

传
媒
与
文
化
书
系



新闻在前 背景在后 实践在左 理论在右

前后左右说新闻

张新刚 / 著

中国传媒大学出版社

前后左右

——
说新闻
——

新闻在前 背景在后
实践在左 理论在右

图书在版编目 (CIP) 数据

前后左右说新闻 / 张新刚著.
—北京: 中国传媒大学出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5657-1214-2

I. ① 前…
II. ① 张…
III. ① 新闻工作
IV. ① G21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228202 号

传媒与文化书系

前后左右说新闻

著 者 张新刚
策 划 编 辑 司马兰
责 任 编 辑 司马兰
封 面 设 计 郭 琳
责 任 印 制 曹 辉
出 版 人 蔡 翔



出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真: 010-65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm, 1/16

印 张 19

印 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-1214-2/G · 1214

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

序言

新闻在前，背景在后，实践在左，理论在右，《前后左右说新闻》试图给学新闻的在校大学生或刚刚工作的年轻记者编辑，提供一本新闻实践秘籍。

新闻，对于大多数记者而言，大概就是稿件。很多初学者读了不少新闻名作，但只知道稿子是什么，不知道当时的背景怎样，作者听见了什么，看到了什么，做了什么，事后又想到了什么……

新闻，对于学者而言，大概就是学问。他们把诸多感性的东西变成了精深的理论，形成了完善的体系，让人能在规律上感知新闻、把握新闻，我对此钦佩不已。但对于大多数学者而言，一线新闻实践经验并不丰富，感性的东西似乎有那么一点儿欠缺，他们更多的是根据他人的新闻作品或新闻实践加以总结思考。对于缺乏新闻实践的学生或青年记者而言，读过于理论化的书，容易“知其所以然，不知其然”。

新闻，对于我来说，大概就是“游泳”。把一个“旱鸭子”扔进水里，在“扑腾”中学会了击水。我没有接受过专业的新闻教育，虽然读了不少新闻书，采写了数以千计的新闻作品，但终究还是“野路子”。刚“入道”时，读新闻理论著作，感觉十分深奥，甚至高不可攀。后来，发现新闻其实并没有那么复杂，如同游泳，只要到了水里，大不了呛几口水，时间久了，自然就会游了。反之，如果不下水，即便把浮力、阻力、压力等概念搞得一清二楚，把流体力学、空气动力学、仿生学等研究得十分透彻，甚至拿到了博士学位，但真正下水后，该呛几口水还呛几口水，一口都不会少。

作为有10年教师经历的我，曾经设想这样讲授写作课：我会让学生以写为主，在课堂上对学生作品边改边讲，用投影仪改给大家看，把理论的东西渗透其中，使

其具体化、形象化，而不需要学生死记硬背所谓的写作技巧。因为从根本上讲，写作课是实践性的学科，而不是理论性的学科。早年间，我本人写作水平的提高，与台里的资深新闻人王溪畔、潘士强等耳提面命，直接给我改稿就有很大关系。

多年来，为了提升自己，我在读书时更多地选择优秀新闻作品集，比如历届《中国新闻奖作品选》，收获不菲，自己也4次问鼎“中国新闻奖”。我在研读优秀新闻作品的过程中，有一种强烈的欲望，特别想知道这些作品的选题是怎样确定的？基于什么样的时代背景？经历了怎样的采访过程？如何谋篇布局？初稿与定稿有何区别？稿件背后有什么故事？有没有留下什么遗憾？但到目前为止，我还没有发现这样一本书。

既然没有，为何不写一本？从2003年起，我就开始整理自己的获奖作品及相关作品，并着手写作品之外的东西：采访见闻、采写感言、新闻背景等。本书选定的作品全部由我单独采写或担任执笔，在书中对于曾经合作的同事多有提及，在此对帮助过我的人一并致谢！

本书除了全方位、立体化解析新闻作品外，还试图体现“诗外功夫”对一个记者的重要性。我认为，好记者固然需要良好的文化素养和丰厚的知识积淀，但书本外的东西同样十分重要，比如成长经历、所处环境、家庭氛围等。记者的责任和担当等诸多“非智力因素”，大多通过这些途径养成。一个生活上随意马虎的人，工作上很难严谨起来，一个对家人缺乏责任感的人也不大可能“铁肩担道义”，所以，我在该书中偶尔会提到自己的一点“隐私”，就是为了证实这个问题。

