

道德·价值·文化丛书

江 畅 戴茂堂 / 主编

# 论价值观与价值文化

江 畅 / 著

MORALITY CULTURE  
VALUE



科学出版社

 道德·价值·文化丛书

# 论价值观与价值文化

江 畅 / 著

科学出版社  
北京

**图书在版编目( CIP )数据**

论价值观与价值文化 / 江畅著 . —北京 : 科学出版社, 2014  
( 道德 · 价值 · 文化丛书 )  
ISBN 978-7-03-042186-9

I . ①论… II . ①江… III . ①社会主义建设 - 价值论 - 中国  
IV . ① D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 241565 号

---

丛书策划：侯俊琳 樊 飞

责任编辑：樊 飞 / 责任校对：张怡君

责任印制：赵德静 / 封面设计：无极书装

编辑部电话：010-6403 5853

E-mail: houjunlin@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2014 年 11 月第 一 版 开本： 720 × 1000 1/16

2014 年 11 月第一次印刷 印张： 21 1/4

字数： 400 000

**定价： 99.00 元**

( 如有印装质量问题，我社负责调换 )

# “道德·价值·文化丛书”

## 编 委 会

主 编 江 畅 戴茂堂

副主编 李家莲 方 煦

编 委 (以姓氏拼音为序)

陈道德	陈 俊	陈 山	陈占友	方德志	冯 军
冯显德	高乐田	侯忠海	胡向东	黄文红	黄 妍
江传月	江 峰	李斌斌	李 莉	林季杉	刘 丹
罗 超	罗金远	倪 霞	强以华	阮 航	史 军
舒红跃	孙友祥	谭 洁	陶文佳	王义芳	王 振
吴晓云	吴秀莲	伍志燕	夏建华	谢 军	熊在高
徐 瑾	严 炜	颜昌武	杨 丹	杨海军	姚才刚
余卫东	曾丽洁	张光华	张立波	张 能	张 清
周海春	周鸿雁	周 勇			

## 序言

# 深入研究主流价值文化具有重大意义

## (代序)

习近平总书记指出：“对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。”培育和践行社会主义核心价值观，有利于增强国家前行的精神动力，有利于增强民族凝聚力，有利于健全社会主义政治、法治、伦理秩序，有利于推进治理体系和治理能力现代化，有利于实现中华民族伟大复兴的中国梦。

培育和健全社会主义核心价值观，需要全社会共同参与、共同努力，学界、理论界积极开展学习研究、进行理论阐发，至关重要。从这个意义上看，教育部“长江学者”、湖北大学高等人文研究院院长江畅教授的这本《论价值观与价值文化》，其价值是显而易见的。

20世纪80年代以来，江畅教授一直致力于道德和价值问题研究，出版了相关著作，首次提出了一些新的概念、新的分析框架，产生了广泛的社会影响。2011年，江畅教授被选定为国家社科基金重大项目“构建我国主流价值文化研究”的首席专家，在主持研究的过程中，

围绕我国社会主义核心价值体系建设、社会主义核心价值观培育和践行过程中出现的理论和实践问题，撰写了 25 篇论文，作者在此基础上进行了梳理，将其汇集成《论价值观与价值文化》一书，集中地呈现了相关研究成果。这些成果，对于社会主义核心价值观的学习宣传、培育践行，是一大积极贡献。

我精略地翻阅了《论价值观与价值文化》，感到该书对我国主流价值文化的聚焦，视角独特、视野开阔，既有理论分析，又有实证研究，其理论阐释有一定的高度和深度，现实透析具有针对性。比较系统、深入地分析了我国主流价值文化的背景、意义、内涵、特点、任务、样态等，提出了“中国向何处去的问题也是中国文化向何处去的问题”、“如何整合多种价值文化资源”、“如何使得主流价值文化成为人民群众的文化习惯”、“中国梦是中国社会终极价值目标的当代概括和表达”、“建设底线伦理秩序”等诸多重要命题，有见地、有新意，可以给人以启迪。

