

周森稿字高法集

高法集



中国书画出版社

周森祥字畫法集

中國三峽出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

周森禅学书法集 / 周森书. — 北京: 中国三峡出版社,
2002.10

ISBN 7-80099-682-4

I. 周... II. 周... III. 汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076990 号

责任编辑: 杨 昕

中国三峡出版社 出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiab@sina.com

北京昌平新兴胶印厂印刷 新华书店经销

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 12

字数: 3 千 印数: 1-4500 册

ISBN 7-80099-682-4/J · 107 定价: 488.00 元

承 蒙

河南省潢川开发区 华夏房产开发公司

河南省华英禽业集团

赞 助

特此致谢

特别感谢

国家电力
华中电力公司

鼎力支持

萬里行程萬卷書
精思博學復奚如
蠶絲蜂蜜誠良喻
歲月功深化境初

九八五年春 趙樸初

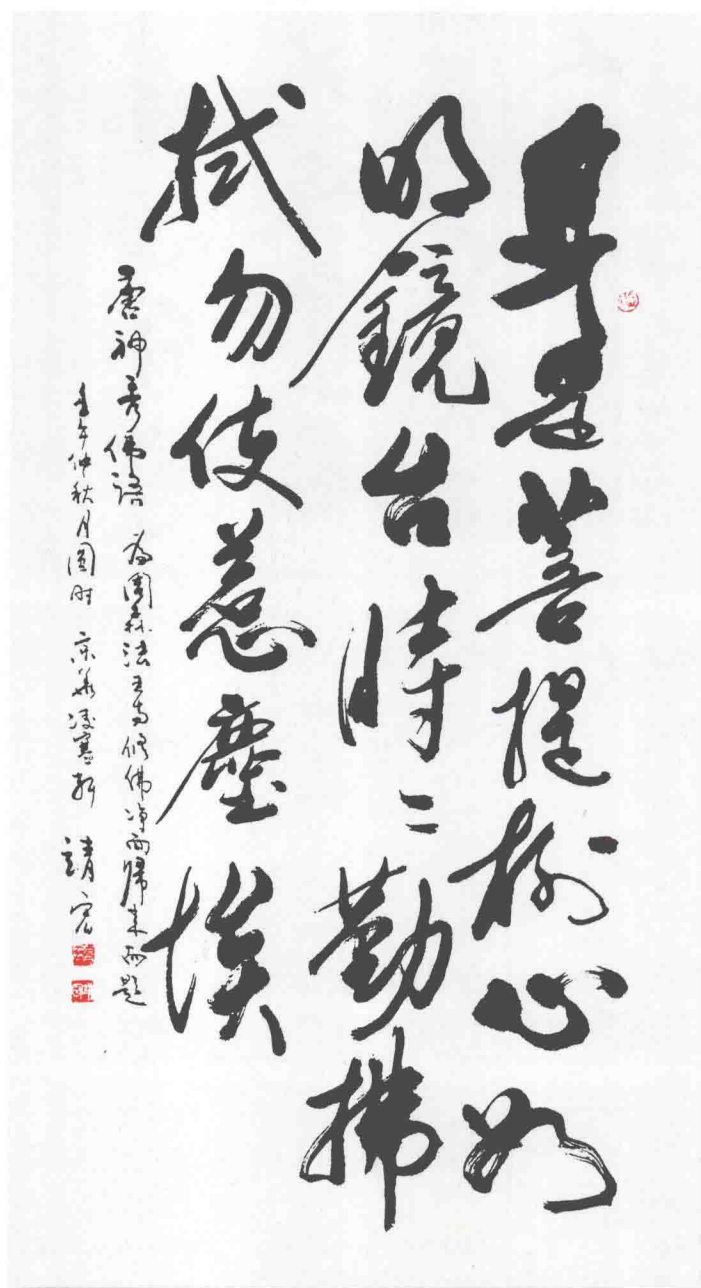


此为赵朴老赠贾靖宏先生句，今靖宏转赠周森先生共勉。

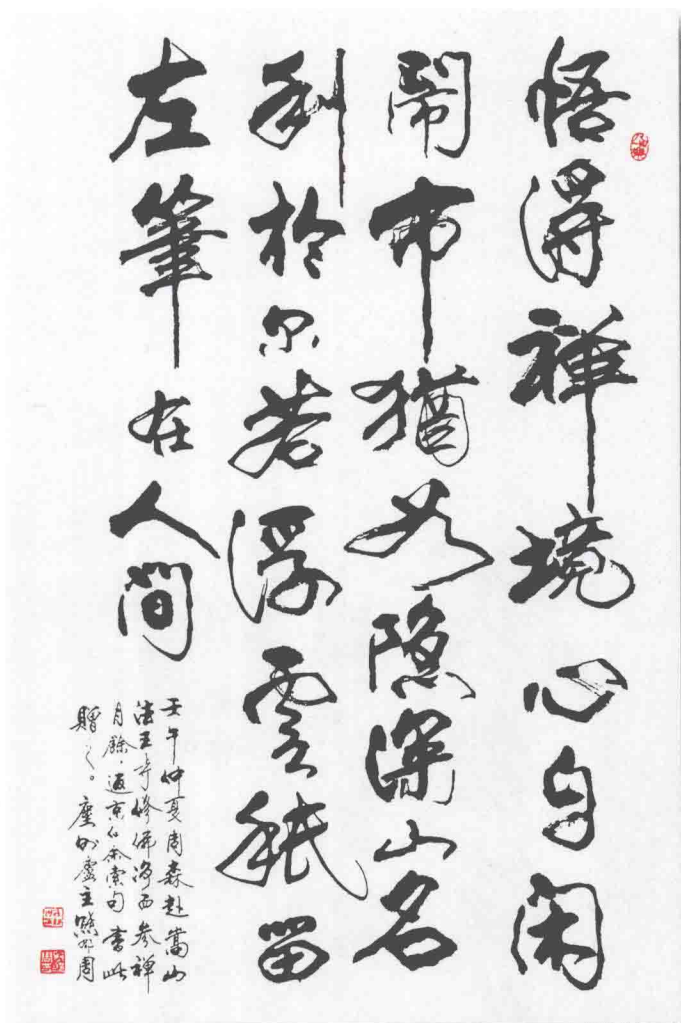
赵朴初，安徽太湖人。幼承家学，勤于文史哲的研习，入大学后开始接触佛学，从事佛教和社会救济工作。曾任全国政协副主席、中国佛教协会会长等职。擅书法、诗词，曾任中国书协副主席，中国书协名誉理事。



