

新

家庭书架

NEW BOOKSHELF

经典新编



读经典 赏美文 品味人生 | 新家庭书架

从销售上千万册的家庭书架中精选、修订而成的新家庭书架 NEW BOOKSHELF 经典新编

# 水浒传

读《水浒》而知天下之奇!

《水浒传》是中国著名的长篇白话小说之一。全书以宋江领导的农民起义为题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫的历史画卷，成功地塑造了梁山一百零八将的生动形象。本书反映出的当时的社会政治经济等背景，也值得读者细细玩味。

[明] 施耐庵 著



北京出版集团公司  
北京出版社

新  
家庭书架  
NEW BOOKSHELF  
经典新编

# 水浒传

[明] 施耐庵 著

北京出版集团公司  
北京出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

水浒传 / (明)施耐庵著. — 北京 : 北京出版社,  
2014. 1

(新家庭书架)

ISBN 978 - 7 - 200 - 10100 - 3

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代—  
缩写 IV. ①I242. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第252985号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司  
TANGMARK PUBLISHING & DISTRIBUTION CO., LTD. · BEIJING

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 倪晓辉

封面设计 黄墨言

版式设计 李亚欧

新家庭书架

# 水浒传

SHUIHU ZHUAN

[明]施耐庵 著

出版 / 北京出版集团公司

北京出版社

地址 / 北京北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

总发行 / 北京出版集团公司

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

版次 / 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

开本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印张 / 28

字数 / 1059千字

书号 / ISBN 978-7-200-10100-3

定价 / 25.00元

质量监督电话 / 010-58572393



## 前言

《水浒传》是我国文学史上第一部描写农民起义的长篇小说。史籍曾载宋江等36人造反的事迹，而后水浒的故事便在民间广泛流传。元末明初，以水浒故事为题材的话本、戏剧相继问世。施耐庵，名耳，苏州人，正生活在此际。他目睹当时朝廷的黑暗、统治者的昏庸、政治的腐败和社会的不平，便撰写《水浒传》以抒发胸中的愤慨。

全书围绕着“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受朝廷招安而失败的全过程。从中可以看出农民起义的发展规律：起义英雄的行动，是由小到大、由个人反抗到集体行动、由无组织到有组织，最后汇成一股浩浩荡荡的起义大军的，可是，在封建统治者的反扑之下，起义军最终逃脱不了失败的命运。

小说最闪光的思想在于：它对封建统治者视为“盗贼草寇”的起义军给予充分肯定，并揭示了农民起义的社会根源——上至皇帝和高俅这样的昏庸君臣，下至大小官吏的横行霸道，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾由此加深并直至爆发。

对英雄人物的成功塑造，是这部小说具有光辉艺术生命的重要因素。梁山好汉们侠肝义胆，敢抱天下不平，其性格光彩照人，令世人敬仰。在描写过程中，作者善于通过人物的行为、语言来揭示其复杂的内心世界，如林冲抓住高衙内欲打又不敢下拳的瞬间，就包含了微妙复杂的心理斗争过程。在表现相近人物的个性时，作者常用“同中见异”的手法来表现他们的不同，如鲁达与李逵都豪爽粗犷、粗中有细，但比较起来，李逵的“细”中显得天真、可爱，鲁达的“细”中则见江湖的老道和经验。此外，作者还喜欢将人物置身于不同的环境中，通过他们不同的经历、身份来表现他们不同的性格特征和不同的反抗道路。

从结构上看，整本书围绕着“官逼民反、替天行道”的主线，每一个故事如林冲上山、武松打虎、智取生辰纲等既是全篇的一部分，抽出来又是一个独立的故事。

因为来源于话本，《水浒传》的语言具有口语化的特点，表现为节奏明快，文字洗练、生动、准确，并富于表现力，具有很高的艺术成就。

总之，《水浒传》犹如一幅长长的历史画卷，我们从中看到的不仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化、市井风情和社会景观，从某种意义上来说，它是那个时代的全记录。



