



亲亲我的音乐

QIN QIN WO DE YIN YUE

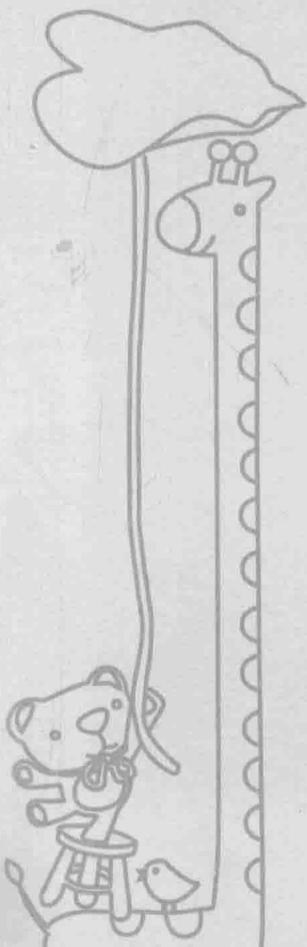
傅蕴慧 沈水英 主编

浙江大学电子音像出版社

亲亲我的音乐

QIN QIN WO DE YIN YUE

傅蕴慧 沈水英 主编



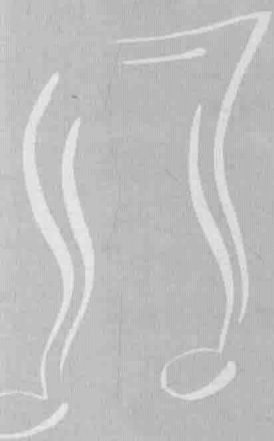
浙江大学电子音像出版社

编委 BIAN WEI

主 编： 傅蕴慧 沈水英

副主编： 王燕平 胡 瑛 沈颖洁
滕佳丽

编 委： 许 卓 张 嫔 侯鲁萍
胡海丽 周乙萍 吴白羽
郑晓洁 高 洁 章 栋
李海燕 高莹莹 戴慧琴
梁 渊





前言 QIAN YAN

什么是音乐？为什么有人说，学音乐的孩子会更聪明？

音乐是一门情感艺术，它的特殊性在于，聆听——体验——共鸣。高尔基曾说过，奇妙的音乐在心灵深处引起的强烈感情可以使人忘记一切。音乐是心灵的语言，曲调是撩拨感情之弦的阵阵和风。听音乐使人手舞足蹈，也会使人潸然泪下，能让人欣然陶醉，甚至更让人翩然忘我。在幼儿的心灵世界里，音乐是可以通过肢体语言来表达的，更可以通过“玩音乐”的形式来表达自己的情感。《亲亲我的音乐》正是基于孩子这样的需求，精心选编了国内外经典的音乐作品，独创了适合亲子互动的音乐游戏，引领孩子和家长共同进入音乐的世界。

多姿多彩的音乐世界是孩子们的天堂。幼儿对于音乐的喜好和敏感程度远大于成人。因为幼儿听觉敏锐，思维具体形象，注意易受新异刺激吸引，情感容易受感染，这些特点使得幼儿对音乐有一种自然的接受力。音乐使孩子们尽情享受各种各样的审美体验，逐步引导他们步入这个妙趣横生的音乐世界。

接触音乐，不仅能让幼儿了解音乐艺术，培养美感，发展音乐能力，提高音乐素养；更重要的是，音乐能促进幼儿多方面能力的发展。

音乐能培养孩子的直接思维。直接思维是一种跳跃式的思维，是一种一看就能说的快速反应，寻找第一感觉都是直接思

维所引导的。我们的教育比较重视逻辑思维的培养,但创新却往往来自于直接思维。

音乐能激发孩子的想象力。五彩斑斓的音乐使孩子们敞开心扉,用自己的心去感受音乐带来的震撼,进而唤起无尽的遐想。想象对孩子的学习很重要。许多孩子对学习没兴趣,关键在于没有想象的乐趣,想象对孩子的学习有补充的功能和深化的功能。音乐对幼儿的大脑具有强烈而有效的刺激,有利于想象力和直接思维的发展。

音乐能锻炼孩子的记忆力。科学研究表明:幼儿期是人一生中记忆力发展的最快时期,而5~8岁是人一生记忆力发展的关键期。可见,后天培养对记忆的发展有很重要的意义。音乐是训练儿童记忆力的好材料。音乐是一门时间艺术,随着时间而流动,孩子要听音乐必须随着音乐的流动,及时捕捉音乐信息,从而理解并记住音乐的内容、形象和旋律等,这一过程的不断往复,对孩子记忆力的发展是有很好的效果的。