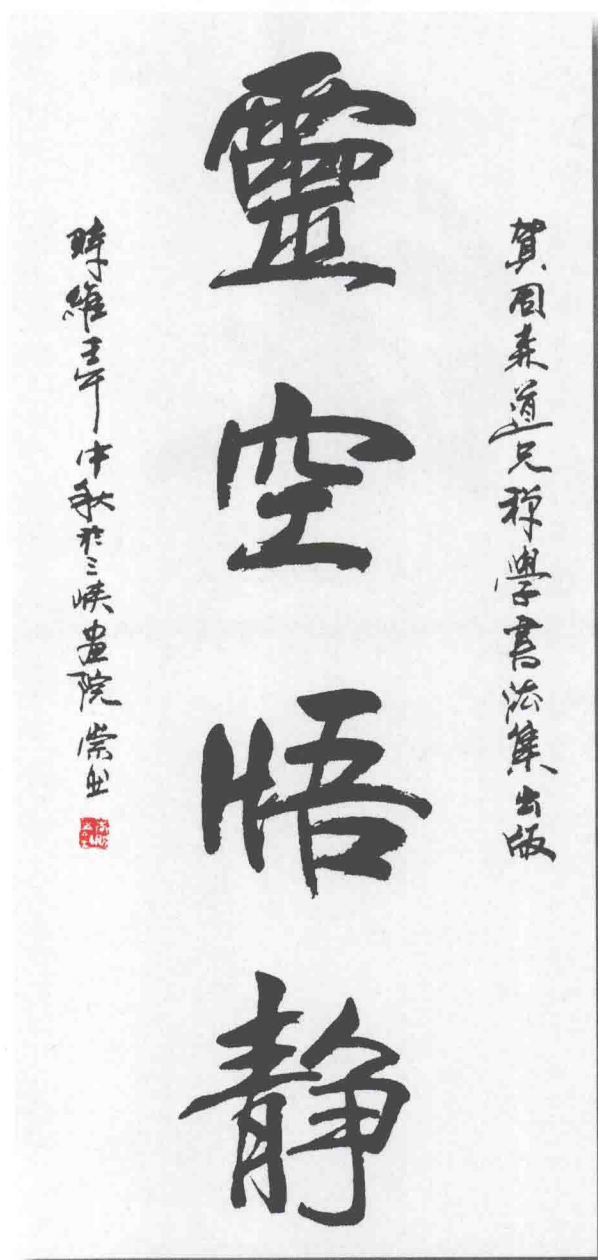
陈翼翔 中国三峡出版社社长
中国三峡画院院长（兼）



贾靖宏 著名书画家、理论家，新华社
高级编辑、书画评论家



熊郁周 中国美协展览部副编审，书画家

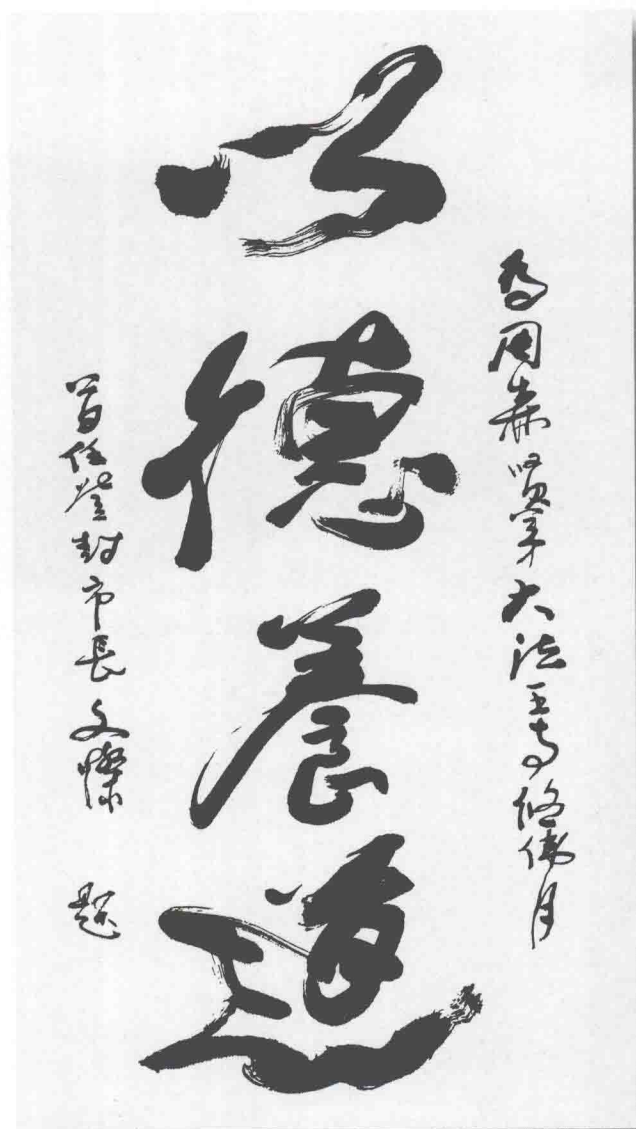


白崇然 书法研究生，美术三百家铜奖得主



刘维平 中国三峡画院副秘书长、人物画家

付文灿 登封市首任市长





中国美协党组书记、常务副主席刘大为题词



在北京崇豫饭店举办周森左手反书演示



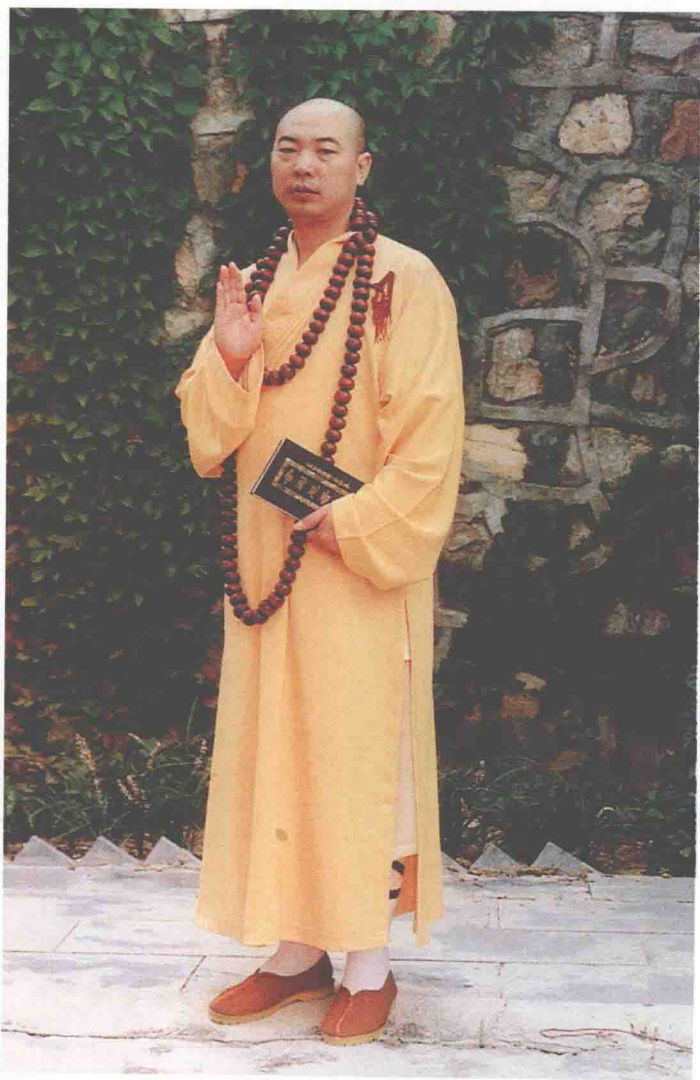
在上海举办周森左手反书个展



国务院原副秘书长刘济民、三峡移民局副局长迟文江来三峡画院指导工作，与陈翼翔社长、李明副总编、周森合影



