

建筑环境快题设计表现

设计创新
与实践应用
“十二五”
规划丛书

张炜 杜娟 著

丛书主编
张 伟
周长积



15

- 《数字摄影与实践》
- 《图形创意与应用》
- 《品牌VI设计创新与实践》
- 《招贴设计》
- 《广告创意与实践》
- 《POP&DM广告设计》
- 《商业印刷设计》
- 《服装缝制要领与制作》
- 《动漫角色设计创新与实战》
- 《动画运动规律及案例分析》
- 《设计制图》
- 《室内设计CAD应用》
- 《建筑环境综合设计与实践》
- 《建筑模型设计与表达》
- 《建筑环境快题设计表现》**
- 《建筑装饰材料与施工应用》
- 《景观设计与项目实践》
- 《商业空间展示设计》
- 《主题性展示设计》
- 《产品设计创新与实践》
- 《产品模型制作》



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

设计创新与实践应用

“十二五”规划丛书

建筑环境快题设计表现

张炜 杜娟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书以丰富的实例详细地讲解了建筑环境快题设计表现的形式、技法、方法步骤、实训及案例,全书共4个单元,内容包括:建筑环境快题设计表现形式,建筑环境快题设计表现特征,建筑环境快题设计表现技法,建筑环境快题设计训练。

本书可作为高等院校建筑设计、环境设计、室内设计、园林设计等相关专业的教材使用,也可供建筑设计、环境设计从业人员参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

建筑环境快题设计表现 / 张炜, 杜娟著. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2014. 7
(设计创新与实践应用“十二五”规划丛书)
ISBN 978-7-5170-2227-5

I. ①建… II. ①张… ②杜… III. ①环境设计—高等学校—教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147674号

书 名	设计创新与实践应用“十二五”规划丛书 建筑环境快题设计表现
作 者	张炜 杜娟 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
规 格	210mm×285mm 16开本 12.5印张 290千字
版 次	2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	49.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

| 前 言

建筑环境快题设计表现是建筑学、环境设计、园林等专业学生需要掌握的一项重要技能。在社会实践中，快题设计通常作为入学考试、应聘等考察与衡量应试者的设计与表达能力的重要手段。建筑环境快题设计表现图是一种规范化、符号化和模式化相结合的设计表现手法，它是在设计过程中，徒手对设计思维进行探讨性表达和对设计效果进行预期表现的一种快速绘图手法。这种快速是以对表现内容的形体、色彩、质感等本质特征给予高度概括为前提的。客观地说，快题设计可以较全面地反映设计者的专业综合素质，包括设计水平、表现技巧、思维广度，甚至应变能力和心理素质，等等，因此对培养学生的创造性思维、提高其设计水平与审美情趣、训练灵活的表达能力都有着重要的意义。

然而，当前许多高校缺少这方面的专业课程，相关参考书籍也较少。为了提高学生考研和就业时所必备的专业综合技能，我们编写了这本书，系统、详细地讲解了建筑环境快题设计的方法步骤、表现技法以及一些应试技巧，同时对部分例图进行了分析与点评。

本书编写过程中，承蒙我们的好友王萍、邓庆坦老师大力支持。书中图片主要来自作者辅导的山东建筑大学艺术设计、建筑学、园林专业学生的作品，少量图片引用自参考文献，由于种种原因，未能与原图作者取得联系，敬请谅解。在此表示衷心的感谢！研究生孔莹、白洁、樊迪积极参与了编写工作。对于这些帮助，我们十分感激。

本书的出版还得到了中国水利水电出版社编辑的大力支持与帮助，在此表

示由衷的感谢！

本书在语言表达、技法解读和理论分析等方面可能还存在浅陋之处，敬请教育界和设计界的专家与同行以及广大读者，多提宝贵意见，不吝赐教，以便我们修改、补充，进一步完善。

张炜 杜娟

2014年4月

| 目 录

前言

| 单元 1 建筑环境快题设计表现形式

1.1 平面表达	001
1.1.1 建筑平面图	002
1.1.2 室内平面图	003
1.2 立面表达	006
1.2.1 建筑立面图	006
1.2.2 室内立面图	008
1.3 透视表达	009
1.3.1 一点透视图	009
1.3.2 两点透视图	013
1.3.3 鸟瞰透视图	015
1.3.4 轴测透视图	017