音乐能给孩子带来更多……

音乐本身是一种语言,让孩子把听到的讲出来是最好的语言能力训练。

音乐本身是一种情感,美妙的音乐能唤起他们对美好世界和人生的热爱,在潜移默化中培养他们美好的情操和健全的人格。

音乐也是一种才能,音乐才能像其他才能一样能为孩子的能力光环多添一道亮丽的色彩。

音乐更是一种文化,音乐中融合了语文、社会、自然等学科中文学、历史、地理等方面的知识及人文内涵,这将有助于扩大孩子们的音乐文化视野,促进儿童对音乐的体验与感受,提高他们的音乐鉴赏、表现、创造以及艺术审美能力。

如果您想让您的孩子更加高贵、更加儒雅,让他的世界更加丰富、纯洁,您就常给他听音乐吧;如果您想和您的孩子更加亲近、更加自然、更加和谐、那么就与孩子来做音乐游戏吧,您会发现这样的时光是人生最美丽、最珍贵的记忆;如果您想让您的孩子对生命更加热爱,对世界更加善良,对朋友更加真诚,对周遭更加关怀,那么请带领孩子进入音乐的殿堂吧!

编者

2007年5月17日

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

此乃试读,需要完整PDF请访问: www.etrongbook.com

目录 MU LU



非洲金刚 / 1

这首曲子反映的是在神奇的非洲热带丛林中发生的奇妙故事,它能引发孩子无穷的想象。该曲子具有浓郁的原始气息,其中的打击乐器鼓点清晰、节奏分明,颇具非洲原始音乐的特色。



球的游戏 / 6

游戏音乐使用的是《口哨与小狗》,这是美国作曲家普莱亚创作的一首通俗管弦乐小曲。乐曲描绘了小小少年边吹口哨边与心爱的小狗在林荫道上漫步的情景。



快乐的旅行 / 10

该音乐是扎尔奈克的《邮递马车》,表现的是马车轻快地穿过森林、越过草地、翻过山坡,将寄件人的心意传达到四方的情景。



小树长大了 / 14

这首曲子选自德沃夏克的《幽默曲》,该乐曲段落之间的变化非常明显,时而活泼、时而温柔、时而有力。孩子在欣赏过程中往往会展开很多联想。



巧手宝贝 / 18

该音乐是奥地利作曲家舒伯特创作于 1827 年的《音乐瞬间》。这是一首天真活泼的小品曲,带有轻快活泼的民间舞曲风格,音乐形象比较单一,容易被孩子们所接受、理解与记忆。



快乐的小丑 /22

该游戏音乐采用的是波兰民间舞曲《单簧管波尔卡》，该曲为ABACA结构，回旋曲式，A段音乐欢快活泼，B、C段音乐舒缓宁静，形成明显的对比，容易被孩子所接受。



粉刷匠 /26

这是一首深受国内外孩子喜欢的经典儿童歌曲，歌词具体形象幽默夸张，曲调轻松活泼、动感十足。让孩子听着音乐玩一次“粉刷匠”的游戏，肯定能激发孩子的表现欲，培养孩子的节奏感，联想和表演能力。



火车 /30

乐曲通过鸣笛、启动、车轮滚滚等描述，形象地刻画出火车雄赳赳、气昂昂的气势。在富有动感的节奏和轻松的旋律中，穿插了小鼓演奏和小号像号角般的吹奏，向我们展示了一幅火车欢快地奔驰在一望无际的原野的画卷，让我们身临其境。



两只老虎 /34

这是一首年代比较久远的儿童歌谣，歌词诙谐幽默，形象生动；旋律简单，朗朗上口，富有动感，歌曲所表现的主题贴近孩子的生活，深受一代又一代孩子的喜欢。



跷跷板 /36

这是一首三拍子的乐曲，它的旋律抒情优美，在旋律声中穿插着小鸟的叫声，让人仿佛置身于大自然中。悠扬的旋律让我们回到了童年，坐着那忽高忽低的跷跷板，快乐的笑声回荡在广阔的田野中。



抬花轿 /40

这是一首具有浓厚民族气息的乐曲，曲调欢快活泼，通过反复演奏，跳跃的旋律，烘托了一种喜庆的气氛，给人热烈奔放的情绪感受。扮新娘、坐花轿是小女孩经常玩的游戏，这首曲子正好吻合了所需游戏的音乐特点。



