得以产生滋养的土壤；廉政文化是以人民群众活动为主体，是人民群众自我参与、自我娱乐、自我开发的社会性文化。人民群众的支持和行动，是廉政文化传承发展的基石。

5. 廉政文化是综合文化

社会主义廉政文化渗透于伦理学、政治学、法学、社会学、民俗学、文学艺术之中，是以廉政为主题的文化，又是以文化为载体的廉政，既倡廉又倡俭，既倡正又倡和，与和谐文化、节俭文化、法治文化等相辅相成，互为补充。

(五) 廉政文化的层次

1. 第一层次廉政文化

廉政文化的外层即廉洁的社会文化。营造健康向上的社会廉洁氛围，让健康向上的廉政文化去充实人们的精神境界，从而使优秀的传统廉政文化和道德风尚在全社会发扬光大。这是廉政文化形成和发展的社会基础。

2. 第二层次廉政文化

廉政文化的中层即廉洁的组织文化，也是公共权力廉政文化。营造权为民所用、利为民所谋的廉洁政府氛围，主要表现为国家机关、社会团体、国有企业等公共组织，处事公道正派、公正透明、诚实守信、廉洁高效。这是廉政文化的主体层次。

3. 第三层次廉政文化

廉政文化的内层即廉洁的职业文化，也是公职廉政文化。营造遵纪守法、办事公道、克己奉公的公职廉洁氛围，主要表现为各职业阶层的从业人员恪尽职守、爱岗敬业、克己奉公、遵纪守法；特别是掌握公共权力的各级干部，尤其是领导干部公正廉洁、淡泊名利、恪守宗旨、廉洁从政、勤政为民，权为民所用、情为民所系、利为民所谋。这是廉政文化的核心。三者相互联系、相互渗透和影响，是不容分割的整体。只有这“三个层次”同时都得到重视和发展，廉政文化才能最终形成。

(六) 廉政文化的基本范畴

廉政文化是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相