| 单元 2 建筑环境快题设计表现特征

2.1 仿真性	019
2.2 艺术性	023
2.3 概括性	026
2.4 说明性	027

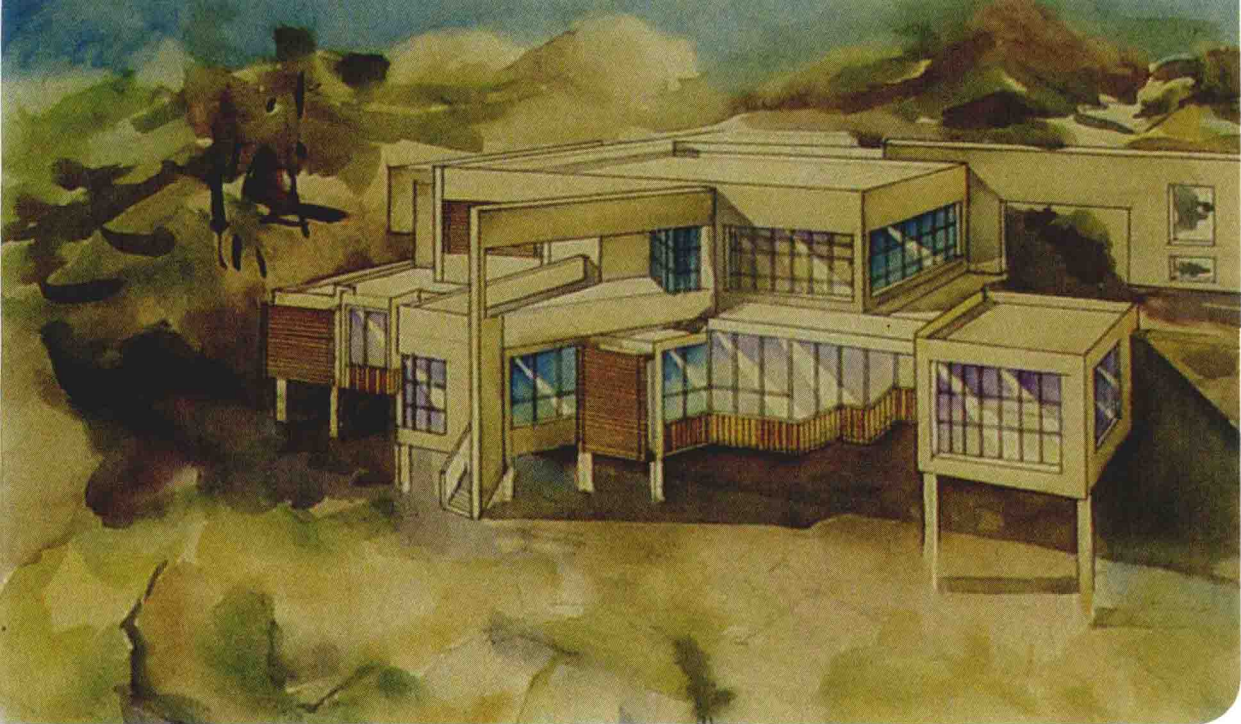
| 单元 3 建筑环境快题设计表现技法

3.1 基础与训练	031
3.1.1 构图	031
3.1.2 色彩	036
3.2 材料与手法	041
3.2.1 彩铅表现	041
3.2.2 钢笔表现	044
3.2.3 马克笔表现	050
3.2.4 综合表现	057
3.3 效果与技法	060
3.3.1 材质表现	060

3.3.2 配景表现	084
------------------	-----

I 单元 4 建筑环境快题设计训练

4.1 方法和步骤	129
4.1.1 分析与构思	130
4.1.2 深入方案	130
4.1.3 绘制出图	131
4.2 快题设计实训	133
4.2.1 快题设计成绩评价	133
4.2.2 快题设计实训要求	134
4.2.3 实训实例	134
4.2.4 实训课题	144
4.3 作品赏析	149
参考文献	194



单元 1 建筑环境快题设计表现形式

一套较完整的建筑环境快题设计表现图主要包括平面图、立面图、透视图等，它是一种图面表达方式。本单元主要介绍建筑环境快题设计中的平面图、立面图、透视图的基础知识。

001

1.1 平面表达

建筑平面图简称平面图，是建筑物各层的水平剖切图，既表示建筑物在水平方向各部分之间的组合关系，又反映各建筑空间与围合它们的垂直构件之间的相关关系。

根据所布置的对象范围，平面图可分为建筑总平面图、单体建筑平面图、设备平面图以及地下网络平面图等。这里主要围绕建筑环境平面图进行陈述，如图 1.1.1、图 1.1.2 所示。

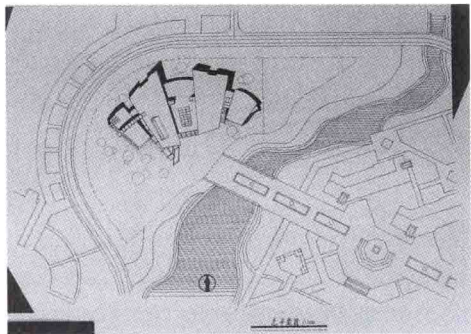


图 1.1.1 建筑环境平面图一

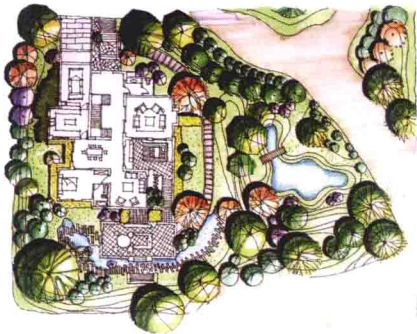


图 1.1.2 建筑环境平面图二

1.1.1 建筑平面图

1. 建筑平面图的概念

平面图是假设在建设区的上空向下投影所得的水平投影图，是将新建工程四周一定范围内的新建、拟建、原有和拆除的建筑物、构筑物连同其周围的地形、地物状况用水平投影方法和相应的图例所画出的图纸。

2. 建筑平面图的内容

建筑平面图的内容包括：新建建筑物层数、建筑所处的位置及地形；表示新建建筑底层室内外整平地面的绝对标高；表示相邻建筑及拆除建筑的位置和范围以及附近的地形地物，如道路、河流、水沟、池塘、坡地等；表示建筑朝向及园林规划等，如图 1.1.3 ~ 图 1.1.6 所示。