汉代王充《论衡》有言：“涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，其尤甚者观蛟龙。足行迹殊，故所见之物异也。”面对主流价值文化的培育与践行，面临提升中国文化软实力的历史任务与重大机遇，严肃而杰出的学者应该有所担当，努力贡献自己的心智。

尹洋寄

（中共湖北省委常委、省委宣传部部长）

2014 年 10 月

## 前言

2006年10月8日至11日在北京召开的党的十六届六中全会提出要建设社会主义核心价值体系，2012年11月8日至14日召开的党的十八大进一步提出培育和践行社会主义核心价值观。“社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核，体现社会主义核心价值体系的根本性质和基本特征，反映社会主义核心价值体系的丰富内涵和实践要求，是社会主义核心价值体系的高度凝练和集中表达。”<sup>①</sup>培育和践行社会主义核心价值观就是要构建当代中国主流价值观，并使之现实化为当代中国主流价值文化。价值文化问题、当代中国主流价值文化及其构建问题，伴随着建设社会主义核心价值体系、培育和践行社会主义核心价值观的强力推进，而被提上了议事日程，成为我国当前的一个突出的理论和现实问题。

正是在这样的时代背景下，全国哲学社会科学规划办公室（以下简称“全国社科规划办”）以敏锐的目光和卓越的胆识将这一问题的研究纳入国家社科基金资助的范围。2011年，全国社科规划办在向全社会公开招标的第一批重大项目中，设立了“构建我国主流价值文化研究”项目。经过激烈的竞争，笔者有幸成为了这一重大项目的首席专家。在近三年的时间里，笔者和课题组成员围绕这一重大课题展开了全面深入的研究，取得了《社会主义核心价值理念研究》、《我国主流价值文化及其构建研究》（研究报告集）、《我国主流价值文化及其构建调查》（调查报告集）等重要阶段性成果。与此同时，在课题组的推动下，湖北大学文化发展研究平台以主流文化问题为中心对中国文化发展、世界文化发展及湖北文化发展展开了更广泛的研究。正是在深入广泛的研究过程中，笔者作为项目的首席专家，试图对我国主流价值文化及其构建问题作一些基础性的研究，并提出一些初步的看法，一方面作为项目组研究的起点和共识的基础，另一方面对亟待研究的问题提供初步的回答。于是，就形成了本书的25章。

<sup>①</sup> 中共中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，《人民日报》2013年12月24日第1版。

在本书中，第1章主要阐述研究我国主流价值文化的背景、任务、意义等问题。本章指出，自觉地对我国主流价值文化展开研究是近几年才开始的，这是经济全球化、政治多极化、价值和文化多元化，国际竞争既注重经济、技术等“硬实力”又注重文化“软实力”提出的时代课题，同时也是中国特色社会主义实践深入推进，我国从致力于建设社会主义经济强国到同时致力于建设社会主义文化强国新的历史形势的迫切需要。在这一背景下，繁荣发展中国特色社会主义文化的重要任务之一，就是要使中国特色社会主义文化成为当代中国的主流文化，处理好传统文化与现代文化、本土文化与外来文化、先进文化与落后文化、一元文化与文化的多样性等关系。

除第1章之外，后24章可划分为着重阐述我国主流价值文化的理论构建部分和探讨我国主流价值的实践构建部分。

第2~13章，主要阐述我国主流价值文化的含义、特点、先进性、形成过程及其与当代中国文化的关系等一般性理论问题，以及相关的一些问题。

中国特色社会主义价值文化是我们党主张并致力于构建的、已在相当程度上在我国的法律制度和政策措施上体现出来的、公众及各种其他价值文化也日渐认同的价值文化。这种价值文化正在成为集人类优秀价值文化之大成的最具竞争力的、得到广大社会公众认同的最先进价值文化。中国特色社会主义价值文化成为我国主流价值文化具有历史必然性，构建中国社会主义价值文化是当代中国共产党人和中国人民的正确选择。我国主流价值文化是通过中国特色社会主义价值体系、理论体系、制度体系、道德体系四个主要方面体现其特质的。当代中国的主流文化与当代中国文化存在着复杂的关系，但它在实质上就是中国特色社会主义文化。我国主流价值文化构建基本方式是理论构建与实践构建同时进行的“双重”构建。为了处理好双重构建的问题，我们需要确保思想自由、决策民主和设计科学。

