

歌声挂在树梢上

——上海师范大学教育学院大学生儿童文学作品选粹

主 编：李学斌

如果你在冬天到来，
就把冬天的寒冷赶走，
听着那冰雪融化的叮咚声，
伴你入睡！

如果你在春天到来，
我愿把春天的潮湿吸掉，
迎着那阵阵芬芳的花香，
和你玩耍！



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

歌声挂在树梢上

——上海师范大学教育学院大学生儿童文学作品选粹

主编：李学斌
协编：曾祥云

指导教师：李学斌
作品评析：曾祥云



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌声挂在树梢上:上海师范大学教育学院大学生儿童文学作品选粹/
李学斌主编. —武汉:武汉大学出版社,2014.9

ISBN 978-7-307-14358-6

I. 歌… II. 李… III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代
IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 213155 号

责任编辑:沈婷婷

责任校对:胡欢芸

版式设计:王丽娟

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:武汉梅苑彩印有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 17.5 字数: 261 千字

版次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-14358-6 定价: 35.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

梅子涵

序一： 致你们

致你们，这本书里的所有写作人，你们好啊！我看了你们写的一首首，一篇篇，你们都写得很像样！你们写的时候都是很用心思，心思里都是很凝聚着感觉，感觉里都是在提示自己：这是写文学，这是写儿童文学，因而你们就怀着无比真诚的心，你们的文字都是很“在意”很“在乎”使了力地擦碰出来的，这一切我全看得见，你们说，我没有看错吧？所以，我向你们致意。我愿意向把文学看成文学的人致意。

致你们，这本书里的所有学生们，你们好啊！你们都是一些未来要当小学老师的学生，你们将来的学生都是小学生，都是真正的儿童，所以你们喜欢他们会阅读的儿童文学，算是很懂得自己应做的“学业准备”。师范大学的意义也在你们这儿实现得更加充分！一个小学老师，是一定要熟悉、喜欢儿童文学的，应该阅读过相当不少的儿童文学，记忆里有一个一个的童话记忆，就像我推荐的那本美国儿童文学《特别的女生萨哈拉》里的波迪老师，脱口而出便是一个童话故事、一首诗里的抒情和象征、一位小说人物的行动和感情。波迪老师教着她的美国语文，讲着她的世界故事，一个普普通通的职业，一张高矮适中的讲台，都在我们的眼睛里显出了伟大和高耸。波迪也是一个了不起的童话。我们爱这个童话。我想，你们也是可以很努力地成为的，如果你们的确想成为，那么，我向你们致意。所有的有波迪愿望的人都值得被敬意。

致你们，这本书里的所有诗人、童话作家、小说家你们好啊！做一名小学老师，学习了写作儿童文学，理由真是很恰当，每天有看得见的童年，你的故事和童年的故事在一起，童年的快乐和你的心烦也会在一起，它们很容易成为你的萌发和洋溢，如果你有些文学的敏感、艺术的细致，那么它们会是你的天天河流，舀起这条河里的水做成果汁、煮成茶，既是献给儿童，更是献给自己，献给他们一年年的长大，留给自己一年年的逝去，非常有趣，为了这有趣，我也想致意。我正是很多年都这样有趣地度过日子，一年年逝去，却是觉得一年年仍旧在童年里，在文学的诗中。

致意，伟大的儿童文学！

致意，为你们上儿童文学课的老师；致意，他们的课堂；致意，他们对你们的写作的引导和鼓舞。

致今天的中国，她对儿童文学比任何一个时代都看中，都推进，我们也都必须致意！

（梅子涵：上海人，著名儿童文学作家、教授、文学演说家，儿童阅读点灯人。）

李学斌

序一：用童话 引领未来

翻阅着眼前这本《大学生儿童文学作品集萃》的清样，此刻，内心荡漾着一种欣悦，也弥散着一丝感慨。

自2010年担任上海师大教育学院初教系小学教育文科专业儿童文学课程教师以来，迄今，我已教了三届学生。每一届，我都在教学计划里安排一定量的课时，教大学生进行儿童文学创作，然后，一篇一篇阅读、批改，并在课堂上讲评。