“三人行，必有我师”。新闻是实践性极强的学科，对记者而言，社会处处是学堂，人人皆可成老师，“采访”和学习渗透在生活的方方面面。比如，我的三舅妈没上过一天学，但会编顺口溜，而且很擅长比喻。有一次她说某家新媳妇的长相是“一张小烧饼脸上有几个小芝麻牙”，就很生动。

我女儿从刚会说话就是我的“老师”。比如，有一次她听到一句歌词“夜夜想起妈妈的话”，就不解地问：“爷爷为什么要想起妈妈的话？”听到歌曲“东方之珠，我的爱人”同样疑惑：“这个人为什么会爱上蜘蛛？”刚上小学时她很纳闷，老师为什么要“举个栗子（例子）”？也没见栗子在哪儿呀？我从中受到启发，广播记者必须注意同音字的使用，避免引起歧义。

后来，女儿就读于南京大学新闻传播学院，得到诸多名师指导，毕业后考入

《人民日报》，成为时政记者，已多次参加重大时政活动及重要会议的报道。她采写的报道也多次获奖，还曾得到中宣部部长刘奇葆的亲笔批示表扬，让我很是自豪和欣慰。

女儿在读大学时，经过了专业的科班训练，不仅让她获益匪浅，我也间接学到不少东西。我的经历对她的影响也很大，涉及一些新闻实践问题，她也会向我讨教。有时，我们会围绕新闻理论与实践，进行亲切的交谈或者激烈的辩论。

比如，女儿初进大学校门时，在一次闲聊中，我们谈到了新闻导向问题，她对此不以为然，认为只要敢于直言就是好记者，不能被导向捆住手脚。争论良久，都无法说服对方，最后，我半开玩笑地说，等你工作后就知道了，到时你尽管按你的想法写稿子，但不会发表，什么时候你写的稿子像我了，或许就能发表了。几年之后，她到《人民日报》任职，说实话，导向意识早已超过她爹，现在已是反过来给我“上课”了。

一本书写了十多年，不图时效，只求实效。本书成稿期间，恰逢女儿从一名大学生成长为一名记者。作为第一读者，她从学生的视野和年轻记者的角度，对本书提出了许多很好的意见和建议，书名也是她提议并最后决定的，女儿还按照《人民日报》的标准给我校对了一遍稿子。期间，女儿把部分书稿拿给她的同学们看，大家普遍认为，这是一本“可操作性”极强的新闻书，特别适合正在学新闻的在校生阅读。

本书草稿有43万字，到第五稿时，“砍”到了23万字左右，以求精炼。书中的几篇论文，本来也拿掉了，但后来考虑到与前面的作品关联性很大，融进了我多年的理性思考，有的篇目获得“中国新闻奖”，被收录进了《中国广播电视年鉴》、《山东广播电视年鉴》，故保留了下来，从这些论文中也可以看到一个新闻从业者的成长经历和理性思考，或许会对您有所帮助或启发。所谓“理论在右”，主要是指这一部分。

张新刚

2014年7月于济南

01 消息

002 朱镕基副总理倡导择业新观念

- 004 相关链接→新闻背景 国企改革闯关的时代备忘录
- 005 相关链接→新闻实录 朱镕基对话赵海玲
- 008 相关链接→采访见闻 “张家岭啊，我希望你永远趾高气扬”
- 010 相关链接→采访见闻 向总理学“采访”
- 014 相关链接→采访见闻 让总理纠结的棉花

016 知心话说给总理听

- 017 相关链接→新闻实录 李鹏对话王玉梅
- 021 相关链接→同期稿件 总书记与山东代表共话发展
- 022 相关链接→采访见闻 让中央领导的声音上广播
- 025 相关链接→行家评述 声声传情 共话心声

027 要让百分之百的职工吃饱穿暖

- 028 相关链接→新闻实录 李瑞环真情话劳模
- 029 相关链接→采访见闻 李瑞环在山东考察

032 吴官正重申带头执行“约法三章”