## 目 录

引首			七
第一回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	八
第二回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	一一
第三回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	一八
第四回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	二二
第五回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	二八
第六回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺	三三
第七回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂	三七
第八回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	四一
第九回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	四四
第十回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场	四八
第十一回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	五一
第十二回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	五五
第十三回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	五八
第十四回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	六二
第十五回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	六五
第十六回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲	六九
第十七回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	七三
第十八回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	七八
第十九回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	八二
第二十回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	八六
第二十一回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	九〇
第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	九六
第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	一〇〇
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	一〇四
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	一一四
第二十六回	郓哥大闹授官厅	武松斗杀西门庆	一一七
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	一二二
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	一二六
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	一二九
第三十回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦	一三二



第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	一三六
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	一四一
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	一四六
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	一五〇
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	一五五
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	一六〇
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	一六四
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳	一六八
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	一七三
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	一八〇
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	一八三
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	一八八
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎	一九三
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	一九八
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	二〇三
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧祝家庄	二〇九
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄	二一三
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	二一八
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	二二一
第五十回	吴学究双用连环计	宋公明三打祝家庄	二二六
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内	二三〇
第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州	二三四
第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人	二三八
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进	二四四
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马	二四八
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山	二五二
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	二五六
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	二六〇
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	二六四
第六十回	公孙胜芒碭山降魔	晁天王曾头市中箭	二六九
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡	二七三
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼	二七八
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊	二八四
第六十四回	呼延灼夜月赚关胜	宋公明雪天擒索超	二八八
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤	二九二

- |       |           |           |     |
|-------|-----------|-----------|-----|
| 第六十六回 | 时迁火烧翠云楼   | 吴用智取大名府   | 二九五 |
| 第六十七回 | 宋江赏马步三军   | 关胜降水火二将   | 二九九 |
| 第六十八回 | 宋公明夜打曾头市  | 卢俊义活捉史文恭  | 三〇三 |
| 第六十九回 | 东平府误陷九纹龙  | 宋公明义释双枪将  | 三〇八 |
| 第七十回  | 没羽箭飞石打英雄  | 宋公明弃粮擒壮士  | 三一— |
| 第七十一回 | 忠义堂石碣受天文  | 梁山泊英雄排座次  | 三一四 |
| 第七十二回 | 柴进簪花入禁院   | 李逵元夜闹东京   | 三二〇 |
| 第七十三回 | 黑旋风乔捉鬼    | 梁山泊双献头    | 三二四 |
| 第七十四回 | 燕青智扑擎天柱   | 李逵寿张乔坐衙   | 三二八 |
| 第七十五回 | 活阎罗倒船偷御酒  | 黑旋风扯诏谕徽宗  | 三三二 |
| 第七十六回 | 吴加亮布四斗五方旗 | 宋公明排九宫八卦阵 | 三三五 |
| 第七十七回 | 梁山泊十面埋伏   | 宋公明两赢童贯   | 三四〇 |
| 第七十八回 | 十节度议取梁山泊  | 宋公明一败高太尉  | 三四三 |
| 第七十九回 | 刘唐放火烧战船   | 宋江两败高太尉   | 三四七 |
| 第八十回  | 张顺凿漏海鳅船   | 宋江三败高太尉   | 三五〇 |
| 第八十一回 | 燕青月夜遇道君   | 戴宗定计出乐和   | 三五六 |
| 第八十二回 | 梁山泊分金大买市  | 宋公明全伙受招安  | 三六〇 |
| 第八十三回 | 宋公明奉诏破大辽  | 陈桥驿滴泪斩小卒  | 三六五 |
| 第八十四回 | 宋公明兵打蓟州城  | 卢俊义大战玉田县  | 三七〇 |
| 第八十五回 | 宋公明夜度益津关  | 吴学究智取文安县  | 三七四 |
| 第八十六回 | 宋公明大战独鹿山  | 卢俊义兵陷青石峪  | 三七八 |
| 第八十七回 | 宋公明大战幽州   | 呼延灼力擒番将   | 三八二 |
| 第八十八回 | 颜统军阵列混天象  | 宋公明梦授玄女法  | 三八五 |
| 第八十九回 | 宋公明破阵成功   | 宿太尉颁恩降诏   | 三九〇 |
| 第九十回  | 五台山宋江参禅   | 双林渡燕青射雁   | 三九四 |
| 第九十一回 | 张顺夜伏金山寺   | 宋江智取润州城   | 三九九 |
| 第九十二回 | 卢俊义分兵宣州道  | 宋公明大战毗陵郡  | 四〇三 |
| 第九十三回 | 混江龙太湖小结义  | 宋公明苏州大会垓  | 四〇七 |
| 第九十四回 | 宁海军宋江吊孝   | 涌金门张顺归神   | 四一二 |
| 第九十五回 | 张顺魂捉方天定   | 宋江智取宁海军   | 四一七 |
| 第九十六回 | 卢俊义分兵歙州道  | 宋公明大战乌龙岭  | 四二二 |
| 第九十七回 | 睦州城箭射邓元觉  | 乌龙岭神助宋公明  | 四二六 |
| 第九十八回 | 卢俊义大战昱岭关  | 宋公明智取清溪洞  | 四三〇 |
| 第九十九回 | 鲁智深浙江坐化   | 宋公明衣锦还乡   | 四三五 |
| 第一百回  | 宋公明神聚蓼儿洼  | 徽宗帝梦游梁山泊  | 四四二 |



