

优秀教师

QINGYINGSHIJIYINSHIYUJIAOYUJINGDIYISHU

与学生沟通的艺术

青影 / 主编

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，
伴你们走过整个学习旅程，伴你们欢笑，
陪你们成长，看你们羽翼渐丰。如果不能，
我也愿意一直关注你们的成长，期待你们的进步，
静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

优秀教师

QIUXIUSHIJIANYOUXISHENGGAOTONGYISHU

与学生沟通的艺术

青影 / 主编

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，
陪伴你们走过整个学习旅程，陪伴你们欢笑，
陪伴你们成长，看你们羽翼渐丰。如果可能，
我也愿意一直关注你们的成长，期待你们的进步，
静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

© 青 影 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀教师与学生沟通的艺术 / 青影主编. -- 沈阳
: 万卷出版公司, 2014.3
ISBN 978-7-5470-2550-5

I. ①优… II. ①青… III. ①中小学-师生关系-研究 IV. ①G635.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153728 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2550-5

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

教师与人沟通,最直观的方法就是与学生对话。从古至今,口若悬河、滔滔不绝、高谈阔论、能说会道都用来形容说话有艺术的人。当今社会,人们畅谈艺术、追求艺术、崇尚艺术,说话更是人们最迫切需求的一门艺术。“说”就要征服他人,“言”就要打动人心,“讲”就要直击心底,“话”就要有理有道。眼睛是心灵的窗户,嘴巴是幸福的桥梁。成功地与学生进行沟通说难也不难,你只需要在恰当的地点、恰当的时间说恰当的话,就可以很成功地与学生进行沟通。

在生活、工作中,很多教师既不了解学生的心理活动,又缺乏与学生交往的有效技巧,因此产生的隔阂、陌生和距离感,常常使自己的判断、工作方式和态度产生偏差,因而也在事实上不断地给自己的职业成长和职业发展制造着障碍。

那么,怎样沟通才更加有效,才能让你的学生更加崇敬你呢?也许,只需一句话,你就得到了机会;也许,只需要一个动作,就让你的学生更加爱戴你,在这里,本书帮助你掌握沟通的艺术与原则,让你如鱼得水,左右逢源!

本书从六个方面对教师与学生沟通的艺术进行阐述:教师要

懂得沟通的技巧,才能更好地促进师生之间的关系;做个最受欢迎的教师,就要能说会道;有时候,单单凭着语言沟通也许会乏味,丰富的体态语言或许会使沟通的效果更好一些;再精巧的教学预设、再独到的教育策略,如果遇上心灵无法向你敞开的学生,一切都会成为泡影;不妨让学生感受到你的爱,这也是沟通的一种很好的方式;如果教师能够将自己的气质加以修炼,单单从形象上也会让您的沟通效果更近一步。

本书选取了教师与学生沟通过程中较为有效的几种方式,希望能对您的教育教学有所帮助。

目 录

前 言	1
-----------	---

懂得沟通,促进师生间关系

倾听,让你与学生更贴近	2
教师应学会倾听	7
有针对性地沟通	12
课堂生活中的沟通智慧	16
培养与学生的沟通能力	20
使用书信沟通	28
使用网络沟通	33

能说会道,做最受欢迎教师

做个能说会道的教师	38
多种教师语言风格	45

不同的说法,不同的境界	57
换种表达方式更有沟通效果	60
教师的语言要求	63
教师语言魅力的提升方式	67
幽默,沟通中的润滑剂	70
有一种尊重叫批评	74
讲究批评的技巧	78
在赞美中的沟通	82
沟通中的谈话技巧	85

体态语言,沟通的另类方式

体态语言的提示作用	90
体态语言的类型	92
有时,无声胜有声	96
微笑的力量不容忽视	102
手势语言在沟通中的作用	105
言谈中不妨加点小动作	111
丰富的面部表情	113

透视心灵,沟通的便捷之路

开启学生心锁的钥匙	118
-----------------	-----

对学生多点耐心	120
爱,在师生间传播	123
用心沟通是正道	126
教师不可对学生进行心罚	131
在平等中敞开彼此的心扉	134
赞美要发自内心	138
真诚是谈心的基础	142
了解学生内心世界的捷径	146

