

上官紫微 著

随书附赠婉约词300首永恒珍藏版

石油工业出版社

阅读
大中国诗词

春花秋月何时了

遇见最爱的

婉

约

词

灯火阑珊处，依然有人守候

雨打芭蕉时，是藏匿不了的相思

人间最美之事莫过于，用一首婉约词，典当一段蚀骨情



春花秋月何时了

遇见最爱的

婉约词

上官紫微 / 著

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春花秋月何时了：遇见最爱的婉约词 / 上官紫薇著 .
北京：石油工业出版社，2014. 6

(阅读大中国 . 诗词)

ISBN 978-7-5183-0096-9

I . 春…

II . 上…

III . 婉约派—词 (文学) —诗歌欣赏—中国—古代

IV . I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 050319 号

春花秋月何时了： 遇见最爱的婉约词

出版发行：石油工业出版社

(北京定安门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址：www.petropub.com.cn

营销部：(010) 64523623

编辑部：(010) 64523558

经 销：全国新华书店

印 刷：北京中石油彩色印刷有限责任公司

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 开本：1/32 印张：9

字数：192 千字

定价：32.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

婉约是词最美的情节

若要在词的国度里，采撷一朵凝霜含露的花，想必多数人都会将手伸向名为“婉约”的那一朵。它好似一个水盼兰情的女子，黛眉微蹙，眼波流转，罗裙淡绿，一回眸、一侧身、一迈步，都惊艳尘世，动了众人心。

自古以来，人们一直在为纤柔的情愫、无端的忧愁、绝美的爱恋寻找一个空间。《诗经》、汉乐府、唐诗莫不担任着这个使命。然而，《诗经》过于清淡，乐府诗又偏于现实，唐诗虽添了浪漫的笔墨，但律诗、绝句到底是种拘谨。唐末时兴起的小词，参差错落，嘈嘈切切，借着美人手中的琵琶，奏出了一曲又一曲勾摄世人灵魂的曲调。曲调中或许没有真实的故事，但有真切的情感。

而在这韵律不甚相同的曲调中，婉约是最美的一曲，它以情动人，喜怒哀乐皆是曲中之

音、手中之墨。

婉约，“婉”一柔美，婉曲；“约”一微妙，精练。因两字皆有“美”之意，故而以其概括、以情为旨的这一派词再合适不过。婉约词，婉转有致，隐约带韵，犹如临水浣纱的西子，不经意间撩起的水花，便惊了行人的马匹。宋末沈义父在《乐府指迷》中这样标举作词的标准：“音律欲其协，不协则成长短之诗；下字欲其雅，不雅则近乎缠令之体，用字不可太露，露则直突而无深长之味，发意不可太高，高则狂怪而失柔婉之意。”这可看作是婉约词的艺术手法。

清时《幽梦影》中曾这样说美人：“所谓美人者，以花为貌，以鸟为声，以月为神，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿。”婉约词又何尝不是这般呢？每一阕词，都有一个或清丽或华美的意境，讲述一个或完满或遗憾的故事，再配上妙龄女郎的浅斟低唱，实在让人销魂着迷。锤字炼句、审音度曲，让绵密隐幽的情感，在悦耳的音乐中静静旋转、回升，这该是怎样美的感受。

有人说它的题材过于狭窄，说来说去不过是红尘往事中的不了情。但它的题材又实在太

宽，大千世界，天子王侯、文人墨客、布衣百姓，无论是谁，说到底不就是一个“情”字吗？故而，是婉约成全了词的美丽与幽怨。

翻开婉约词卷，眼之所至，窥到的尽如画风景，似锦般的浓情，也会偶然捧起几滴娇泪，几许叹息。纯净的相遇、蜜甜的相守、断肠的分袂、入骨的相思、感伤的春暮、无家的流浪，一一蕴含其中。李煜不知有几多烦忧，只知晓一江春水向东流；晏殊爱惜流年，故而把红颜黯淡凋零的感伤，写为“无可奈何花落去”；晏几道梦见三秋桂子、十里荷花的江南，却遇不见佳人，徒留惆怅；柳永本想在与情人分别之际好道一声“珍重”，却连“再见”都没有勇气说出，只得“无语凝噎”；李清照，那个嗅青梅的女子，终究还是被时光遗忘，寻寻觅觅一程，不过是更为凄惨而已；更令人惊叹的是那个嗜情的男子——纳兰性德，他典当所有的年华，换了一场彻底的相思。