新  
家庭书架  
NEW BOOKSHELF  
经典新编

# 水浒传

[明] 施耐庵 著

北京出版集团公司  
北京出版社

水浒传 / (明)施耐庵著. — 北京: 北京出版社,  
2014. 1

(新家庭书架)

ISBN 978-7-200-10100-3

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代  
—缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252985号

全案策划

 唐码书业 (北京) 有限公司  
TANGMARK PUBLISHING & MARKETING CO., LTD. (BEIJING)

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 倪晓辉

封面设计 黄墨言

版式设计 李亚欧

新家庭书架

# 水浒传

SHUIHU ZHUAN

[明]施耐庵 著

出版 / 北京出版集团公司  
北京出版社

地址 / 北京北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

总发行 / 北京出版集团公司

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

版次 / 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

开本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印张 / 28

字数 / 1059千字

书号 / ISBN 978-7-200-10100-3

定价 / 25.00元

质量监督电话 / 010-58572393



## 前言

《水浒传》是我国文学史上第一部描写农民起义的长篇小说。史籍曾载宋江等36人造反的事迹，而后水浒的故事便在民间广泛流传。元末明初，以水浒故事为题材的话本、戏剧相继问世。施耐庵，名耳，苏州人，正生活在此际。他目睹当时朝廷的黑暗、统治者的昏庸、政治的腐败和社会的不平，便撰写《水浒传》以抒发胸中的愤慨。

全书围绕着“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受朝廷招安而失败的全过程。从中可以看出农民起义的发展规律：起义英雄的行动，是由小到大、由个人反抗到集体行动、由无组织到有组织，最后汇成一股浩浩荡荡的起义大军的，可是，在封建统治者的反扑之下，起义军最终逃脱不了失败的命运。

小说最闪光的思想在于：它对封建统治者视为“盗贼草寇”的起义军给予充分肯定，并揭示了农民起义的社会根源——上至皇帝和高俅这样的昏庸君臣，下至大小官吏的横行霸道，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾由此加深并直至爆发。

