

聯
泉
字
冊
定
一
題

聯錦字集

章煥麟



[illegible]

尺三寸餘五分

步集



修齋山梓園字愷氏

昔者穴士司三

民廿九齊王已

本書介紹文件

一 教育部國語統一籌委會中國大辭典編纂處通告

本處特約編纂員符定一君編成聯縣字典三十六卷因中國語文其特點在複合詞即所謂聯縣字也本大辭典之目的既在窮文字之源竟語言之委故對於每一聯縣字之來歷及其演變必順次詳敘如數家珍本書係直接從各書中蒐集材料務求翔實符君從事於此歷二十餘年轉語異文悉爲聯繫各家解詁細與比次所收起自經籍姑以六朝爲斷(第六世紀末)先成此書用部首順序末附國音索引此書爲用甚廣應以公諸當世特此通告民國二十二年五月

二 北平各大學教授啟事

符君聯縣字典一書蒐羅宏富取材精審實爲讀古籍必備之參攷書甚足嘉惠士林章太炎先生復玄同書稱其實較明人駢雅爲優廖季平先生後敘謂於聲音訓詁致力勤而有心得王晉卿先生作敘則謂其有所發明用特介紹於世之治國學者

錢玄同 楊樹達 吳承仕 高潤生
黎錦熙 高步瀛 郭紹虞 劉異 同啟
民國二十二年五月

黎教授成人之美・德憑謨書甚力・嘗語作者云・君書固璵寶也・即委蛇字・可見其精博矣・民三十年九月定一增識・

本書著作人啟事

一 說文解單名。本書詰複名。二名者。言語文章之符。六藝羣書之本也。然許氏作說文。考之賈逵。定一誤。本書獨集斯業。加以簡鉅編長。音繇義富。斟酌匪易。既竭吾才。自顧類頗。實增慚悚。唯校讎之事。于役者六人。歷時六載。有奇。正本對元書二次。印稿對正本有至十次者。躬自督察審核。頗盡心力。上部製版畢。余曾令二人抽對枝忒。以下十六築。无如以下十四築。均無譌脫。鄙懷稍安。視段玉裁。桂馥。朱駿王。之注說文。引述多与元書不符。庶幾鮮矣。

二 戴東原集。有轉語二十章序。不見其書。本書具轉語條例。爲前賢所未。敢曰達神悒乎。聊以曉學者而已。書中轉語。約五千六百左右。殺青後。當鉤稽整飾。別具專書。如有佗人盜竊剽剝。改名射利。出版有法。決不許可。其有襲取異文。本書異文四千有奇或鈔錄書語。別出作品。有迹可徵者。亦同此例。難以寬宥焉。

符定一白 民國三十年十月

黃敍

荀子曰。名聞而實喻。名之用也。累而成文。名之麗也。用麗俱得。謂之知名。又曰。單足以喻則單。單不足以喻則兼。是知華夏之語。單復兼行。單以立其本。復以廣其用。故文字雖約少。可以達情。可以極物也。粵昔周公始作釋詁。單復之訓。𠩺雜同編。始曰權輿。壽曰黃髮。元𠩺爲首。徂落爲終。乃至關關囀囀。疊字成義。毗劉暴樂。聲轉可求。自餘𦵏沒。緝熙左右。勞來之類。莫非綴合二字以爲一言。後世訓故之書。慮皆仰遵其法。兼臚單復。從未有專采復名。依說文字林之法。排比整齊。以便尋覽者。有之。自吾友衡山符字澂氏之聯絲字典始。符氏少承家學。長事通人。

善化皮君。其於小學。好之尤篤。鑽研蒐討。僅三十年。既誓爲此書。曾無輟業。涉歷屯夷。不離鉛槧。檢書屬草。訖未假手於人。精力之彊。抑亦成功之由也。爰以亥默之歲。一編告成。將鋟版以行於世。侃惟九州殊語。同本炎黃。爲變雖多。尋原則簡。蓋聲以統義。字以定形。凡在諸華。無能踰越。世之覽者。執符氏之書。以窮麗名之數。進闕蒼雅楊許之學。以擇單語之原。則本末貫通。用麗俱得。以解往誥。斯疑滯悉消。發爲文章。而雅奧可誦。實五稼飽邦民。吾於符氏此書之行。有不勝其欣忭者已。蘄春黃侃。

王敍

小學之書。莫古於爾雅。爾雅者。所以備訓詁詞章之用。而釋訓一篇。則爲諸書聯綿字之權輿。後世駢雅疊雅諸作。則專緝聯綿字。以推廣釋訓之所未備。而符字澂之聯綿字典。則尤廣搜博採。集其大成。洵文字之淵藪。故訓之匯歸也。竊嘗謂聯綿之字。有取其義者。有取其聲者。其聲要不外雙聲疊韻二者而已。今試取釋訓推廣言之。婆娑舞也。此其義也。而其聲轉則爲婆娑。爲婆珊。爲槃散。爲便珊。皆雙聲也。籊籊口柔也。此其義也。而其聲轉則爲扶胥。爲扶疏。爲偶協。爲土鹵。皆疊韻也。俯張誑也。殿屎呻也。此其義也。而其聲則俯張轉爲侏張。殿屎轉爲唵呶。

