

世界名人傳

唐 盧 鋒 編

世界書局印行



中華民國二十九年三月初版

世界名人傳（全一冊）

〔每冊定價銀八角五分〕

外埠酌加郵費匯費

不准翻印

編輯者 唐 盧 鋒

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

發行所 上海各省世界書局

本書提要

一、本書內容：從縱的方面看，包含着各個時代的名人；從橫的方面看，包含着世界各國的名人。

二、本書所介紹的，有四十六位；有「哲學家」，有「政治家」，有「科學家」，有「軍事家」，有「文學家」，有「探險家」，有「教育家」，有「宗教家」，不管把世界歷代的偉大名人，會集一堂。

三、本書詳述世界歷代名人的事蹟，並且揭示他一生的主張言行；每傳附有插圖，讀名人傳，瞻名人像，景仰之心，油然而生。

四、讀了本書，還可參看現代名人傳、中國歷代名人傳，那麼對於歷代和現代的中國名人世界名人的事蹟，瞭如指掌。

世界名人傳目錄

一 哲學家

- 1 西洋古代的思想領袖蘇格拉底

附圖（蘇格拉底）

- 2 理想國的主張者柏拉圖

附圖（柏拉圖）

- 3 主一元論者亞里斯多德

附圖（亞里斯多德）

- 4 經驗哲學的大師培根

附圖（培根）

- 5 理性派領袖笛卡兒

世界名人傳 目錄

一六

一三

一〇

六

附圖 (笛卡兒)

6	法理學家孟德斯鳩	二〇
---	----------	----

附圖 (孟德斯鳩)

7	民約論的倡導者盧梭	二二
---	-----------	----

附圖 (盧梭)

8	經濟學家斯密亞丹	二六
---	----------	----

附圖 (斯密亞丹)

9	批評哲學的創立者康德	三〇
---	------------	----

附圖 (康德)

10	社會主義的元祖馬克斯	三四
----	------------	----

附圖 (馬克斯)

11	社會學家斯賓塞爾	三八
----	----------	----

附圖 (斯賓塞爾)

二 科學家……………四二

1 天文學革命始祖哥白尼……………四三

附圖 (哥白尼)

2 引力的發明者牛頓……………四五

附圖 (牛頓)

3 發明蒸汽機的瓦特……………四八

附圖 (瓦特)

4 創造輪船的富爾敦……………五一

附圖 (富爾敦)

5 火車的創製者司梯芬孫……………五四

附圖 (司梯芬孫)

6	進化論鼻祖達爾文	五六
---	----------	----

附圖 (達爾文)

三	文學家	六一
---	-----	----

1	詩聖荷馬	六一
---	------	----

附圖 (荷馬)

2	意大利偉大詩人但丁	六四
---	-----------	----

附圖 (但丁)

3	英國戲曲大家莎士比亞	六九
---	------------	----

附圖 (莎士比亞)

4	法國大詩人福祿特爾	七一
---	-----------	----

附圖 (福祿特爾)

5 德國大詩人哥德……………七七

附圖 (哥德)

6 英國小說家司各德……………七七

附圖 (司各德)

7 富於反抗精神的革命詩人拜倫……………七九

附圖 (拜倫)

8 法國大詩人冪俄……………八四

附圖 (冪俄)

9 俄國大文學家陀思妥以夫斯基……………八八

附圖 (陀思妥以夫斯基)

10 社會戲劇家易卜生……………九一

附圖 (易卜生)

- 11 短篇小說家莫泊三……………九四

附圖 (莫泊三)

四 教育家……………九七

- 1 初等教育的革新者裴司塔洛齊……………九七

附圖 (裴司塔洛齊銅像)

- 2 幼稚園之創始者福祿培爾……………一〇〇

附圖 (福祿培爾紀念館)

五 政治家……………一〇四

- 1 俄國之改造者彼得大帝……………一〇四

附圖 (彼得大帝)

2 美國第一任大總統華盛頓 一〇八

附圖 (華盛頓)

3 意大利建國三傑 一二二

附圖 (一) 略富爾 (二) 加里波的 (三) 馬志尼

4 奴隸之解放者林肯 一一九

附圖 (林肯)

5 英國大政治家格蘭斯頓 一二四

附圖 (格蘭斯頓)

6 鐵血宰相俾士麥 一二六

附圖 (俾士麥)

六 軍事家 一三三

1	羅馬古國的大英雄愷撒·····	一三三
---	-----------------	-----

附圖 (愷撒)

2	英國海軍大將納爾遜·····	一三六
---	----------------	-----

附圖 (納爾遜)

3	橫行歐洲的拿破崙·····	一四〇
---	---------------	-----

附圖 (拿破崙)

4	英國陸軍大將惠靈頓·····	一四六
---	----------------	-----

附圖 (惠靈頓)

5	德國大將毛奇·····	一四九
---	-------------	-----

附圖 (毛奇)