对英雄人物的成功塑造，是这部小说具有光辉艺术生命的重要因素。梁山好汉们侠肝义胆，敢抱天下不平，其性格光彩照人，令世人敬仰。在描写过程中，作者善于通过人物的行为、语言来揭示其复杂的内心世界，如林冲抓住高衙内欲打又不敢下拳的瞬间，就包含了微妙复杂的心理斗争过程。在表现相近人物的个性时，作者常用“同中见异”的手法来表现他们的不同，如鲁达与李逵都豪爽粗犷、粗中有细，但比较起来，李逵的“细”中显得天真、可爱，鲁达的“细”中则见江湖的老道和经验。此外，作者还喜欢将人物置身于不同的环境中，通过他们不同的经历、身份来表现他们不同的性格特征和不同的反抗道路。

从结构上看，整本书围绕着“官逼民反、替天行道”的主线，每一个故事如林冲上山、武松打虎、智取生辰纲等既是全篇的一部分，抽出来又是一个独立的故事。

因为来源于话本，《水浒传》的语言具有口语化的特点，表现为节奏明快，文字洗练、生动、准确，并富于表现力，具有很高的艺术成就。

总之，《水浒传》犹如一幅长长的历史画卷，我们从中看到的不仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化、市井风情和社会景观，从某种意义上来说，它是那个时代的全记录。

## 目 录

引首			七
第一回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	八
第二回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	一一
第三回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	一八
第四回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	二二
第五回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	二八
第六回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺	三三
第七回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂	三七
第八回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	四一
第九回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	四四
第十回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场	四八
第十一回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	五一
第十二回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	五五
第十三回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	五八
第十四回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	六二
第十五回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	六五
第十六回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲	六九
第十七回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	七三
第十八回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	七八
第十九回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	八二
第二十回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	八六
第二十一回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	九〇
第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	九六
第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	一〇〇
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	一〇四
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武二郎	一一四
第二十六回	郓哥大闹授官厅	武松斗杀西门庆	一一七
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	一二二
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	一二六
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	一二九
第三十回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦	一三二

第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	一三六
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	一四一
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	一四六
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	一五〇
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	一五五
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	一六〇
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	一六四
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳	一六八
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	一七三
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	一八〇
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	一八三
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	一八八
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎	一九三
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	一九八
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	二〇三
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧祝家庄	二〇九
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄	二一三
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	二一八
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	二二一
第五十回	吴学究双用连环计	宋公明三打祝家庄	二二六
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内	二三〇
第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州	二三四
第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人	二三八
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进	二四四
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马	二四八
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山	二五二
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	二五六
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	二六〇
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	二六四
第六十回	公孙胜芒碭山降魔	晁天王曾头市中箭	二六九
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡	二七三
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼	二七八
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊	二八四
第六十四回	呼延灼夜月赚关胜	宋公明雪天擒索超	二八八
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤	二九二