围绕着我国主流价值文化的一般性问题，笔者从两个方面进行了延伸或深化研究：

其一，对我国主流价值文化的一些基础性问题进行了阐释，这些问题包括：价值、文化、价值文化的含义，价值文化的存在形态，价值文化与价值观及价值体系的关系、主流价值文化与非主流价值文化的关系等。

在一般意义上说，价值就是一事物对另一事物的有用性，但对于人来说，价值则是人的欲望所指向的、能满足人的欲望的事物的有用性。在人们进行价值判断和形成价值观念的过程中，也会逐渐形成用以判断事物是否有价值及其价值大小的价值观。价值观不是某种具体的价值观念，而是总体性的、根本性的价值观念。价值观是人生存发展之根本，对于人具有指南针和方向盘的决定性意义。不仅不同的个人有不同的价值观，不同的群体也有不同的价值观，而人类生活的基本共同体的价值观具有特别重要的地位和作用。在一定基本共同体中，按照共同

体普遍认同的价值观或统治者所强制推行的价值观而形成的社会现实，就构成了该共同体的独特文化。文化包括物态文化、制度文化、行为文化、心态文化等基本层次，价值文化并不属于文化体系中的一个特定层次或特定子体系，而是基本共同体价值观的现实化。价值观是观念的价值体系。作为价值观现实化的价值文化，就是作为观念的价值体系现实化为现实的价值体系，是观念价值体系构建与现实价值体系构建交互作用的动态结果。

从人类历史看，在一个基本共同体范围内，价值文化有“大一统”、“各自为政”、“主流-非主流”三种主要价值文化形态。其中“主流-非主流”价值文化形态无疑是最好的，但也是最难构建的。主流价值文化是相对于非主流价值文化而言的，没有非主流价值文化，就没有主流价值文化，两者是共存共荣的。两者共存共荣的前提是价值文化多元并存，但多元价值文化并存并非必然形成“主流-非主流”价值文化形态。主流价值文化与非主流价值文化格局的形成，是在尊重价值文化多元并存这一事实的前提下，通过自觉主动的构建，其中一种价值文化能成为对其他价值文化具有引领、规范作用，使其服从于、服务于自己，并实现共存共荣的结果。主流价值文化与非主流价值文化共存共荣的格局，是当代价值文化存在的主要形态或模式。这种模式之所以被人类选择，有其深刻的社会历史根源和充分的价值依据。

其二，对作为我国主流价值文化内核和灵魂的中国特色社会主义价值观问题进行了深入的探讨。

我国主流价值文化是当代中国价值观的现实化。当代中国价值观就是中国特色社会主义价值观，其根本性质是社会主义的，也是具有中国特色的，具有人民性、平等性、整体性和道德性等突出特点。它是区别于西方价值观、中国传统价值观，乃至传统社会主义价值观的基本标志。当代中国价值观的核心内容是社会主义核心价值观或核心价值体系。其终极价值目标是党的十八大报告中提出的“中华民族伟大复兴”，习近平将其概括为“中国梦”，即“国家富强、民族振兴和人民幸福”，其中人民幸福又具有更终极的意义；其核心价值理念是党的十八大报告倡导的富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善；而党的十八大报告中提出的八个“必须坚持”则可以看作其基本价值原则。在核心价值观的三个层次中，核心价值理念具有核心的地位，起着关键的作用。

