

初三《轩辕黄帝传说》校本课程
《教学大纲》



平谷区山东庄中学

二〇〇八年九月

《轩辕黄帝传说》校本课程《教学大纲》

初三年级使用

主编：崔东光 编辑：代金艳



目 录

前言	(1)
理论基础.....	(2)
课程大纲的设计思路	(2)
《轩辕黄帝传说》课程纲要	(3)
第一讲 绪论(轩辕黄帝陵、黄帝庙概述)	(3)
第二讲 轩辕黄帝陵遗址的历史考证.....	(5)
第三讲 轩辕黄帝传说——研究之一 轩辕黄帝陵的诗词考证.....	(7)
第四讲 轩辕黄帝传说——研究之二 红山坡与广成街的传说.....	(8)
第五讲 轩辕黄帝传说——研究之三 山东庄的由来与药王爷的传说.....	(10)
第六讲 轩辕黄帝传说——研究之四 龙卧的传说.....	(12)
第七讲 平谷轩辕黄帝传说——研究之五 鸡鸣谷的传说	(14)
第八讲 平谷轩辕黄帝传说——研究之六 阪泉大战传说	(16)
第九讲 平谷轩辕文化——研究之一 平谷轩辕黄帝传说的语言艺术.....	(18)
第十讲 平谷轩辕黄帝陵、黄帝庙——实地考察之一	(19)
第十一讲 平谷轩辕黄帝陵山水概述	(20)
第十二讲 平谷轩辕黄帝陵山水研究之二 山水传说的文化内涵.....	(21)
第十三讲 平谷轩辕黄帝庙——实地考察之二	(22)
第十四讲 轩辕黄帝传说——平谷语言的研究 惯用语.....	(23)
第十五讲 轩辕黄帝传说——研究心得	(24)
第十六讲 轩辕黄帝传说——学习总结	(25)

第一部分 前 言

爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的深厚感情。这种感情集中表现为对祖国的忠诚和热爱，表现为人们为争取自己祖国的独立和富强而英勇献身的精神。中华民族以中国为家，华夏为号，炎黄为旗，龙凤为图。爱国主义是中华民族精神的核心内容。

中华民族的人文始祖——轩辕黄帝的陵墓就坐落在平谷区山东庄村西北磨轮山后的墓陵山上。



我们炎黄子孙对我们的始祖黄帝和黄陵特别的崇尚和敬仰，流传很多的民间传说及神话故事。

一、理论基础：

1、坚持正确价值观念的引导与启发学生独立思考，积极实践相统一是本课程遵循的基本原则。

2、中学生是中华传统美德的传承者，是体现时代进步要求，新的道德规范的实践者，民族精神应在我们身上得到发扬。

3、中学生应从培养良好的行为习惯开始，自觉培养民族精神，把我们民族精神转化为基本道德习惯，努力培养热爱学习的品质以及对社会的责任感，这才是真正意义上对民族精神的弘扬。

二、课程大纲的设计思路

中华民族的精神是伟大的，其伟大之处在于它支撑着中华民族创造了古代的辉煌。而轩辕黄帝是我们的人文始祖，是他创造了中华民族，通过学习有关轩辕黄帝的传说，增强我们中华民族的爱国主义情感，并且用这种情感鼓励我们继续奋斗，迎接中华民族的伟大复兴。

第二部分 《中华民族的人文始祖——轩辕黄帝传说》 课程纲要

一般项目：

授课对象：初三学生

课程类型：人文素养类

教学材料：自编

授课时间：一学期(每两周一节)

具体内容：

一、课程目标、意图

1. 感受轩辕文化(人物、诗词、山水、语言等)的博大精深，提高人文素养；

2. 掌握初步的研究能力(选题、搜集、整理、利用各种轩辕文化资料，形成研究成果)；

3. 激发学生主动探究的兴趣，培养学生的创新精神。

二、课程内容、活动安排

第一讲 绪论(轩辕黄帝陵、黄帝庙概述)

教学目的：

1. 了解轩辕黄帝陵，轩辕庙的历史渊源；

2. 了解轩辕文化的内涵；

3. 明确感受轩辕文化的意义。

教学方法：

以报告的形式，教师主讲，学生做好笔记、讨论。

组织形式：大课堂似的组织形式，分小组讨论。

场地设备：实物投影仪、多媒体

教学要点：

轩辕台位于平谷城区东北7公里山东庄镇山东庄村北轩辕山上。山上有大冢，世传为中华民族始祖黄帝之陵。《史记·五帝本纪》有“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。”