在中国三峡画院周森办公室

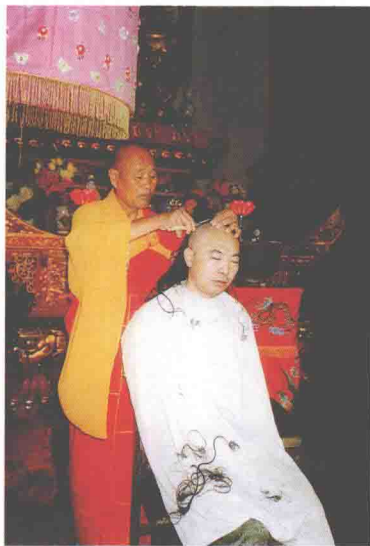


在嵩山大法王寺修佛，诵经晨起四时

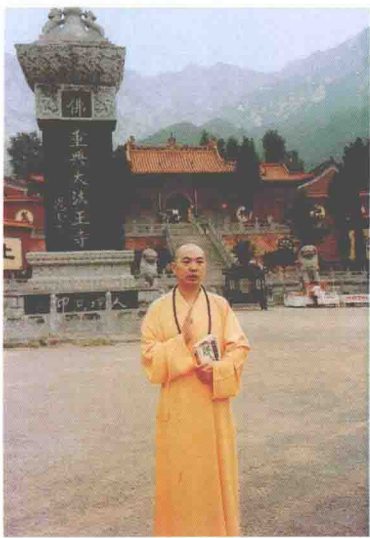


嵩山大法寺方丈、周森恩师释延佛

大法王寺全景



在法王寺大雄宝殿落发



参禅法王寺正山门

自序

出生在祖国大好河山的俊秀怀抱之中，
生活在大别山主峰“金刚台”脚下。
饱赏着山川之秀美，
伴随着少年之贫寒。
清苦逼出来求知的甘露，
经历了生存之磨难。
闯荡了大江南北，
吮吸了各式精典。
经历不长的三十年，
创造了左书心得尚浅。
拜见了书界老前辈，
也求画界恩师指点。
做些济困之举，羞言点滴慈善，
只求书艺有进展。
诚心落发修面，
法王寺中吃斋，
四时晨起参禅。
月余净心诵经，
延佛方丈师传。
悟觉灵空处为，
静书作品百篇。
今日精编成册，
三峡情结出版。
书艺粗质若干，
师授指正海涵。
三木尚属求智，
取三出五再展。

释恒汇
独行斋人
三木堂主

周森自语

左手反书结禅缘

■ 周森禅学书法展代序

方块形的中国字或者叫汉字，在全世界文字品种中可算是独一无二的宝贝了，然而自己虽年逾花甲，却只会写其中一部分，不会读，弄不懂也不会写的字还有很多，难怪有人说中国文字这门学问高深莫测，大概是学到老死也不可能全部了然的。会写中国字是一回事，至于书法艺术我基本是个门外汉，恰逢周森先生要举办禅学书法展并结集出版册子，邀我为之作序，我的尴尬大家可想而知，然而经不住朋友再三敦请，只好勉为其难，胡乱侃出这篇谈话，请大家批评教正。