这其中是繁华多一点，还是落寞多一些，都无须去计较。毕竟，婉约词幽幽的香气还未散尽，更多的美还等着后人去寻觅，更多的味道也等着后人去慢慢品读。



目 录

陪伴是最长情的告白

调情是撩拨心弦的风月游戏 002

——李煜《一斛珠·晓妆初过》

趁花明月暗，幽会偷情 005

——李煜《菩萨蛮·花明月暗笼轻雾》

愿两心同，共始终 007

——柳永《集贤宾·小楼深巷狂游遍》

任时光如水，许你万丈红尘 010

——柳永《玉女摇仙佩·飞琼伴侣》

良辰美景怎可怠慢 013

——柳永《木兰花慢·拆桐花烂漫》

遇见倾城倾国人 016

——张先《醉垂鞭·双蝶绣罗裙》

在最好的时光里遇见最好的人 019

——晏殊《诉衷情·青梅煮酒斗时新》

你，就是春天 022

——欧阳修《阮郎归·南国春半踏青时》

你知我心，便是最深的幸福 024

——苏轼《殢人娇·白发苍颜》

一个人的白首之约 027

——李清照《多丽·小楼寒》

这个秋日比别处温柔 030

——李清照《怨王孙·湖上风来波浩渺》

众里寻他千百度 032

——辛弃疾《青玉案·东风夜放花千树》

有人相伴的时光更美好 034

——马守真《蝶恋花·阵阵东风花作雨》





相思物语，以风落款

人生若只如初见 038

——纳兰性德《木兰花·人生若只如初见》

不道相思还相思 041

——李白《忆秦娥·箫声咽》

以梦为马，自有流年不堪看 044

——李璟《山花子·菡萏香销翠叶残》

尘埃未落定，我心惶惶 047

——李璟《摊破浣溪沙·手卷真珠上玉钩》

相思无处安放 049

——李煜《喜迁莺·晓月坠》

一缕相思千点泪 052

——苏轼《江城子·天涯流落思无穷》

相思意，何时足 055

——辛弃疾《满江红·敲碎离愁》

为解思念，用软绡收集眼泪寄给他 057

——陈亮《水龙吟·闹花深处层楼》

相思一度，秣愁一度 060

——史达祖《解佩令·人行花坞》

丁香枝头嗅相思 063

——无名氏《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》

相思总在不言中 066

——吴骥《踏莎行·花堕红绡》

最深的思念全是因为你而起 068

——纳兰性德《蝶恋花·辛苦最怜天上月》

爱原是一场兵荒马乱的逃亡

千万种风情，折杀于分别中 072

——柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

心有千千结，不忍吐离别 075

——张先《一丛花令·伤高怀远几时穷》

佳人已失，年华落寞 078

——晏殊《木兰花·池塘水绿风微暖》

魂梦无处安放 081

——王安国《减字木兰花·画桥流水》





梦入江南，不遇离人 083

——晏几道《蝶恋花·梦入江南烟水路》

一帘幽梦何处去 085

——秦观《八六子·倚危亭》

怕见憔悴，花开可缓归 088

——周邦彦《忆旧游·记愁横浅黛》

没有你，寂寞朝朝暮暮 090

——毛滂《惜分飞·泪湿阑干花着露》

雨打芭蕉不堪听 093

——周紫芝《鹧鸪天·一点残红欲尽时》

武陵人远，新愁又添 095

——李清照《凤凰台上忆吹箫·香冷金猊》

盛夏光年，惦念那场花开 097

——辛弃疾《念奴娇·野棠花落》

云中锦书到何处 099

——程垓《渔家傲·独木小舟烟雨湿》

何处一回头，又见时光温柔 102

——杨慎《浪淘沙·春梦似杨花》

让人心醉的，亦会让人心碎

你我如何能相忘于江湖 106

——李白《秋风词·秋风清》

春风愿等少年心 108

——李晔《巫山一段云·蝶舞梨园雪》

一场愁梦酒醒时 111

——晏殊《踏莎行·小径红稀》

相见争如不见，有情何似无情 113

——司马光《西江月·宝髻松松挽就》