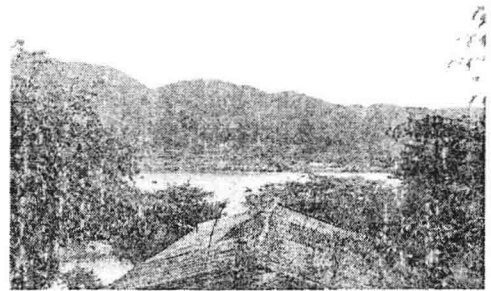


轩辕山自西北而东南，九峰连珠，如巨龙横卧，有九沟自北而下，形成这里九水归一的景象，素有“九龙口”之称。

平谷轩辕庙位于九龙山的龙头鱼子山峰上，气象万千。

轩辕陵便坐落于山水环绕的大冈之上，居渔子山的中心。它北依群峰，南对盘岳，下邻沟水，上仰碧苍，俗称轩辕台。墓陵山上，建有轩辕庙。当地百姓将黄帝称为轩黄爷，流传着许多有关轩黄爷的美丽故事。

右图是绵延起伏的九龙山脉，黄帝陵就在第四条龙的山顶上。



2003年12月，经邹衡、王宇信等18位在京专家联合实地考察，确认平谷区的轩辕陵是中华始祖轩辕黄帝之陵。



著名的历史学家王宇信教授和北京市考古学会齐心会长拜望了位于平谷山东庄的轩辕黄帝庙。

左图是中国殷商文化学会会长王宇信教授在轩辕庙三皇殿前的合影。

第二讲 轩辕黄帝陵遗址的历史考证

教学目的：

1. 了解轩辕黄帝陵的现状；
2. 轩辕庙遗址的重要意义。

教学方式：

教师主讲，学生做好笔记、讨论。

组织形式：

大课堂似的组织形式，分小组讨论。

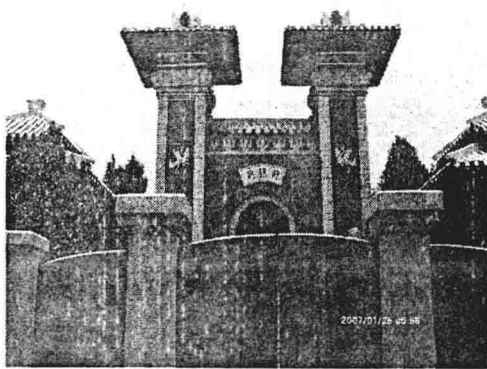
场地设备：投影仪

教学要点：

学习内容安排：轩辕黄帝陵遗址现状

黄帝陵地理位置及现状状况：（注一：大明一统治）卷一：顺天府平谷县之下记有：渔子山在平谷东北十一里，上有大冢，为轩辕黄帝陵也。）

黄帝陵墓在山东庄村西北磨轮山后的墓陵山的山顶上。它建在一条数峰自南而北颠连而上的山顶上，宛如一条长龙凌跃太空。此陵北有燕山南有沟水，燕山余脉如巨龙横卧，陵墓依山而建，南面平原广阔，土质肥沃。山东庄有九龙口之称，所谓的九龙口实际是庄北有山，山有九沟，从东往西的九条沟的顺序是：牯牛台、树王岭、红山坡，松柏峪，龙卧、杨坡岭、狼虎峪、牛角峪、大鞍。过去在夏季九股山水齐奔南方而流，相聚沟河，可称为山环水绕之胜地。



去黄陵处首先经过轩辕庙，上磨轮山，后再上墓陵山（在2006年秋新修的公路从两山之间穿过）黄帝陵就在墓陵山顶上。墓穴直径约有两丈之余。深度大约有四五尺，周围是碎石滚滚，杂草丛生，只是一座废墟，如此零落，好不凄凉。