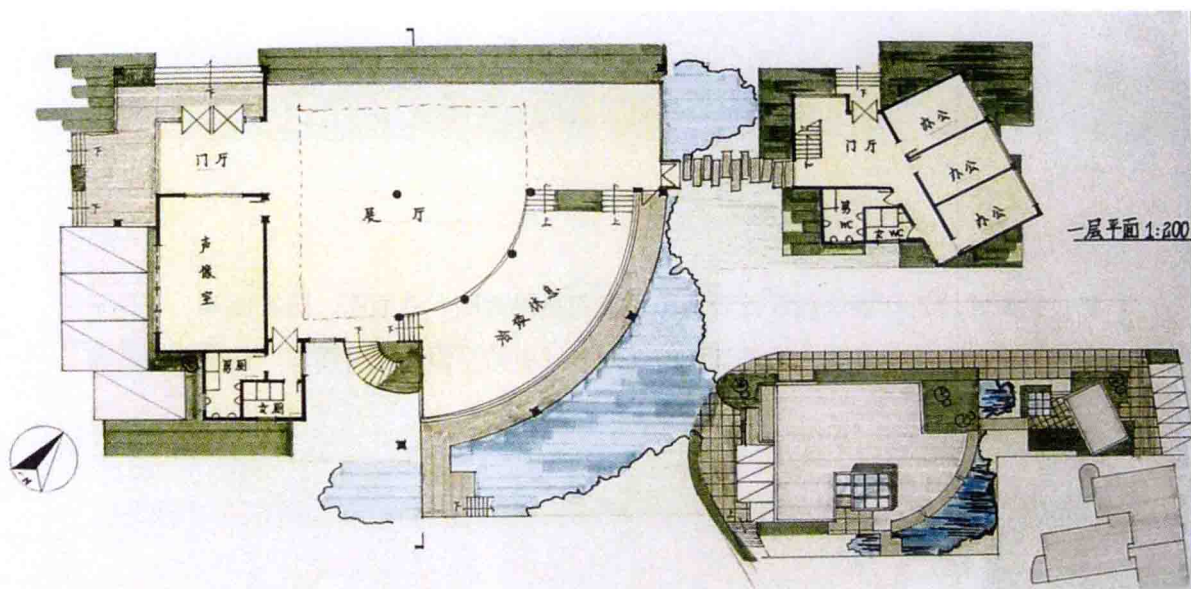


图 1.1.3 展览中心建筑平面图方案

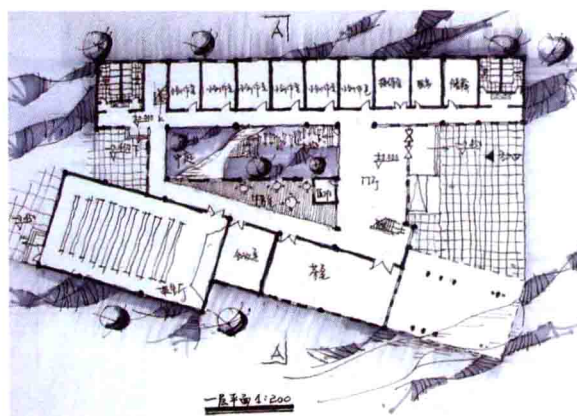


图 1.1.4 会所设计建筑平面图方案

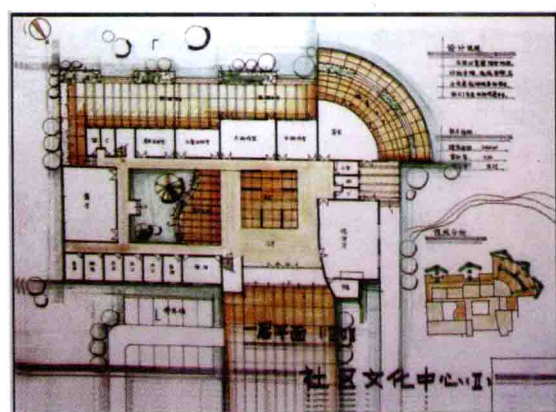


图 1.1.5 社区文化中心建筑平面图

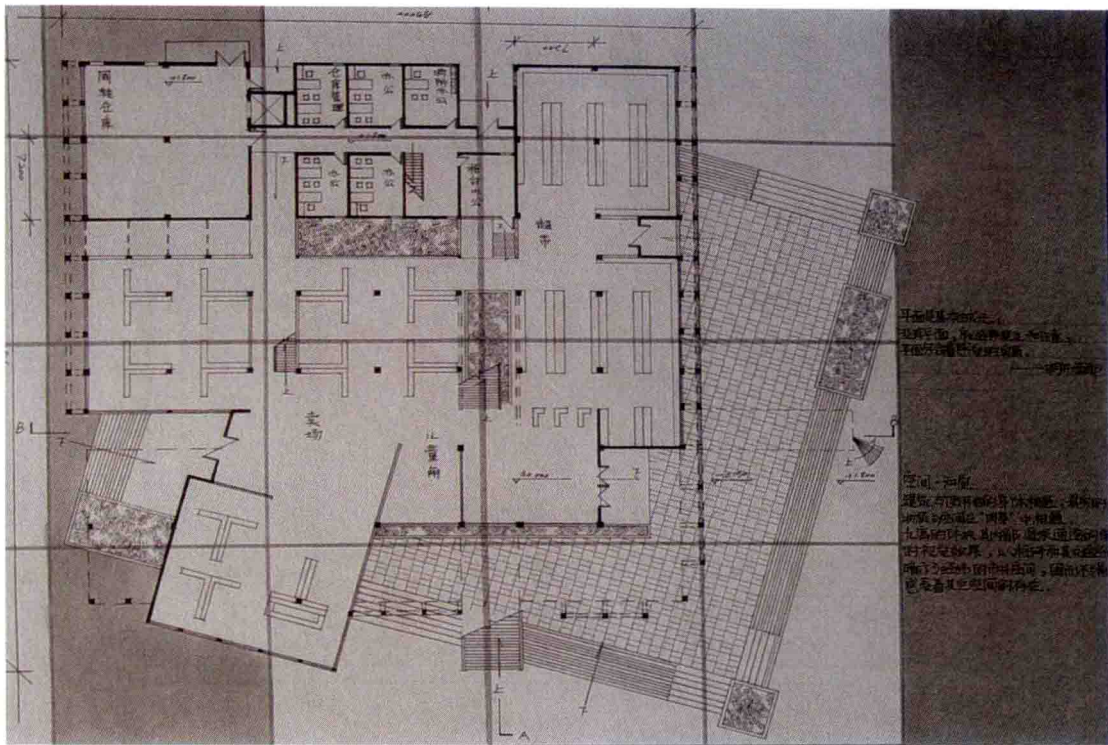


图 1.1.6 超市建筑平面图

002

003

3. 建筑平面图的表达

按适合的比例绘图并标明图名、图例；标注拟新建建筑的位置、层数、标高；标注拟新建建筑的朝向、风向及园林布局；标注建筑及道路的给排水、供电位置。

1.1.2 室内平面图

1. 室内平面图的概念

室内平面图是用距地坪面 1.5m 左右、平行于地坪面的切面并将建筑顶面移去而形成的正投影图，如图 1.1.7、图 1.1.8 所示。

2. 室内平面图的内容

室内平面图的内容包括：表示室内的空间组合及功能关系；表示室内的空间大小、形状、门窗位置；表示家具等陈设物的平面布局；表示室内的高差关系、地面铺装和顶面装饰，如图 1.1.9、图 1.1.10 所示。

3. 室内平面图的表达

通常用 1:50、1:100、1:200 等合适的比例绘制；标明轴线位置、尺寸及地面标高；绘制并注明陈设布局、地面铺装、顶面装饰等设计内容；标注空间划分的构件材料、尺寸、地面用材，如图 1.1.11 ~ 图 1.1.14 所示。