七	探險家·····	一五三
---	----------	-----

1 新大陸的發見者哥倫布.....一五三

附圖（哥倫布紀念像）

八 宗教家.....一五九

1 佛教教祖釋迦牟尼.....一五九

附圖（釋迦牟尼）

2 基督教教祖耶穌.....一六四

附圖（耶穌）

3 回教教祖摩罕默德.....一六八

附圖（摩罕默德）

4 宗教改革者路德.....一七二

附圖（路德）

世界名人傳

一 哲學家

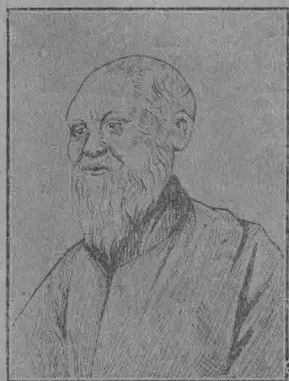
1 西洋古代的思想領袖蘇格拉底

蘇格拉底是西洋古代最偉大的哲學家，他的學說極其精深博大，他的人格極其宏偉高尚，我們東方人，稱為西洋孔夫子呢！

蘇氏
小傳

九年，他的產生地是雅典（Athens），父親名蘇弗朗尼克斯（Sophroniscus）

，一位彫刻家；母親名費那拉底（Phaenarete），是業產婆。蘇氏幼時，在家庭中略受普通教育。後來父親教他去習彫刻，但是這不是他所歡喜的，不多時候，便棄去了。那時雅典地方，有個富商竭力幫助他，受業於普魯特格斯（Prodikus）達門



蘇 格 拉 底

(Damon) 門下，因得完成求學的志願。蘇氏狀貌很是醜劣，人家都譏笑他。但是他資性穎異，又極謙和好學，一時聞人，多歡喜和他往來。於是蘇氏學問，日益精深，初習物理學，兼精音樂、天文、曆算，最後專治哲學。我們大家知道蘇氏是一個大學問家，以為一定是文質彬彬的，不知道他壯年也嘗從軍三次，一次是波的達亞 (Polidaea) 之役，在公元前四百三十二年；二次是狄里洪 (Delium) 之役，在公元前四百二十四年；三次是安斐波利 (Amphipolis) 之役，在公元前四百二十二年；都以勇武善戰，振驚一時，受到大多數人的欽仰。他又曾為評議員、司法官，也是勇毅剛強，守正不阿，稜稜有風骨呢。蘇氏對於哲學原理，探討甚深，每一問題，必沉思以求，得了真理，才肯罷休。有一年夏天，他自清晨立在庭中，若有所思，午時不去，到旁晚仍不去，

入夜仍立在那裏，直到明天晨光曦微的時候，有人看見他向空長揖，作頌神之歌而返。他堅毅沉摯的精神，於此可見一斑了。

講學 傳道

蘇格拉底生當雅典文運漸衰，人心陷溺，道德淪喪，詭辯派極盛的時代。詭辯派的人，大都是週遊各市，以教育青年做職業，逞其談奇新穎的言論，淆惑人們的智慧，蘇氏痛心社會的墮落，風紀的陵夷，於是拋棄了政治的生活，盡瘁於講學事業。他的講學，並不立甚麼學校，晨起到公園體育場，或市場中，諄諄演講，終日不倦，有以私人名義請他的，也不拒絕。不過他不任私家教師，也不受人的脩脯。當時詭辯派專以教育為生活，蘇氏以為學問道德是天下的公器，所以力矯其非。蘇氏所教的，如宗教、政治、美術、軍事、哲學……無所不包；而其大要歸於人格的完成，道德的振起，他教人常用問答法，把淺近的言語，談諧的詞調，發揮高深的理論。他為人又和藹可親，所以上自達官貴人，下至販夫走卒，都暱就他，因此他感化的勢力範圍，一天一天大起來，於是遭世人的嫉忌。

蘇氏
學說

蘇氏並未著書，我們要得到他學說的統系，是很難的；現在我們只能在芝諾芬（Xenophon）和柏拉圖（Plato）二氏所編蘇氏二種言行錄中去求一些端緒罷了，茲分述如下：

（一）原理方面 蘇氏精神的集中點，並不在他智慧的思辯的那一方面，而在於人格的崇高，能以青年的指導者自任。他的教育，不但依着其卓越的智慧和崇高的德行，並且這並不是單純經驗的概括，和實踐的體會，其根柢是建築於一種哲學的原理上的，他不僅想在頹敗時代，恢復道德的生活；是想在那科學的基礎上，確立道德的信仰，所以他是一位道學先生，乃是最有永久意義的哲學家，打破無知和迷妄，以達於知識與真理，就是他的教育目的，就是他的哲學基礎。

（二）內容方面 據芝諾芬說：『蘇氏在萬有的性質，世界的本體，天象的法則等等問題，以為是和實用上無甚裨益，所以差不多沒有說及。他的哲學，在方法方面講，就是辯證法；在內容方面講，就是倫理學。而且倫理的範圍，只在與實踐生活

有直接興味的種種問題；其結果亦只限於一種普遍的要求。最重要的意思，就是「知德合一」。

(二)方法方面 蘇氏的哲學方法，從他根柢上講，是由想信「概念認識」之可能而生的。但是所以有這概念的認識，在蘇氏以爲是由於人類與其生活的關係而來，他有一句格言道：「汝知自身。」這便是「自知的過程」之表示。當時的詭辯家，以無知爲原理，以懷疑一切真理的可能性，算最高智慧。蘇氏對於這種主張，是極端反對的；他是把真理的要求，及其可能的信仰做根柢的，所以無知是最大的惡德。因此他常用問答法，問個究竟，使人覺得無知，而勇進於求知。

總說一句，蘇氏最大的功績，是科學的倫理學之創立；這可以說是哲學上重要的事業。

**蘇氏
的死**

蘇格拉底的死，是西洋史上一件有名的事件，他見到當時社會墮落，風紀的陵夷，所以創立新學說，對於舊社會學說制度……多所抨擊，晚年聲