轩辕庙的兴衰与历史考证：

轩辕庙（当地俗称庙山）建筑在轩辕丘顶上，（也叫轩辕台）是为了纪念我们伟大的人文始祖轩辕黄帝而建。轩辕庙始建于西汉初期（民国年间平谷县志有载）过去庙内有碑文，历代香火旺盛，每年夏历正月十五为庙会祭典日。庙宇的建筑是座北朝南，三间大殿，中间是轩辕黄帝，两边是神农和有巢二氏陪伴左右，佛像是泥塑，雕塑的栩栩如生，殿堂布置的金碧辉煌，侧殿有药王爷等神像。正月十五庙会这一天各地的信男信女都来进香，朝拜我们的人文始祖，各种花会也相聚在庙前作出精彩的表演，同时村里还要搭台唱戏。此举一直延续到上个世纪四、五十年代。轩辕庙是在1940年抗日战争时，日本鬼子在庙山修炮楼把佛像给毁掉了，后来日本鬼子把庙宇拆毁变成了一片废墟。1994年我们炎黄子孙为了纪念这位伟大人类祖先，在当时的村党总支书记杨友同志的倡导下集资又重修庙宇塑造金身，在12月29日举行了剪彩仪式。至此到现在轩辕庙一直由村委会派专人管理。

北京平谷轩辕黄帝陵在平谷区山东庄镇山东庄村西庙山，有历史文献可考，有遗址和碑记可证，有考古发掘底层及出土文物可据，并有历史和相传的“口头”活材料为补充，是历史上确曾存世的古陵。从远方看，气势巍峨，连绵起伏的群山，就是象征着黄帝当年御龙升天的九龙山。山东庄曾经是抗日革命根据地。由于山东庄地道开始塌陷，国家正准备把整个有4000多人口的山东庄都搬到社会主义新农村建设的新楼区去。

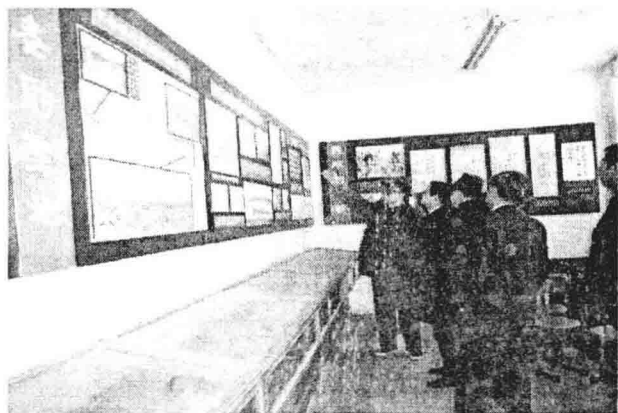
上世纪90年代初期，中国考古学大师苏秉琦、享誉世界的甲骨文商史权威胡厚宣、先秦史巨擘赵光贤以及不少知名学者或著文或留有墨宝，对平谷轩辕黄帝陵有确认并加以论证。中国社会科学院历史研究所和不少研究单位的专家都曾到过平谷轩辕黄帝陵做过学术考察或访问，并对此处遗址十分确定。

轩辕庙毁于上个世纪40年代末，仅仅存有“重修轩辕庙记”残碑。1993年的考古发掘清理出汉代灰板瓦残片、夹蚌壳粉的绳纹红陶片等，证实了在汉代就有殿堂类建筑。

1995年平谷区政府对轩辕庙进行了修复。重修的轩辕台为仿汉风格，建于山顶之上。顺着花岗岩石阶拾级而上，首映眼帘的是高大的阙门，阙门两侧朱雀展翅，雄狮傲立。进入阙门，是初唐诗人陈子昂随军北征作《轩辕

台》诗的石碑遗迹和《重修轩辕庙记》汉白玉石碑，正殿为汉代重修檐庑殿式建筑，廊前红柱矗立，斗拱昂然。殿内正中彩塑黄帝坐像，上悬汉篆金字巨幅“人文始祖”，两侧为伏羲、神农，迎面四幅帛书体楹联并立抱柱之上。如今，每到农历三月三，越来越多的人前来祭拜。

右图是王宇信会长正在轩辕庙旁殿的展室里，向考察组成员介绍有关历史文物和地质考证的图片资料。



第三讲 轩辕黄帝传说——研究之一 轩辕黄帝陵的诗词考证

教学目的：

了解有关轩辕黄帝的传说以及诗词考证

教学方式：

教师主讲，学生分小组讨论。

教学要点：

1. 北京平谷轩辕黄帝的传说：轩黄爷的晾甲坡

墓陵山东侧的一道山梁上，裸露着一块块石头，规规矩矩地铺在山坡上，如同铠甲一般，当地传说那是轩黄爷的晾甲坡。传说黄帝常到这里修身养性，练武强身。每次来到这里，先是身着重甲，在山坡上练一真斧，练的浑身冒汗，血脉疏通后，便脱下铠甲晾在山坡下，然后再到山下谷中的树荫处去修身悟道，那山坡便叫了晾甲坡。