与周森晤面，算来已近十载，而真正近距离接触，也不过二三年的事。据我所知，周森出身贫寒，既非书香门第，也没有玩艺术的祖传基因，只是自幼喜欢写毛笔字。改革开放后书法艺苑的百花齐放使他有缘到处参观各种书法展览，心追手摩之中使他爱上了书法艺术，古人碑帖，今人名作都是他学习临摹的教师，包装纸、废旧书报都是他练毛笔字的材料，待有条件用宣纸后被他写掉更不下吨计。在潜心临摹研习的同时，他更走南闯北，拜访了许多书界名家巨匠，融众家之长，使其书技日见长进。眼见初登书艺堂奥，可他偏偏又是个喜动脑筋，爱翻新样的“不安分”的人，一个偶然的机缘他又喜欢上了用左手写反字。历经了几度寒暑，挥洒了几多汗水，居然被他以左手练出了一招流畅飞动的反字，被媒体誉为“中国左手反书第一人”。最初我还以为他只不过又在翻弄什么新花样，



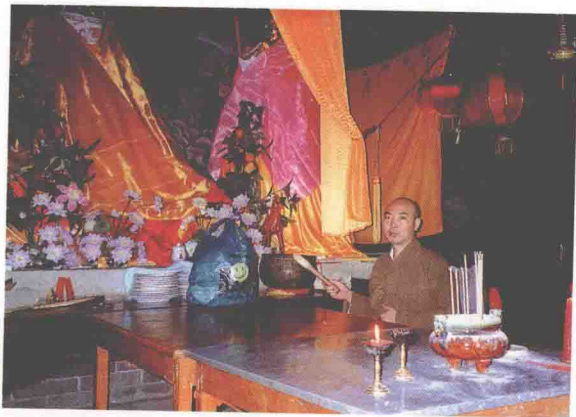
师父送至山门外



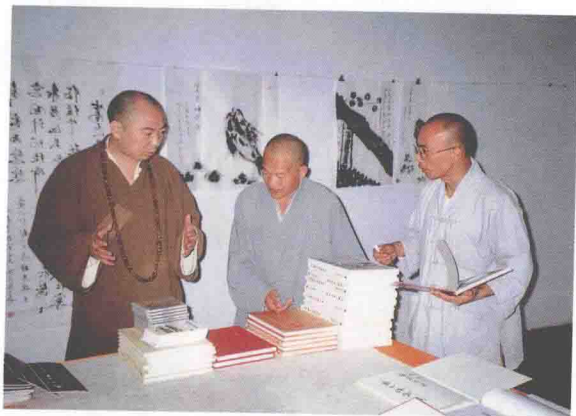
好友与善



致朋聚法王寺



周森坐殿行香



与师兄交流书艺佛经



双手腾空作书反字



泪别大法王寺，武僧欢送周森

待到我在现场眼见周森创作其左手反书时，才为之惊叹，不论是二尺见方的单个大字，还是近千言的《长恨歌》，都能被他以左手反字不费思索轻松流畅的一气写出，倘不在脑子里存贮千万个汉字反势架构，不经过反复左手实练，岂能这般挥洒自如。再看其工作室壁间张挂的许多为其左手反书之题记，更是琳琅满目，其中不乏名流政要，书界权威之作，粗略一看，即见全国政协常委、全国书协副主席刘炳森先生题写的“书艺独秀”，全国书协理事、著名书法家苏适先生题写的“琴韵书声”，中国美协副主席刘文西题“左手奇绝书法独秀”，新华社高级编辑贾靖宏题“功深百练华夏一绝”等等。于此可见前辈和书法界权威人士对周森左手反书的褒奖鼓励之情。当然，左手反书、现代书法、流行书风、丑书乃至深受东洋影响的“少数字”、“前卫派”、“不必解读派”等等，诸多非传统中国字书写流派及群体的新技艺在千百年后的中国书法史上会被如何评价定位，那只能是有待后人评说了。

周森先生现在担任中国三峡画院常务副院长，主持画院工作，别人说他成了名人，但他并没有忘记生他养他的贫困山区。2001年7月，周森个人出资与河南登封市颖阳镇养老院正式签约，每年以两万元赡养十位孤寡老人，并捐赠一部奥迪轿车和一台电视

机，逢年过节周森还率三峡画院画家携大量米、面、肉、油去看望老人们，中央电视台、人民日报等几十家新闻媒体做了跟踪采访和报道。2002年6月，周森又策划了“情系大别山”书画义卖活动，由三峡画院征集120余幅书画作品在郑州举办义卖，所得钱款全部捐赠给大别山老区。周森的诸多义举引起登封法王寺方丈延佛（法名）大师的关注，他们成了更加亲密的朋友。2002年8月，周森自愿赴法王寺削发修佛净面，伴着晨钟暮鼓随延佛大师吃斋诵经、研究佛学。住寺一个多月的时间里，周森把自己左手反书抄录的多部经卷捐赠给法王寺，并把200余幅左手反书作品展览、出版，还要全部拍卖捐赠给希望工程。