中国人寻求社会价值终极目标经历了漫长的艰难过程，一直到改革开放以后，中国社会的正确终极价值目标才最终被明确。这就是国家富强、民族振兴、人民幸福。这一目标体现了中国人、中华人民共和国、中华民族的根本利益，体现了社会主义的本质要求，体现了人类社会进步和人类文明发展的总趋势，同时它又具有实现的可靠保证。“中国梦”是中国社会终极价值目标在当代的精辟概括和形象表达，体现了中国气派、中国风格，不仅具有独特的中国魅力，而且是对“美

国梦”的超越。“中国梦”是我国社会全面建成小康社会、建成富强民主文明的社会主义现代化国家的共同理想和坚定信念，也是鼓舞中国人民为其实现共同奋斗的强大精神力量，它可以增强中国人民坚定地走中国特色社会主义道路的信心和自觉性。中国梦与美国梦产生的时代和历史文化背景不同，其内涵和意蕴有着国家之梦与个人之梦、国家基点与个人基点、国家意志与个人愿望、国家建设与个人奋斗之别，两者实现的主体和条件也存在着巨大的差异。比较告诉我们：个人也好，国家也好，要有梦想，要追求成功；中国人要追求中国梦，不要追求美国梦；美国梦有不少合理的、有价值的内容值得我们借鉴；中国梦要超越美国梦，需要进一步的改革创新。

从人类社会的历史来看，社会的核心价值理念提出的角度不尽相同，但凡得到社会认可的核心价值理念，既具有信念的意义，又具有规范的意义，这两种意义乃是相辅相成共同作用的。社会主义核心价值理念作为社会主义核心价值观的核心内容，同样既具有信念意义，也应具有规范意义。深刻认识其所具有的信念意义和规范意义，有助于培育和践行社会主义核心价值观，使社会主义核心价值理念由社会理想成为社会现实。历史事实表明，社会的核心价值理念与基本德性原则是相通的、一致的。两者统一的基础是社会所认定和追求的社会理想价值，或者说是“好生活”的价值理想及其追求。社会“好生活”的理想价值项目（德性）之所以既需要作为核心价值理念又需要作为基本德性原则，是因为它们各有其不可相互替代的功能，而且其功能具有互补性。党的十八大报告提出了社会主义核心价值理念，这为我国社会的价值追求指明了方向。为了使社会主义核心价值理念得以实现，需要将这些核心价值理念作为社会的基本德性原则，用以指导和规范党和国家的各项工作，指导和规范人们的人格培育和人生追求。

从概念上看，主流价值文化属于主流文化，但从实质上看，两者是完全一致的，甚至可以说是从不同的角度看社会文化所形成的两种不同说法。就与非主流文化的关系而言，主流文化有三种存在样态——一统天下、唯我独尊和兼收并蓄。新中国成立后的主流文化建设虽然走过一些弯路，但自改革开放以来，已经具备了构建可以解决目前多元文化对峙、冲突局面的最先进的“兼收并蓄”文化的现实条件，并正在作出实践上的努力。我们需要据此对我国主流文化建设的战略进行调整，更加自觉地构建具有中国特色的最先进的主流文化。

第14~25章，主要研究我国主流价值文化构建的一般性问题和一些重要的特殊问题，并对中西价值文化构建的经验教训进行反思和总结。

构建我国主流价值文化的关键在于建设社会主义核心价值体系。建设社会主义价值体系，从理论建设看，尤其要根据党中央对社会主义核心价值体系的界定对其内容作深化研究，使其内容和结构更完善，并能与我国现实和当代世界对接；要研究社会主义核心价值体系如何现实化，特别是建设的方略、原则、途径、方法等问题；要对社会主义核心价值体系的内容和精神进行阐释和提炼，使之成为

