

高等院校规划教材

# 职业汉语 实训教程

郭灵云 蔡召义 主编

中国矿业大学出版社

高等院校规划教材

# 职业汉语实训教程

主 编 郭灵云 蔡召义

副主编 呼东燕

中国矿业大学出版社

## 内 容 提 要

本书依托国家职业汉语能力测试(ZHC),将职业汉语能力分解为阅读理解、口语交际、表达能力及应用文写作四个部分,通过汉语知识的积累,加强学生的汉语素养。在此基础上,每部分又设置了综合实训,以提高学生的实际汉语交际能力。

### 图书在版编目(CIP)数据

职业汉语实训教程 / 郭灵云,蔡召义主编. —徐州:中国矿业大学出版社,2013.12

ISBN 978-7-5646-2188-9

I. ①职… II. ①郭…②蔡… III. ①汉语—教材  
IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 312352 号

书 名 职业汉语实训教程

主 编 郭灵云 蔡召义

责任编辑 周 丽

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 徐州中矿大印发科技有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 7 字数 135 千字

版次印次 2013 年 12 月第 1 版, 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价 22.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

# 前 言

我国是有着五千年悠久历史的文明古国,汉语承载着民族的历史和民族的文化,是凝聚和传承民族精神的纽带。今天我国的母语文化正遭受外来文化的猛烈冲击,社会各界的有识之士都在呼吁复苏觉醒我们的汉语文化。为弘扬汉语文化,延续民族传承,职业汉语的社会化推广已是势在必行。

“国家职业汉语能力测试”于2006年正式在全国范围内推广,迄今,已经在全国各省市建立起400多个考试网点,参加测试的人数已经超过20万人,其中多数人通过测试获得了由人社部职业技能鉴定中心颁发的初级、中级或高级汉语水平等级证书。多所学校开设了“职业汉语”课程,将ZHC作为课程的结业考试。上海海事大学已经成立了“职业汉语研究所”。同时,很多政府机关、企事业单位和咨询机构也开始把“国家职业汉语能力测试”作为人才招聘选拔的重要工具。

据统计,2011年中国劳动力总量达9.2亿人,职业汉语能力作为就业人员必须具备的基本能力,现已得到各用人单位的重视和社会的广泛关注。“国家职业汉语能力测试”是职业汉语能力唯一的国家标准化测试,测试对象为全社会需就业人员。

由此衍生的职业汉语能力指的是人们在职业活动中运用汉语进行交际的能力,运用汉语获得和传递信息的能力;是从事各种职业所必备的基本能力,直接影响每个从业人员的工作成效。为了提

高大学生的职业汉语能力,我们编写了这本教材,包括阅读理解、口语交际、表达能力及应用文写作四个部分,既注重汉语知识的积累,又增加了综合实训,通过加强语言训练以提高学生的职业汉语能力。

本书在编写过程中,参考了相关书籍的内容,特别是国家职业汉语能力测试中心提供了相关资料,在此一并表示诚挚的谢意!

本书编写由郭灵云统稿,蔡召义、呼东燕负责资料搜集及排版。由于编写时间仓促,编者水平有限,因此本书错漏难免,恳请读者批评指正!

编者

2013年11月

# 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一章 阅读理解 .....      | 1   |
| 第一节 阅读的类型与方式 .....  | 1   |
| 第二节 阅读能力 .....      | 10  |
| 第三节 有效阅读 .....      | 12  |
| 第四节 综合实训 .....      | 17  |
| 第二章 口语交际 .....      | 23  |
| 第一节 口语能力与口语规范 ..... | 23  |
| 第二节 实用交际口语 .....    | 34  |
| 第三节 综合实训 .....      | 41  |
| 第三章 表达能力 .....      | 51  |
| 第一节 正确使用汉字 .....    | 51  |
| 第二节 词语的运用 .....     | 56  |
| 第三节 句子的组织与美化 .....  | 60  |
| 第四节 综合实训 .....      | 68  |
| 第四章 应用文写作 .....     | 73  |
| 第一节 应用文基础知识 .....   | 73  |
| 第二节 应用文举例 .....     | 77  |
| 第三节 综合实训 .....      | 89  |
| 参考文献 .....          | 104 |