据佛门弟子们说，周森现在的左手反书又多了一份“禅气”，我不懂佛，更不解禅味，只知道周森现在刚三十多岁，他的人生道路还很长，追求书艺的道路也很远，说不准哪一天他忽然又弄起右手正书，或者真的正式削发出家遁入空门呢！不管怎样，我都祝愿他做人、作书，皆能修成正果，那就真是阿弥陀佛，善哉！善哉了！

笔者一介凡夫俗子，既不懂佛理禅学，又是书法外行，人微言轻，说高了，周森上不了天堂；说低了，他也下不了地狱，更搅乱不了书法界的现存格局，所以实话实说没忌讳。罪过！罪过！

熊郁周 2002年中秋之夜于尘外庐灯下



接受胡立教首长指点书法



陪张宝欣先生拜访姚治华老师



邀月新年，在人民大会堂与史国良、熊郁周留影



在人民大会堂与刘大为、郭凯敏新春相聚



在上海又逢刘大为、刘艺交流合影



和好友高航交融于国电公司



与雷正民、王其智、田普部长留影。

三木般若 怀抱如洗

时光流逝，岁月匆匆。我与周森（三木）老弟相遇、相知直到在中国三峡画院共事，成为相濡以沫的同事与挚友已十载有余。我相识相交的形形色色、各行各业诸多熟人和朋友中，周森的形象在我脑海里始终是最明晰、透彻而又凸出的，即使多少年没有见到他，他的音容笑貌也是从我印象里挥之不去的。

我信仰共产主义，更非佛门弟子，但是在我古稀之年的人生旅途中积淀了一个深深的信念，那就是缘分。在人的一生中，会有很多很多的机缘。当然人的缘分有善缘也有恶缘，一个人做的善事多，遇到的善缘就多，反之必遭恶缘。这样的因果报应，就是“善有善报，恶有恶报”，在民间这是一条颠扑不破的真理。

我与周森初识，是在祖国大陆最南端的“天涯海角”，时值海南建省十周年大庆，我应海南省委宣传部的邀请前往省会海口市出席庆典。在一次文艺界人士的联谊会上，我看到一群人围着一个留着长发的年轻人聚精会神地观看他挥毫狂书。我进而发现此人不同凡响的是用左手写反字，那飞动流美、飘逸潇洒的劲头和运笔的速度简直令人叫绝。当他写完一幅展示给大家看时，我看见正面是反字，反面是正字，有很独特的书法韵律，随之引来一阵热烈的掌声。作为新华社记者和一个书法爱好者，我本能地被这一幕情景

所感染，随之产生了浓厚的兴趣。我很乐意地为这位用左手写反书的青年书法家题写了“功深百炼，华夏一绝”的条幅。

最近又有一次机缘，可惜被我错过了。今年八月周森去少林寺把长发剃光，当了一个月的“苦行僧”。那时我真想看看他是怎样修行的。起初我不甚了解内情。后来方知，他早有此念头：为了终生的善事！他要向佛祖表示自己的虔诚，用参禅参佛的决心昭示对佛的虔信不疑。为此他把一尊祖传的价值连城的鎏金佛像捐献给了少林寺的法王寺以示爱佛、敬佛、参佛的虔诚。周森认定参禅、参佛是一种精神高度集中，让心专注于一统的状态，并由此而彻悟人生真谛，涵养一种理性智慧的思维方式。因此他要亲身去尝试一番。周老弟告诉我，他这一个月来未进一点油腥，未尝过一滴酒。这着实令我大吃一惊！一个嗜酒如命，三天两头设宴待客的凡夫俗子竟然当了一个多月的苦行僧，简直不可思议，但周森做到了，并且得到少林寺众僧的同声赞许！

对于周老弟的此次参禅拜佛，我也饶有兴趣。从他述说的感悟中我体会到，在一切生灵对事物的观照中，修行（习）禅定，从而生出禅的智慧，即“般若”（佛家语：智慧）是很重要的，所以他才痛下这样大的决心，豁出命来，去吃一番苦，去“修习”身心。



相伴在“猫王”孙菊生身边



与李中贵、单志华合影



捐献仪式上，与刘文西、黄薇同台同语



为学校求助刘炳森老师题词留念