- |       |           |           |     |
|-------|-----------|-----------|-----|
| 第六十六回 | 时迁火烧翠云楼   | 吴用智取大名府   | 二九五 |
| 第六十七回 | 宋江赏马步三军   | 关胜降水火二将   | 二九九 |
| 第六十八回 | 宋公明夜打曾头市  | 卢俊义活捉史文恭  | 三〇三 |
| 第六十九回 | 东平府误陷九纹龙  | 宋公明义释双枪将  | 三〇八 |
| 第七十回  | 没羽箭飞石打英雄  | 宋公明弃粮擒壮士  | 三一— |
| 第七十一回 | 忠义堂石碣受天文  | 梁山泊英雄排座次  | 三一四 |
| 第七十二回 | 柴进簪花入禁院   | 李逵元夜闹东京   | 三二〇 |
| 第七十三回 | 黑旋风乔捉鬼    | 梁山泊双献头    | 三二四 |
| 第七十四回 | 燕青智扑擎天柱   | 李逵寿张乔坐衙   | 三二八 |
| 第七十五回 | 活阎罗倒船偷御酒  | 黑旋风扯诏谕徽宗  | 三三二 |
| 第七十六回 | 吴加亮布四斗五方旗 | 宋公明排九宫八卦阵 | 三三五 |
| 第七十七回 | 梁山泊十面埋伏   | 宋公明两赢童贯   | 三四〇 |
| 第七十八回 | 十节度议取梁山泊  | 宋公明一败高太尉  | 三四三 |
| 第七十九回 | 刘唐放火烧战船   | 宋江两败高太尉   | 三四七 |
| 第八十回  | 张顺凿漏海鳅船   | 宋江三败高太尉   | 三五〇 |
| 第八十一回 | 燕青月夜遇道君   | 戴宗定计出乐和   | 三五六 |
| 第八十二回 | 梁山泊分金大买市  | 宋公明全伙受招安  | 三六〇 |
| 第八十三回 | 宋公明奉诏破大辽  | 陈桥驿滴泪斩小卒  | 三六五 |
| 第八十四回 | 宋公明兵打蓟州城  | 卢俊义大战玉田县  | 三七〇 |
| 第八十五回 | 宋公明夜度益津关  | 吴学究智取文安县  | 三七四 |
| 第八十六回 | 宋公明大战独鹿山  | 卢俊义兵陷青石峪  | 三七八 |
| 第八十七回 | 宋公明大战幽州   | 呼延灼力擒番将   | 三八二 |
| 第八十八回 | 颜统军阵列混天象  | 宋公明梦授玄女法  | 三八五 |
| 第八十九回 | 宋公明破阵成功   | 宿太尉颁恩降诏   | 三九〇 |
| 第九十回  | 五台山宋江参禅   | 双林渡燕青射雁   | 三九四 |
| 第九十一回 | 张顺夜伏金山寺   | 宋江智取润州城   | 三九九 |
| 第九十二回 | 卢俊义分兵宣州道  | 宋公明大战毗陵郡  | 四〇三 |
| 第九十三回 | 混江龙太湖小结义  | 宋公明苏州大会垓  | 四〇七 |
| 第九十四回 | 宁海军宋江吊孝   | 涌金门张顺归神   | 四一二 |
| 第九十五回 | 张顺魂捉方天定   | 宋江智取宁海军   | 四一七 |
| 第九十六回 | 卢俊义分兵歙州道  | 宋公明大战乌龙岭  | 四二二 |
| 第九十七回 | 睦州城箭射邓元觉  | 乌龙岭神助宋公明  | 四二六 |
| 第九十八回 | 卢俊义大战昱岭关  | 宋公明智取清溪洞  | 四三〇 |
| 第九十九回 | 鲁智深浙江坐化   | 宋公明衣锦还乡   | 四三五 |
| 第一百回  | 宋公明神聚蓼儿洼  | 徽宗帝梦游梁山泊  | 四四二 |



## 引首

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰乱乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

诗曰：

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露。车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒，姓邵讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋。正谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。”后来感的天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁。九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面。不则这个先生吟赞，那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。正应上合天心，下合地理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣。传位与御弟太宗即位。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，能治太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。圣旨教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子：文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯；武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣，出来辅佐。

这朝皇帝，庙号仁宗天子。在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭。这九年谓之一登。自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为三登之世。那时百姓受了些快乐。谁想道乐极悲生：嘉祐三年上春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外军民无其太平。开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民。那里医治得住，瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。有诗为证：

诗曰：

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。岂知礼乐笙箫治，变作兵戈剑戟丛。

水滸寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。细推治乱兴亡数，尽属阴阳造化功。

## 第一回

张天师祈禳瘟疫  
洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帻鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘。九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露官花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京官观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官，众皆议议。向那班部中，有一大臣越班启奏，天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停。从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御书丹诏，一行人从，上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员，出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金字，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼丹炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧着紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；靸履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺潺，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿；莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵修真养性。因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦议议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘。能驾雾兴云，踪迹不定，未尝下山。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏

书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供。请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只愿志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山！正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面板平谓之项，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削碾如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官公子，在京师时，重衾而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在哪里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，撮着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸展展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。山中狐兔尽潜藏，洞下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。

又行过三五十步，口里吁了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”望后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒粟子比饅餠儿大小。口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。

正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时，但见：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣；腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童，笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从那里来，认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑说：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，已定了了。”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。