



全国唯一专业棋牌出版社

XIANGQI JINGQIAO
SHIYONG SHAFU

象棋精巧
实用



杀法

朱小坚 王首成 编著

成都时代出版社

XIANGQI JINGQIAO
SHIYONG SHAFa

象棋精巧 实用



朱小坚 王首成
编著

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋精巧实用杀法/朱小坚,王首成编著. —成都:
成都时代出版社,2014.7

ISBN 978-7-5464-1169-9

I. ①象… II. ①朱…②王… III. ①中国象棋—对
局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 118430 号

象棋精巧实用杀法

XIANGQI JINGQIAO SHIYONG SHAFa

朱小坚 王首成 编著

出品人 石碧川
责任编辑 曾绍东
责任校对 樊思岐
装帧设计 墨创文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
规 格 165 mm×230 mm
印 张 13
字 数 200 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 978-7-5464-1169-9
定 价 21.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86106170

前言

本书以朱小坚先生在象棋网络上发表的《江湖小谱》为蓝本，加上笔者创作的一些排局、棋文以及精研的江湖排局和王方权、赵殿忠、张云川、邓伟雄、白宏宽、敖日西、陆俊杰、余卫东、黄志琦创作的部分排局作品合编而成。全书分为四章：第一章“妙韵红胜篇”；第二章“江湖奇闻篇”；第三章“排局创作篇”；第四章“江湖排局篇”。

朱先生为笔者的挚友，是象棋网络名人，网名“古婺”，华工象棋网超级版主。他精通残排局，擅长创作以少胜多、以弱胜强的轻灵宽紧杀局和少子图美的江湖局。他创作的红胜排局别具一格，清音虽短，却绕梁三日，可与古谱《适情雅趣》所载排局相媲美。在江湖排局方面也有很深的造诣，早年在江湖上流行的许多“泥马”局，便是他的杰作。他的作品不拘一格，别有风韵，令人回味无穷。朱先生才华横溢，他撰写的棋文极具江湖特色，在网络上颇受欢迎。

笔者和朱先生相交源于主编《百花齐放象棋谱》第22集，当初组建编委会，我诚邀朱先生作为编委之一，他欣然应允。在后来的工作中逐渐有了更深的交往，成了好友。现在每逢节日，我们都会互相送去祝福，保持着联系。人生之中，朋友是最大的财富，朋友越多，积累的财富也就越多。

十多年前，网络上传出了《江湖小谱》的消息，许多网友对之很感好奇，此书究竟是谁所作？内容是什么？虽然我和华工象棋网的精英们，如陆俊杰、余俊瑞、卢建华、龚伟、赵殿忠等知道书是朱先生



的作品，但当看到该书的电子版时，仍为朱先生的大作赞叹不已！

朱先生对江湖排局很有研究，排拟出了许多作品，受到棋友们特别是象棋网络的棋友们追捧。他曾感叹：要想创作一局好的江湖型排局非常难。我深有体会，有时自己精心研究了很长时间的一局棋，自以为完成了，转眼又发现了其他的走法而前功尽弃；需经反复修改才能完成，但也未必就十全十美了。

2010年，笔者编著的《热门棋局揭秘》和《古今名局赏析》出版后，深受读者欢迎。这两本书中就刊载过几局《江湖小谱》中的作品，此后《江湖小谱》的名气不胫而走，进入读者心中。许多读者给笔者来信、致电询问《江湖小谱》何时出版，纷纷表示欲窥其全貌。笔者一直将此事记在心中。

《江湖小谱》是朱先生积累了十几年的创作精品，也收有少部分网络作品，此书上半部分是简易红胜局，下半部分是江湖型排局，内容精巧实用。若埋没了如此佳作，实在可惜，所以，笔者将我们创作和收集的作品与“小谱”合编成册，奉献给广大读者。

由于本书刊载了许多江湖排局，其变化深奥，难免有所错漏，望读者指正赐教，供我们日后重印修正，则十分感谢！

王首成

2014 年 1 月于青岛

目 录



前言

第一章 妙韵红胜篇	1
第 1 局 山穷水尽	1
第 2 局 反风灭火	1
第 3 局 铜雀春深	2
第 4 局 饿虎掏心	3
第 5 局 三星高照	3
第 6 局 以退为进	4
第 7 局 前赴后继	5
第 8 局 凌波微步	5
第 9 局 高楼夜寒	6
第 10 局 锦囊妙计	7
第 11 局 雁阵惊寒	7
第 12 局 调虎离山	8
第 13 局 甲兵萤爝	9
第 14 局 放虎归山	9
第 15 局 龙困浅水	10
第 16 局 兵道宜诡	11
第 17 局 臂鹰走马	12
第 18 局 机不可失	13
第 19 局 烛影摇红	13
第 20 局 运筹帷幄	14
第 21 局 独倚危栏	15
第 22 局 桐剪秋风	17