# 第一章 阅读理解

## 第一节 阅读的类型与方式

### 一、阅读的类型

阅读是指从书面材料中获取信息的过程。书面材料主要是文字,也包括符号、公式、图表等。阅读是一种主动的过程,是由阅读者根据不同的目的加以调节控制的。研究阅读的过程中,一些研究者将阅读分成不同的类型进行研究。为了更清晰地发现不同分类之间共性和差异,可依据认知活动的特征和阅读的目的将现有研究分为两类:

#### 1. 按照认知活动的特征划分

韩雪屏认为:阅读可以分为认知性阅读、理解性阅读、评价性阅读以及创造性阅读四类。

莫雷将语文阅读的教学目标分为:理解性阅读(分宏观理解和微观理解)、保持性阅读、评价性阅读、运用性阅读与快速阅读。

马登龙将阅读分为:理解性阅读、记忆性阅读、比较性阅读。

高瑞卿在《阅读学概论》中将阅读分为:积累性阅读、理解性阅读、鉴赏性阅读、评价性阅读、创造性阅读、消遣性阅读。

以上阅读类型的划分共同点在于:划分的标准都是认知活动的不同特征。这种划分虽然能对阅读整个过程中的侧重点有所反映,但是由于是心理学标准上的分类,很难在外显的行为上有明显的标志,并且这些类型的内部分类标准是不统一的。因此,明确地界定阅读类型是比较困难的,在每一种阅读过程中都必然包含其他类型的阅读,很难对其侧重点到底是什么做出结论。因此,以认知心理学的标准对阅读进行的分类难以应用到实际的阅读教学和阅读评价中,可操作性不强。

## 2. 按照阅读的目的划分

目前,除了按照认知活动的特征对阅读进行划分外,还有一类是按照阅读的目的对阅读活动进行划分。例如:

联合国亚太经合组织实施的国际比较项目 PISA 把阅读分成四种情景:个人目的的阅读、公共目的的阅读、工作目的的阅读、教育目的的阅读。

美国的国家教育发展评价机构通过三种不同的阅读情境对学生的阅读能力进行评价:为获得文学体验的阅读、为获取信息的阅读、为完成任务的阅读。

美国哈里斯(A. J. Harris)把阅读分成三类:发展性阅读、功用性阅读和消遣性阅读。

张先亮认为阅读包括消遣性阅读、鉴赏性阅读和研究性阅读。

根据阅读目的划分,不仅可以根据具体材料的特点对阅读进行测查,而且能将实际生活中所需要的阅读能力与学校培养的阅读能力比较好地结合在一起,为学生将来的社会生活打下基础,真正做到了教育为学生未来的社会生活做准备。但是,如果仅仅以阅读目的作为对阅读能力进行评价的标准,又不易有效地区别学生在阅读活动中的关键智力动作,不能真实地反映学生的阅读能力水平,不利于评价指标体系的建立。

总体而言,对阅读的两种不同划分,虽然在分类标准上有一些差异,但是反映了一个共同的趋势,即:不同目的、不同认知活动特征的阅读活动,会对阅读能力有不同的要求;研究阅读能力,是可以将阅读分成不同的阅读类型进行的。这一点为本书建立阅读能力评价指标体系的分类标准提供了不同的维度。

## 二、阅读的方式

### 1. 朗读

朗读是与默读相对的读书方式,它是一种眼到、心到、口到的阅读方式。朗读是重要的阅读训练之一,在我国传统的阅读方法中,人们十分重视朗读的作用。它与诵读有联系,但又不以记忆为目的。

朗读的基本要求是准确、流利。朗读并非一件轻而易举的事。朗读时容易出现增字、减字、重复、颠倒等错误和问题。要使朗读收到良好的效果,通常还要求配合以适当的语调、表情和手势。