032 相关链接→同期报道 “谁欺压老百姓，我就给他颜色看看”

033 相关链接→采访见闻 记者眼中的吴官正

037 省委书记到农家拜年

038 相关链接→采写感言 这篇报道影响了我的人生

039 相关链接→采写感言 我的“小时代”

042 陆懋曾主席微笑答记者

043 相关链接→采写感言 平淡之中藏玄机

044 相关链接→采访见闻 “早产”新闻

045 相关链接→记者见闻 专心做“小生意”的曾宪梓

048 省人大依法监督，三农民沉冤昭雪

049 相关链接→采写感言 那一刻，我流下了热泪

051 打工农民流着眼泪吃西餐

052 相关链接→新闻背景 拖欠农民工工资惊动国务院

053 相关链接→采写感言 记者要学会讲故事

055 科技“点蜡成金”

056 相关链接→采写感言 “转调创”的前瞻之作

058 小发明，大课题

059 相关链接→采写感言 如何提升消息的含金量

061 济南交警以崭新面貌出现在省城街头

062 相关链接→自我揭短 采访济南交警的遗憾

064 相关链接→采写感言 在那“黑白颠倒”的日子里

066 刘连仁状告日本政府一审胜诉

068 相关链接→新闻背景 刘连仁案件始末

068 相关链接→采写感言 用声音“绘画”

069 相关链接→采访见闻 我所见到的日本人

02 系列报道

074 “军嫂”风采

078 相关链接→本台评论 可贵的军嫂精神

079 相关链接→采访见闻 我的第一次

083 党性军魂铸忠诚

088 相关链接→采写感言 知人·知面·知心——谈人物通讯采写中的细节描写

092 王廷江带领农民致富的启示

096 相关链接→新闻背景 王廷江和沈泉庄

097 相关链接→采写感言 老典型挖出新内涵

098 相关链接→采访见闻 王廷江印象

100 中国的保尔朱彦夫

104 相关链接→采写感言 他，让我刻骨铭心——兼谈音响在录音报道中的作用

106 相关链接→新闻背景 朱彦夫后记

106 相关链接→行家评述 浓妆淡抹总相宜

108 战士楷模段志军

114 相关链接→新闻背景 段志军后记

114 相关链接→采访见闻 我的战士情结

116 泰山极顶铸警魂

120 相关链接→采写感言 话说体验式报道

123 火光中的思考

128 相关链接→采写感言 每次采访“多一点”

131 文登盛开文明花

140 相关链接→采写感言 “老虎”如何“吃天”

142 见证新农村

147 相关链接→采写感言 选好角度，让老典型焕发新光彩

149 相关链接→采写感言 “无心插柳”的启示

03 新闻专稿

152 百姓的日子和领导的“面子”

157 相关链接→采写感言 一次痛心而无奈的采访

159 相关链接→新闻背景 山东党报创始地——云头峪村

160 解决农村问题的金钥匙

163 相关链接→采写感言 记者需要一点理论功底

166 丢掉幻想，走向市场

170 相关链接→采写感言 用独特视角深挖新闻价值

172 相关链接→行家评述 好钢用在刀刃上

173 尴尬而沉重的中水

177 相关链接→采写感言 像“酿酒”一样采写

181 透过“利益”看“提速”

185 相关链接→采写感言 找准新闻聚焦点

187 从“武状元”不及“文秀才”说起

189 相关链接→采写感言 练就“新闻眼”

191 一个中国女儿心中的日本父亲

195 相关链接→采写感言 越贴近，越真实

04 新闻评论

200 治本必先清源

202 相关链接→新闻背景 农村税费改革大事记

203 相关链接→采写感言 记者要懂得“穷人经济学”

207 政策搁浅为哪般？

211 相关链接→采写感言 “一号文件”与“粮食战争”

