

□ 刘永生 著

时代的呐喊

SHIDAI DE
NAHAN

《申报》的抗日舆论研究

1931 ~ 1937

中国言实出版社

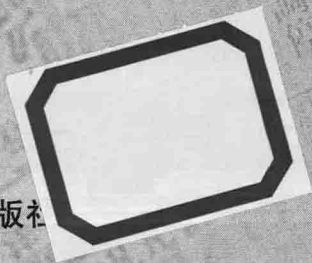
□ 刘永生 著

时代的呐喊

SHIDAI DE
NAHAN

《申报》的抗日舆论研究

1931 ~ 1937



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

时代的呐喊:《申报》的抗日舆论研究:1931~1937/

刘永生著. -北京:中国言实出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-80250-779-1

I. ①时…

II. ①刘…

III. ①报纸—新闻事业史—研究—中国—1931~1937

IV. ①G219.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 034188 号

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924716(发行部) 64963101(邮 购)

64924880(总编室) 64914138(四编部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 成都蓉军广告印务有限责任公司

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 15

字 数 375 千字

定 价 42.00 元 ISBN 978-7-80250-779-1/ G · 193



序

迟云飞

2005年,刘永生成为了我的博士生。此前我和永生虽未谋面,却早有渊源,那就是吴雁南先生。永生读硕士时跟陈奇老师学习,陈奇老师又是吴雁南先生的高足。吴先生与我恩师林增平先生是挚友,所以我早在读硕士时就认识了吴先生,并得到过吴先生的教导,自觉也是吴先生的学生。林先生去世后,吴先生对林门弟子十分关怀,我等心中十分感念。永生考上我的博士后,我常戏称说“辈分不差”,也算是一段趣事。

永生读博后,选择《申报》舆论作为研究方向。

报刊是近代中国出现的最重要的新事物之一。作为大众传媒,它一出现,就显现出巨大的影响力。就如今天年轻人生活中不能没有网络一样,近代中国人生活中则少不了报刊。

在我的印象中,近代报刊的类别有多种,而作为历史研究者,我关注和阅读最多的是两类报刊。一类是有明确政治倾向的报刊,如我们熟知的《时务报》《新民丛报》《民报》《时报》《民立报》《新青年》,等等。这些报刊常被各种政治力量作为宣传自己主张和思想的工具,晚清的维新派、革命党、立宪派,民国的新文化派人士,莫不如此。甚至某些政治力量和社会思潮的出现,都以相应的报刊问世作为标志。这类报刊常随政治力量的起落和社会思潮的变

化而兴衰，兴时几乎无人不读，洛阳纸贵，衰时则烟消云散。这类报刊的兴衰充分显示了近代报刊的生存环境。第二类是标榜中立、客观的报刊，如《申报》《大公报》等，由于不直接干预政治，这类报刊存续时间较长。还有介于第一类第二类之间的《万国公报》《东方杂志》等，也是近代中国发行时间较长，影响也特别大的杂志。

报刊不仅有巨大的社会影响力，而且其本身也是思想史、文化史甚至政治史的重要组成部分。可以说，没有报刊，就没有中国近代史。正因为如此，报刊研究也就成为近代史研究的重要组成部分。换一个角度说，没有报刊研究，就没有中国近代史研究。

说实话，在永生研究《申报》以前，我读报刊，主要是到报刊上寻找资料，对报刊研究本身并不十分注意。这以后，我对报刊本身的研究才较为关注，比如报刊的舆论是怎样表达的？又是怎样影响大众、怎样与读者互动？在中国的政治生态之下，报刊又是如何与政府打交道、如何与政府互动的？而具体说来，“九一八”事变之后，中国最有影响的报纸之一《申报》到底抱什么样的态度、发表什么样的舆论、产生了什么影响？这些都是我关心的。

