

梦想开花前
没有人知道
它是什么

什么都可以将就 唯独梦想不可以

千千万万个脚步 千千万万个梦

每条路上 你都不是一个人



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

梦想开花前
没有人知道
它是什么



江苏凤林文艺出版社
JIANGSU FENGLIN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

梦想开花前没有人知道它是什么 / 吴虹飞等著. —
南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2014
ISBN 978-7-5399-7740-9

I. ①梦… II. ①吴… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217472号

书 名	梦想开花前没有人知道它是什么
-----	----------------

著 者	吴虹飞 玥 玥 等
-----	-----------

责任编辑	孙金荣
------	-----

策划编辑	琅 川
------	-----

特约编辑	李 合
------	-----

文字校对	文艳丽
------	-----

出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司
------	--------------

	江苏凤凰文艺出版社
--	-----------

出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
-------	------------------------

出版社网址	http://www.jswenyi.com
-------	---

经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
-----	--------------

印 刷	河北鸿祥印刷有限公司
-----	------------

开 本	880毫米×1230毫米 1/32
-----	-------------------

印 张	8.5
-----	-----

字 数	174千字
-----	-------

版 次	2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
-----	---------------------------

标准书号	ISBN 978-7-5399-7740-9
------	------------------------

定 价	30.00元
-----	--------

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

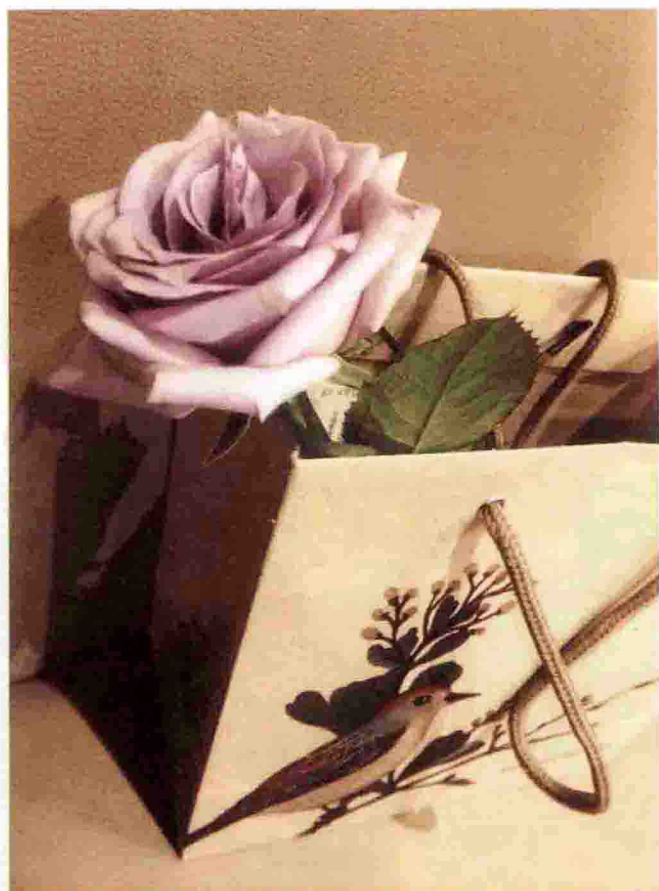


R
DIEA
M

特意去寺庙求了姻缘，希望那个对的人赶快出现。

无论这一生怎么过，都可以丰富得七彩斑斓。





R
DEA
M

偶尔给自己买点小礼物，这也是有效缓解紧张和压力的方法之一。



- 一，二，三，四，五，不要怕 / 001
- 和一家店一起长大 / 019
- 一个人的伟大航道 / 047
- 黑暗之光 / 061
- 好不容易才喜欢现在的自己 / 077

F
D
N



- 小小人儿，小小梦 / 095
- 一个理想主义者的剖白 / 111
- 当理想遇见红烧肉 / 139
- 逐梦记，指尖上的故乡 / 151
- 沿着侗族大歌回归 / 161