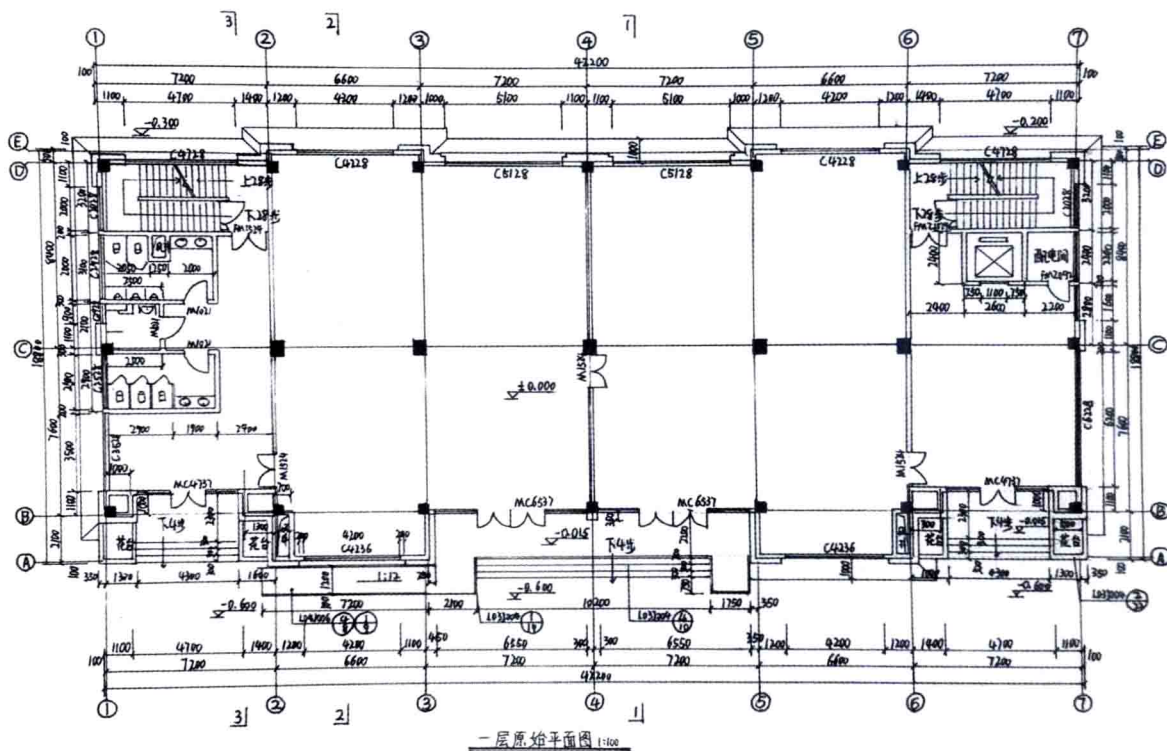


图 1.1.7 一层室内平面图

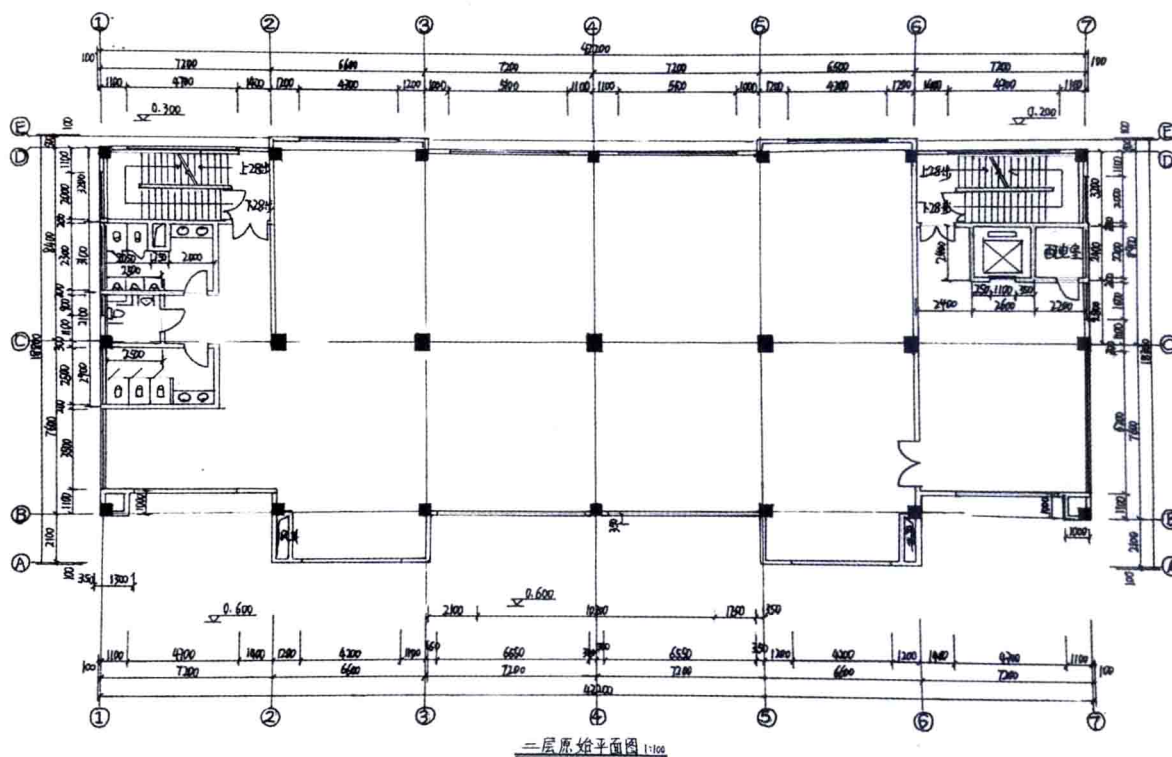


图 1.1.8 二层室内平面图

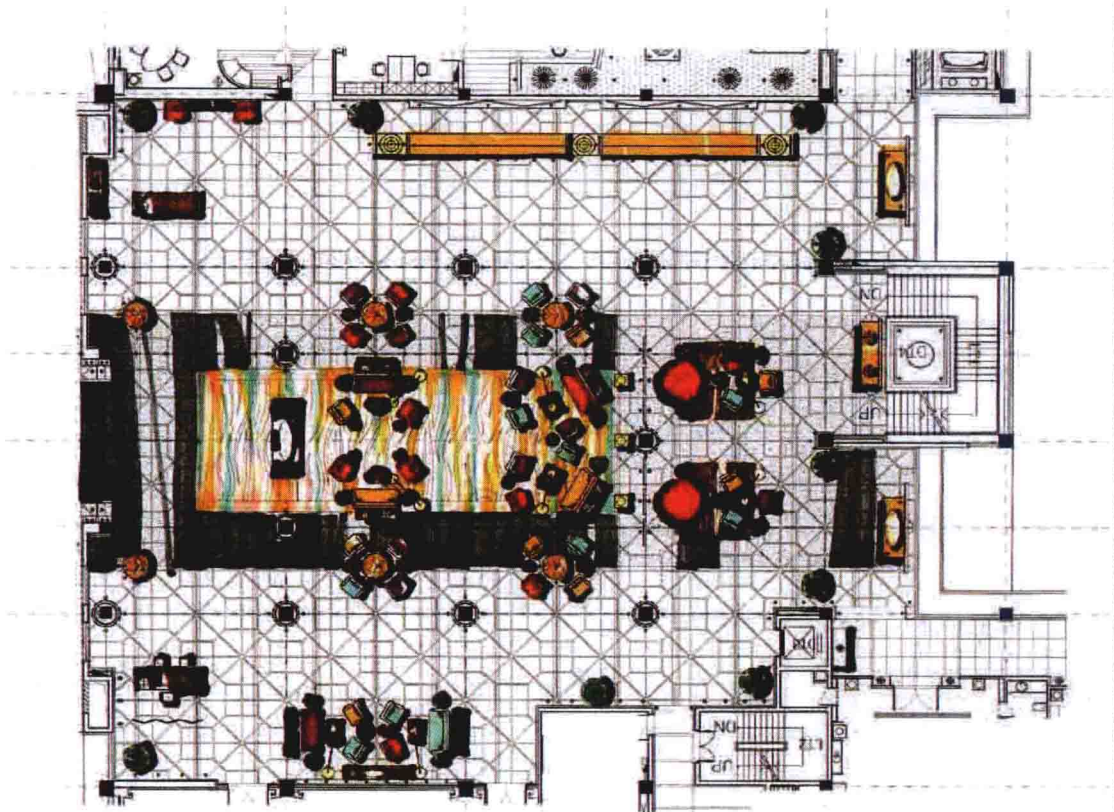


图 1.1.9 大堂休息区平面图

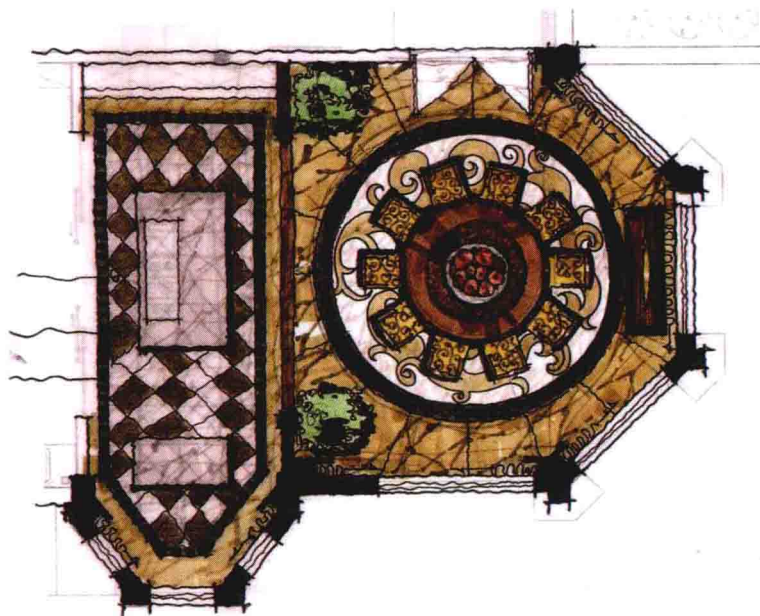


图 1.1.10 餐饮包间平面图

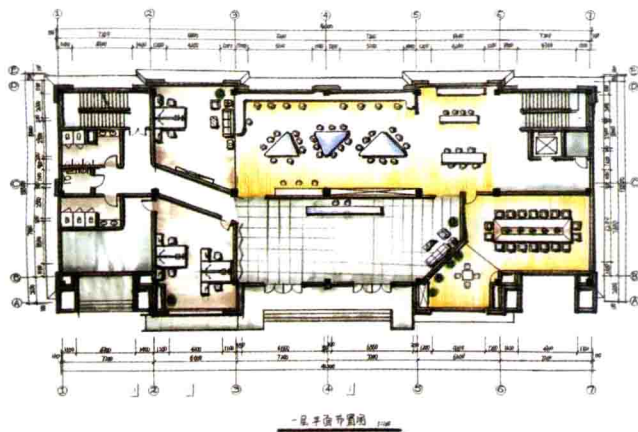


图 1.1.11 办公空间一层平面布置图

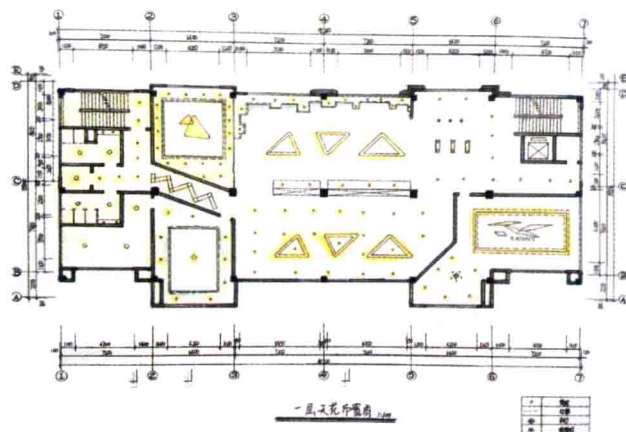