随着永生的研究，我心中的诸谜团逐渐有了较为清晰的答案。

1931年日本侵略者发动“九一八”事变，之后又对中国步步紧逼，中华民族确是到了“最危险的时刻”。在此紧要关头，《申报》一改过去商业报纸不大过问现实政治的传统，挺身而出，大力抨击和揭露日本的侵略阴谋，鼓动抗日，在当时的报纸中属于比较激进的一个。不仅如此，《申报》还直接批评国民政府对日的软弱，以致遭到国民政府或明或暗的压制，甚至史量才本人遭到暗杀。作为几十年的老报，《申报》的舆论发挥了重大的影响，充分发挥了大众媒介的宣传功能。此时期《申报》的舆论，既反映了这一重要报纸的政治倾向，某种意义上也反映了当时中国思想界、知识界的倾向。



永生并没有停留在对报纸政治倾向的一般描述上，他挖掘了此时期《申报》的人事，注意到许多左翼人士曾影响到《申报》的事实；也注意了《申报》在商业性与政治性之间徘徊的情况；更是将《申报》与其它报纸做了比较，使其对《申报》的舆论有了比较准确的定位。以前我仔细读过清末民初时期的《申报》，我觉得那时的《申报》是典型的商业报纸，永生的研究大大改变了我对《申报》的印象。当然，内容极为丰富的《申报》不可能由一两篇博士论文或一两部专著完成研究，比如主持《申报》诸人的政治理念，《申报》总体理念与对日舆论的关系，更多当时报纸及社会舆论的对日态度，等等，需要学界不懈地努力。

永生读博三年，面临两地分居、经济拮据等种种困难，但他始终踏踏实实做学问，可谓“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。我与永生绝不敢自比孔子颜回师徒，但甘于淡泊，追求真知和理想的精神，则是我们所有学人应共勉的。

草此以为序。

2011年冬月于北京花园村陋室



内容摘要

“九一八”事变之后，中国的社会舆论在对日问题上究竟持什么样的主张？承载社会舆论的新闻媒体是观察这一问题的最佳途径。《申报》是当时中国最著名且影响最大的民间报纸之一，在很大程度上反映了它和受众的对日态度。本书在弄清楚《申报》舆论具体内容的基础上，试图对它进行历史定位。

1931年到1937年的《申报》对日舆论包含两个方面的内容：一是对于日本侵略的态度和应对主张，二是对于国民政府的态度。《申报》从九一八事变起，就一直反对日本帝国主义的侵略，主张以武力抵抗日本的入侵。全面抗战爆发之后，《申报》呼吁实行全民抗战、实行持久战，认为中国必将取得最后的胜利。《申报》对国民政府的态度可以分为三个时期：一是1931年9月到1932年8月，激烈批评政府的不抵抗政策时期；二是1932年8月到1936年底缓和政府对政府的态度，在《时评》栏目表现出顺从政府的态度，却在《自由谈》引进左翼作家所撰写的杂文，激烈批评政府及当局；三是1937年年初开始主张在国民政府的集中统一领导下抗日。将《申报》舆论和《大公报》舆论就“九一八”事变后和战问题的主张与全面抗战后两者的主张进行对比，可以看出，《申报》的对日舆论是一种激进的抗日舆论。

《申报》激进的抗日舆论与诸多方面相关联。首先，它受到其受众主张的影响。《申报》在与读者互动的过程当中，既起到了引



时代的呐喊：《申报》的抗日舆论研究（1931~1937）

导舆论和民众认识的作用，同时又接受民众的意见并将它放大，形成更为巨大的力量 and 影响。其次，国民党左派如宋庆龄、杨杏佛等对《申报》的支持；左翼作家投稿《申报》，使得《自由谈》成为引人注目的言论场所；众多社会名流支持和参加《申报》的工作等。正是在这些条件的共同作用下，《申报》激烈批评政府和当局，并在禁邮之后利用《自由谈》继续监督和批评政府。最后，史量才个人的政治态度对《申报》言论的倾向性同样也有巨大的作用。

《申报》在 1931 年到 1937 年间，由于其关心时事，关心国难紧急关头国家和民族的出路，大声呼吁政治改革，呼吁保障人民民主权利，因此带有明显的政治性倾向。但是，在运作模式上，仍然是商业运作模式，《申报》的产业化经营以及平和时期对商业利益的谋求依然存在。《申报》在商业性和政治性之间的徘徊，反映了国难时期报人复杂的心理体验。

关键词：《申报》；抗日舆论；激进性



Abstract

After the September 18th Incident, what was the public opinions' main content on Japanese invasion? Media which published the public opinions was the best way to observe. Shun Pao was one piece of the most famous and influential private newspaper. It reflected its readers' attitude against Japan to a great degree. This book is to orientate its historical position, on the basis of showing the concrete opinion of Shun Pao.

