

中国文论十集

茅盾全集



黄山书社

卷之四

平定縣志



卷之四

中国文论十集

茅盾全集



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集第二十七卷·中国文论十集 / 茅盾著. —合肥:黄山书社, 2012.9

ISBN 978-7-5461-3113-9

I. ①茅… II. ①茅… III. ①茅盾(1896~1981)-全集 ②中国文学-文学研究 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 209635 号

茅盾全集第二十七卷·中国文论十集

茅盾 著 钟桂松 主编

出版人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华
项目总监 汤吟菲
内容统筹 高 杨

责任编辑 王海宏
责任校对 朱莉莉
装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽新华印刷股份有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	18.375	字数	337 千字
版次	2014 年 3 月第 1 版	印次	2014 年 3 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-3113-9			定价	159.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换 电话:0551-63533725)



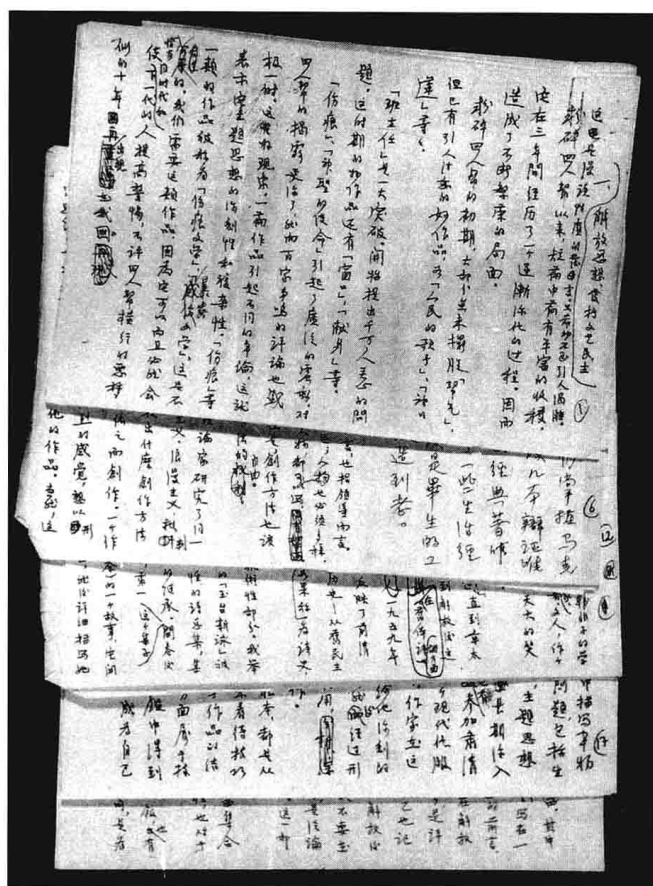
一九七八年在家中与友人欢谈



一九七八年与叶圣陶、夏衍在招待会上



一九七九年在寓所与巴金畅谈



《解放思想、发扬文艺民主》的手稿

本卷说明

本卷收作者于一九六二年至一九八一年间所作论文、短评、序跋、讲话等共八十三篇。其中不少文章曾由作者分别编入《鼓吹续集》(一九六二年十月作家出版社出版)、《读书杂记》(一九六三年十一月作家出版社出版)、《茅盾评论文集》(一九七八年十一月人民文学出版社出版)、《茅盾短篇小说集》(一九八〇年四月人民文学出版社出版)、《茅盾近作》(一九八〇年五月四川人民出版社出版)、《茅盾论创作》(一九八〇年五月上海文艺出版社出版)、《茅盾散文速写集》(一九八〇年十二月人民文学出版社出版)、《茅盾文艺评论集》(一九八一年二月文化艺术出版社出版)、《茅盾文艺杂论集》(一九八一年六月上海文艺出版社出版)和《茅盾译文选集》(一九八一年九月上海译文出版社出版)等书,其余文章除少数几篇从未发表外,均散见于国内多种报刊,现编集出版。

篇目的排列基本上按发表或写作时间的先后为序。

目	《鼓吹续集》后记 / 001
录	《渴》及其它 / 003
	关于创作和评论问题
	——一九六三年四月二十六日在全国文化 局长会议上的讲话 / 014
	短篇创作三题
	——与青年作者的一次谈话 / 027
	读书杂记 / 036
	关于曹雪芹
	——纪念曹雪芹逝世二百周年 / 101
	《关于曹雪芹》第三次修改后的几点 说明 / 129
	《红楼梦》笔记三则 / 134
	举一个例子 / 142
	读书笔记二则 / 155
	读了《火种》以后的点滴感想 / 157
	为发展社会主义新戏剧而奋斗
	——在一九六三年以来优秀话剧创作及演 出授奖大会上的讲话 / 176
	读《儿童文学》 / 180
	读陆文夫的作品 / 184
	一九六四年京剧现代戏观摩演出大会开幕 词 / 209

