

吳稚暉全集

卷十一

吳稚暉全集

卷十一

日記
書信
筆記

三

九州出版社



吳稚暉在黃山（時年七十歲）

建 設 委 員 會 公 用 圖 章

振芳先生執事久不傳
致書名遂高自
先生他適江河日下
教鄉人約
也
先生重臨則化雨復降
小北早
蘇楚
先生素方為不遇
旁也一足並由家
梓社名
詳告致叩
律安不備
吳稚暉

八月三

建 設 委 員 會 公 用 圖 章

吳稚暉致友人振嵩先生函

目次

日記 書信 筆記（三）下

示兒詳女芙

.....一

示兒詳女芙

.....二

示兒詳女芙

.....四

示兒詳女芙

.....六

示兒詳女芙

.....六

日記 書信 筆記（四）

詞源及方輿紀要

.....九

五丁詮實·····	一三
說文輿地備徵·····	一九
說地錄目及雜鈔·····	六三
左公穀合鈔·····	九一
地理志原注諸水·····	一一一
有關西域民族摘記·····	一一四
古今地名考釋雜記 附南蠻各族攷·····	一二四
地域及民風誌·····	一六三
有關突厥吐蕃吐火羅乃蠻回回等族摘記·····	一六五
有關羅寺轉灣金陵園秦人鑿山等史料摘記·····	一六八
摘有關丁靈噉柔然蠕蠕突厥波斯等史料·····	一八〇
關於匈奴種種·····	一八三
關於蘇俄歐亞地圖摘記·····	二二六
西北考察觀感·····	二四〇

日記 書信 筆記（五）

譯南極探險稿	二四七
發見北極記	二八三
荒古原人史	三四四
日本人口統計	四二二
法蘭克日耳曼	四二四
英國起源之略史	四二七

日記 書信 筆記（六）上

避巴小記（巴蜀考）	四三一
關於湯山之摘錄	四三六
抄錄記念湯山及其附近古蹟等有詠	四三八
關於黃山摘記（一）	四四一
關於黃山摘記（二）	四四四

關於黃山摘記(三)	四四五
關於黃山摘記(四)	四五七
摘自唐迄今遊黃山者	四七五
散遊黃山者	四八〇
黃山詩文摘錄	四八五
對詩人遊黃山考正摘記	四八六
對黃山人物志考正摘記	五〇五
對有關黃山人物志摘記	五一四
摘錄黃山志稿(黃山圖經)	五二一
黃山名勝書籍考正摘記	五二三
摘錄宋元明歷代名人遊黃山稿	五三三
潘耒遊黃山記(遂初堂詩文集)	五五八
洪北江與朱筠同遊黃山及華山	五六三
對黃山寺菴歷代僧考摘記	五六四
歷代名人遊黃山摘記	五六九
歷代名人遊黃山摘記表	五七三
摘清朝及民國初年名人遊黃山記	五七七

黃山新安江之鴻迹.....五九七

遊黃山記.....六〇八

遊黃山去來行程.....六一二

黃山遊觀指導.....六一六

雜鈔（上）.....六五四

日記書信筆記（三）下

示兒詳女芙 民國前一年

芙、薺、讀與母親知：

三十日在琴諾亞開船。船裡：

三等艙有我與石君。又有安徽十人。山西一人。在利物蒲之廣人二人。又有教會帶出上海女子一人。（年約十七八，向在利物蒲教會學醫）。比學生二人。

二等艙有法國留學生七人。又有一華人攜帶西婦（即德國武備學生、高姓，南京人）。頭等艙一華人携一西婦，又有華嫗，服侍該夫婦者（即從前與我同船之林文慶）。

通共搭客華人二十八。又有水手等六七十。

在琴諾亞看到英報，至二十九日。知道漢陽、武昌失去。然知南京可得。山海關又動。但從此不得一消息，可悶可悶。

十二月初一到「奈潑耳斯」，止有伊大利報，並無英報法報。到火山脚下去看了一眼，伊大利正出

兵與土耳其打仗。兵丁上船，送行之家眷沿途哭泣，可傷可笑。伊大利人民程度極低，我們去看火山途中，馬車帶倒一老婦，馬車夫即飛跑而行，追者不能及，即算了事，未知該老婦死活存亡。