这是个辛苦而又幸福的过程。每当读到那些略显稚嫩，却充满了奇思妙想的童话、儿童诗时，我总是难捺欣喜与激动，也从心底里升腾起一点小小的成就感。这样的快慰因持续不断而绵长温暖、历久弥新：《小兔子多多》（杨寓茹）、《小猫咪咪奇遇记》（王慧婕）、《小老虎种翅膀》（浩姗姗）、《魔法面包》（刘丹）、《蜈蚣先生》（贺凤）、《歌声挂在树梢上》（周书）、《谁偷藏了你的四季》（肖驰）等。我赞叹于一些孩子良好的写作天分与创作潜力，也忧心于这样良好的潜质一旦离开大学校园，就会因疏懒而逐渐凋零……于是，在课堂上，我总是不厌其烦地鼓动她们尽可能多写，告诉她们，小学语文教师不仅是儿童文学阅读天然的引领者，而且也应该是儿童文学作品潜在的创作者，原因很简单——浸淫于以童年为核心的职业氛围，只要不断阅读，适时提笔，那么，从生活中的斑斓童年，到纸上的精彩故事，其间的距离其实就在举手之间，咫尺之遥……

除了课程中倡导大学生们多读多写，我还依托“儿童文学”与“儿童文学名著选读”课程先后组织了两次大学生儿童文学创作比赛，对其中的优秀作品及时表彰、扶掖，希望就此燃起学生们更大的创作热情。不仅如此，每一次，我还从校内获奖作品中遴选一些篇目参加两年一次的“全国师范院校儿童文学研究会儿童文学创作比赛”。第一届有13位同学获奖；第二届有31位同学获奖。这其中，有部分获奖作品经推荐在国内知名儿童文学刊物上发表。

所有这一切，不仅源自于课程需要或我个人作为儿童文学写作者、研究者的文学情怀、教育期许，更是与小学教育专业的培养目标密切相关。小学教育专业文科学生未来90%以上都要做小学语文教师。而儿童文学作为小学语文教育重要的课程资源和教育方法不仅直接构成他们教育教学技能的一部分，而且还与他们未来的专业发展前景密不可分。从这个意义上说，一个会写童话、会讲故事的小学语文教师将会大大提升自己的学科认同感与职业幸福指数。这样的教育期许一旦成为现实，则无疑又将是广大小学生母语学习的福音。

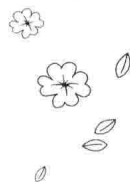
由是，我把这样的想法一次次告诉学生，我想通过这样的方式，将童话的种子，梦想的种子植入她们的心田。而未来，则又通过她们将那些美丽的幻想、温暖的情感、动情的体味、活泼的趣味、隽永的哲思播撒在更为广袤、宽阔的童年路上。这样，每一位小学语文教师就如同“花仙子”“花婆婆”，一路走来，播种并催生了花的事业，也让绿叶对果实的期待成为绵延不息的美妙憧憬、温暖回忆……

只要想一想，就会觉得这是多么有意义的一件事！

做着这些工作的时候，我不禁记起二十多年前，同样是在师大的校园里，在美丽的学思湖畔三教101教室，梅子涵老师优雅、动情地讲述梅特林克经典童话《青鸟》的情景，想起我和学友们意气风发、诗思荡漾一起讨论秦文君儿童小说《告别裔凡》《再见米南》的情景……我知道，在这一刻，一种文学的情怀已然跨越时空悄悄传承……

实际上，作为大学生作品选，这本书的出版殊为不易。

首先是工作量很大。三届学生，一千多篇各类儿童文学作品，入选却仅仅92篇，中间要不断甄别、筛选，不胜其累。而且，为便于读者阅读、赏析，我采用了最为耗时费力的体例形式：每篇作品都配有评



析。这个工作，则全部由我的研究生曾祥云担任。为此，以往并未经过多少儿童文学专业训练的她专门研习了儿童文学的文体知识，并对自己的赏析文字反复修改、润饰，其勤勉、认真可见一斑。

