

A

从量智序

竹 影 集

—— 任继愈自选集

任继愈 著

Selected Works of Ren Jiyu

群言出版社
Qunyan Press

竹 影 集

——任继愈自选集

任继愈 著

Selected Works of Ren Jiyu

 群言出版社
Qunyan Press

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

竹影集: 任继愈自选集 / 任继愈著. — 北京: 群言出版社, 2014.11

(民盟智库)

ISBN 978-7-80256-650-7

I. ①竹… II. ①任… III. ①任继愈 (1916 ~ 2009) —文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 252828 号



责任编辑 孙平平

封面设计 群言艺术设计中心·胡蔓青

出版发行 群言出版社 (Qunyan Press)

地 址 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 站 www.qypublish.com

电子信箱 qunyancbs@126.com

总 编 办 010-65265404 65138815

发 行 部 010-65263345 65220236

经 销 全国新华书店

读者服务 010-65262436 65276609

法律顾问 北京市君泰律师事务所

印 刷 北京画中画印刷有限公司

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

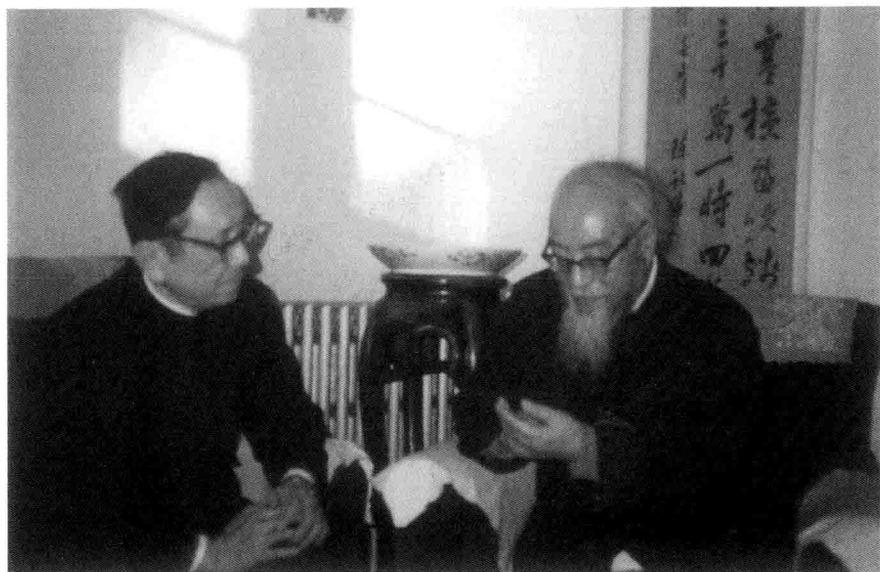
印 张 11.75 插页 4

字 数 233 千字

书 号 ISBN 978-7-80256-650-7

定 价 45.00 元

☞ [版权所有, 侵权必究]



与冯友兰先生讨论哲学史问题



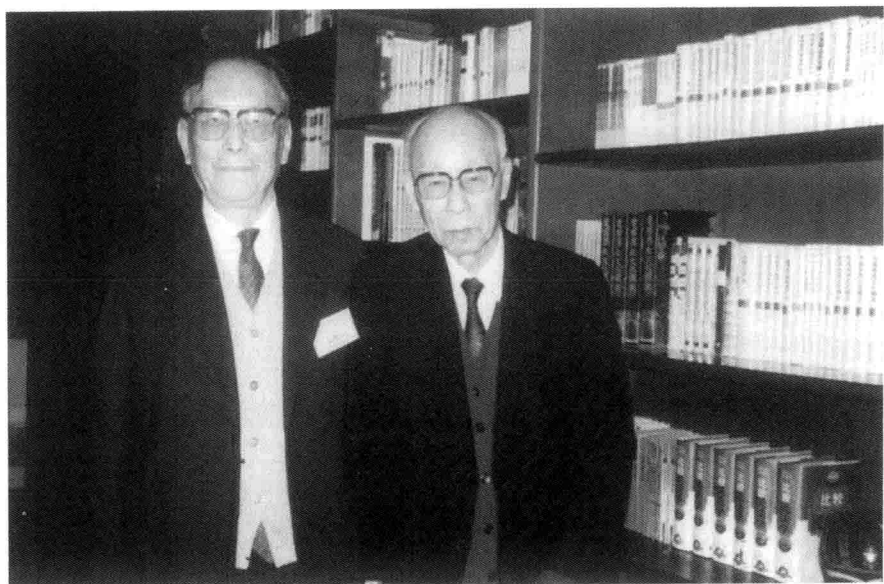
与贺麟先生合影



与钟敬文物谈



与张政粮（左）、启功（右）合影



与饶宗颐合影



2000年7月10日与华君武在南沙沟花园合影



与大弟任继周（左）、二弟任继亮（右）合影



与女儿合影



民盟智库



任继愈
(1916—2009)

山东平原人

1951年6月加入中国民主同盟

中国著名哲学家、宗教学家、历史学家

曾任中国国家图书馆馆长、名誉馆长

出版说明

1941年3月，中国正处在一寸山河一寸血的艰难时刻。在这风雨飘摇之中，一批情系民族存亡、心怀救国之志的知识分子与爱国精英，发起成立了以贯彻抗日主张、实践民主精神、尊重思想自由、提倡依法治国为政治纲领的中国民主政团同盟（1944年9月更名为中国民主同盟）。

黄炎培、张澜、沈钧儒、杨明轩、闻一多、李公朴、梁漱溟、史良、胡愈之、楚图南、吴晗、费孝通……一代又一代的民盟志士尽心竭力，奔走国是，用自己的赤子之情和卓越智识，追索民族复兴之路。