From 1931 to 1937, Shun Pao's opinion against Japan included two aspects; one is its opinion against Japan and its reply. Shun Pao always opposed Japanese Imperialist's invasion, advocated resisting Japan's invasion with weapon. After the July 7th Incident of 1937, Shun Pao appealed to fight against Japan with all people and a lasting war, and believed China was sure to get the final victory. Shun Pao's attitude against National Government can be divided into three stages. The first stage was from September 1931 to August 1932, when Shun Pao sharply criticised Government's policy of nonresistance. The second stage was from August 1932 to the end of 1936, when Shun Pao relaxed attitude against Government. At the same time, the left-wing writers sharply criticised Government and its governors in Freedom Forum. The third stage was from the beginning of 1937, when Shun Pao

began to advocate resistance against Japan under the centralized leadership. If we compare Shun Pao with Ta Kung Pao on their propositions about peace or fight after the September 18th Incident, and also on their propositions after the July 7th Incident of 1937, we can see that Shun Pao's opinion on Japan was radical.

Shun Pao's radical attitude was influenced by many aspects. First, the readers' propositions affected its attitude. When Shun Pao interacted with the readers, it did not only guide public opinion and people's understanding, but also accepted people's idea and magnified it, thus produced bigger power and more influence. Second, the support from Song Qinglin and Yang Xingfo, and the articles submitted from the leftist writers, thus made Freedom Forum a spectacular expression location. Additionally, many democrats also supported and participated Shun Pao. Under these conditions, Shun Pao sharply criticized Goernment and the governors. And Freedom Forum continue to supervise and criticize Goernment after Shun Pao was prohibitted to post. Last, Shi Liangcai's political protest also had great effect on the tenency of Shun Pao's opinions.

From 1931 to 1937, Shun Pao cared about current events, cared about a way out when the nation and nationality suffered from national crisis. It strongly appealed for political reform, appealed to guarantee people's democratic rights. Evidently, Shun Pao had the political tendency. But as for the operation mode, Shun Pao operated commercilly. Shun Pao's estately operation and its pursue for profit were just like before. Shun Pao hesitated between commerciality and political nature. It reflected the journalists' complicated feelings in the period of national crisis.

Key words: Shun Pao; anti-Japan opinion; radical character



目 录

内容摘要	1
Abstract	1
绪 论	1
一、写作缘起	1
二、本课题的研究意义	4
三、“舆论”的界定	5
四、学术史的回顾	6
五、资料、思路和方法	12
第一章 1931~1937 年的《申报》概况	17
第一节 1932 年《申报》改革	18
第二节 改革后的人事变迁以及主要编者、作者	25
一、陈彬龢、陶行知以及凌其翰离开申报馆	25
二、黎烈文改革《自由谈》及被迫离开《申报》	28
三、史量才遇难及其后的人事状况	29
四、华北事变后申报馆的举措	31
第三节 1931 年~1937 年《申报》的主要栏目	33
一、《时评》	33
二、《读者通讯》	36