- 有些事，只能自己一个人做 / 173
- 这一秒开始，永远都不迟 / 183
- 路与脚力 / 195
- 握住画笔，握住幸福 / 211
- 在路上，你要学会看风景 / 225

dream>>>

一，二，三，
四，五，不要怕

玥玥：
影视剧编剧

梦想季

不要怕，别观望，走下去。

1

我喜欢不少美剧，它们常有一些特别的桥段或台词，直戳人心。而印象最深刻的，是《迷失》开头不久，主角 Jack 说的一段话。

Jack 是个医生，当时他因飞机失事与一群陌生人一起身陷孤岛。为缓解帮他背部缝针的、没有任何医疗救治经验的 Kate 的情绪，他说起自己第一次主刀做手术时的情景：那天他经历了十三个小时的手术，在临近缝合时，他手一抖，弄裂了手术台上十六岁女孩的硬膜腔，脊柱里的神经束像意大利面一样张牙舞爪地都跑出来了——这是一个严重失误，稍处理不当，就会导致女孩死亡，或者终身瘫痪。那一瞬间，他无比慌乱。随后，他深呼吸，对自己说：现在倒数五个数，然后，就不许再害怕了！

一，二，三，四，五。

他成功做了修复，患病女孩活了下来，并且没有瘫痪。后来，他又救治了很多，并且再也没有害怕过。

我和很多朋友分享过这个故事。不是因为它教会我们怎样才能不害

怕，而是因为它告诉我们，在不要怕之前，我们还有五秒钟。

你可以尽情用那五秒甚至更多的时间，去恐惧颤抖，去悔恨失误，去承认软弱，去怀疑自己，去想要逃避……

然后，深呼吸，睁开眼睛，继续面对你必须要面对的一切。

2

这几年突然涌现出各种“正能量”文章，许多影视剧都在拿“励志”做宣传。我自然也喜欢这些故事。可我也对其中的一种价值观，并不赞同。它们轻易呐喊着：“世界是属于你的！你是最棒的！所以你就接着我行我素吧！总有人会爱你！总有一天你会成功！”

在我看来，这其实是一种特别不负责任的说法。

因为世界并不会围着你转悠，别人都很忙，不会像你想象的那般关注你，更没有义务给你安全感。而碰壁、迷失、焦虑、恐惧、力不从心……这些不那么好看的词，才是青春岁月里最常出现的。

我自己的青春也是如此。

2007年我辞掉了在家乡的稳妥工作，拎着行李前往北京，考学，进修，寻梦，过了好几年着急忙慌的日子。

我像每一个出门在外的年轻人那样，感觉自己一刹那步入了璀璨的世界，放眼望去，到处都是看似金光闪闪的机会，每天都有一跃而起



快乐与幸福都不会永恒，音乐会停止，灯光会熄灭，但这并不妨碍你在心里留一幅画面，并无限可能地去圆满它。

的年轻人。

那时，我对未来有太多不切实际的憧憬。我渴望早日赚到大钱让父母过上安逸的日子，渴望得到一份完美的幸福爱情，渴望拥有能互相扶持携手并进的知己好友，渴望能有一部属于自己的电影，渴望到世界各地旅行拍美照，渴望与众不同……

于是我马不停蹄地去找机会，精神紧绷地面对工作，为得到肯定拼命对别人好，为抵达目标也做过不少傻事。

年轻的时候，人们总是笃定的，笃定自己是最好的，也笃定只要尽力了，就一定能做到最好。可偏偏就是怀着这样的笃定，每一件事的结局，都和想象的不同。

记得有一阵子，我连揽了三个活儿。不问名不问报酬，白天拎着笔记本挤地铁，去开一个又一个的会，每天夜里熬，一稿接一稿地改。可人生不得意不公平之事，十有八九。三个项目最后没有一个谈成。

第一个项目，因为资金问题最后搁浅了；第二个项目，因为制片的朋友塞来熟人把我顶掉了；第三个，却是因为一件现在回想起来觉得特别傻的小事儿，自己放弃了。

那时我在一个公司写一个小项目。有个我特别当朋友的女孩，让我帮她推荐手底下一个小演员给我认识的一个剧组。尽管那并不是我分内之事，而我又人微言轻，自己还在跟着学习阶段，却也还是怯怯地把照

片递到导演组。因为并没有适合那个演员的角色，所以事情最后没有成。

我自然是回头去跟拜托我的那个女孩作了解释，她当时淡淡地说，没事。而等我开完会刚走出公司，就听见她转头对别人说：“玥玥她既不成熟也不成事，换掉吧。”

她是不怕被我听见的。而当时公司里的其他人，也没有表现出任何反对，毕竟，我只是个连脚跟都尚未站稳的小虾米。

那天我回到家时已是深夜，打开门看见屋子里一地都是水——洗手间的水管爆了。我一边打扫狼藉，一边止不住地想，为什么自己已经很尽力了，却还是一事无成一无所有，甚至连一句别人的肯定都得不到？