民盟学人在追索途中为我们留下了经济、

军事、外交、教育、社会、文化等领域里丰富而珍贵的“思想智库”。整理、出版“民盟智库”系列丛书，旨在传承先人们为国家富强努力之精神、光芒之思想；激励当代知识分子忧国之忧、思国之思、行国之行。

《民盟智库》编委会

前言

这个集子，文章有长有短，看起来比较杂乱。平生所学不出哲学、宗教、文化、历史这个领域。有时被迫写点应命的文章。因受知识所限，无论文章长短，还是不出这个圈子。这个集子，有属于个人经历的，有属于个人见解的，有些讲的家庭琐事，零星掌故；也有接受访问，随机应答的。总之，很不系统，既杂且乱。整理后，更加深了这个印象。

一般搞社会调查，整理材料时，按大纲、细目、分类归稿。归纳以后，总剩下一点，归到哪一类都有些不妥，就放在“其它”一栏内，这不失为一种处理的办法。再看我搜集这些大大小小的文章题目，又杂又乱，都有归到“其它”一栏的必要。显然不妥。我采取了一个懒办法，按顺序一个一个排下去，排到哪儿算哪儿，排完了，自然结束。

既然成了集子，总得取个名字。是三天前刚想到的，名曰“竹影”。

二十多年前，从北大中关村搬家到三里河。北大旧屋窗前有竹一丛，移来几竿，栽在窗前。竹子生命力极强，没有花时间照顾它，居然长满了半个院子，还向左右滋蔓，延伸左右邻居的庭院。

看书看倦了，抬头看看竹子，绿色满眼，对我这个多年患眼病的人，不啻一付清凉剂，很有益。冬天，树叶子脱落了，竹影斜映到窗子玻璃上，颇像水墨画。水墨画不会动，婆婆摇曳的竹影，往往能启发一点灵感，停滞的思路又活了。杜甫诗中不大喜欢竹子，称为“恶竹”。也许他住处的竹子太茂密，太多，才引起他的反感。我读到杜甫的诗，深为竹子叫屈。我对竹子有好感，竹影映窗，使人心静，它成了天天见面的朋友了。记得在西南联大时，住在靛花巷，窗外也有一丛竹子，那是毛竹，高与楼齐，看书倦了，看看竹子，也解乏。那是从楼上看竹，现在离得近，只有一窗之隔，更有一种亲切感。

集名“竹影”，了无深意。老伴的文集命曰“芸叶”，“竹影”相伴，聊以凑数。

2001年12月于南沙沟

目 录

i 前言

- 001 一 初小老师曹景黄
- 004 二 高小老师夏育轩
- 007 三 初中时期的老师
- 011 四 北平大学附属高中
- 017 五 追求
- 020 六 开始学习用马克思主义
- 023 七 知识训练与人格铸造
- 026 八 赞百年北大
- 029 九 北大的“大”
- 031 一〇 松公府旧北大图书馆杂忆
- 035 一一 我的书斋
- 038 一二 中华民族的青年时代
- 042 一三 有关蔡元培校长几则轶事
- 047 一四 旧中国知识分子的爱国主义

056	一五	继承古代 开创现代
067	一六	认识世界的方向道路
073	一七	中国文化改造了外来佛教
080	一八	学习科学，破除迷信，造就一代新人
084	一九	用历史说明宗教
088	二〇	建设社会的指南针
092	二一	科学不能偏枯
095	二二	哲学的重要性
104	二三	科学与民主没有过时
109	二四	先有人，后有神
112	二五	科学与神不并立
114	二六	人才涌现的条件
124	二七	个人成才离不开社会 ——答《光明日报》记者问
127	二八	关于中文古籍的保存保护
130	二九	拥有与利用
132	三〇	防患于未然
135	三一	认识论的起点
136	三二	谈谈文化建设与道德发展
141	三三	洛阳龙门石窟 ——中华文化的里程碑
142	三四	书法与物质条件
150	三五	以往古籍整理成绩很大 今后古籍整理困难不小

154	三六	中华文化走向世界
158	三七	用历史说明宗教
169	三八	今天看孝道
172	三九	知人论世
		——人的社会地位与社会作用
176	四〇	我对《老子》认识的转变
178	四一	对我影响最大的书
180	四二	韩愈的古文
183	四三	认识封建社会的农民
188	四四	佛教研究的方法和方向
190	四五	治史与忧国
194	四六	国内有法，国际无法
199	四七	长江文化与黄河文化不可分
204	四八	封建社会的妇女
207	四九	二十世纪的文化国耻
212	五〇	璀璨中华文化之花的母树
		——《十三经》
215	五一	用历史说明迷信
218	五二	古籍流失的反思
222	五三	从兄弟民族宗教看古代中国文化
227	五四	史学家的品格
231	五五	要重视道经研究
232	五六	认识世界 认识中国

235	五七	中国哲学史的里程碑 ——老子的“无”
242	五八	二十世纪中国哲学的使命感
252	五九	社会科学没有“纯学术”
258	六〇	老学源流
266	六一	道教图册序
268	六二	维护科学的尊严
285	六三	比前一个一千年大不相同
287	六四	变废为宝
290	六五	维护人权 发展人权
293	六六	地区文化必须研究
298	六七	写作方法不是重要的
302	六八	蒋介石志大才疏
305	六九	小掌故
308	七〇	一代大师 因小见大
316	七一	新霸权主义
321	七二	恢复手脑并用的好传统
326	七三	系统介绍中国文化与世界游客
328	七四	中国的国教
335	七五	佛教信徒的中层群体
339	七六	辨公私关系
342	七七	楹联
iv 345	七八	与女儿任远的几封信