简明的理想、理念、原则，以便于社会公众接受，便于在党和政府工作中贯彻落实。从现实构建的角度看，构建社会主义核心价值体系需要实现“四化”：现实化，即使它从理论变为现实，特别是要使它渗透到我国的社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设之中，使它成为治国理政的观念和原则，对我国社会主义文化起指导和规范作用；主导化，即在现实化的过程中和前提下，使它能引领和指导其他各种非主流文化，通过它的引领和指导实现各种文化的共存共荣，从而实现社会主义文化的大繁荣大发展；大众化，即通过对它准确而简明的阐释使它能为社会公众普遍接受和认可，并通过宣传教育使它成为具有凝聚力、向心力、渗透力的理想信念；国际化，即将中国特色社会主义价值观打造成国际知名品牌，使其合理性得到世界公认，并使它在当代世界多元文化格局中有影响力、竞争力。

《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出全面深化改革，客观上把全面系统地构建社会主义价值体系的任务提到了全党全社会面前。全面构建社会主义价值体系是构建社会主义核心价值体系的必然要求和必由之路。社会主义价值体系是以社会主义核心价值体系为核心、包括多层次和多维度具体价值体系的价值体系，具有完备性、自治性、原则性、兼容性和可实施性等特点。我国的社会主义价值体系构建不仅时间短，理论准备不足，而且面临着许多新的时代条件。从理论上和实践上构建社会主义价值体系，其关键在于通过全面深化改革完善和发展中国特色社会主义制度，同时也要注重顶层设计和分层实施的良性互动，既要整体推进又要重点突破。构建当代中国价值体系，面临着理论构建与实践构建同时进行、价值观多元竞争、市场化冲击、价值取向选择等诸多难题。要破解这些难题，需要进一步解放思想，从理论与实践的结合上构建完整系统的当代中国价值体系，并将中国价值观转化为系统的社会制度，使之法制化。

面对世界范围的思想文化交流、交融、交锋形势下价值观较量的新态势，我们要全力打造对全世界有竞争力、影响力、吸引力和凝聚力的中国价值观。中国是人口大国、经济大国、社会主义大国，有悠久的优秀历史文化传统。我们要扩大社会主义价值观的影响，需要中国特色社会主义价值观的践行，也需要打出中国价值观的旗帜。中国价值观是当代中国的主流价值观，是中国特色社会价值观体系，其内核和灵魂是社会主义核心价值观。构建中国价值观虽然有很多工作要做，但关键是要培育和践行社会主义核心价值观。中国价值观构建的过程，就是作为其内核的社会主义核心价值观具体化、现实化，贯彻落实、推广应用的过程，也是作为其核心结构的社会主义核心价值体系转化为社会文化的过程。

我国的核心价值体系建设、核心价值观培育和践行尚处于起步阶段，面临着诸多的理论和实践问题，而且这是人类历史上的一项全新事业，无实践先例可供借鉴，亦无现成理论可以利用，因而仍然需要我国理论界和学术界加强协同创新研究，为其提供更强有力的学理支持。为此，我们至少要完成三项任务：一是以

核心价值观为核心构建完整系统的社会主义价值观；二是为核心价值观的培育和践行设计方案；三是为核心价值观提供合理性论证。学术界要充分发挥其功能，自觉履行其责任，需要走出为学术而学术的单纯学术研究视野。首先，要着眼于社会主义核心价值体系及其构建从事的自己的学术研究，确定研究重点和任务。其次，要密切关注和深刻洞察社会主义核心价值体系及其构建过程中出现的重大问题，增强问题意识，致力于研究和解决这些问题。最后，还要努力做到三个结合：一是分科研究与综合研究相结合；二是对策研究与超前研究相结合；三是学理研究与应用研究相结合。

践行社会主义核心价值观有许多条件和要求，普遍增强社会责任感是全体社会成员自觉践行核心价值观的前提条件和基本要求。目前，人们对此尚缺乏明确的意识。一些人虽然意识到社会责任感的重要性，但没有想到社会责任感与核心价值观之间的内在关联，没有从如何增强社会责任感的角度思考强化核心价值观的践行。当然，也有一些人缺乏社会责任感，他们当然更不会意识到要从增强社会责任感的角度践行核心价值观。我们认为，社会责任感与核心价值观践行之间存在着内在的深刻关联，增强社会责任感对于自觉践行核心价值观具有重要意义，我们每一个社会成员都应该将践行核心价值观作为自己的主要社会责任。

