



总顾问 费孝通 总主编 季羨林 副总主编 柳斌
中华万有文库



红楼梦

主编：刘以林



学校传世藏书



中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

总顾问 费孝通

总主编 季羨林

副总主编 柳 斌

综合卷·学校传世藏书

主编 刘以林

红楼梦

原著 曹雪芹 [清]

缩编 温书香

中国 社会 出版 社

中华万有文库

图书在版编目(CIP)数据

学校传世藏书/刘以林主编. -北京:中国社会出版社, 1999. 4

ISBN 7-80146-200-9

I. 学… II. 刘… III. 文学-作品综合集-世界-青少年读物 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06721 号

综合卷 学校传世藏书

主编 刘以林

中国社会出版社出版发行

保定市大丰彩印厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092mm 1/32 印张:360 字数:4500千字

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数:0001-3000册

ISBN 7-80146-200-9/Z·54

定价:450.00元(全套120册)

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任：刘国林

秘书长：魏庆余 和 龚

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 龚	金瑞英	郑春江
侯 玲	胡建华	袁 钟	贾 斌
章宏传	常汝吉	彭松建	韩永言
葛 君	鞠建泰	魏庆余	

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1000 多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺：传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色的事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点，经过反复论证，我们决定针对中小学生正在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点，编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次，各卷之下按照内容分为若干辑，每一辑大体相当于学科的2级分支，各卷辑次不等；各辑子目以类相从，每辑10至100种不等，每种约10数万字，全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识，而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识；不仅强调学科知识的基础性与系统性，而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性；不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养，而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书，是那些满足社会需要，具有时代特点，在最大读者群是启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信，只要我们扎扎实实地做下去，经过几个以至更多的暑寒更迭，将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识，开阔眼界，《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹，伴随他们一同走向未来，抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃，天空任鸟飞，凭借知识力量，竞取成功，争得自由。在现代社会中，没有人拒绝为获取知识而读书，这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望，但世间只有相对完善，《中华万有文库》卷帙庞大，子目繁多，难免萧兰并擷，珉玉杂陈。这些不如人意之处，尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

1999年3月·北京

目 录

- 引子 凡心已动入红尘····· (1)
- 一 风云不测起祸因····· (2)
- 二 白玉为堂贾不假····· (3)
- 三 似曾相识燕归来····· (5)
- 四 都道是金玉良缘····· (7)
- 五 情天情海幻情身····· (9)
- 六 粉面含春威不露····· (11)
- 七 三春怎及初春景····· (12)
- 八 玉带林中传诗与····· (14)
- 九 俏语戏谑苦命人····· (16)
- 十 同品《西厢》共戏语····· (18)
- 十一 金簪雪里好心机····· (20)
- 十二 依今葬花人笑痴····· (22)
- 十三 俺只念木石前盟····· (24)
- 十四 歌舞升平起诗社····· (26)
- 十五 笑煞众人缘有因····· (27)
- 十六 槛内品茶槛外奉····· (31)
- 十七 左右为难描大观····· (34)
- 十八 踏雪寻梅好吟诗····· (36)
- 十九 经纶匡济难挽颓····· (40)
- 二十 情到真处方为痴····· (43)

- 二十一 乱红飞缀掩花人 (46)
- 二十二 群芳聚宴闹夜深 (47)
- 二十三 机关算尽太聪明 (50)
- 二十四 祸起萧墙败象征 (53)
- 二十五 中秋赏月感凄情 (58)
- 二十六 公府千金似下流 (61)
- 二十七 云空未必空 (63)
- 二十八 瞒天过海定姻亲 (66)
- 二十九 虎兕相逢大梦归 (69)
- 三十 李代桃僵归玉魂 (71)
- 三十一 千里东风一梦遥 (74)
- 三十二 谩言不肖皆荣出 (75)
- 三十三 大树一倒猢猻散 (77)
- 三十四 质本洁来还洁去 (79)
- 三十五 势败家破莫论亲 (81)
- 三十六 缙衣顿改昔年妆 (83)
- 三十七 大雪茫茫真干净 (84)
- 尾 声 尘缘已了复青埂 (87)