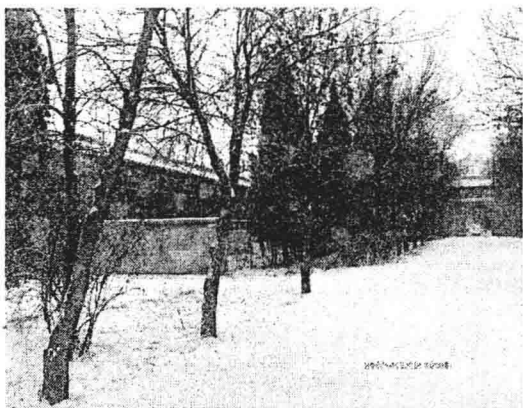
2. 轩辕黄帝陵有诗词考证及时间证明

唐代著名诗人陈子昂、李白在平谷鱼子山都留下过吟咏蓟丘、轩辕台的诗篇。陈子昂诗云：“北登蓟丘望，求古轩辕台，应龙以不见，牧马落尘埃，尚想广成子，遗迹白云隈”，诗人在诗中表现道：足登蓟州北峰时远望黄帝陵墓，只有陵墓存在，但黄帝的护卫将军应龙见不到了，所能见到的只有在弥漫的黄埃中一群群的牧马，黄帝曾问道求教广成子先生的崆峒山的崆峒也消失在白云深处的山沟沟里，最后只是给人们留下了深长的思绪。诗中的蓟县紧邻平谷。

大诗人李白于公元752年北游幽燕时，曾到平谷蓟县一带，写出了著名的《北风行》，诗云：“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。”据记载，公元109年，即元封二年，汉武帝曾到这里祭祀过。《大明一统志》、《天府广记》、《日下旧闻考》等均有黄帝陵的记载。

目前，关于轩辕陵、庙的文献资料，自唐代起至民国年间，已发现诗5首，史志记载13处。《大明一统志》、《长安客话》、《燕京景物略》等明代古籍，

和《天府广记》、《日下旧闻考》、《光绪顺天府志》等清代古籍中，均有记载。



第四讲 轩辕黄帝传说——研究之二 红山坡与广成街的传说

教学目的：

了解有关轩辕黄帝的传说

教学方式：

学生搜集资料、信息，小组讨论，教师指点。

组织形式：

学生分小组讨论。

教学要点：

1. 广城子首开轩辕文化；

2. 平谷地灵人又杰(平谷历史上第一位教黄帝治国之道，习文练武的老师)

3. 传说辈出轩辕台：红山坡与广成街的传说

黄帝打败了炎帝杀了蚩尤以后，定都在蓟州带领广大人民种植五谷，养殖六畜，黄帝的妻子又教天下百姓养蚕织布，过着天下盛世的生活。

在蓟州城北五六华里之远有山名崆峒山，山内有洞名崆峒，洞内隐居一位贤士名叫广成子，此人年长黄帝二十有余，文韬武略，知天文识地理，预测阴阳。常年采集深山的仙花野果充饥，不食烟火之食，长的慈眉善目银发披肩，胸前飘洒着五柳长然精神饱满的一副仙体，黄帝久闻长者的大名，时常带护卫将军应龙拜访，二人相见甚是投机。黄帝经常向广成子请教治国之道，习文练武，时间一长，在黄帝再三的恳求下，拜广成子为师。