第23局	声断谯门	17
第24局	苍云高步	18
第25局	削趾适履	19
第26局	精卫填海	19
第27局	老马还乡	20
第28局	龙困浅滩	20
第29局	风萧易水	21
第30局	兵贵神速	21
第31局	绿芽争破	23
第32局	铁锁横江	24
第33局	叶落归根	25
第34局	围魏救赵	26
第35局	当头棒喝	26
第36局	龙宫探宝	27
第37局	狐假虎威	28
第38局	匹马郭令	28
第39局	出奇制胜	29
第40局	图穷匕见	30
第41局	愁云惨淡	30
第42局	雪拥蓝关	31
第43局	短兵不接	31
第44局	瓮中捉鳖	32
第45局	去而复返	33
第46局	石破天惊	33
第47局	马踏飞燕	34
第48局	螳臂当车	35
第49局	白璧三献	36
第50局	剩勇追寇	36
第51局	围追堵截	37
第52局	凤舞九天	38
第53局	朽索绊马	39
第54局	二士争功	39

第 55 局	金鳞化龙	40
第 56 局	误入泉台	41
第 57 局	精打细算	42
第 58 局	丝丝入扣	43
第 59 局	平沙落雁	43
第 60 局	关门打狗	44
第 61 局	暗度陈仓	45
第 62 局	转战千里	46
第 63 局	老骥伏枥	47
第 64 局	避实就虚	48
第二章 江湖奇闻篇		50
第 1 局	圈 套	50
第 2 局	“泥马渡康王”的“游着”	53
第 3 局	“另类”的江湖残局	54
第 4 局	霉气的棋摊主	56
第 5 局	未出冰城 大言天下无敌手	57
第 6 局	邂逅长春 方知世间有英雄	62
第 7 局	老陈头智取“四大高手”	68
第 8 局	陈宝庭力退“张大炮”	71
第 9 局	沈阳“浑盘”棋摊见闻	73
第 10 局	融会贯通的“江湖手段”	76
第 11 局	大连金马路的“独行侠”	81
第 12 局	最匪夷所思的“浑盘”	83
第 13 局	沈阳南站的“怪局”	87
第 14 局	江湖棋摊的上乘武功	89
第三章 排局创作篇		93
第 1 局	虎落平阳	93
第 2 局	弩马十驾	94
第 3 局	飞花穿蝶	95
第 4 局	卧虎藏龙	96

第 17 局	小丹凤	136
第 18 局	小龙驹 (一)	140
第 19 局	小龙驹 (二)	141
第 20 局	小竹花	143
第 21 局	小连环 (一)	143
第 22 局	小连环 (二)	144
第 23 局	小单刀	145
第 24 局	小追风	146
第 25 局	小观灯	147
第 26 局	小金枪	148
第 27 局	小回马	149
第 28 局	小双马	150
第 29 局	小璇玑	151
第 30 局	小解甲	153
第 31 局	小归田	154
第 32 局	小太平	156
第 33 局	小挂印	158
第 34 局	单兵连营	159
第 35 局	大鹏展翅	161
第 36 局	删兵大鹏	164
第 37 局	加炮大鹏	167
第 38 局	“小鹏” (一)	168
第 39 局	“小鹏” (二)	171
第 40 局	“小鹏” (三)	172
第 41 局	“小鹏” (四)	173
第 42 局	“小鹏” (五)	176
第 43 局	跳马绕围	177
第 44 局	炮打中营	178
第 45 局	柳绿桃红	183
第 46 局	识将回军	185
第 47 局	小赤壁	187
第 48 局	火烧赤壁	187

第49局 跑马联营	189
第50局 走马联营	190
第51局 列城解围	191
第52局 点兵沙场	192
第53局 沙场点兵	192
第54局 新鸿门宴	194
第55局 马跃宫墙	195
第56局 火烧葫芦	196
第57局 春雨惊雷	197