图 1.1.12 办公空间一层顶棚布置图

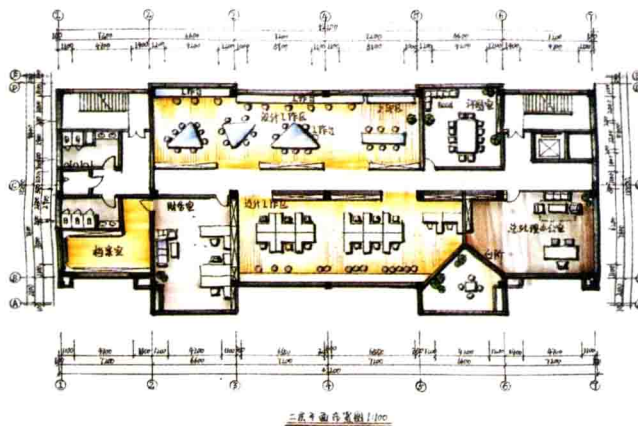


图 1.1.13 办公空间二层平面布置图

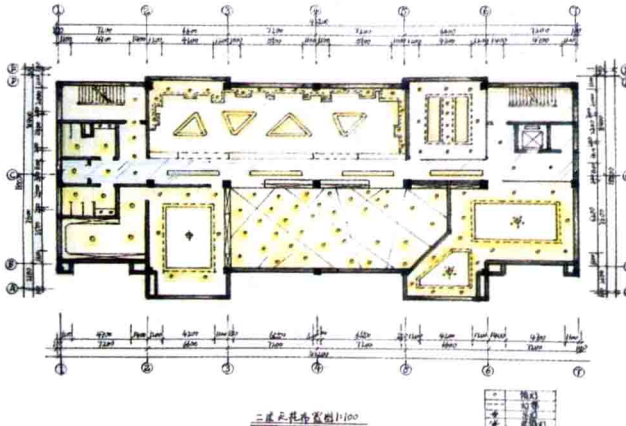


图 1.1.14 办公空间二层顶棚布置图

1.2 立面表达

立面图是各墙面分别向与其平行的投影面做正投影得到的投影图，根据所表现的对象不同，主要分为建筑立面图和室内立面图。

1.2.1 建筑立面图

1. 建筑立面图的概念

建筑立面图是在与建筑立面相平行的投影面上所作的正投影图，表达建筑物外貌及外墙面的装饰材料。

2. 建筑立面图的内容