誰昔昔也。襁褓肉袒也。此其義也。而其聲則誰昔轉爲疇昔。襁褓轉爲徒褐。亦皆雙聲也。至於疊字之義。其用尤廣。懋懋懋懋勉也。懋懋一聲之轉也。懋懋可轉爲微微。爲明明。爲勉勉。爲民民。懋懋可轉爲勿勿。爲忒忒。爲沒沒。爲媿媿。靡靡優優和也。靡優亦一聲之轉也。靡靡可轉爲懿懿。爲夭夭。爲郁郁。爲藹藹。優優可轉爲安安。爲抑抑。爲依依。爲宴宴。其他以雙聲類列者。若悠悠洋洋之訓爲思。居居究究之訓爲惡。忡忡惻惻之訓爲憂。仳仳瑣瑣之訓爲小。字以雙聲而同義也。其以疊韻類列者。若祁祁遲遲之訓爲徐。薨薨增增之訓爲眾。兢兢繩繩之訓爲戒。委委佗佗之訓爲美。字以疊韻而同義也。竊謂古人之文。由一言而聯爲句。由一句而聯爲文。而又以單詞隻字不足擬諸形容而廣其意義。

也。於是聯綿字行焉。所謂聯綿者。不第兩字然也。詩之儀式刑文王之典。則以儀式刑三字爲聯綿。而爾雅釋詁之諠浪笑敖。釋訓之子子孫孫。則聯綿且至四字矣。蓋聯綿字爲小學之一門。實通羣書之訓詁。展轉引伸。讀其聲者。可以知其義。而六書假借之旨。亦由此而大明。字澂竭三十年之力。搜集古書。博爲徵引。成聯綿字典。解釋詳塙。攷訂精審。所以餉貽後學者。功蓋不在諸雅下也。其於古書聲轉。定爲條例。古紐分合。正誤鉤沈。有所發明。則溫故而知新已。癸酉二月。新城陶廬老人王樹枏敬敘。

聯縣字典

王敏

葉敍

書契之興。因物之形而有聲。因聲而成字。因字而生義。義不能囿於一言一事。而後詁訓作焉。詁訓之中。有一字兩義者。有兩字一義者。有同字異義者。有異字同義者。經典所傳。如爾雅釋詁。訓釋言三篇。許慎說文解字一曰某者。皆是。當周秦兩漢之世。學僮所誦習。師儒所修撰。以此類書爲多。今佚而不傳。無從論其得失。惟就見存四庫箸錄者而論。小學一類。分爲三屬。曰訓詁之屬。曰字書之屬。曰韻書之屬。訓詁。爾雅以下。釋名。廣雅等。隸之。字書。史游急就章說文解字以下。玉篇等。隸之。韻書。廣韻以下。集韻等。隸之。有清一代儒者。於三者皆凌越李唐。或

輯錄佚文。或摭補古篆。或排比故訓。或注疏故書。輯錄則有任大椿小學鉤沈。字林考佚。梁章鉅倉頡篇。摭補則有嚴可均說文翼。莊述祖說文古籀疏證。吳大澂說文古籀補。排比則有吳玉搢別雅。洪亮吉比雅。夏味堂拾雅。史夢蘭疊雅。注疏則有邵晉涵爾雅正義。郝懿行爾雅義疏。王念孫廣雅疏證。畢沅釋名疏證。戴震方言疏證。錢繹方言箋疏。段玉裁桂馥王筠說文解字注及義證句讀。其時阮文達撰經籍纂詁。尤爲字書之淵藪。經義之匯歸。自是學者承流向風。無有逾諸書軌範而別樹一幟者。吾友符宇澂孝廉。竭十餘年之力。成聯綿字典一書。大指詳其凡例。聯字濫觴於爾雅釋訓釋言。宋張有復古編。遂分聯綿字別爲一類。字澂推廣之。每部以聯字列前。以重疊字附後。搜採浩博。引據

皆古今儒先之言。循是而求。不獨經典故訓。得其會歸。而文筆所資。亦取之無盡。洵儒林文苑合爲一家之鉅製也。嘗考文章之緣起。莫不一字二字積疊而成文句。三代以前。文體簡樸。不爲曼衍之辭。尚書載虞廷之歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。又曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。竹書紀年載慶雲之歌曰。慶雲爛兮。糺糺兮。日月光華。旦復旦兮。其文皆以一字二字集合成句。而有自然之韻。協之。當時史臣誦其功德於君者曰。放勳欽明文思安安。允恭克讓。文與歌同。特不韻耳。推之謨誥訓誓。無甚相殊。至三百篇中。若關雎詩。關關窈窕。好逑之類。尤不可婁數。故兩漢詔令辭賦。大抵原本詩書雅訓。取精用宏。後人讀之。見其辭采斐然而不知其無

無本之學。太史公作史記。五帝夏殷周諸本紀。多以詁訓代經。此非有
今古文異同。蓋得行文擇言之祕奧。六朝徐庾宮體出。往往比傳故事。
爲駢偶之文。唐宋八家派成。論者以爲復古有功。而末流乃有空疏之
弊。字激此書。亦字書之類。而獨取兩字相聯綴。及兩字相重複者。同爲
系屬。蓋痛乎今之爲文者。不識字義。不諧聲律。儉腹盲目。囂囂然自命
爲文士者之眾。欲導之歸於正經。以延斯文垂絕之統。意至厚也。比於
阮氏經籍纂詁之作。其一奇一耦。不誠近代兩大字書哉。字激昔從吾
友善化皮鹿門孝廉。受今文尚書。湛深經術。比年與余講學長沙。知其
遠有師承。殫心著述。頃來京師。時或寢食君所。觀其終日。凭几不倦。手
自抄錄。平生精力。殆萃於是書。余冀其刊布而傳遠也。故序以張之。辛

酉重九前四日。煥彬弟葉德輝撰。

葉先作序。至余庚辰書成。爲時又十九年。定一識。

聯縣字典

葉敍