在我为出版资金的落实伤神之时，学院领导班子获悉后雪中送炭，及时予以资金支持。而在此前的儿童文学创作比赛与评奖活动中，院、系两级领导也都给予了不同程度的理解、帮助和援助。在此，深表谢忱。

儿童文学不仅是孩子眼中的清风、明月，是他们心灵间翩飞的蜻蜓、蝴蝶，而且，也是所有成年人心里沉潜已久的梦境、翩入云际的飞鸽；是每一个身为人师者心头荡漾着的爱心和理解。

谢谢所有为了孩子健康成长而辛勤付出的人们。

教育涵容生活，文学昭示梦想，文学与教育的联姻必定会孕育爱心与责任的萌芽，绽放勇气和梦想的花朵。

让我们为此而努力！

2014年7月18日于上海师大教苑楼903A

目 录

一 儿歌/1

花花与瓜瓜	彭文雯/2
字典公公发了愁	曹晔梦/3
我和雨滴捉迷藏	李秋韵/5
小乌龟	胡炜烨/7
雪 人	陆小青/8
小蜡笔	李 娟/9
洗澡歌（外一首）	项梦莉/11
小女孩的梦	项梦莉/12
我是小小男子汉	石 凤/14

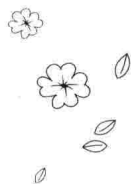
二 儿童诗/17

外面的世界	贺誉銜/18
时间老人	孙凌峰/20
一个愿望	李艳敏/22
如果我变成了一只鸟	古亘伟/24
鱼宝宝	陈思雁/26
为什么	姚美媚/28
你 看	王雨晴/30
跷跷板	付含菲/32

那时候	凌晨婷/35
新“邻居”	刘 畅/37
小孔雀比尾巴	冯 捷/39
夏，这个女王	徐斐霏/42
露 珠	张芳芳/44
我是谁	刘珺雯/46
迷雾中的清晨	张 怡/48
如果你在秋天到来	朱 丽/50
就让永恒时间刻下你的模样	徐斐霏/52
我爱我	周蓓蕾/55
我的烦恼	傅凤倩/57
做一架纸飞机	沈 喆/59
感 恩	王 珏/61

三 童话/63

瘦子和胖子的故事	彭宇娜/64
魔法面包（外一篇）	刘 丹/67
鱼儿，你怎么了	刘 丹/71
蜈蚣先生	贺 凤/75
歌声挂在树梢上	周 书/77
你别小瞧小刺猬	杨 宇/81
放风筝	马宁佳/84
小白兔的食品商店	彭文雯/87
小狮子爱吃口香糖	汤秋悦/89
蝶儿和花儿	石永坤/91
谁能和我一起玩呢	余晏旗/93
谁偷藏了你的四季	肖 驰/95
“没事，有我呢！”	崔巍璐/98
猫有九条命	高诚思/100
蒲公英的约定（外一篇）	张雨森/103
把草寄给加西亚	张雨森/106



泡泡的愿望	刘 嘉/108
淘淘的蘑菇伞	杨婷婷/112
小黑与小白	郑 佳/114
追彩虹	郑舒婷/116
小兔子的营救行动	成飞飞/121
森林一家亲之遇险	王奕晨/124
小猫咪咪奇遇记	王慧婕/127
代理国王	查怡苓/131
小老虎种翅膀	浩姗姗/134
村长选举	杨 雪/137
大象的新衣	陈 超/140
狮子与兔子的承诺	杨 稀/143
大懒猫和小花猪	朱依佳/146
青蛙与癞蛤蟆	张 羽/149
找名字	郑煜心/152
诗人小熊巴伯找灵感	蒋心怡/154
小露珠	苏丹红/157
和我一起玩	凌晨婷/159
花园里的秘密	史亚鑫/161
种星星	刘 芊/165
布拉丁神灯	张珏瑛/168

四 寓言/171

懒惰的画家	缪晓芬/172
一双鞋子引发的故事	张立本/175
自大的石头	陆 超/177
狮子与乌龟	谭家丰/179
小兔子多多	杨寓茹/182
筷子兄弟	朱 燕/185