建筑立面图的内容包括：表示建筑外墙装饰、工艺、材料等；表示如门窗、阳台、雨篷、烟囱等建筑外观的位置、形状及标高尺寸。

3. 建筑立面图的表达

标明建筑外墙、门窗形式、细部构件等的装饰、尺度、形式等；标明建筑立面可见轮廓；注明建筑标高及各主要部位，如室外地坪、窗台、阳台、雨篷、女儿墙顶、屋顶等的相对高度，如图 1.2.1 ~ 图 1.2.4 所示。

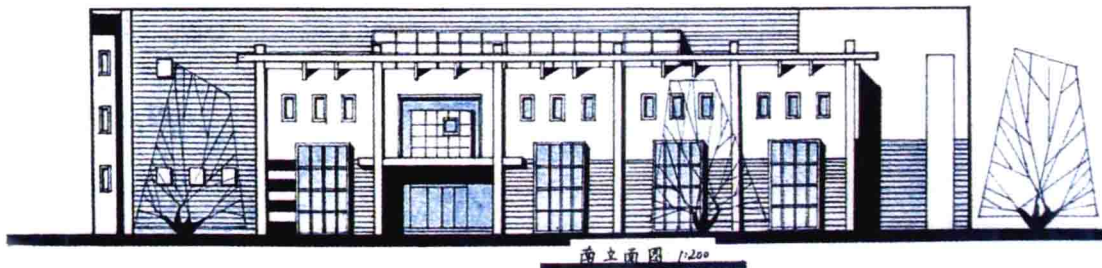


图 1.2.1 某建筑南立面图

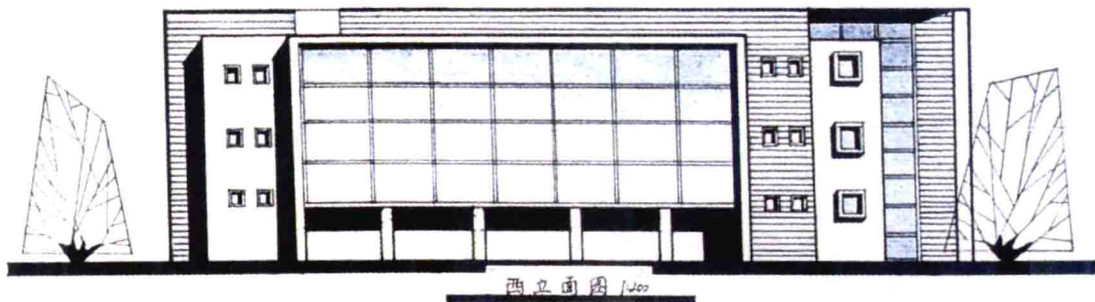


图 1.2.2 某建筑西立面图

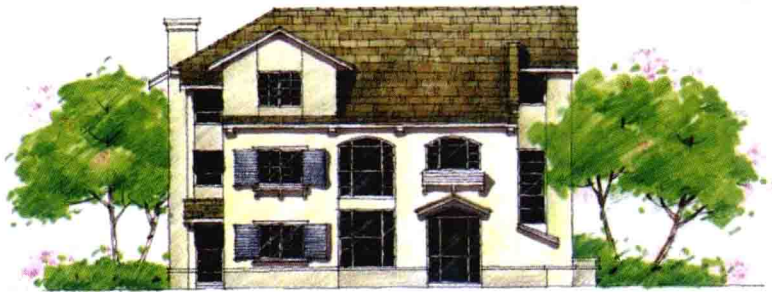


图 1.2.3 建筑立面表现图一

