

新歌初集





新歌初集一冊爲易韋齋蕭友梅二  
君所編二君願將版權讓歸本館印  
行于中華民國十二年八月初版十  
四年十月再版每冊定價大洋壹圓  
伍角外埠酌加運費匯費如有翻印  
遠近必究上海商務印書館謹白





蕭友梅製譜  
楊仲子誌夢

Rocueil de Chants

Paroles de W. J. Yee

Musique de Y. M. Hsiao

Dessin de T. S. Yan.



## 國慶

易韋燕改定前作歌

蕭友梅作曲

雄壯 (♩ = 96)

*mf* 五色垂虹展大旗，十月十日！四表光被

時歲歲朝朝有此期，十月十日！十月十

日！庶事康哉百工熙；乃廣載歌文：1. 翺 2. 絲



翻! 翻 翻! 颯 爽 英 姿, 不 愧 是 青 年 十  
 絲! 絲 絲! 強 固 神 明, 能 養 自 高 年 十

月 十 日 慶 中 天 國 民 握 手; 握 手 同 立 在  
 月 十 日 慶 中 天 國 民 握 手; 握 手 永 抱 住

國 徽 虹 影 1. 之 下 相 周 旅! 2. 之 壽 長 流 連!  
 國 徽 虹 采



## 新歌初集

## 目次

|    |              |
|----|--------------|
| 1  | 祝音樂教育中興!(二部) |
| 2  | 泰山(四部)       |
| 3  | 古歌者贊(四部)     |
| 4  | 孔林(四部)       |
| 5  | 晚歌(三部)       |
| 6  | 柏樹林迴旋歌(二,三部) |
| 7  | 晨歌           |
| 8  | 燕歌辭          |
| 9  | 大明湖月夜        |
| 10 | 種菊(二部)       |
| 11 | 野菊(二部)       |
| 12 | 登高(二部)       |
| 13 | 秋蟬…秋燕        |
| 14 | 秋之夜          |
| 15 | 歸鴉           |
| 16 | 落葉           |
| 17 | 南飛之雁語        |
| 18 | 聽!           |
| 19 | 迎冬舞(二部)      |
| 20 | 織(二部)        |
| 21 | 雪後(二部)       |
| 22 | 冰(三部)        |
| 23 | 枯            |
| 24 | 圍爐舞蹈         |
| 25 | 美育           |

頁二五〃六七〃八九十十三十五十六十九廿廿三廿五廿七卅卅一卅三卅五卅六



## 祝音樂教育興

(二部合唱)

易韋燕作歌  
蕭友梅作曲

莊以樂 ♩=96



♩=80



大風歌留 四時舞, 習常隸舊 存 樂府

制氏何如 聲樂楚延年 律相如 賦

Tempo I

千丰鐘起 三唐鼓, 太常教化; 孝孫官羽;

吁! 沈沈旋宮, 坊司失職; 獎許厓懸



黯 無 語。 4. 哈! ——— 哈! ——— 哈!

Tempo II

哈! ——— 太和光兮 朝陽 初!

明盛長兮 根茲敷! 助流政教 民俗愉!

南風之時, 南風之薰 兮! 樂云樂云!! 其斯為權輿。

# 泰山

(四部合唱)

易韋蘇作歌  
蕭友梅作曲

燕穆 ♩ = 60

mf

1. 大大大 我泰大大 我泰大大 以以以 靜自示 物, 富 此樹石涵  
2. 大大大 我泰大大 我泰大大 以以以 靜自示 物, 富 此樹石涵  
3. 大大大 我泰大大 我泰大大 以以以 靜自示 物, 富 此樹石涵  
4. 大大大 我泰大大 我泰大大 以以以 靜自示 物, 富 此樹石涵

此此此 此此此 此此此 此此此 此此此 此此此 此此此 此此此

我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大

我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大

我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大

我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大

# 吉歌者贊

(四部合唱)