广成子见黄帝为人忠厚，治国有道，并且得到百姓的爱戴，也就收下了这位弟子。自黄帝拜师以后，时常与广成子行围采猎到各地视察民情。一日北行来到燕山脚下，见一片枣林，林旁有一山村大约有四五十户人家，村南一片平川，土地肥沃五谷盛旺，村北是青山绿水，奇松怪石，鸟语花香。唯独有一山坡树木干枯，杂草丛生，黑雾滚滚，看着让人恐慌害怕。黄帝问一村民此为何村？村民说这里叫枣林庄（山东庄最原始的村名）广成子问道：为何村南五谷丰收，村北有一地荒无人烟。并且山上黑云上下翻滚。村民说：您有所不知，这北山坡住着一黑龙，凶相残忍，时常伤人，无人敢惹，在这里逞凶了几辈。它住在山坡上的一个黑洞里，我们都管这洞叫“黑龙洞”那山坡叫它遭踢的不成样子啦！黑龙还时常出洞兴风作浪，让我们百姓不得安生。黄帝与广成子听了以后，觉得这黑龙实在的可恶，于是二人拉马步行来到了黑龙洞东边的山坡上，在一棵巨大的松树旁（此山后来为山东庄九龙口之一的树王岭）观看黑龙的动态。不料一刹时只见黑龙洞的山顶黑云密布，黑雾翻滚，从黑雾之中窜出一条凶猛的黑龙，飞起在半空之中，好像要与黄帝和广成子二人展开决战。此时二人见黑龙来势凶猛，不敢久留此地，于是马上飞奔枣林村而来。村民们见二人惊惶失措的样子，一齐上前跪倒安慰，

并给二位领主压惊。此时黄帝自觉惭愧，没有为百姓除害，心里内疚。于是对广成子说：师父，黑龙扰民，祸害百姓，您有何妙计除此妖孽？百姓也跪求广成子：先师，帮我们除掉黑龙吧！好让我们过安生日子。此时广成子深思片刻，忽然想起一计，于是对黄帝说，轩辕，我即刻请天宮女娲神前来降妖！言罢口念咒语。片刻，只见天空彩云飘飘，琴声悦耳，原来是女娲神驾祥云从天而降。此时众百姓一齐跪倒迎接女娲，女娲忙问广成子请我下界所为何事？广成子双手抱拳，躬身施礼说请大仙下界为民除害。于是就把黑龙残暴祸害百姓之事与女娲细说一遍。女娲一听紧锁双眉，杏眼圆睁忙说道：此妖不除等待何时！忙扶起众人，随后面向黑洞方向一念咒语，手掌一扬只听轰隆一声巨响，顿时黑龙洞山崩地裂，狂风大作，飞沙走石，黑水滚滚，黑龙从洞内窜出，张牙舞爪凶相毕露，看样子要奔山下而来。就在此刻，黑龙洞的那座山红光四起，原来是大火冲天，火苗高达数丈，山上的石头被火烧的响声震耳，到处飞起四溅，这时候黑龙并没有冲出火海，被烧的焦头烂额，只得向女娲求饶，免求一死。这样女娲又发起慈悲之心，就把它拉出火海奔西北而去。传说女娲把黑龙放在了密云黑龙潭内，永不许它兴风作浪。

女娲带走了黑龙，这里的大火烧了七天七夜，火灭之后，黑龙洞被烧没了，满山遍野的石头及土都被烧焦，变成了红色。后来人们就把这个山坡叫“红山坡”，村民们为了纪念黄帝和广成子，村子就改名为“广成老街”。

围绕黄帝与神话人物广成子降伏神龙、为民除害的内容，便产生了红山坡和广成街的传说。现在的红山坡（九龙口之一）满山红色，都是红土。村民们一去红山坡，就想起广成子请女娲捉妖的故事。

4. 学会查阅、搜集信息，整理积累资料。

第五讲 轩辕黄帝传说——研究之三

山东庄的由来及药王爷的传说

教学目的：

了解有关轩辕黄帝的传说与杰出人物。

教学方式：

学生搜集资料、信息，小组讨论，教师指点。

组织形式：

学生分小组讨论。

教学要点：

1. 平谷山东庄村名的由来：

山东庄村位于平谷城区偏东北十三华里，在燕山脚下，北与长城相邻。庄北是花果遍野，庄南是肥沃平原。相传在战国时期就形成了村落，在南北朝时周边就形成了四个自然村，最大的自然村是位于现时村东北角的枣林村，也叫广成老街。（为纪念广成子而命名）枣林村是山东庄最原始的名字。其次是位于现在的村西北慈福寺左右的叫小桃园村，位于本村东南的自然村叫白家庄，白姓是山东庄最早的占山户，现已后继无人。位于庄西南的自然村叫文家庄，也叫卜子庄。在金朝大定九年（公元1169年）金朝第四代皇帝金世宗完颜雍为了加强统治在北方实行规划并村，这样就把这四个自然村合并为一村。因这四村都地处黄帝陵和轩辕庙之东，所以就叫山东庄。（慈福寺碑记）山东庄古时北面群山峰峦叠翠，怪石奇松，风光秀丽，形成一个从东往西九龙口之地。（九龙口有：牯牛台、树王岭、红山坡、松柏峪、龙卧、杨坡岭、狼虎峪、牛角峪、大鞍）历代视为风水宝地。