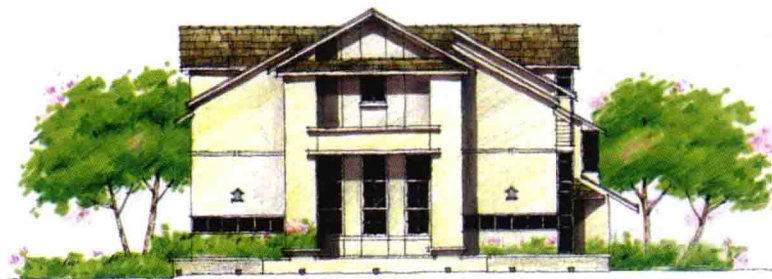


图 1.2.4 建筑立面表现图二

1.2.2 室内立面图

1. 室内立面图的概念

室内立面图通常是以平行于室内墙面的切面，切去前部而形成的正投影图。

2. 室内立面图的内容

室内立面图的内容包括：表示室内空间布局的标高及材料；表示门窗位置及标高；表示垂直界面及空间划分构件的形状及大小；表示室内陈设在立面上的关系。

3. 室内立面图的表达

室内立面图绘制比例通常要与室内平面图相同，有时也需绘制放大的立面图，以便更清晰地表达设计内容，注明各构件及陈设物的标高、顶棚距地面的尺寸，绘制门窗位置及尺寸，绘制室内垂直界面造型、空间划分构件与室内陈设等的形状、大小、材料等，如图 1.2.5 ~ 图 1.2.8 所示。