当代世界各国都面临着社会改革发展的问题，改革是时代的主题和难题。与西方发达国家不同，我国的改革面临着如何建立市场在资源配置中起决定性作用的现代市场体系问题，以及如何建立克服以市场经济为基础的现代化弊端的体制机制问题。正是为了破解这两大难题，我国需要全面深化改革，需要进一步解放思想。这次思想解放需要着重破除这三种旧观念，树立三种新观念，即破除国家社会一体的观念，确立政治社会与公民社会相区别的观念；破除“家长制”观念，确立政治民主观念；破除物质利益至上观念，确立自由而全面发展观念。实现了这三方面观念的新旧更替，我国当前改革和发展面临的两大难题的解决就具备了应有的基本观念前提。

民主是价值理念中分歧最多而又最为重要的理念。自古以来，西方思想家对民主所涉及的问题进行过广泛的探讨，形成了“参与式”民主论、“代议制”民主论、平等民主论、精英民主论、多元民主论、“程序制”民主论（或协商民主论）等六种主要的民主理论。西方思想家认为，民主制度虽然不是尽善尽美的，但却是到目前为止人类所可能选择的最好政治制度。他们在论述民主问题时也提出了不少值得注意的问题，这些问题对于致力于民主制度建设的我国具有重要启示和警示意义。借鉴西方的民主理论，中国民主理念构建需要注意以下问题：其一，民主的主体不单指作为社会成员的个人，而且指作为社会成员的组织。其二，民主不仅是指“代议制”，而且指公众直接参与与对话协商。其三，民主不仅在于民主主体行使主权（主要是立法权），而且还包括民主主体对治理权的监控权和重大决策的参与权，防止治理权的僭越和滥用，防止重大决策失误。其四，民主不只

是指政治运行的过程，同时也是民主意识、民主能力、民主品质等民主素质提高的过程。

伦理秩序构建是主流价值文化中的基础性工作。伦理秩序具有底线的、正常的和美好的三个层次，其中底线伦理秩序基础脆弱，处于有序与无序的边缘，随时都有可能因为社会成员挑战道德底线而导致社会陷入混乱。改革开放以来，我国恢复了“文化大革命”中遭到破坏的伦理秩序，但也只是达到了底线的层次。然而，随着市场经济的兴起和发展，我国的底线伦理秩序面临着日益严峻的挑战，而且难以通过既定的构建方式消除。导致这种挑战的主要原因在于公众致富心切、政策过度激励致富、市场经济的负面效应未能得到有效扼制，以及它们之间的交互作用。为了应对当前底线伦理秩序面临的严峻挑战，需要适当调整社会发展的指导思想，真正落实党的十八大提出的“五位一体”建设总布局的思路；需要通过政策导向和政策激励的调整，引导和推动社会公众追求全面而自由的发展；需要建立和完善与市场经济相适应的法律制度来坚守底线伦理，采取有效政策措施严防整个社会生活的市场化和资本化；需要根据我国社会主义现代化的新实践和新要求，构建对人们既能起到规范作用又能起到引导作用的新的社会道德体系。

中国自觉的主流价值文化构建问题严格说来是在改革开放后才提上议事日程的。在鸦片战争到改革开放的约一个半世纪时间里，中国近现代社会的价值观纷纭复杂，社会推行的价值观因为政治权力的变化而像走马灯一样变化不定，一些价值观根本没有来得及变成价值文化就被否定。政治家们所奉行的价值观或所致力于构建的价值文化性质不同甚至根本对立，但所采取的构建战略基本上都是传统的，而不是现当代的。他们都自觉或不自觉地将所主张的价值观与其他的价值观完全对立起来，通过压制甚至消灭其他价值观来推行所主张的价值观，追求价值观清一色、主导价值文化一统天下的社会文化局面。因此，近现代中国社会有价值文化构建，但没有主流价值文化构建。不过，近现代中国的价值文化构建为当代中国主流价值文化构建作了铺垫，而且有不少经验教训值得认真地加以反思。进行这种反思不仅可以提高当前我国主流价值文化构建的自觉性，而且可以使我们今天的构建吸取近现代的教训，避免走弯路。