易韋蘇作歌  
蕭友梅作曲

莊嚴 ♩ = 60

mf

1. (前) 元音題我 安安得聞? 我 滋 之 雲 中 歷 誰 其 創 者 美 興 武  
2. (後) 前途遠我 安安得聞? 我 滋 之 雲 中 歷 誰 其 創 者 美 興 武  
3. (前) 前途遠我 安安得聞? 我 滋 之 雲 中 歷 誰 其 創 者 美 興 武  
4. (後) 前途遠我 安安得聞? 我 滋 之 雲 中 歷 誰 其 創 者 美 興 武

我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大 我泰大大

威化厥俗 追逐何紛 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗

威化厥俗 追逐何紛 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗

威化厥俗 追逐何紛 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗

威化厥俗 追逐何紛 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗 猗猗猗猗



# 林 孔

易章霖作歌  
蕭友梅作曲

(四部合唱)

蕭穆 (♩=60)

*mf*

1. 長 林 豐 号, 今 千 年; — 雨 露 滋 号,  
 2. 今 我 來 臨 号, 意 — 適 然; 雨 夢 眾 親 仁 号,  
 3. 琴 瑟 俎 豆 号, 廟 貌 嚴 嚴! 松 茂 柏 悅 号,

培 風 煙。 — 如 日 光 号, 亘 中 天。 賢 我 孔 子!  
 就 有 道 而 正 焉。 泰 山 巖 巖 号, 東 海 淵 淵。 賢 我 孔 子!  
 隄 寢 駢 闐! 金 石 碑 碣 号, 文 史 聯 翩! 賢 我 孔 子!

學 而 不 厭, 誨 人 不 倦, 如 是 而 已 矣!  
 吾 道 一 以 貫 之, 忠 恕 而 已 矣!  
 百 代 師! 賢 我 孔 子! 聖 哉 時! 噫! —

# 晚歌

(三部合唱)