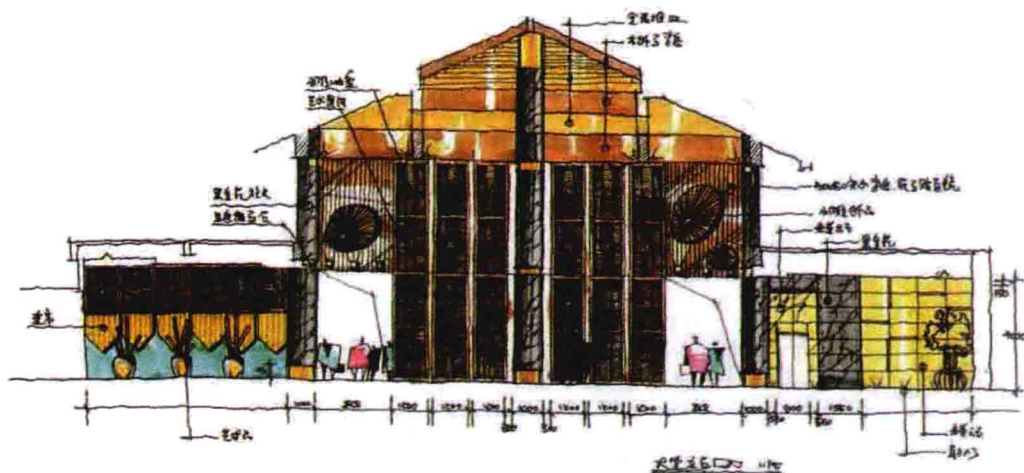


图 1.2.5 某大堂室内立面图

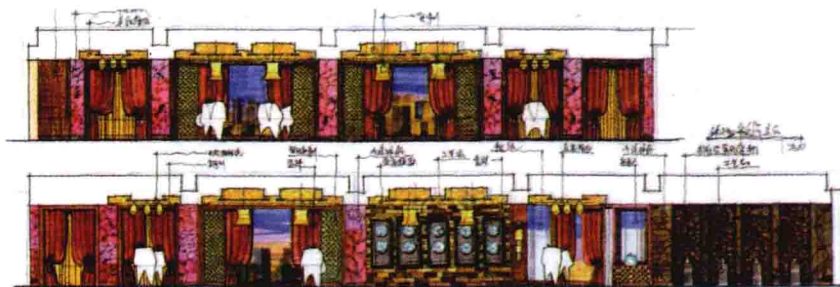


图 1.2.6 某廊道立面图

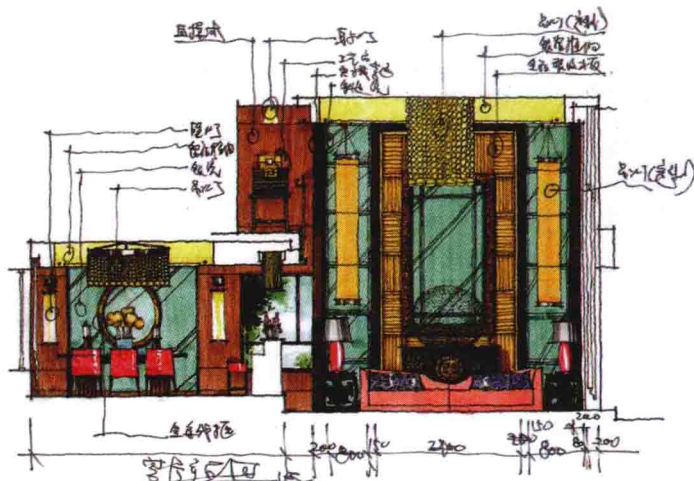


图 1.2.7 某客房立面图

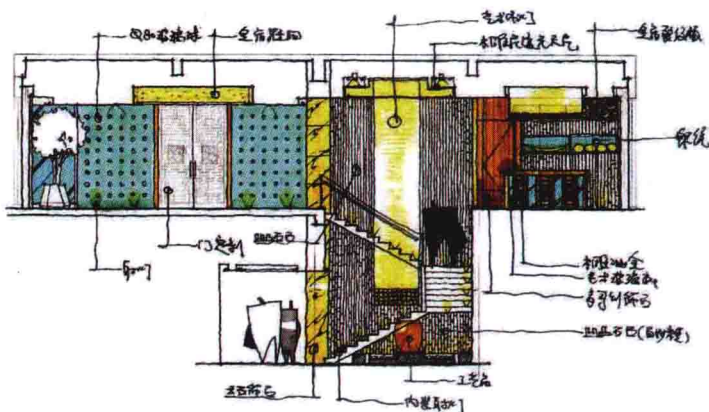


图 1.2.8 某楼梯立面图

008

009

1.3 透视表达

透视效果图能逼真地表现设计内容，它直观简便，是最具表现力的视觉表达形式。这里主要介绍透视效果图中几种简单实用的快速成图方法。

1.3.1 一点透视图

一点透视图又称为平行透视图，其特点是空间或物体的一面与画面平行，其他与画面垂直的诸线汇集于视平线中心的灭点上与心点重合。

一点透视方式容易使人联想到经典的对称式构图，较适合庄重、严肃的环境空间表现，能显示设计对象的正面细节，表现范围广，纵深感强，但比较呆板，如图 1.3.1 ~ 图 1.3.4 所示。



图 1.3.1 某建筑的一点透视图