第一章

妙韵红胜篇

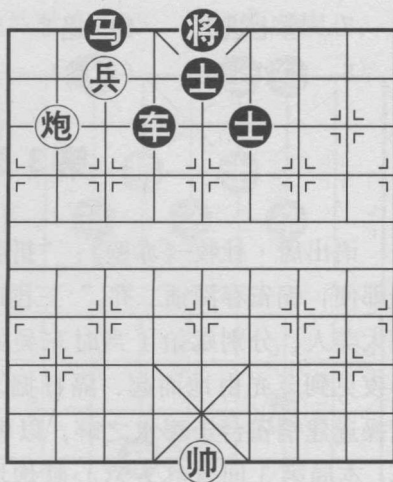
第1局 山穷水尽

语出南宋·陆游《游山西村》：“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”

本局红方炮低兵，黑方车马双士，子力悬殊，红方却在山穷水尽之处连施妙手，终于柳暗花明，攻克城池。本局第2回合把兵用老出乎意料！第4回合的♖六平五和第5回合的♔八退一均是妙手，令人回味无穷。

着法：（红先胜）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. ♔八进二 | ♗4退2 | 2. ♖七进一 | ♔5平6 |
| 3. ♖七平六 | ♗6进1 | 4. ♖六平五 | ♘5进4 |
| 5. ♔八退一 | （红胜） | | |



第2局 反风灭火

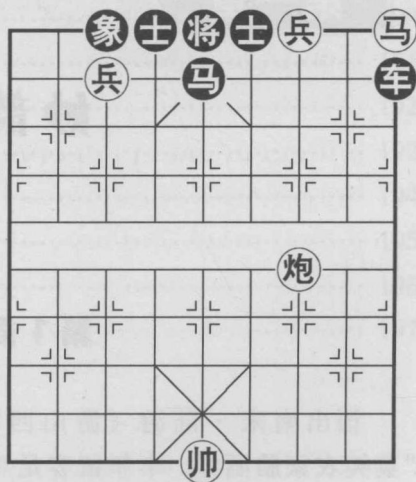
语出《后汉书·儒林传上·刘昆》：“诏问昆曰：前在江陵，反风灭火，后守弘农，虎北渡河，行何德政而致是事？”反风灭火的本意比喻施行德政。

本局寓意逆向攻击，红方利用黑方马双士被红帅牵制不能走动的弱点，首着吃象暗伏右翼攻击，续着却先♖三平二指东打西，献兵与第3回合♖七

平八遥相呼应。两底兵攻击黑将的方向虽然相反，但死死牵制住黑车，点题准确。最后时机成熟时，再运炮至右翼以炮换车，取得胜利。

着法：（红先胜）

1. 兵七进一 车9退1
2. 兵三平二 车9平8
3. 兵七平八 车8进9
4. 帅五进一 车8退9
5. 炮三平七 车8进8
6. 帅五退一 车8平3
7. 炮七进五 车3退8
8. 兵八平七 (红胜)

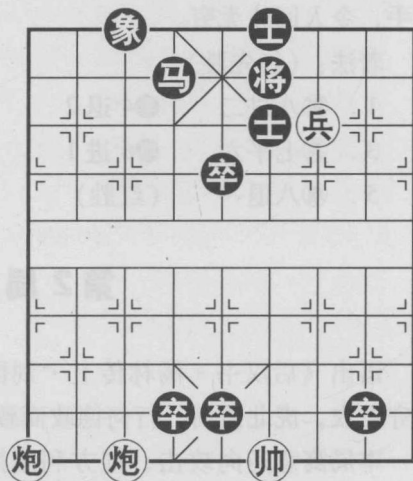


第3局 铜雀春深

语出唐·杜牧《赤壁》：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”三国时，江东乔公有女大乔和小乔，据说是江东两大美人，分别嫁给了当时东吴的孙策和周瑜。曹操消灭袁绍后夜宿邺城，半夜见到金光由地而起，隔日掘之铜雀一只，荀攸言得铜雀，吉祥之兆也，曹操遂建铜雀台于彰水之畔，以彰显其功，并希望将二乔置于此台，以供其享。本局第3回合红方宫心献炮堵将，着法毒辣。局中的“二乔”是黑方的马、象二子，第7回合红方兵五平六，锁住黑马、象两子，使其不能回中路防守，是点题妙笔。

着法：（红先胜）

1. 炮七进八 马4进3^①
2. 炮九进八 马3退2
3. 炮七平五 士6进5
4. 兵三平四 将6退1
5. 兵四进一 将6平5



6. 兵四平五 将5平4

7. 兵五平六 将4平5

8. 炮九进一 马2退4

9. 炮九退六 卒8平7

10. 炮九平五 (红胜)

注释:

①如改走士6进5, 则炮九进九象3进1, 炮七平八卒8平7, 兵三进一将6退1, 炮八进一, 红胜。

第4局 饿虎掏心

“饿虎掏心”是武术的招式, 意思就是用手做爪形攻击对方胸口, 手段凶悍, 气势汹汹。本局红方车行曲折追杀, 最后献车宫心, 仿佛饿虎掏心, 乃点题之笔, 终于闷杀黑方, 恶极、趣极! 形象贴切。

着法: (红先胜)

1. 车四进四 将4退1

2. 车四平六 将4平5

3. 炮三平五 将5平6

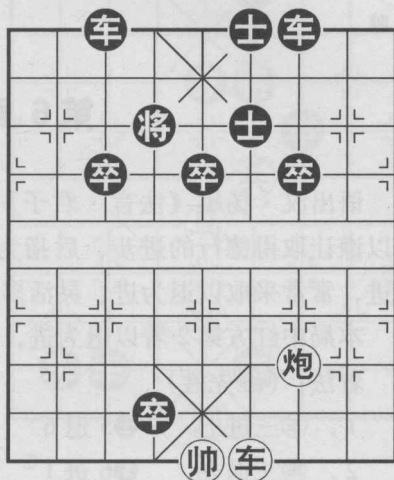
4. 帅五平四 卒3进1

5. 车六进三 卒7进2

6. 车六平五 卒7平8

7. 车五进一 士6进5

8. 炮五平四 (红胜)



第5局 三星高照

三星: 原指明亮而接近地球的三颗星, 也指福星、禄星、寿星三个神仙。寓意有福、禄、寿, 命运好。出处自《诗经·唐风·绸缪》: “绸缪束薪, 三星在天。”

本局中三星指红方双车炮三子, 配合作战, 巧妙取胜, 颇具实战意义。

着法: (红先胜)

1. 车二进九 士5退6^①

2. 车二退一 士6进5

3. 车三进九 士5退6

4. 车三退二 士6进5

5. 车二进一 士5退6^②

6. 车二平四 将5平6

7. 车三平四 将6平5

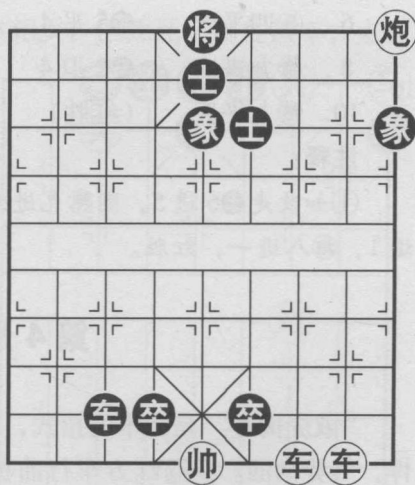
8. 车四平五 将5平4

9. 车五平六 (红胜)

注释:

①如改走象9退7, 则车三进九士5退6, 车三平四将5进1, 车二退一, 红胜。

②如改走象9退7, 则车三进二士5退6, 车三平四将5进1, 车二退一, 红胜。



第6局 以退为进

语出汉·扬雄《法言·君子》：“昔乎颜渊以退为进，天下鲜俪焉。”原指以谦让取得德行的进步，后指为了有力地打击敌人，用退让作为手段求得前进，常常采取以退为进、灵活多变的战略战术。

本局中红方第2着以退为进，待机而动，符合题意。

着法：(红先胜)

1. 车三进七 士5退6

2. 车三退九 车6进1^①

3. 车三平四 车8退8

4. 炮一平五 士6进5

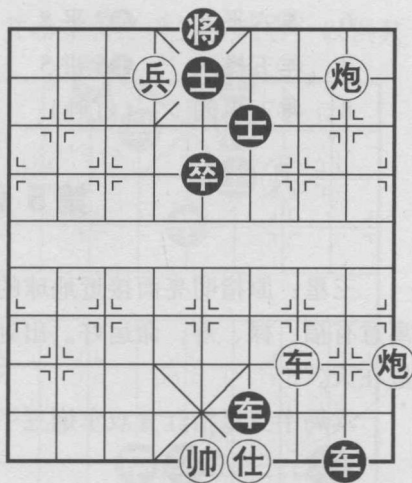
5. 车四进七 车8进8

6. 帅五进一 车8退1

7. 帅五退一 车8退7

8. 帅五平六 卒5进1

9. 兵六进一 (红胜)



注释:

①黑方另有两种着法均负：甲、车

8 平 7, 炮二进一 车 7 退 9, 炮一平五 士 6 退 5, 帅五平六 车 6 进 1, 帅六进一 车 6 退 1, 帅六退一 车 7 平 8, 兵六进一, 红胜。乙、车 8 退 8, 炮一平五 士 6 退 5, 帅五平六 车 8 进 6, 兵六进一, 红胜。