我的一个好朋友听说了这件事，十分气愤，她恨铁不成钢地看着我说：“你为什么就那样走掉呢？你应该跟她说理，你本来就没有义务帮她！凭什么她因为这个刁难你？”

我说：“我难过，是因为我的确觉得自己既不成熟也不成事……”

那是我第一次，认识到自己渴望的太多，也认识到其实自己当时的能力根本就胜任不了自己的渴望。

你当然可以怪父母没能给你铺一条星光大道，可以怪路上无贵人，可以怪运气差命运不公——你可以找到无数理由，给失败做借口。

但人们往往最不愿承认的那个理由，其实也最重要——因为自己还

不够好。

那个夜晚，我打扫完房间，站在第二十一层出租屋的阳台上向外看。路上依然有夜归的人在走，而不远的写字楼里，还有数间办公室亮着灯。

我想，在那些灯下，一定也有人和我一样。有人在开心地笑，也有人在委屈地哭，有人因为幸运而惊喜，也有人因为倒霉而绝望。

我突然想起自己为什么会辞掉稳定的工作，来到遥远的城市。

是因为心有所愿。

不甘心乏善可陈的生活，就要付出代价；有一颗想要闯进陌生世界的心，就没有资格抱怨路的黑。

而那一刻我发现，我的所有担忧恐惧归根结底，是因为终于认识到自己还不够好。

我们害怕，只是因为我和想象中的自己，相去甚远。

我们害怕，是因为我们追求的，有时候并不是真正的“梦想”，而是那些“别人都拥有的”。

年轻的时候，谁都经历过失败，谁都有无法发泄的心事，偶尔有负面的情绪，其实并没有什么错；看见别人的好就想要得到，看见别人能

做到的，就以为自己也可以。这种想要变得更好的心，也没有错。

错的，是我们在追逐梦想的过程中，会偶尔忘记，自己究竟喜欢什么，而自己又能做到什么；错的，是我们没能先去承认，自己并不完美，就急切地想要去追求并不存在的完美。

正因为如此，我们患得患失，所以，我们所谓的努力看起来就像无头苍蝇在玻璃罐中乱转，殚精竭虑却可悲可笑。

别人站在高处，必定有他的原因。无论外貌天赋，还是运气机遇、出身努力，甚至那些看起来不那么正确的代价。他一定有比你更好更强的地方。然而，并不是看了伟人传记，你就能成为伟人，并不是看见别人成功的渠道，你就同样走得好的。

当你开始承认并接受不够好的自己，你才不会在做错或失去的时候佯装坚强地说“我不在乎”，而是懂得收拾好失望沮丧害怕的情绪，继续向前走。走到某一天，你明白自信与笃定的应该是什么。

所谓自信，不是认定自己无所不能，而是知道自己也有不足，但勤能补拙；所谓自信，是你不再在意他人的一句话一个眼神，真实潇洒地做自己；所谓自信，是你不再和遥不可及的人攀比，而是找到属于自己的发光点。

到了那一天，你会发现就算结局很糟糕，你依然不会倒下。而你经历过的一切，哪怕看起来支离破碎微不足道，也是属于你的独特财富。

3

当然，那些生下来就完美无瑕、万分聪慧、无论多么“作”都能拥有万千宠爱的人，不是没有，但毕竟是少数。

更多的是想要变得更好，却也会自私、会软弱、会犯错、会患得患失摇摆不定的普通人。

而真正的“励志”，是有一部分如你如我一样的普通人，始终在学习对自己最有帮助的方法，始终在积累能够让自己坚持下去的力量。

他们在心比天高后懂得了一步一个脚印，他们在艰难时刻仍不忘微笑，他们在弯路之后找回了自己。他们有的最终实现了梦想，有的尽管没有，却拥有了更强大的内心，过着踏实而满足的生活。

我住校的第一年，宿舍多出来个空位。有一天，一个胖胖的女孩拖着行李来了。辅导员把我叫到一边说，多照顾她一点，空了多和她聊聊天。

熟悉了之后，那女孩拿以前的照片给我看，照片里是她跳舞的模样，又瘦又美，舞台上的光打在她的脸上，像是镀上了一层金。

开学前的暑假，她因为生病打激素身材走形，并且医嘱不能再跳舞了。父母都劝她在家休养，可她执意要去学校，她甚至一直坚持着，每天独自在舞蹈教室里，练习最基本的动作，希望能够恢复。

她几乎不吃饭，可她一斤也没有瘦下来，两个月过去了，她还是连