213 虚报浮夸 误国害民

214 相关链接→采写感言 浅议广播评论的语言风格

216 教育拉动消费，弦不能绷得太紧

218 相关链接→采写感言 评论要有前瞻性

220 相关链接→行家评述 逆向思维，平中见奇

221 谁在加重中小學生负担

224 相关链接→采写感言 为老师说句公道话

226 农村教育呼唤城乡统筹

228 相关链接→采写感言 情系农村教育

231 闪念之间看民营

233 相关链接→采写感言 “集腋成裘”创精品

05 论文

238 让“硬新闻”软着陆——关于改进领导活动、会议报道的思考

242 构建和谐社会中的记者视角

246 新闻创优的辩证法

252 三种视角看“三农”——兼谈山东广播乡村频率的做法

257 对农广播，市场还是战场？

262 “十二五”时期对农广播三大机遇

266 大众投资时代经济广播的突围方向

271 试议专业广播运营的“五个W”——关于山东电台经济频率的实践和思考

278 移动互联时代广播的发展方向——兼议山东广播电视台经济广播的实践

283 流程再造，融入新媒体——山东经济广播的实践样本

288 关键是选对方向（代后记）

中国制造业转型升级的困境与出路

文 李 明 著

中国制造业转型升级的困境与出路

中国制造业转型升级的困境与出路

中国制造业转型升级的困境与出路

中国制造业转型升级的困境与出路

中国制造业转型升级的困境与出路

中国制造业转型升级的困境与出路

01

一消息

前后左右说新闻

中国制造业转型升级的困境与出路

李 明 著

摘要：中国制造业转型升级的困境与出路，是当前中国制造业面临的一个重大课题。本文从制造业转型升级的背景、现状、困境和出路四个方面进行了分析。首先，制造业转型升级是中国经济发展的必然要求。其次，中国制造业转型升级的现状是：转型升级步伐加快，但转型升级质量有待提高。第三，中国制造业转型升级的困境是：转型升级成本较高，转型升级风险较大。最后，中国制造业转型升级的出路是：加大转型升级投入，提高转型升级质量。

（摘要完）

关键词：中国制造业转型升级；转型升级困境；转型升级出路

（关键词完）

朱镕基副总理倡导择业新观念

◆ 自我评价:★★★★☆

◆ 获奖记录:第九届中国新闻奖二等奖

1998 年度中国广播奖二等奖

1998 年度山东新闻奖一等奖

1998 年度山东广播电视奖一等奖

1998 年度山东省宣传人大制度好新闻二等奖

1998 年度山东青年新闻奖一等奖



图 1 1998 年作者参加九届全国人大一次会议报道

◆ 原文照录:

下岗职工再就业问题牵动着中央领导的心。今天(1998 年 3 月 9 日)上午,朱镕基副总理来到人民大会堂山东厅,与山东代表共同审议《政府工作报告》。当他听说枣庄市国棉二厂挡车工赵海玲是来自纺织一线的工人代表时,关切地问起了她的情况。(出录音)

朱:“你别怕,我问你一句,现在棉纺很不景气,工厂欠你工资没有?”

赵:“欠了,欠三个月。”

朱：“这也够困难的了，那你吃什么？”

赵：“我没结婚出嫁。”（笑声）

朱：“吃爸爸妈妈的。那你们工厂里的工人没有爸爸妈妈的怎么办呢？是不是很困难啊？”

赵：“我们厂债务量太大了，全厂职工四千多人……”

朱：“你是（说）全厂工人三个月都没发工资了，还是你个人？”

赵：“全厂。”

朱：“全厂都没发，三个月都没发？”

赵：“嗯。”

朱：“有下岗的吗？”

赵：“目前还没有。”

朱：“你们现在4 000人，几万锭子？”

赵：“3.67万锭子。”

朱：“三万多锭子4 000人，太多了。至少现在应让1/2的人下岗。大家同甘共苦，一齐都三个月不发工资，这种办法不是个好办法！（略停顿）还是要下岗，工厂得把这2 000人养起来，怎么养呢？如果还照样发工资那也不行，就是发给基本生活费。基本生活费管吃饭，干不了别的啦。这就要对这些下岗的2 000人进行培训，对他们进行教育，要改变择业观念。现在叫你到街上打扫卫生你去不去呀？”

赵：“去！”

朱：“那你很先进了！（笑声）很多人不愿意去啊。要你去干钟点工、干保姆你干不干啊？恐怕是不干的。并不是没有活干。”

赵：“是啊，总理，我们下岗吧，年轻人好说，干个个体啦，卖个服装啦，卖个早点啦，都可以。但是一些年龄大的，人又老实……”