一起来运动 /44

这是一首活泼、欢快流畅的乐曲，音乐的节奏鲜明，富有动感，容易引起孩子的兴趣，尤其适合小年龄的孩子。通过父母和孩子间“揉揉、压压、推推、敲敲”等的组合活动，增进亲子间的情感。





非洲金刚



关于音乐

这首曲子反映的是在神奇的非洲热带丛林中发生的奇妙故事,它能引发孩子无穷的想象。该曲子具有浓郁的原始气息,其中的打击乐器鼓点清晰、节奏分明,中间一段以节奏朗诵的形式呈现,颇具非洲原始音乐的特色。





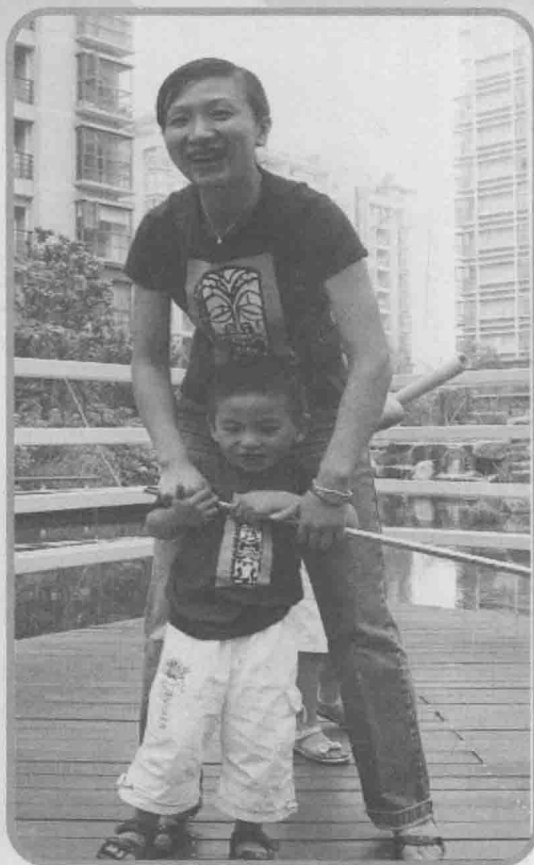
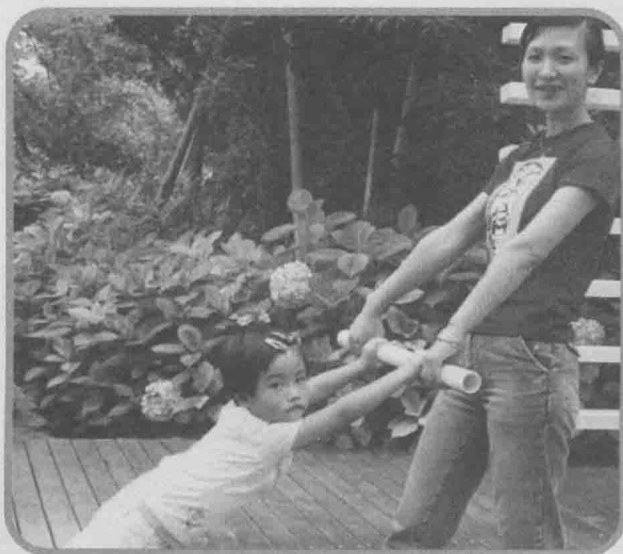
亲亲我的音乐



玩法

玩法一：快乐的土著

成人与孩子——结伴，借助道具木棍，跟着音乐的节奏做动作，玩游戏。具体参考配套光碟。



QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO

玩法二：热带丛林

父母与孩子席地而坐，用拍手、拍腿、拍地板等动作表现音乐的节奏，也可模仿大猩猩、蟒蛇的动作来进行互动式游戏。具体参考配套光碟。





亲亲我的音乐

玩法三：勇敢的土著

用有意义的动作来表演音乐的内容，如随音乐节奏用棍子敲击地面表示驱赶动物；随音乐做呼唤的动作，表示招呼同伴。



QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO

做做玩玩

家长和孩子可以对自己进行简单的装扮,按照手工书,进行涂色,制作一张独一无二的非洲面具,借助一根棍子进行亲子游戏。面具的制作方法如下:

- 给面具涂上你喜欢的颜色。
- 沿线把面具图案和纸带剪下。
- 在两边贴上纸带,一个漂亮的面具就可以戴上了。

建议

* 爸爸妈妈可以和孩子一起创造出更多的游戏玩法,例如用身体的各个部位进行节奏拍击,或借助其他会发声的生活用品用不同的拍击方式制造不同的声响效果等。

* 孩子可以在头上插上树叶、身上围上草裙,然后利用家里的扫把、衣叉等常用物品做道具进行表演。

* 可以寻找生活中的物品敲击演奏。

引导语参考

宝宝,你知道非洲吗?对呀!非洲有大猩猩,它们在树上灵活地攀爬;大蟒蛇张开血盆大口;大狮子大摇大摆,威风凛凛地踱着方步;热带丛林中还有很多神秘的土著人呢……看!他们在跳着愉快的舞蹈。快给自己打扮一下,和爸爸妈妈一起到丛林去探险,和动物们一起跳舞吧!





亲亲我的音乐

球的游戏



关于音乐

游戏音乐使用的是《口哨与小狗》，这是美国作曲家普莱亚创作的一首通俗管弦乐小曲。乐曲描绘了小小少年边吹口哨边与心爱的小狗在林荫道上漫步的情景。后来这首乐曲填上了歌词成为了一首歌曲，用在广播剧《布克的奇遇》中。乐曲结构为单三部曲式。主题 A 主要以口哨为主奏，旋律中有不少附点音符及三连音，活泼而有弹性，表达了小小少年轻松愉快的心情。主题 B 口哨停止，由低音乐器演奏出雄壮有力的旋律，音色上和 A 段形成了鲜明的对比，乐曲的跳跃感与孩子们所喜爱的拍球活动极为吻合。



玩法

玩法一：传球

传球游戏。父母与孩子几人围成圆圈，皮球少于人数的一半，和着音乐传递、滚动皮球，具体玩法参考配套光碟。



QIN QIN WO DE YIN YUE
QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO



QIN QIN WO DE YIN YUE

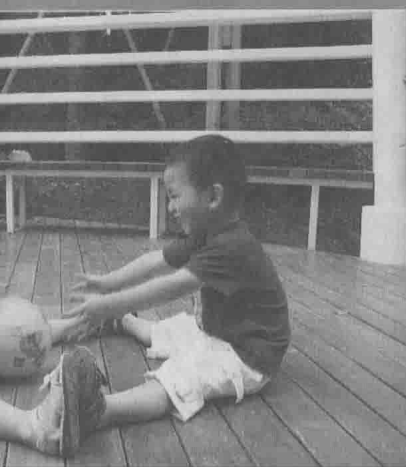
QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE



QIN QIN WO DE YIN YUE



QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE





亲亲我的音乐

玩法二：拍球

拍头球。把爸爸或妈妈的头当作球，随音乐节奏，用身体的协调动作轻轻拍“球”。可轮换拍球者。具体玩法参考配套光碟。





建议

* 孩子们有丰富的拍球经验,家长要向孩子学习,鼓励孩子发挥想象,表现出轻快的拍球情景。

* 拍头球的时候可以互换角色,起初可让孩子担当“球”的角色。

* 让孩子充分感知节奏,熟练后再担当拍球人。



引导语参考

1.传球。我们来玩传球吧,一边传一边念哦:小皮球,圆又圆,向右传,交给你,传了一圈又一圈。

2.拍球。现在我们要玩拍球的游戏,把妈妈(爸爸)的头当作小皮球,拍的时候一定很好玩,一边拍一边念哦:妈妈的头,像皮球,拍得高,跳得高;拍得低,跳得低。





亲亲我的音乐

快乐的旅行



关于音乐

该音乐是扎尔奈克的《邮递马车》，表现的是马车轻快地穿过森林、越过草地、翻过山坡，将寄件人的心意传达到四方的情景。音乐段落起伏明显，很容易让人想象马车的不同奔驰状态：忽起忽落、急转弯、或缓或急，这种情景与孩子们亲身体会到的或是在媒体看到的过山车很相像。



玩法

玩法一：过山车

过山车。父母与孩子手搭肩成一大过山车，跟着“车头”表现乘坐过山车带给人们的惊喜、刺激、害怕等感受。具体玩法参考配套光碟。



QIN QIN WO DE YIN YUE
QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO DE YIN YUE

QIN QIN WO