西方近现代主流价值文化是资本主义价值文化，它是西方资本主义核心价值观的现实化。这种价值文化的终极价值目标是个人幸福，其核心价值理念是以利益、市场、科技、环保、责任、自由、平等、公正、民主、法治，个体至上、利己乃人的天性、天赋人权、私有财产神圣不可侵犯、按自己的意愿行事等为其基本原则。近现代西方价值文化虽然看起来是个体主义、自由主义的，但其根本性质是资本主义的。它的出发点和目的是个人解放、自由和幸福，但它在使人解放和自由的过程中却发生了异化，最终走向了以资本增值为轴心，资本渗透社会的整个结构和功能，资本控制一切。其结果，个人虽然从专制之下获得了解放和自由，但为新的奴役力量即资本所奴役，没有真正获得幸福。西方近现代主流价值

文化是资产阶级自觉构建的结果，西方资产阶级对主流价值文化的构建有不少经验教训，这些经验教训对于我国主流价值文化构建具有重要启示意义。

本人在担任国家社科基金重大项目“构建我国主流价值文化研究”首席专家期间，围绕项目撰写了一些文章。本书就是在其中的25篇文章基础上整理而成的，这些文章大多在报刊上发表过。本人曾应湖北省委宣传部之约，参与了社会主义核心价值观读本的写作，所承担的是“和谐”理念部分。该读本的主要对象是党政干部，要求写作要雅俗共赏，因而这部分的写作风格与本书其他部分不一样。考虑到这一篇解读性文章对于读者理解“和谐”理念也许有些参考价值，所以将其作为附录收入本书。所有这些文章只是对我国主流价值文化及其构建问题的初步研究，比较粗浅，存在着不少局限。将这些文章整理成书出版，其初衷是为了引起学界对我国主流价值文化及其构建这一重大理论和现实问题的重视和讨论，也希望得到学界同仁的批评指正，以促进作者对这一问题的深入研究。

本书是国家社科基金重大招标项目“构建我国主流价值文化研究”(11&ZD021)的阶段性成果，是“湖北省道德与文明研究中心”和湖北省重点特色学科——哲学的一项成果，也是笔者作为“湖北省马克思主义理论与中国实践协同创新中心”研究员的第一项成果。本书的出版得到了这些学术平台的资助，在此一并致谢！最后要特别感谢湖北省委常委、省委宣传部长尹汉宁先生欣然应邀为本书作序。尹部长有深厚的学养和理论造诣，对价值和文化问题有深入研究，并有独到见解。他为本书作序，不仅使本书增色许多，也必将促进社会各界特别是党政干部对当代中国价值观和当代中国主流文化的进一步关注和重视。

# 目录

深入研究主流价值文化具有重大意义（代序）	尹汉宁	/ i
前言		/ iii
<b>第一章 研究我国主流价值文化的背景、任务与意义</b>		/ 1
一、研究我国主流价值文化的时代和国际背景		/ 1
二、研究我国主流价值文化体现了对文化地位和作用的自觉体认		/ 2
三、研究我国主流价值文化要解决的三个核心问题		/ 4
四、研究我国主流价值文化要处理好的四对关系		/ 6
五、研究我国主流价值文化的意义		/ 10
<b>第二章 论价值、文化与价值文化</b>		/ 13
一、价值与文化		/ 13
二、文化与价值文化		/ 17
三、价值文化与价值观及价值体系		/ 20
四、价值文化的存在形态		/ 23
<b>第三章 论主流价值文化与非主流价值文化</b>		/ 26
一、主流价值文化与非主流价值文化的共存共荣性		/ 26
二、选择“主流 - 非主流”价值文化模式之理由		/ 30
三、主流价值文化的形成与构建		/ 32
<b>第四章 论我国主流价值文化的内涵、特质及其构建</b>		/ 37
一、我国主流价值文化的内涵		/ 37
二、我国主流价值文化的特质		/ 41