五 儿童故事/187

比爸爸（外一篇）	严 菁/188
----------------	---------

绿豆生病了	严 菁/191
小小丫头	朱 裕/195
别再吹牛了哦	龚 亮/197
第二名	王 健/200
找妈妈	丛树然/203
大肚皮牛牛	朱巧静/206
小蛋蛋和小番番的故事	宋馨仪/209
皮皮趣事	王 雯/211

六 儿童小说/213

留级生	李 澄/214
记忆当铺	刘慧文/219
穿越石	奚雯玥/224
醒	李楚悦/228
住在箱子里的麻多多	张吟雨/232
午后	张 媛/236
威尔与凯利	陈文佳/240

七 儿童散文/245

回家的夜路	王 言/246
田野·小河·童年	潘 怡/249
逆境中，她拥有爱	宣丽君/252

附录部分/255

- 附录一：教育学院初教系大学生发表儿童文学作品情况/256
- 附录二：教育学院初教系二〇一一年度儿童文学创作比赛获奖名单/257
- 附录三：教育学院初教系第二届儿童文学创作比赛获奖名单/262
- 附录四：全国师范院校儿童文学研究会第十三届年会儿童文学创作比赛我院学生获奖名单/265
- 附录五：全国师范院校儿童文学研究会第十四届年会儿童文学创作比赛我院学生获奖名单/266

— 儿 歌



花花与瓜瓜

二〇一〇级小教一班
彭文雯



花花与瓜瓜，
同住一个家。
花花有朵花，
瓜瓜有个瓜。
花花夸花美，
瓜瓜夸瓜大。
你看一下花，
她看一下瓜。

花花说瓜瓜的瓜大得圆鼓鼓，
瓜瓜说花花的花美得顶呱呱。

作品评析

这是一首绕口令，它的精妙之处在于通过“瓜”与“花”的谐音韵律营造了富有趣味的阅读体验。首先是作品语言及结构上节奏匀整，韵律和谐，使作品产生了较强的听觉美。其次是情节的意境美。故事一开始是“花花夸花美，瓜瓜夸瓜大”，让人想起儿童的纯真无邪，不禁莞尔一笑；但接下来情节峰回路转，“花花说瓜瓜的瓜大得圆鼓鼓，瓜瓜说花花的花美得顶呱呱”，读后让人浮想联翩，在孩子语言的变幻中，彰显出儿童的善良与智慧。



字典公公发了愁

曹晔梦

二〇一〇级小教一班



年迈的字典公公，
最近发了愁。
调皮的马小虎，
和马虎交朋友，
成了一个小马虎，
这可害苦了字姐姐。

你看看，你瞅瞅，
机灵的黄鹂鸟，
丢失了小眼球，
只好拄着拐杖走。
爱玩的耍先生，
无缘无故封了口，
委屈的泪水肚里流。

可怜的字姐姐，
一个个撅着嘴，扭着头，
泪珠一个劲儿往下流。
年迈的字典公公，
急坏了心，愁白了头。

马小虎呀马小虎，
马虎朋友交不得，
趁早和他挥挥手。

作品评析

这首儿歌韵律感强，语言颇具儿童口语特点，构思新颖巧妙，有着浓浓的不加修饰的童趣。作者巧妙地利用儿童查字典时马虎大意的特点，塑造了“字典公公”、“马小虎”、“字妞妞”等形象，并构思了一个有趣的情节。这样，不仅把儿童写字马虎的情态烘托出来，而且儿童读来也会体会到其中的教育意义。



我和雨滴捉迷藏

李秋韵

二〇二一级小教二班



滴滴答，滴滴答。
雨打玻璃湿答答。
雨滴宝宝撞窗上，
一打滚儿不见啦。

滴答滴，滴答滴。
打起花伞出门哩，
雨滴宝宝捉迷藏，
蹦到身上笑嘻嘻。

啪啦啦，啪啦啦。
穿上雨鞋跳水塘。
雨滴宝宝脚边躺，
夸夸你的小鞋儿真漂亮！

哎呀呀，哎呀呀。
一下怎么没声了？
伸出小手把雨捞，
雨滴手上咪咪笑。