朗读不仅有助于阅读者理解阅读材料,深入地领悟文章的精微之处,而且



还是锻炼思维、发展智力的重要途径。

## 2. 默读

默读是不出声的阅读方式,又称心读。采用默读的方式不仅可以避免在阅读时干扰他人,而且不需要考虑发音,还有利于思维活动的进行,能够提高阅读速度。默读是最重要的阅读方式之一,也是我们平时使用最多的阅读方式。

## 3. 通读

通读就是对阅读材料从头到尾通览一遍,意在了解全貌,以求一个完整的印象,取得“鸟瞰全景”的效果。通常在考试过程中可以在正式答题之前采取这种方式来阅读整个试卷,把握全卷的大体内容与布局,以合理安排答题时间并避免漏答。

## 4. 跳读

跳读是一种跳跃式的阅读方法。它是指将阅读材料中无关紧要的内容放在一边,抓住材料的筋骨脉络阅读,重点掌握某些部分的要点。在生活中,有不少阅读材料是不需要或者是不可能逐字逐句阅读的,我们需要根据具体情况,结合自身需求“跳”过不重要的信息或冗余信息,将宝贵的阅读时间分配在最有价值的内容上。

另外,跳读也指在阅读过程中绕过不懂的地方、将难点存疑的读书方法。鲁迅认为:“若是碰到疑问而只看到那个地方,那无论看多久都不会懂。所以跳过去,再向前进,于是连以前的地方也明白了”。

## 5. 精读

对于关系重大的阅读材料,我们应该运用“精读”的方式进行阅读。精读即细读,是最重要的阅读方式之一。宋代著名理学家朱熹在《读书之要》中说:大抵观书先须熟读,使其言皆若出于吾之口。继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以有得尔。

这里所说的“熟读而精思”,便是精读的精髓。阅读时要细读,反复琢磨,反复思考,务求明白透彻,了然于心。除了重要的合同合约外,对一些名篇佳作、重要专业书籍等材料,我们也应该精读,以求达到理想的阅读效果。

## 6. 略读

略读,英文名为“scanning”,有人翻译为“浏览”,有人称之为“寻读”。具

体是指阅读者对阅读材料不从头到尾一一细读,而是只读内容提要、序跋、目录,翻看文章的大、小标题,选读部分段落和内容,浏览图表、结论等,概略了解其总体内容。阅读时可以随便翻翻,略观大意;也可以只抓住评论的关键性语句,弄清主要观点,了解主要事实或典型事例。

我们可以通过略读来抓住一本书或一篇文章的要领,弄清楚相关内容是否同阅读需要真正有关。

略读除了在购书、选书时派上用场外,它还有一个重要的用途就是学习过程中,在读教材的详细内容以前,纵览或大概了解一下该章节的内容。这样做能在一定程度上帮助学习者建构知识框架、提高学习效果。

### 7. 寻读

寻读又称猎读,是一种为了查找文章中的某些具体信息而采取的带有很强目的性的阅读方式。这些特定信息包括数字、年代、人物、地名、某个主题词等。运用这种阅读方式时,重在辨认,而非理解。为了保证眼睛不漏看所要找的词语或事实,需要特别集中注意力。在寻读过程中还需发现规律,按照信息编排的规律寻找,会事半功倍。寻读在学习、工作和生活的很多方面都有用武之地,比如在图书馆按照书名或检索到的书号寻找自己想借的图书,在词典中查找自己想查的词条,在地图上搜索某地的具体位置,在机场电子布告牌上搜寻班机抵达状况,在众多报刊、书籍中找一篇曾经读过却又忘记具体信息的文章……很多时候,寻读的速度直接关系办事的效率。

寻读与略读既有联系又有区别。共同之处在于,这两种阅读策略都不同于一般的阅读,不是一字一句地阅读,而是有选择性地阅读;二者的区别在于,前者是指为查找某些特定信息的快速阅读策略,后者则是快速把握内容梗概的阅读方式。在实践中,应根据阅读目的的不同而恰当地加以运用。