关爱学生,让沟通更为融洽

关爱后进生	152
错误需要巧妙转换	167
合理处理学生问题	173
像朋友一样对待学生	178
让师爱成为一种习惯	182
爱学生有技巧	184
面对爱迟到的学生	188

修炼气质,决定沟通的效果

教师要有一颗善良的心	196
对待学生要宽容	202
成为学生的偶像	208
在学生中树立威信	213



懂得沟通,促进师生间关系



引 语

教出好成绩需要努力,更需要技巧。有效地提高与学生沟通的技巧,是建立良好的师生关系的基础,充分地发挥教师的影响力,进而促进学生的健康发展。

倾听，让你与学生更贴近

走到户外，倾听一下大自然的声音会令我们感到心旷神怡；倾听朋友的喜悦让我们身心愉悦；倾听别人的意见让我们获得成长。只要教师善于认真倾听，就能够享受来自学生的那个色彩斑斓的绚丽世界，就会感受到发自学生内心的精彩的世界。

学生也有自己独特的思想，它们虽然只是些零碎的、简单的、幼稚的观念和看法，但这些思想却构成了他们未来发展的现实基础。学生们生活和发展在自己的思想之中，也同教育者在自己的思想里进行沟通和交流。

教师要善于倾听学生声音背后某种思想和观念的萌芽，并尽量认可它们的价值和意义。当学生发现自己那些隐藏不露的思想被教师倾听并认可时，他们就与教师建立了更深一步的关系。此时，教师更易走进学生的心灵，更易及时对学生的思想动向进行了解，更易和学生进行沟通。

在一次语文练习课上，老师让学生给词语找家。其中一名学

生将自己的爸爸分配到交通工具一栏。立刻引来其他同学的反驳：“爸爸不是交通工具。”

老师也很愕然：“爸爸怎么会是交通工具？”但他并没有立即否定，而是让这位学生解释原因。

“在家里或上街的时候，爸爸经常给我当马骑，他不就是交通工具吗？”当学生发现老师的兴趣很大的时候，不由得胆子也就大了起来，说话的声音也随之大了不少。

“爸爸是交通工具”，多么荒谬的一句话呀！可当我们听了学生的解释后，这句话又变得那么的自然。

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“教育者应当深刻了解正在成长的心灵！”真正的教育是心与心的对话，这种对话又是以倾听开始的。

倾听是一种相互间的尊重，一种热情的期待，一种无言的爱。多给学生一次解释的机会，多去倾听学生的心声，就等于多给了学生一次展示独特自我的机会。只要教师愿意去倾听来自学生的声音，你就会惊喜地发现，这所有的一切都会变得很有意义。

在英国的学校，我们经常看到这样一幅画面：师生席地围圈而坐，甚至老师经常在课堂里或跪或坐在地上和学生交流。我们从这个小小的细节中能观察到，英国的教师是多么尊重和关爱自己的学生，从他们单脚跪地的动作中我们看到了他们是多么乐于倾听学生的声音。

倾听会使学生感受到老师尊重他的意见，在乎他的见解，从而增强学生的自信心。尤其是出错的学生，当他们感受到老师正在认真地聆听自己、猜测到自己内心的想法时，他们就会受到巨大的鼓励和鞭策。

在倾听的过程中，要掌握方式方法：

1. 老师必须给予学生必要的尊重

在师生交流的过程中，教师千万不要以师长自居，也不要把自己摆在一个训导者的位置，教师要对学生的品格表示充分的尊重，让学生能够充分地表达出自己的想法和感受，切忌将学生的话题打断，不要担心他们会出格，更不要目空一切地抢先一步发表你自己的高明见解。尤其是与后进生的谈心，要放开偏见，创设平等的环境，让他们自由地说，尽情地说，发现并形成适合于他们发展的教学风格。

2. 老师要积极鼓励学生把话说完

如果学生担心会占用你的时间而不敢继续往下说的时候，你可以和颜悦色地说“你继续说下去，没关系的”来打消学生的顾虑；如果学生思想紧张，一时语塞，说不出话来，你可以说“不要紧张，慢慢地说吧”，以放松他的紧张情绪；倘若遇到学生有话不敢说，欲说还休的时候，教师可以对他说：放心吧，有老师给你做主，或者说：我会给你保密的，这样他们也就会对老师产生安全感和信赖感。