时代的呐喊：《申报》的抗日舆论研究（1931~1937）

三、《自由谈》	37
四、《星期论坛》	47
五、《专论》	49
第二章 “九一八”到“一·二八”：力主抗日	53
第一节 “九一八”事变爆发后的《申报》舆论	53
一、“九一八”事变和东三省沦陷的大致过程	54
二、揭露日本发动“九一八”事变的侵略野心	56
三、力主抗日	67
第二节 舆论与实际行动双管齐下：《申报》与“一·二八”事变	93
一、继续昂扬抗日舆论	93
二、以实际行动投身上海战事	110
第三节 不可依凭的软弱组织：《申报》眼中的国联	115
一、“九一八”事变爆发后到上海事变前《申报》眼中的国联	116
二、上海事变后《申报》眼中的国联	129
三、国民政府当局对国联的态度	133
第四节 《申报》与《大公报》同期和战选择之比较	143
第三章 民众·《申报》·国民政府	161
第一节 《申报》与读者的互动：以《读者通讯》为中心的考察	161
一、忍辱？决战？——第一阶段：1931年9月23日~10月21日	162
二、抵制日货，抵制日货！——第二阶段：1931年10月22日~12月3日	166
三、关注国际动向及学生运动——第三阶段：1931年12月10	



日~12月31日	169
四、吁请政治改革——第四阶段:1932年1月1日~1月29日	171
第二节 《申报》对国民政府的态度:以国民党四届一中全 会为拐点	178
一、国民党四届一中全会	178
二、四届一中全会之前《申报》对国民政府的态度	187
三、四届一中全会之后《申报》对国民政府的态度	200
第四章 《申报》呼吁阻止日军破关南下	224
第一节 《申报》视野下的热河抗战	224
一、伪满洲国建立,日本确定下一个侵略目标——热河	225
二、榆关(山海关)之战	226
三、《申报》与热河之战	231
四、热河失陷,痛批当局者汤玉麟	242
第二节 为长城抗战呼吁呐喊	247
一、继续呼吁对日抗战,要求收复失地	247
二、关注战事的进展,鼓励各军英勇杀敌,守土卫国	252
三、《申报》眼中的中日谈判和《塘沽协定》	259
第五章 对国民政府:从激烈批评到缓和态度	264
第一节 《申报》禁邮	265
一、《申报》禁邮的由来	265
二、《申报》为禁邮事件的交涉	269
三、禁邮给《申报》带来的影响	272
第二节 《申报》与察哈尔抗日	272

一、“察哈尔问题”	273
二、支持政府，责难冯玉祥树帜抗日	275
第三节 《申报》对福建事变的态度	284
第四节 《申报·自由谈》改革与政论性杂文的鼎盛	289
一、随笔式杂文：茅盾对批评“长期抵抗”口号的批评	290
二、投枪式杂文：鲁迅和《自由谈》	294
第六章 《申报》直面华北危局	301
第一节 《申报》关注日本对华北的经济掠夺（华北走私）	302
一、关注华北经济调查	302
二、日本对华北的经济掠夺	306
三、《申报》呼吁应对华北走私	310
第二节 关注日本的外交、军事侵略手法之变幻	322
一、日本阴谋分离华北	323
二、《申报》强烈谴责天羽声明，指斥其独占华北的野心	325
三、《申报》视角下的“中日亲善”与“中日经济提携”	329
第三节 维护领土、主权完整：力斥华北自治运动	346
一、应对香河事件：准备军事进剿，迅速处置	349
二、怒斥殷汝耕叛国、卖国的丑恶行径	350
三、《申报》要求冀察政务委员会维护主权和领土完整	354
第四节 呼吁保障、维护爱国学生运动：《申报》与“一二·九”运动	362
一、《申报》表示理解学生的行动	363
二、同情但并不支持爱国学生运动	366
第七章 全面抗战爆发前后的《申报》舆论强化	370
第一节 国民政府准备抗战，《申报》走出犹疑持重	370



一、国民政府的抗战准备	371
二、《申报》从犹疑持重中走出来	376
第二节 《星期论坛》：支持国民政府，坚持抗战	381
一、支持国民政府，以民主为基础集中全国各种力量	381
二、因应中日关系，继续主张抗日	393
第三节 高举抗战旗帜，呼吁全民抗战：《专论》的呐喊	398
一、长期抗战以打败日本侵略者	399
二、分析各战场之得失，激励军民坚持长期抗战	403
三、呼吁全体人民团结一致抗日，对人民实行民主	407
四、战时外交与国际援助问题	412
第四节 正面评价中国共产党：“国难深重中的一线曙光”	420
一、访问延安	420
二、支持红军改编，盛赞平型关大捷	423
三、抵制日本要求，继续宣传抗日	425
第五节 《大公报》：从淡化、回避华北事变到与《申报》 携手呼吁抗战	428
一、《大公报》刻意淡化、回避华北事变	428
二、抗战全面爆发，《大公报》进入舆论鼎盛时期，与 《申报》同进携手抗战舆论	431
结语 徘徊在商业性与政治性之间	440
一、激进的对日舆论	440
二、徘徊在商业性与政治性之间	445
参考文献	450
后 记	464