引子 凡心已动入红尘

话说女娲氏补天时，炼石三万六千五百零一块，却单单剩了一块，弃之于大荒山无稽崖青埂峰下。谁知此石炼后灵性已通，因见自己无材补天，遂自怨自叹。

一日，见一僧一道远远而来，说到红尘中荣华富贵。此石苦求再四，二仙方答应携它到人间享受一回，待劫终之日，再复还其本质。遂大展幻术，将一块大石登时变成一块美玉，又缩成扇坠大小，镌上数字，袖了去投其入世。

又不知过了几世几劫，忽有一空空道人从青埂峰下经过，见一大石上字迹分明。从头一看，原来就是那无材补天之石，幻形入世，在红尘中历尽悲欢离合炎凉世态的一段故事。空空道人从头至尾抄录回来，问世传奇，改《石头记》为《情僧录》。至吴玉峰题曰《红楼梦》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》，并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

一 风云不测起祸因

话说东南处有一姑苏城，城内葫芦庙旁住着一乡宦甄士隐。甄士隐只有一女，乳名英莲，年方三岁。

葫芦庙内寄居着一个穷儒生贾雨村。甄士隐资助他银两衣物，才使雨村得以进京赶考。

没想到元宵佳节时，英莲走失，士隐病倒。偏又祸不单行，三月十五时葫芦庙起火，甄家烧成了一片瓦砾。士隐后看破红尘，随道人出家。

一天甄家的丫环娇杏忽听街上喝道之声，说是新太爷到任，轿内坐的竟是贾雨村。次日雨村遣人送银两锦缎来答谢甄家娘子，并转托要娶娇杏做二房。娇杏到雨村身边一年便生了一子，后雨村嫡妻病死，便将他扶了正。

不想雨村恃才侮上，不上一年，被革了官职。雨村便开始云游天下胜迹。至淮扬地面时，得知现皇帝钦点为巡监御史的是林如海。

林如海身边只有一女，乳名黛玉，年方五岁。雨村便相托朋友，做黛玉的老师，且做安身之计。

一年后，黛玉之母贾氏夫人病终。黛玉连日辍学。雨村闲来出游，未想却与都中旧友古董商冷子兴相遇，二人闲谈漫饮，子兴遂演说起都中荣国府盛事。

二 白玉为堂贾不假

雨村因问近日都中可有什么新闻，子兴道：“倒是老先生你贵同宗家，出了一件小小的异事。”雨村问是谁家，子兴道：“荣国府。”雨村因想去年到石头城，那日从它老宅门前经过，街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。子兴又笑道：“谁知这样钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族，如今的儿孙，竟一代不如一代了！”

原来当日宁国公与荣国公是同胞弟兄。宁公死后，贾代化袭了官，其长子贾敷夭折，次子贾敬袭了官，他有一子贾珍。因自己一心想成仙，把官让他袭了。贾珍生了一个儿子贾蓉。再说荣府，自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶金陵世勋史侯家的小姐为妻，生有长子贾赦，次子贾政，方才所说异事，也就出在这府里。贾政的夫人王氏，头胎生的公子贾珠，早年夭折；第二胎生了一位小姐，取名元春；不想后来又生了一位公子，一落胎胞，嘴里便衔下一块玉来，上面还有字迹，取名叫宝玉。

这宝玉果然奇异，抓周时别的一概不取，只把些脂粉钗环抓来。如今长了七八岁，虽淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。他说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊

臭逼人。”

经过这番叙谈，雨村才知道黛玉之母贾敏，乃是刚才所说史老夫人之女。及至后来，贾政内中协助，使雨村得以补受应天府，办案时门子曾递与他一张“护官符”：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