读《冰消春暖》 / 215
关于鲁迅及其作品的笔记 / 219
接见苏丹大使的谈话纪要 / 226
关于“中国的一日”的补充介绍 / 231
杂感一则 / 233
我和鲁迅的接触 / 235
敬爱的周总理给予我的教诲的片断回忆 / 251
毛主席的文艺路线万古长青 / 261
学习鲁迅翻译介绍外国文学的精神 / 264
老兵的希望 / 277
贯彻“双百”方针，砸碎精神枷锁 / 282
在《人民文学》编辑部召开的在京文学工作者座谈会上的讲话 / 287
关于长篇历史小说《李自成》 / 292
关于长篇历史小说《李自成》的访谈录 / 305
《李自成》杂感 / 309
漫谈文艺创作 / 312
外行人的祝贺 / 334
在中国文学艺术界联合会第三届全国委员会第三次（扩大）会议上的开幕词 / 336
化悲痛为力量 / 341
关于培养新生力量 / 344

驳斥“四人帮”在文艺创作上的谬论并揭露
其罪恶阴谋 / 352

《茅盾评论文集》前言 / 357

作家如何理解实践是检验真理的唯一标
准 / 362

白居易及其同时代的诗人
——为路易·艾黎英译《白居易诗选》而
作 / 370

需要澄清一些事实 / 386

中国儿童文学是大有希望的
——对参加“儿童文学创作学习会”的青
年作者的谈话 / 395

在一九七八年全国优秀短篇小说评选发奖大
会上的讲话 / 397

对于儿童诗的期望 / 401

在中、长篇小说座谈会上的讲话 / 403

为介绍及研究外国文学进一解 / 410

再说几句 / 415

沉痛哀悼邵荃麟同志 / 425

温故以知新 / 429

答《鲁迅研究年刊》记者的访问 / 436

祝《地平线》出版一周年 / 439

马伶（抄自旧札记） / 441

解放思想，发扬文艺民主

——在中国文学艺术工作者第四次代表大会及中国作家协会第三次会员代表大会上的讲话 / 444

少儿文学的春天到来了！

——为儿童文学创作座谈会作 / 459

两本书的序 / 464

外国戏剧在中国 / 467

“左联”五十周年题词 / 471

关于《彩毫记》及其它 / 472

答北京语言学院留学生 / 477

《中国当代文学研究资料》序 / 492

关于选编《草鞋脚》的一点说明 / 494

《茅盾论创作》序 / 497

追念吴恩裕同志 / 499

在纪念“左联”成立五十周年大会上的书面发言 / 501

《小说选刊》发刊词 / 503

与巴西驻京记者莫隆的谈话 / 505

《柳亚子诗选》序 / 510

魔术万岁 / 513

读茹志鹃小说稿的笔记 / 515

写在《给初学写作者的信》前面 / 523

一点希望 /	525
茅盾自传 /	527
与爱尔兰留学生房义安的谈话纪要 /	532
梦回琐记 /	539
欢迎《中国通俗文艺》 /	543
《茅盾译文选集》序 /	544
《茅盾文艺评论集》序 /	549
欢迎《文学报》的创刊 /	552
《茅盾文艺杂论集》序 /	554
《张闻天早期文学作品选》序 /	556
外文版《茅盾选集》序 /	558
重印《小说月报》序 /	564
《草原上的小路》序 /	567
《谈生活、创作和艺术规律》序 /	569

《鼓吹续集》后记^{*}

昔年曾将一九四九——一九五八年间所写论文若干篇都为一集，题曰“鼓吹”。近年以来，续有所作；出版社以为合编一集，可便翻检。于是鼓起勇气，选自五八年迄六一年所作若干篇，又加五三年所作一篇，合为一集，题曰《鼓吹续集》。时世变迁，两集各文涉牵到的创作问题，有些已随时代的进步而不成问题，有些仍然成为问题；另外有些问题，本来以为早已解决，却又发现并未真正解决。至于自己的观点，或已后先异趋，或仍停滞不前。抚今追昔，殊深感慨。冷饭重炒，非敢云尚堪一快朵颐，聊以志个人思想之过程云尔。排校既竣，出版社以为例应有序或

^{*} 本篇最初印入一九六二年十月作家出版社出版的《鼓吹续集》。曾收入《茅盾评论文集》。

后记之类，因书数语于此。

一九六二年九月四日，茅盾于北京。

《渴》及其它^{*}

《巨人的故事》、韶华^①，沈阳春风文艺出版社一九六一年版。此收短篇小说八篇。作者另有长篇小说《浪涛滚滚》，青年出版社一九六二年版。按《巨人的故事》所收八篇，最早者写于一九五七年，凡三篇，最后者写于一九六〇年，仅一篇；而《浪涛滚滚》则于一九六一年五月二十四日于筏窝水库完稿，同年十一月于抚顺修改，可知《巨人的故事》等短篇皆写于《浪涛滚滚》之前。

《浪涛滚滚》写水库建设，此类题材之长篇小说到现在为止，我仅见此书，而《巨人的故事》所收八篇中写水库建设者实居其六，我想，这些短篇可以说是作者计划长篇

* 本篇最初发表于一九六三年三月十日《鸭绿江》三月号。

① 韶华 一九二五年生。河南滑县人，作家。