绪 论

一、写作缘起

在广播与电视普及以前，报纸是最有影响力的大众传播媒介。特别是当有重大事件发生的时候，报纸或焦点集中报道，公众欲得事件真相和事态发展而争相阅读；或言论激昂慷慨，说理绵密，天下为之倾动。其甚者，或致洛阳纸贵。因此，报纸及其舆论，不仅是研究历史的珍贵资料，其本身也成为史家关注的重要课题。

1928年12月，张学良宣布改旗易帜，国民政府遂在形式上完成了全国的统一。然而随之而来的却是各派新军阀之间的混战，东北军也在蒋介石的诱劝之下入关参战，造成东北地区中国军事实力的削弱。一向对中国虎视眈眈的日本，趁此中国内乱、政局不稳的机会，加紧对中国的侵略，先后发动了“九一八”事变、“一·二八”事变、热河战争、华北事变等局部战争，逐步由北向南侵占中国东北以及华北等地区，到1937年终于发动了七七事变，挑起了全面侵华的战争。许多有识之士甚至是普通民众都认识到中国的处境一天比一天危急，因而抗日救亡的呼声愈来愈强烈。在当时社会环境下，承载社会舆论的主要民间报纸如《申报》、《大公报》等究竟持怎样的态度，非常值得人们关注。



20 世纪 90 年代以来，报刊史的研究得到许多学者的重视。无论是通史类著作、断代史类著作、专题研究还是个案研究，均取得了可观的成绩。但是，在个案研究当中，已有的成果主要集中在对《大公报》的研究，已经出版的研究专著就有 5 部之多，如周雨的《大公报史》（江苏古籍出版社 1993 年版）、吴廷俊《新记〈大公报〉史稿》（武汉出版社 1994 年版）、贾晓慧的《〈大公报〉新论》（天津人民出版社 2002 年版）、王芝琛、刘自立的《1949 年以前的〈大公报〉》（山东画报出版社 2002 年版）、任桐的《徘徊于民本与民主之间：〈大公报〉政治改良言论述评：1927~1937》（生活·读书·新知三联书店 2004 年版）。

与《大公报》热闹的研究场面相比较，《申报》的研究就显得非常冷清。到目前为止，只有宋军的《〈申报〉的兴衰》（上海社会科学院出版社 1996 年版）和林升栋的《中国近现代经典广告创意评析：〈申报〉七十七年》（东南大学出版社 2005 年版）两部著作。而且，这两部著作的研究深度同对《大公报》研究的五部著作相比较，差距显而易见。加强对《申报》的研究，也自在情理之中。

《申报》于 1872 年 4 月 30 日创刊，1949 年 5 月 27 日终刊，跨越了晚清、民国两个历史时代，历经 77 年风雨。作为一份民间报纸，它是中国近现代史上发行时间最长的一份报纸。它记录了所经历时代的社会经济、政治、军事、外交、文化等各个方面的信息，涵盖了中国社会生活的方方面面，被誉为“百科全书式的报纸”。《申报》是中国近现代历史上影响最大的报纸之一，为后世了解、认识和研究中国近现代史提供了丰富的历史资料。

《申报》在漫长的岁月里，除了被日伪劫持（1942~1945）及后期国民党劫夺的时期（1945~1949）以外，总能够以独立的姿态在舆论界驰骋。其言论的影响正如天虚我生（陈蝶仙）所说：“申报是六十年来言必有中，四万万人至少有两万万人信仰