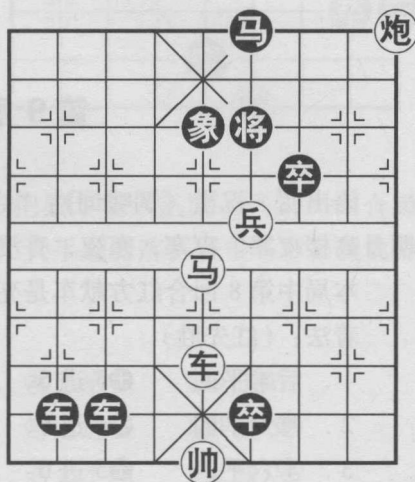
第 7 局 前赴后继

语出唐·孙樵《祭梓潼神君文》：“跛马愠仆，前仆后踣。”意思前面的冲上去了，后面的紧跟上来。形容不断投入战斗，奋勇冲杀向前。

本局中红方子力前赴后继不断弃子，第 9 回合献车尤其精彩，最终一马成杀，切合题意。

着法：（红先胜）

1. 兵四进一 将 6 退 1
2. 兵四进一 将 6 平 5
3. 兵四进一 将 5 平 6
4. 车五平四 将 6 平 5
5. 马五进六 将 5 平 4
6. 车四进六 将 4 进 1
7. 炮一退二 象 5 进 7
8. 马六进四 象 7 退 9
9. 车四平六 马 6 进 4
10. 马四进五 （红胜）



第 8 局 凌波微步

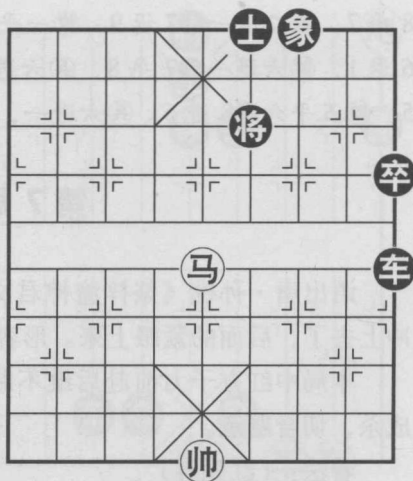
凌波微步是金庸武侠小说《天龙八部》中的武功，属于逍遥派的独门轻功步法，以易经八八六十四卦为基础，使用者按特定顺序踏着卦象方位行进，从第一步到最后一步正好行走一个大圈。此步法精妙异常，习者可以用来躲避众多敌人的进攻。

本局中的马步伐巧妙，展现了吃子次序的技巧，形成马擒单士胜局。宛如凌波微步，轻盈潇洒。

着法：（红先胜）

1. 马五进三 将 6 退 1
2. 马三进二 将 6 进 1

3. 马二进三 将6退1
4. 马三退二 将6进1
5. 马二退三 将6退1
6. 马三退一 卒9进1
7. 马一进三 士6进5
8. 马三进二 将6退1
9. 马二退一 (红胜)



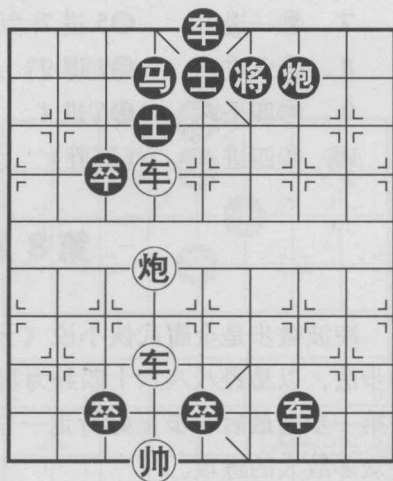
第9局 高楼夜寒

语出明·祝祺《调啸词》：“灯影，灯影，常是伴人孤寝。谁家笛弄更阑，明月高楼夜寒。夜寒，寒夜，香浸酴醪满架。”

本局中第8回合红方献车是亮点，把老将请上高楼而杀之。

着法：(红先胜)

1. 后车平四 士5进6
2. 炮六平四 士6退5
3. 车六平四 士5进6
4. 前车平七 士6退5
5. 车七平四 士5进6
6. 前车平五 士6退5
7. 炮四平七 士5进6
8. 车五进二 将6平5^①
9. 炮七进四 将5进1^②
10. 车四平五 (红胜)



注释：

①无论黑方用车、炮、士吃车，则红有炮七平四的闷杀。

②黑马无处可走，只有将登三楼，妙不可言！