这“贾”、“史”、“王”、“雪”（“薛”的谐音）四大家族，皆连络有亲，一损皆损，一荣皆荣。

三 似曾相识燕归来

却说林如海岳母史太君念及黛玉丧母，无人依傍教育，派船来接。而黛玉病体还没有完全康复，如海又思虑如何酬报启蒙恩师，于是修下荐书一封，转托内兄务为周全协佐，也正好由他一路送黛玉进京。

不日到了都中，雨村至荣府投了名帖，贾政看了妹丈之书，忙请入相会，竭力内中协助，不上两个月，雨村补了应天府一缺。

且说黛玉，常听得母亲说，他外祖母家与别家不同，因此步步留心，时时在意，惟恐被人耻笑了他。那日弃舟登岸上了贾府的轿，从纱窗向外瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，正门上有一匾“敕造宁国府”；又往西行，不多远，照样也是三间大门，方是荣国府了。

黛玉进入正房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，便知是外祖母，方欲拜见，早被外祖母一把搂入怀中，“心肝肉”叫着大哭起来，黛玉也哭个不住。半天，外祖母才向他一一介绍大舅母邢氏、二舅母王氏及珠大哥的媳妇珠大嫂子李纨。

贾母又叫请姑娘们来，依次是二姑娘迎春、三姑娘探

春、四姑娘惜春，黛玉一一见礼。众人见黛玉年貌虽小，举止言谈不俗，身体面宠虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度。正叙谈间，只听后院中有人笑声道：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉正纳闷众人都屏声敛气，这来者系谁，这样放诞无礼？只见一群媳妇丫环围拥着一个与众不同、彩绣辉煌、恍若神仙妃子的女人进来，众人介绍说这是琏二嫂子，贾母戏称他“凤辣子”。黛玉才想起大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女王熙凤。

待晚饭后丫环进来笑道：“宝玉来了！”却见已进来了一位年轻的公子，面若中秋之月，色若春晓之花，头戴束发嵌宝紫金冠，项上系着一块美玉。黛玉一见，便吃一惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在哪里见过一般，何等眼熟到如此！”

宝玉早已看见多了一个妹妹，但到此时才细看其形容。看罢笑道：“这个妹妹我曾见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过她？”宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”又见林妹妹眉尖若蹙，便送他“颦颦”二字。

又问黛玉：“可也有玉没有？”黛玉答道：“我没有那个。”宝玉听了，登时发起痴狂病来，摘下那玉就狠命摔去。贾母见状，只好用言语哄他，又将玉亲与他带上，宝玉才作罢。

四 都道是金玉良缘

黛玉自此在贾府住下。次日见王夫人说姨母家遭人命官司等语。原来金陵城中所居的薛姨母之子薛蟠，为争买一婢女，将冯公子打死，现在应天府案下审理。

这薛蟠幼年丧父，寡母溺爱纵容，老大无成。寡母王氏还有一女，名宝钗，生得肌骨莹润，举止娴雅，较他哥哥竟高过十倍。

薛家不日即到京都，姊妹们暮年相会，悲喜交集。贾政等人合计，让薛姨妈一家在荣府东北角上梨香院住下。

且说林黛玉自到荣府以来，贾母万般怜爱，寝食起居，一如宝玉。便是宝玉和黛玉亦自较别个不同：日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商。不想如今忽然来了一个薛宝钗，品格端方，容貌丰美，人多谓黛玉所不及。宝钗行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，故比黛玉大得下人之心。因此黛玉心中便有些抑郁不忿之意，宝钗却浑然不觉。那宝玉亦在孩提之间，因与黛玉一处坐卧，故略比别个姊妹熟惯些。既熟惯，则更觉亲密；既亲密，则不免求全。这日二人便有些言语不和，黛玉又气ได้ใน房中垂泪，宝玉前去俯就，黛玉才渐渐的回转过来。

一日宝玉来至梨香院中，见宝钗唇不点而红，眉不画