### 8. 诵读

“诵读”又称“背读”,是指阅读者通过反复吟诵,以达到对读物内容牢固记忆的方法。这似乎是一种因古老、速度慢而显得有些迂腐和笨拙的读书方式,然而,实际上,它不但是古人行之有效的读书方式,同时也是现代人阅读中所必不可少的方式。20世纪末在北京、上海等大城市兴起的诵读热,就是一个很好的例证。

我国传统文化博大精深,优秀的阅读材料俯拾皆是。不论是先秦诸子百家的经典,还是汉赋、唐诗、宋词、元曲,通过诵读我们都会受益匪浅。诵读这

些经典,不仅有益于增长知识、陶冶情操,也有益于我们提高自身素质和竞争力,在未来的职业活动中立于不败之地。

### 9. 抄读

抄读,是指将读书与作摘录、记心得、写文章结合起来,有人将这种阅读方法称为笔记阅读。笔记阅读是古今中外名人学者读书的宝贵经验之一。徐特立先生曾说:“不动笔墨不读书”,俗语也有“好记性不如烂笔头”之说。

综观古今中外,刻苦攻读而又有所建树的学者,大部在阅读时注重运用抄读法。阅读者一边阅读和思考,一边动笔在文章上圈点批注;或编制卡片,摘录内容,编写提要、札记、心得等。这种阅读方式手脑共用,不仅能加深印象,增强记忆,加深理解,还可以锻炼人思维的条理性、逻辑性和分析综合能力,同时,能够开阔视野,促进将知识转化为技能和技巧,还有利于发现和研究新问题。

另外,这也是被实践证明了的、一种可以有效提高语言文字表达能力的方法。阅读者能够积累大量的材料,备查待用。这种策略的形成,会使阅读者终生受益。

### 10. 速读

顾名思义,速读是一种快速读书的方式。速读要求阅读者通过迅速浏览阅读材料,了解材料的内容大意。这种方式不仅可以用于应对考试,而且加快阅读速度,可以在有限时间内扩大阅读量,适用于阅读同类的书籍或参考书等。

在这个“知识爆炸”的时代,人类的科学知识、各种出版物以及每天面对的新信息,都在快速增长。同时,人们的学习和工作压力也较之过去更为沉重。在这种形势下,现实对人们的阅读速度提出了更高的要求。

阅读并不是一种匀速运动,阅读者在阅读过程中应根据需要,对不同的阅读材料和阅读材料的不同部分使用不同的速度阅读。在阅读的实践中,我们要分清哪些材料是需要精读的,哪些材料可以速读的,对于需要精读的材料要采取比较慢的阅读速度,对于速读材料只要把握住文章的大意就可以了。速读也可以作为精读前的准备和预习。

## 三、阅读的策略

阅读策略是阅读者经过对阅读任务、自身已经具有的背景知识及自身能

力等各方面因素进行综合分析、反复考虑之后产生的阅读方案,它以追求最佳效益为基本点。通过对阅读技巧的训练有利于形成好的阅读策略,可以提高阅读理解的质量。

### 1. 预测——产生预期

预测的目的是对阅读材料形成预期,从而提高阅读效率。

阅读前应先看题目或标题,自问:就相关内容自己知道些什么,依照该题目或标题,文章有可能是讲什么的,进而判断有无必要阅读,是详读还是略读。

若读的是一本著作,那么根据目录和前言对全书内容进行预测有助于我们了解全书内容与框架,了解作者论述的问题及内部的逻辑。预测策略也可运用在阅读正文的过程之中,阅读者应该一边读一边预测下文内容,判断是否有必要继续阅读下去,以何种方法将阅读进行下去,并自始至终理解和揣测作者的意图。