固守痴情难 115

——晏几道《鹧鸪天·小令尊前见玉箫》

归人何时归 117

——洪咨夔《眼儿媚·平沙芳草渡头村》

为情而死，为情而生 120

——汤显祖《醉桃源·不经人事意相关》

爱是无法说清的暗伤 122

——柳如是《金明池·有恨寒潮》



风雨何时息，愁怀何时释 124

——张惠言《玉楼春·一春长放秋千静》

年华似水，岁年轻描淡写 127

——庄棣《相见欢·深林几处啼鹃》

旧欢如梦，熏染的是寂寞

原来一切只是一场空幻的美梦 130

——白居易《长相思·深画眉》

褶皱的心事皆因风而起 133

——冯延巳《谒金门·风乍起》

离情杳杳，无语销魂 136

——寇準《踏莎行·春色将阑》

一江恨水，无限别情 138

——林逋《长相思·吴山青》

梦醒之后是寂然 140

——宋祁《蝶恋花·绣幕茫茫罗帐卷》

离恨渐行渐远渐无穷 143

——欧阳修《玉楼春·别后不知君远近》

字字句句，都是凄凉意 146

——晏几道《蝶恋花·醉别西楼醒不记》

在柳枝下，等你归来 148

——魏夫人《菩萨蛮·溪山掩映斜阳里》

谁人知晓离别苦 151

——秦观《画堂春·落红铺径水平池》

春日熏然，你却不在 153

——周邦彦《瑞鹤仙·暖烟笼细柳》

怨春，实则是怨情 155

——朱淑真《减字木兰花·独行独坐》

最怕，当时只道是寻常 158

——纳兰性德《浣溪沙·谁念西风独自凉》

相思本是无凭语 161

——晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》

青山不语，无声胜有声 163

——苏轼《江城子·凤凰山下雨初晴》

豆蔻女子心属谁 166

——黄庭坚《蓦山溪·鸳鸯翡翠》





为何喜欢你，注定是场劫难

思念之深，相聚之难 170

——晁端礼《绿头鸭·晚云收》

又一个梦约成空的夜晚 173

——周邦彦《风流子·新绿小池塘》

没有你，光阴空无聊 175

——石孝友《眼儿媚·愁云淡淡雨萧萧》

相思蚀骨，别久不悲 178

——姜夔《鹧鸪天·肥水东流无尽期》

爱情中，苦乐皆是自愿 181

——邵亨贞《扫花游·柳花巷陌》

愁里光阴，脉脉谁知道 183

——沈宜修《蝶恋花·犹见寒梅枝上小》

最是人间留不住 185

——王国维《蝶恋花·阅尽天涯离别苦》

断桥残雪，许来生一段尘缘

何时一回头，总见你温柔 188

——贺铸《半死桐·重过阊门万事非》

用寂静祭奠易逝的爱情 190

——洪迈《踏莎行·院落深沉》

相思徒自苦，也不愿把你遗忘 193

——戴复古《木兰花慢·莺啼啼不尽》

岁月可磨损一切，感情却更加炽热 195

——吴文英《莺啼序·残寒正欺病酒》

回到寂寞的生活里，把思念深埋 198

——潘昉《南乡子·生怕倚阑干》

天涯海角，心随伊人去 200

——白朴《水龙吟·短亭休唱<阳关>》

没有你，人间已是无味 203

——纳兰性德《南乡子·泪咽却无声》

纵然那样相爱，未能白头到老 206

——纳兰性德《临江仙·点滴芭蕉心欲碎》





春日似你，开至荼蘼

复杂的感情，化作一串伤心泪 210

——冯延巳《鹊踏枝·几日行云何处去》

风不定，人已终 213

——李璟《应天长·一钩初月临妆镜》

偌大世间，愁绪无处可藏 216

——李冠《蝶恋花·遥夜亭皋闲信步》

人是在等待中老去的 219

——韩琦《点绛唇·病起恹恹》

等待是情深情浅的无言较量 222

——田为《南柯子·团玉梅梢重》

女儿情怀总是诗 225

——李清照《浣溪沙·髻子伤春懒更梳》

怎奈锦瑟华年输与莺莺燕燕 227

——朱淑真《谒金门·春已半》

漫游吴越，匆匆春又归去 230

——辛弃疾《摸鱼儿·更能消、几番风雨》