3. 在倾听的过程中,老师要集中注意力,用心去听

适当的时候用局部表情或者简短的语言,不断地鼓励、理解、支持,让学生体会到老师的关注,给学生的心灵带来温暖。学生会在这个时候感受到自己所说的话得到了教师的重视,会令他们之后有更好的表现。

当然,强调老师倾听,并不是要老师放弃自己的立场观点,而是要把对学生教育的过程,转化成教师艺术地倾听的过程。教师切记不能以自己的喜好和厌恶来选择倾听,而是要将自己的观点暂且放在一边,先来听一听学生们的心声,并且以此为根据,洞悉学生们为什么会产生这样的想法,这样做就能进一步同学生进行沟通。

优秀的教师一定是海纳百川的,他们能够在倾听的过程中将学生们的见解获取,同时发现自己在工作中的失误,并且找出有效的工作方法,在日后的教学工作中作出适当的反应和调整。这种虚怀若谷的精神,能够让自己散发出一种诱人的魅力,更多地吸引学生的注意,得到学生的好感,让他们接受你,真正做到让学生“亲其师,信其道”。

有这样一句话:“听君一席话,胜读十年书。”倾听别人的话,是可以从中受益的。

学会倾听,就能够将一片洁净的灵魂天空还给自己的学生,也就能让学生们与阳光、花朵和蝴蝶一起翩翩起舞;

学会倾听,在学生们的絮语中,倾听能让他们疲惫的灵魂重

新歌唱，能让快乐与幸福再次回到他们生活的中心；

学会倾听，学生们就能够在自己澎湃的心跳当中感受到岁月和季节的脚步声，同时也能够感受到老师给自己的爱。

只要学会倾听，就会感受到教学的真谛，就会发现，好学生还有很多很多。去倾听吧，把身边的琐事放下，听听你的学生在说什么，听听你的学生想表达什么，不要简单地就下结论，更不要放过任何沟通交流的机会。

(瑞烨)

教师应学会倾听

有一个故事说：曾经有个小国的使节来到中国，进贡了三个一模一样的金人，金碧辉煌，把皇帝高兴坏了。可是这小国不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值？

皇帝想了许多的办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧？

最后，有一位退位的老大臣说他有办法。

皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成竹地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！使者默默无语，答案正确。

古希腊先哲苏格拉底曾经说：上天赐人以两耳两目，但只有一口，欲使其多闻多见而少言。这深刻地说明了“听”的重要

性。这个故事也告诉我们，最有价值的人，不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。可以说善于倾听，是成熟的人最基本的素质。

心理观察显示，人们喜欢善听者甚于善说者。美国现代成人教育之父戴尔·卡耐基曾举过一例：在一个宴会上，他坐在一位植物学家身旁，专注地听着植物学家跟他谈论各种有关植物的趣事，除了提出一个问题之外，几乎没有说什么话，但分手时那位植物学家却对别人说，卡耐基先生是一个最有意思的谈话家。

人与人之间需要沟通、交流，善不善于倾听，不仅能体现一个人的道德修养水准，还关系到能否与他人建立起正常和谐的人际关系。身为一个教育领导者，乐于倾听、学会倾听、善于倾听，不仅是一种必备的优良的品质和修养，还是一个重要的领导方法和工作方法。没有人能够做到百事通。一个人的认识总有局限性。制定政策，作出决策，不仅要倾听上级领导意见，还要倾听专家意见，更要倾听广大教职员工的意见，所以学会倾听也是决策民主的一个十分重要的方面。

耳听八方，能使我们紧跟时代前进的步伐；广纳群言，能使我们保持清醒的头脑；谦虚谨慎，能使我们增长知识与才干。倾听，最难得的是，善于听取不同意见甚至反面意见。在实际的教育教学工作和生活中，存在不同意见是很正常的。怕的是没有不同意见，怕的是只有一种声音。压制不同意见，只能是死水一潭，充分倾听不同意见，就能形成生动活泼的工作局面。那么作