预测能力是可以逐步培养和提高的。训练自己的这种预测能力,最简便易行的一种做法是找一份质量较高的报纸,先就一些大标题进行内容预测,然后读副标题、引言及文中的小标题。接下来可以试着读读文章的开头和每段的第一句,再在头脑中形成明确的预期(最好能够用语言表述出来)。最后通读全文,与自己的预测进行印证,同时对预测水平给予评价,以便对照。

利用报纸、杂志做预测练习的好处是,报纸杂志为了吸引人们的眼球,提起读者的阅读兴趣,一般会将文章的核心内容以及最吸引人的方面用最为凝练、精辟、生动的语言作为标题呈现给读者。但是也有一些不负责任的媒体,为了增加读者的数量,确定标题时一味标新立异或者迎合一些读者的猎奇口味与心理,造成标题与核心内容相去甚远。这种情况在网络上更为常见。

大家还可以找一些书籍,通过翻看其目录、前言来推测该书的总体内容和各章节的内容侧重点。

### 2. 标注——提示重点

不知大家可曾留意过,同样是读过的、属于自己的图书,有人的书上干干净净,甚至与初买来时一般无异;而也有人的书跟列宁读过的书类似,在书的空白处布满了各式符号和文字。

列宁读书时这种看似随意的圈圈点点、涂涂抹抹实际上是在运用一种阅读过程中经常使用的阅读策略——标注策略。这种策略是阅读者在阅读的材料上根据需要用文字或符号做标识。

通常情况下,阅读者标注的内容包括下列各项一种或几种——

- A. 段落的第一句或最后一句;
- B. 因果句;
- C. 列举项目;
- D. 人、事、时、地、物;
- E. 提示事件发生顺序的词;
- F. 与文章核心相关的内容;
- G. 文中特别标示的字。

当然,除此之外,阅读者还会根据自身的实际需要,在自己特别关注的内容或者对自己特别有启发的内容上进行标注。包括画线、批注在内的标注不仅有助于将来查询和有目的地再读,而且标注这个过程本身也有助于加深印象,帮助记忆。

阅读者认真写批注,可以促使自己在读书时开动脑筋,认真钻研,把握书的主要内容,也可以督促自己动手笔录,记下某些感受、某个思想火花。将来重温此书,还可进行比较,看看当初的认识是否正确。这是一种有效的读书方法。

### 3. 推断——加深理解

推断是以掌握的知识去获取未知的信息。推断能力在阅读理解中占据很重要的位置。因为一些文章的作者有时并不明确陈述观点和描写所想解释的事物,而是通过暗示使读者从字里行间悟出言外之意。因此在阅读过程中,阅读者需要借助逻辑思考能力、背景知识对文章的主题、作者意图等做出合乎逻辑的推断。

【练习】请在阅读下文之后,回答问题:

今天的人们仰仗过去的发明,已经能够无忧无虑地繁衍生息,以至于许多人虽然时时刻刻享受发明,却仍然对发明感到陌生。陌生会导致偏见,偏见形成的氛围使发明的处境十分困难。

从本源上讲,发明缔造了人类的各种行业。然而在今天,当各行各业按照常规和惯性运作时,几乎都不再考虑发明对自己的意义。发明家是个例外的群体,他们对技术的现状不满意,总是思考人类未来的事情。在没人认为人类需要飞行时,他们执著地发明了飞机,甚至在早期被社会嘲笑为“冒险的死亡游戏”,但他们心甘情愿地忍受穷困的折磨,直面死亡的威胁,终于以坚韧

的毅力和令人折服的智慧在不到 100 年的时间里让世界接受“人类怎能没有飞机”。

虽然世界因发明而辉煌,但发明家个体仍常常寂寞地在逆境中奋斗。市场只认同具有直接消费价值的产品,很少有人会为发明家的理想“埋单”。世界上有职业的教师和科学家,因为人们认识到教育和科学对人类的重要性,教师和科学家可以衣食无忧地培育学生,探究宇宙;然而,世界上没有“发明家”这种职业,也没人为发明家付薪水。发明本质上是一种主动思考的奉献活动,使命感和迎接智力挑战的激情是发明家的真正动力,这种神圣的人类情感使他们一往无前。他们以前瞻的目光引导人们产生新的需求,培育未来的市场;他们不断以新的方式启发和满足人类新的深层次需求——由于发明,世界充满生机,日新月异。