三、我国主流价值文化与当代中国文化	/43
四、我国主流价值文化的双重构建	/45
<b>第五章 论社会主义价值文化的先进性</b>	<b>/49</b>
一、社会主义价值文化的先进性还需进一步增强	/49
二、社会主义价值文化需要加强构建才能增强其先进性	/50
三、增强社会主义价值文化的先进性需要做出正确的战略选择	/51
<b>第六章 公众对我国主流价值文化的期待及其启示</b>	<b>/53</b>
一、公众眼中的我国主流价值文化	/54
二、公众期待什么样的主流价值文化	/57
三、公众产生上述看法和期待的原因	/59
四、公众的看法和期待给我们的启示	/61
<b>第七章 当代中国价值观的根本性质、核心内容和基本特征</b>	<b>/65</b>
一、当代中国价值观的根本性质	/65
二、当代中国价值观的核心内容	/66
三、当代中国价值观的基本特征	/68
<b>第八章 中国梦与中国社会的终极价值目标</b>	<b>/70</b>
一、中国人寻求社会终极价值目标的艰难历程	/70
二、中国社会终极价值目标的正确性论证	/73
三、“中国梦”：中国社会终极价值目标的具有感召力的 当代概括和表达	/76
四、“中国梦”对于中国社会终极价值目标实现的重大意义	/78
<b>第九章 中国梦与美国梦之比较</b>	<b>/81</b>
一、美国梦的意蕴及其影响	/81
二、中国梦、美国梦的异与同	/84
三、中国梦与美国梦比较给我们的启示	/89
<b>第十章 论中国特色社会主义核心价值理念</b>	<b>/93</b>
一、核心价值理念与核心价值体系	/93

二、普遍幸福：终极价值目标	/95
三、十种核心价值理念	/97
四、从理念到践行的十条基本价值原则	/100
<b>第十一章 社会主义核心价值理念的信念意义与规范意义</b>	<b>/103</b>
一、从信念和规范两种意义上解读社会主义核心价值理念	/103
二、社会主义核心价值理念的信念意义	/104
三、社会主义核心价值理念的规范意义	/106
四、努力将社会主义核心价值理念转化为内心信念和行为准则	/107
<b>第十二章 核心价值理念与基本德性原则</b>	<b>/110</b>
一、历史的启示	/110
二、核心价值理念与基本德性原则统一的基础	/112
三、核心价值理念与基本德性原则各自的功能及其互补性	/114
四、努力实现核心价值理念与基本德性原则的良性互动	/116
<b>第十三章 主流文化存在的三种样态及我们的战略选择</b>	<b>/119</b>
一、主流文化与非主流文化的概念及关系辨析	/119
二、主流文化的三种样态	/121
三、兼收并蓄：我国主流文化建设应有的战略选择	/124
<b>第十四章 关于我国主流价值文化构建的三个问题</b>	<b>/128</b>
一、关于如何理解主流价值文化问题	/128
二、关于为什么我国当前要构建主流价值文化问题	/129
三、关于如何构建我国主流价值文化问题	/130
<b>第十五章 论全面构建社会主义价值体系</b>	<b>/132</b>
一、构建社会主义核心价值体系的必然要求和必由之路	/132
二、社会主义价值体系的结构及特点	/135
三、社会主义价值体系的理论构建与实践构建	/137
<b>第十六章 论当代中国价值观构建</b>	<b>/141</b>
一、构建当代中国价值观的历史必然性和现实紧迫性	/142