朱：“不完全是这样，有些比如钟点工，看孩子的，在家里打扫卫生呀，希望年纪大一点的，稳重一点的。关键是改变择业观念，这是最重要的！如果只认为在国有工厂里吃大锅饭才是工人阶级的本职工作，都想在国有企业里吃大锅饭，那活不下去的啊！现代工业发展的趋势是用人越来越少，都想在工厂里怎么能行呢？”

朱镕基副总理语重心长的话语说得赵海玲连连点头，代表们也流露出赞许的目光。

◆ 相关链接→新闻背景

国企改革闯关的时代备忘录

“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将勇往直前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。”1998年3月19日，刚刚当选总理的朱镕基，在全国人大记者会上说出了自己的就职感言。

“心若在梦就在，天地之间还有真爱，看成败人生豪迈，只不过是从头再来……”就在这个时期，一曲略显悲壮的《从头再来》，唱出了万千国企下岗职工的无奈和坚强。

大国总理的铮铮誓言，下岗职工的心路历程，其实同属于一个曲调，他们共同奏响了国企改革的大合唱。朱镕基和赵海玲的对话共鸣，就是这样一个大背景下的时代缩影，也是国企改革闯关的时代备忘录。

20世纪末，国企改革箭在弦上，到了破釜沉舟、背水一战的关键时刻。在劳动保障制度严重缺失的情况下，几千万职工下岗，这在任何一个国家，都意味着剧烈的社会动荡。

有这样一个小插曲，当时，西方经济学家集体唱衰中国，发出中国崩溃论的论调。但几年过去，他们惊讶地发现，中国居然凤凰涅槃，顽强地渡过了难关，用西方经济学理论根本无法解释。就在经济学家们百思不得其解之际，西方的社会学家找到了答案——中国文化救了中国经济。他们发现，中国是一个人情社会，儿女下岗“吃”老子，老子“吃”不动可以“吃”亲戚、“吃”朋友，互相接济，渡过难关，这在西方是不可能的事情。就像赵海玲回答总理的那样：“我没结婚出嫁。”

朱镕基当选总理不久，国家经贸委便印发《关于1998年国有企业改革和发展工作的意见》，提出用3年左右的时间，通过改革、改组、改造和加强管理，使大多数国有大中型亏损企业摆脱困境。

1998年后，财税体制改革、金融体制改革、价格与流通体制改革等一系列重大改革全面展开，社会主义市场经济体制的框架逐步建立。

◆ 相关链接→新闻实录

朱镕基对话赵海玲

(根据录音整理)

赵海玲(以下简称“赵”):今天呢,我能同总理一起共商国是,我心情特别激动,特别高兴,我作为一名纺织工人呢,见到总理呢,既高兴也有点儿害怕。

朱镕基(以下简称“朱”):你别怕,我问你一句,现在棉纺很不景气,工厂欠你工资没有?

赵:欠了,欠三个月。(众笑)

朱:欠三个月,你能到这里来发言,你应该是劳动模范!

赵:对,劳动模范。

朱:给劳动模范都欠三个月了,这也够困难的了。有没有减发呢?

赵:减了,按70%发工资,70%也三个月没发了。(众笑)

朱:70%都没有发?还欠三个月?

赵:70%我们已经拿了一年多了。

朱:那你吃什么?

赵:就是70%的工资,四五百块钱,三个月没发工资了。

朱:三个月没发工资,你拿银行存款来吃饭啦?

赵:我没结婚出嫁。(众笑)

朱:吃爸爸妈妈的。那你们工厂里的工人没有爸爸妈妈的怎么办呢?是不是很难啊?

赵:对啊,就是想听听国家纺织行业改革对我们有没有优惠的政策。(众笑)

朱:你们现在生产不生产?

赵:生产。

朱:开多少?全开还是开多少?

赵:全开,但是我们不发工资。(众笑)

朱:全开,那意味着产品都放到仓库里了,是不是?

赵:我们厂债务量太大了,全厂职工4 000多人……

朱:产品有人买吗?销路怎么样?

赵:销路不太好,我们厂主要是纺牛仔布。

朱:你是(说)全厂工人三个月都没发工资了,还是你个人?