呵护发明,营造鼓励创新的氛围,是科学理性精神的体现,是建设创新型国家在精神领域的一项基础工作。

(选自《光明日报》,略有改动)

问题:

- A. 文章第二段中说“发明家是个例外的群体”,含义和根据是什么?
- B. 文中第三段中的“为发明家的理想‘埋单’”具体指的是什么?
- C. 本文的主旨是什么?

在回答这些问题的时候,我们需要结合背景知识和上下文对已知事实做出合乎逻辑的联想,凭借已知的事实对作者希望表达而又未做明确表达的意思进行正确的推理,从而得出合乎逻辑的结论。

综合性推理是指阅读者借助上下文提供的信息或已有的背景知识来推测下文或作者的写作意图,从而达到深层理解文章目的的一种阅读策略。综合性推理需要联系上下文,根据作者提供的事实、理论依据或相关材料等展开合理的推理。运用这种策略,我们可以深入文字的背后,发现作者“藏而不露”的真实写作意图,有效地理解阅读材料所传达的信息。

阅读过程中,推论的内容和方法主要包括以下几个方面:

- A. 根据字义、词义把握作者态度;
- B. 根据句子所提供信息做推论;
- C. 推论段落的意义;
- D. 推论全文的意义(文章主旨);

E. 在阅读时遇有看不懂的字句,可依上下文推论含义;

F. 在阅读中,依段落的内容推论作者省略的部分;

G. 读完一段文章后,推想作者写作此文的用意何在。

训练正确推论能力的方法包括在阅读时,找出句子中的关键词语,用关键词概括句子的内容;用一句话概括一个句群或段落的意思,推求隐含义,补充省略的内容;用几句话概括一篇短文的主要内容,并推想作者的写作态度及意图;用几十个字或几百个字将所读材料缩写成一篇短文等。

#### 4. 摘要——把握梗概

为了迅速掌握阅读材料的主要信息,把握内容梗概,阅读者需要在阅读过程中对阅读材料进行摘要。这种摘要不一定非诉诸文字不可,但一定是通过简洁、明了、浅显、直白的语言,对原本相对冗长、复杂、深奥、晦涩的文字进行概括,将所需内容浓缩为容易记忆的材料。摘要是一个提纲挈领的过程。

在这个过程中,阅读者一方面要删除不必要的细节或重复之处,另一方面要概括重要部分和复杂部分的内容。对于一些记叙性的文字,要分析人、事、时、地、物等重点内容。

在读说明文、议论文等条理清晰、逻辑严密的文章时,我们要特别注意学会寻找关键的句子。此类文章经常会在文首、文尾、段首、段尾等处使用概括全文、概括全段或连接上下文的句子,只要把这些句子连起来,就能够清楚地知道全文的内容了。

为了培养和提高自己把握梗概的能力,在平时的阅读过程中,应有意识地进行一些训练,比如在读一些篇幅较长、内容较为复杂的文章的时候,将各段落、章节的大意与要点,用自己的话表述出来。然后逐渐将这种做法内化成一种习惯,在以后的阅读中,可能不需要特别注意,不需要花费很多精力就可以将所读的一些内容概括并转化为自己容易记忆的内容在大脑中存储起来。

#### 5. 归纳——巩固成果

有人认为阅读时,只要理解阅读材料的意思、明白作者意图就够了,其实这样的阅读是不充分的。事实证明,未经过思考、归纳和总结便结束阅读,既过于草率,而且往往也会很快遗忘。

因此,每读一段文字、一篇文章、一个章节、一部著作,只要是于我们有益的,我们都应该悉心总结和归纳,巩固自己所获得的知识,抓住阅读过程中所产生的思想火花。

这里的归纳指的不仅仅是传统意义上的归纳文章中心思想,它更指在阅读过程中提炼、吸收和消化文本传达出的新信息,进而使之与自身固有的思想冲突、激荡以至达到融合。归纳一方面要立足目前阅读的材料,另一方面更要注意与已有的知识建立联系。这个过程也类似于整理我们头脑中的信息仓库。