2. 平谷山东庄杰出人物多（轩辕庙中药王爷）

山东庄轩辕黄帝陵前的一座小山叫轩辕丘也叫轩辕台（俗称庙山）上面有座轩辕庙，此庙相传是建在西汉初期，庙内坐北朝南三间大殿，正殿有轩辕大帝身穿龙袍，头带王冠端坐中央，两边是神农和有巢二氏相陪。侧殿有药王爷，面带慈祥，面相微笑，两鬓上各贴一贴膏药（这是药王的象征）给人一种亲切感。这位药王爷最初在修建庙宇之时雕塑师雕的也不知是张仲景还是孙思邈，反正就叫药王爷吧！据说药王爷很灵验。传说在清朝乾隆年间，本村老占山户商家有一老翁突染重病，七八天水米不进，双眼紧闭口吐白沫，毫无知觉，老人子女四处求医，请来四乡名医不少，但病情并不好转。一日清晨，老人突然恢复知觉，自己坐起用饭，老汉此举使儿女们大惊，老人自述说夜间偶得一梦，梦见庙山的药王爷来到我的床前，说我平时经常去轩辕庙内烧香拜佛，看我勤劳朴实，心地善良，赐我灵丹妙药，我把药吞下，即刻病愈。众子女一听齐声欢呼，感谢药王爷赐药。从此一传十，十传百，认

为药王爷显灵。此后，众百姓时常来药王爷的佛像前敬香，这样轩辕庙的香火更加旺盛，香客川流不息。

相传清道光年间山东庄得了瘟疫，病情非常严重，几乎是丢人不丢门，无奈之下，张王李赵的各族族长聚在一起到轩辕庙的药王前请求帮助，敬香上供，求药王爷大发慈悲，拯救黎民百姓躲过瘟疫。不料三天以后，瘟疫奇迹般的消失了。全村人们非常欢喜，走街串巷奔走相告认为这是药王爷显灵了，人们在各族族长的带领下来到了庙山给药王爷挂匾，匾上四个金字“普度众生”挂在药王宝座之上。

轩辕黄帝庙毁于日本鬼子手中，现在山东庄凡是八十岁以上的老人都能回忆过去庙中的药王爷头顶上的匾“普度众生”四个金色大字。

药王爷的故事只不过是一个传说，是有一定迷信色彩，但后人千万别误以为真。

3. 学生查阅、搜集信息，整理积累资料。

第六讲 轩辕黄帝传说——研究之四 龙卧的传说

教学目的：

- 1、感受平谷劳动人民在劳动中的呼声和平谷民众的政见；
- 2、继承平谷劳动人民的辛勤、耐劳、朴实的优良传统。

教学方式：

教师主讲，学生小组讨论。

教学要点：

1. 平谷轩辕黄帝传说的产生及地方特色；
2. 平谷轩辕黄帝传说所反映的内容及意义。

黄帝是个历史人物，又是个神话人物。有关黄帝陵的解释既要尊重历史，又要参考神话传说。从古到今，炎黄子孙对人文始祖黄帝都特别的崇尚和景仰，自汉以来，轩辕黄帝传说就在当地广泛流传，至今不衰，且历年来多有搜集出版，这些传说“既是北京地区悠久而丰富的历史的见证，又表达了黄

帝后裔对始祖的缅怀和崇敬。”

目前山东庄地区流传很多关于轩辕黄帝的传说，较为典型的传说有：龙卧的传说，红山坡与广成街的传说、鸡鸣谷的传说等二十余篇。

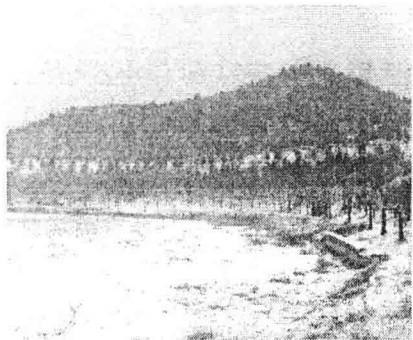
轩辕黄帝定都在蓟州城（天津蓟县）时常行围采猎，在燕山南麓现在的平谷山东庄村东北的九龙口，修建了一座行宫，供黄帝与群臣小住之用。在黄帝一百一十岁寿辰之日，群臣与百姓为给轩辕大帝庆贺寿辰，就和黄帝来到行宫取猎。行宫地处九龙口中心，三面群山环抱，苍松翠柏，奇松怪石，百鸟齐鸣，流水潺潺，行宫的亭台楼阁映出了万紫千红，这里真乃是一片人间仙境。