易韋齋作歌  
蕭友梅作曲

$\text{♩} = 72$

*usc.*  
*dim.*

*p* 安靜恬美的良宵，於萬籟漸寂中，為吾曹告！銀星  
和暖娛媚的良宵，於萬緣漸謝中，為吾曹告！

焰搖搖！夕飡既飽，暮鐘敲，與君道聲：晚好！晚好！晚好！  
影翹翹！夜源初覺，落香燒，與君道聲：晚好！晚好！晚好！

# 柏樹林迴旋歌

易韋齋作歌  
蕭友梅作曲

$\text{♩} = 80$

*mf*

絲軟如茵，草黃！萬綠初凋，早霜！  
篩影如窺人，夕陽！萬葉綠葉枝，枝，老蒼！

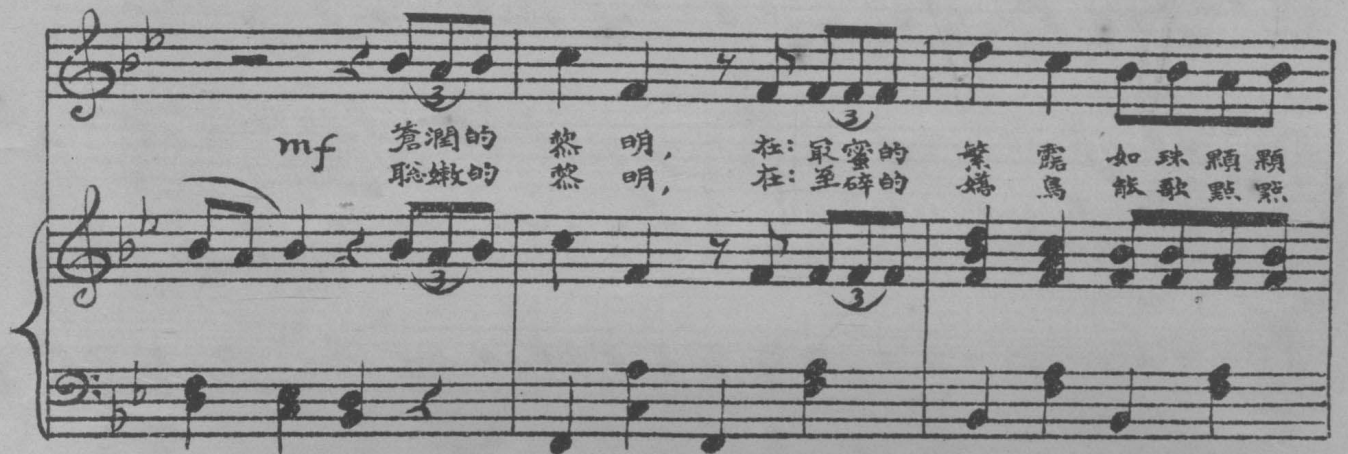
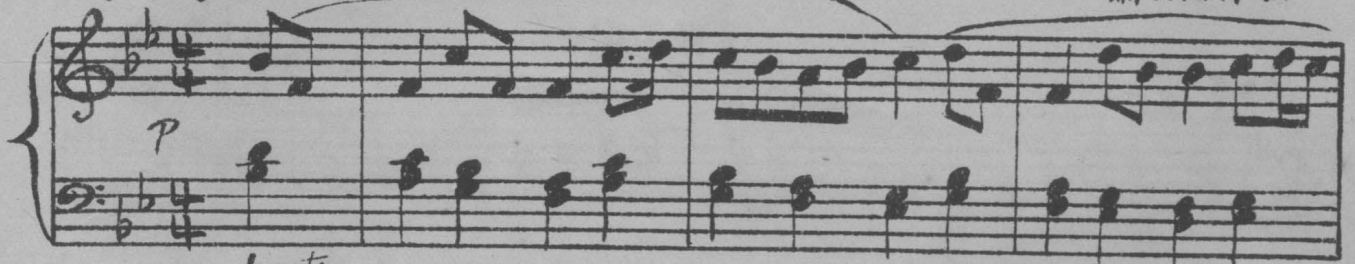
森列幽叢，柏香！携手清歌，韻繞長！  
馴鵲盤旋，不翔！知我清餘音，繞繞梁！



## 晨歌

易韋齋作歌  
蕭友梅作曲

清鮮  $\text{♩} = 80$



## 燕歌辭

愉悌 ♩ = 80

易韋齋作歌  
蕭友梅作曲

mf 婆娑之舞，媛綃舞；媛之玉之  
前之皓，綃綃綃；夜光之

微，明屏柱。賓筵 融融樂相語。  
杯，夜明珠。賓筵 融融樂相俱。



明 鑽 萬 光; 為 子 吐, 媚 嬌! 酒 紅 欲  
嘉 果 盈 簾; 供 子 需, 甘 腴! 席 煖 如

映, 繡 窓 朱 戶. 亭 亭 森 立 當 庭 樹. 敬 以 娛  
茵, 前 俞 後 子. 聲 聲 飄 衣 鳴 五 銖. 敬 以 延

君, 君, 唯 以 永 慶! 敬 以 娛 君, 唯 以 永 慶!  
君, 君, 唯 以 斯 須! 敬 以 娛 君, 唯 以 斯 須!

# 大明湖月夜

易韋齋作歌  
蕭友梅作曲

愉懌 (♩=80)

The musical score is written in staff notation with a key signature of two sharps (F# and C#) and a tempo of 80 beats per minute. The lyrics are in Chinese. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are as follows:

mf 一樣的全無暑! 在這雲淨天空:

cresc. 蔚藍裡,浮出了月輪孤. 這便是,高潔的色

身示現,向熱烈的,人間住. 一樣的全無

暑!! 只多了萬箭駢駢,似岸如人幾頃

蘆,便道是:杭的西 湖; 惠的小西 湖; 金陵的玄