我们应该知道这些阅读材料所传达的信息有什么用途,在我们的记忆库中该如何归类,以及将来有用之时该如何提取。

以上介绍的各种技巧并不是相互独立和相互排斥的,它们可以协同发挥作用,读者可以根据需要同时使用多种策略与技巧。

阅读能力的提高不是一朝一夕的事情,而是一个积累和沉淀的过程。无论是学习、应试还是职业中的阅读活动都既是检验阅读能力的过程,又是锻炼和培养阅读能力的过程。一方面我们要学会灵活运用各种阅读方法和技巧,另一方面还要认识到迷信权威是错误的,适合自己的方法和策略才是最佳的。

无论是什么样的阅读方法或策略,都需要我们在阅读过程中去实践,以达到运用自如。杜甫云:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”希望大家在阅读实践中不断提高阅读能力,希望阅读能给大家带来更多的快乐和收益。

## 第二节 阅读能力

### 一、阅读能力构成要素

主要包括三方面的内容:语言、思想和文本再现。丰富的语言积累,是形成和提高阅读能力的重要基础之一。

#### 1. 基本阅读能力

包括单个词句的理解,重要信息的筛选、提取,结构的分析,内容的概括以及评价和鉴赏,由点及面,由表及里。

#### 2. 理解重要词句在文中的意思

首先要理解重要词语,其次理解重要句子。

#### 3. 提高重要词句理解能力的方法

材料是作者为一定的写作目的,在日常生活中搜集到的生活现象和文字资料。动笔写作之前,材料是形成主旨的“土壤”;进入写作之际,材料是表现



主旨的“支撑”。

#### 4. 文本信息的筛选

文本的信息可分为内容信息和形式信息两大类。

(1) 内容信息文本中的内容信息主要有：① 文章所写的人、事、景、物及其相关内容；② 作者的写作意图与感情倾向；③ 作者的立场和观点；④ 文章所讲述的道理或揭示的客观规律；⑤ 承载的知识与经验；⑥ 传递的消息和提供的情报；⑦ 文章所表达的思想感情；⑧ 提供的审美意象；⑨ 文本中的重要词句；⑩ 词句的特殊含义与言外之意。

(2) 形式信息文本的形式信息主要有：① 文章的结构形式；② 文章的表达方式与表现手法；③ 文章所用的修辞手法；④ 特殊句式；⑤ 标点符号的使用。

从阅读角度讲，一般将以上信息归为主旨信息、材料信息、背景信息、技法信息等几大类，归类的目的是为了便于读者根据需要有针对性地迅速提取有关信息。

提高筛选和提取信息的能力，主要应该把握住以下几点：

(1) 要尽可能地理解文意，这是提取信息的基础。

(2) 阅读时要特别注意文本中的一些关键点，因为这些词语常常就是文中的信息点。这些关键点一般包括重要的词句、标题、首尾段落、段首句等。

## 二、文章的思路 and 结构

叶圣陶曾说：“思路，是个比喻的说法，把一番话一篇文章比作思想走的一条路。思想从什么地方出发，怎样一步一步往前走，最后达到这条路的终点。”

### 1. 弄清思路 and 结构

作者的思路最终体现于文章的结构。阅读时重点就是分析结构。

分析结构的任务主要有两个层次：就一段话来说，是分析语段层次；就整篇文章而言，是弄清全文的结构。

结构分析的主要方法有：明确文体特点和理解重点词句。

### 2. 概括内容：归纳、概括中心

内容的概括方面主要分语段中心的概括和文章中心的概括。

通过分析文章关键词句、句间关系和语段类型，我们可以更好地归纳某个段落的中心；通过对文章各语段中心的概括和对全文的整体感知，我们可以更