黄帝与群臣来在行宫门外，众人下马离鞍，就在此刻只听天空一声雷响，稍后狂风大作，风平之后只见一道金光从天而降，降至行宫南面不远处的一个清水湖旁，只见身长数丈，金光闪闪，身如牛腰之粗，头如八斗眼如铜铃，两角直立，两须乱动，五爪着地，张着火盆似的大嘴大叫：轩辕黄帝赶快跟我归天！此时黄帝和群臣一看，乃是一条黄金龙。众人见了赶紧往后倒退，只有黄帝不慌不忙，不惊不吓的，从容地走到清水湖边黄龙身旁，低声问道：黄龙为何叫我归天？黄龙答道：我是奉上天玉皇大帝之旨，今天乃是你的一百一十岁寿诞，让你脱离人间，骑我上天任职，玉帝传旨你升天后自有后人接管天下黎民百姓。此时黄帝再三恳求黄龙，要求与群臣告别并安排后事，但黄龙只说玉帝之旨不敢违抗，无奈黄帝满面泪痕，骑上黄龙腾空而去。

黄帝骑上龙背，只见不远处磨轮山旁（山东庄的村西）一片人山人海正在给黄帝修造陵墓。黄帝此时实在于心不忍，如此走去有愧天下百姓，于是就与黄龙苦苦哀求要与百姓告别，黄龙无奈也觉得黄帝是个仁德之君，爱民如子，于是就答应了他的要求，徐徐降到地面，黄帝下了龙背走到众人面前，双手抱拳深施一礼，高声喊到，敬爱的同胞们，今天玉帝派黄龙接我归天，同胞们替我修陵使我感谢不尽，今后我祝天下黎民百姓，生活幸福天下太平，众百姓一听此言放下了手中工具，一齐跪倒痛哭不止，不让自己敬爱的领袖离去。黄龙一见此情，急中生智化一道青烟扔下了黄帝的凡胎乘风奔西南而去。随后众百姓就把黄帝的遗体葬在了黄帝陵内，后来众臣子为了纪念我们伟大的人类祖先，把黄龙卧的清水湖之地就叫做“卧龙”。

由于年深日久，清水湖没有了，变成了一个山间谷地，每到雨季在谷地

就出现了泉水，这泉水甜凉透澈，上边供农民消热解渴，下边可以游泳洗澡，因年代久远，时代变迁，行宫不存在了，苍松翠柏没有了，近几年泉水也消失了，龙卧地方的遗址只变成了一小块洼地，但这传说始终留在我们的记忆里。



第七讲 平谷轩辕黄帝传说——研究之五 鸡鸣谷（民间故事）传说

教学目的：

1. 了解轩辕文化的发展历史，生成环境，思想内容，结构形式；
2. 感受轩辕文化的博大精深。

教学方式：

学生搜集资料，教师主讲，小组讨论。

教学要点：

1. 了解平谷轩辕黄帝传说的生成环境；
2. 理解平谷轩辕黄帝传说的文化内涵。

鸡鸣谷（民间故事）传说：

在很久很久以前，也不知是哪朝哪代，在燕山脚下黄帝陵旁住着一位白姓人家，白老汉所生九子一女，女儿为长，其次是九个儿子，由老大到老九顺序而排。一家人勤劳朴实而又善良，九个儿子在老父亲白老汉的带领下，日出而作，日落而归，年复一年，日复一日，庄稼日子过得红红火火。一家人的勤劳善良感动了上天，在一天夜里，玉皇大帝派太白金星下界来到凡间，指点白老汉发家之路。那天夜里白老汉一家正在熟睡之际，耳听一阵微风拂面而来，随后是一道金光耀眼照在床前，在那耀眼的光环里站着一位老者，头带道巾，身穿黑道袍，五柳银须在胸前飘洒，长的慈眉善目，手持拐杖站