初一夜半開船。

初二下午過雪雪利島。

今日初三在海中。

連日海中平靜異常，喫飯等皆好，惟沒有報看，大家有些氣悶。止好待明後天到了博水去買報看。到了博水，我們要到埃及京城一行，到彼再寫信與你們。

你們二十七所寄之報與信，我竟未接到。大約因寄了Express，信到之時，船不在彼，反不能亂交。故不曾存于船公司。其中之報，我已大都知道。所可惜者，中間有無附人要緊信件。請你們寄信上海時提及一聲（我想該信必能重新寄還倫敦）。

寄此信是初三禮拜日飯後。

石先生之學費寄來了，請你們告訴我一聲。不曾寄來，也請你們說明。

示兒詳女芙 民國前一年底

今天是十二月初九，禮拜六，在紅海中，晚之十點鐘。將到亞丁（日本船不停，你們沒有到過）。

自從十二月初五到博水，我們八個人到埃及京城一遊。埃及京城氣象與西洋大城無異。較上海爲繁華。我在彼處發花片，你們想已接到。初五晚乘車至蘇彝士，住客棧中。

初六早，輪船來。即坐小火輪上船。是日上午開船。天天晴爽，平靜無風浪。雖着黃夏衣，然較從前經過時之天氣，則風涼多矣。

船中惟不聞中國革命消息。

雖船中偶有無線電報貼于二等艙門外，然涉及中國革命者，止有三事：一言南京破後，燒燬滿城。二言攝政之辭去攝政，權歸內閣。滿帝等惟行禮而已，不預政事。三言蒙古去請俄羅斯保護。

今晚到亞丁，或可另得消息。

出亞丁後，便入印度洋，恐終有些風浪。

十七日到哥倫埠。廿一到檳榔嶼。廿三到新嘉坡。廿八到香港。明年正月初一到上海。

我們船上都快活都好。

你們讀書，須要刻刻留神。我在船上所遇之年輕學生，彼等學問皆優你們。即李君慎之，年紀也輕。他的學問比起你們來，你們想，好了多少。所以徒然掩人耳目，天天辛苦無益也。必要忘去童孩之見，念念以社會有用人自勉，見識自然增長，爲學必另有悟境矣。

阿倫在家，格外又要生出少年志士氣象，善體母親之意，謹事于大姊，不可再作小孩態。每禮拜六寄信，務多寫。中文西文，俱要竭力猛進。

芙、薔並知之。

致李君一片，放入彼寓之信縫內（不可投英郵箱）。

阿倫：太晤士附張，我已經理好。請你以後終放在棕紙夾內。

忘下來一本財政報，請你連禮拜五來的一同寄去東京。十二月來的方寄文明書局。

徐子經之信不要忘復。

信帶與謝君。

示兒詳女芙 民國前一年底

初九在紅海裏寫了一信。初十清早五點鐘到亞丁寄去，想來你們已經接到。

初十到亞丁，剛剛是禮拜。該處是英國屬地，所以家家閉戶，也沒有報紙賣。一點中國消息也不曾得到。是日上午便開船。

十一禮拜一，海中甚平安。

十二起大風，喫了一餐朝飯，不大舒服，止好睡覺。

十三風浪平一點，在艙面上椅子裡躺躺。

十四相同。

十五相同。幾天風浪雖然不大，然而消息既然沒有，頭腦亦不安穩，甚不好過。

今天是十六，便是禮拜六。大約晚上可以到得哥倫埠。然早上起來便是掀天大浪。幸虧心上想着今晚要到岸，便不覺得暈船。現在是下午一點鐘，雖然不曾喫得許多飯，還喫一盆菜湯，一盆燒蘋果，並不作梗，所以寫封信。因為船上的信箱，五點半便要包封。今晚到了哥倫埠，倘若時候還早，大家要上岸去買報看。明天在哥倫埠買了花片再寄你們罷。

我在埃及京城，曾經寄三張花片到 Le 校。一張寄校長，一張寄愛華德，一張寄文生。就告訴他我是回國去了，年底不送禮物給他了。我明天在哥倫埠還要寄三張拜年帖子去。

我的舊房東梅賽家，我也寄花片去的。他們也曉得我回國了。倘使他寄拜年帖來，可以不必答他。芙、蕾務必刻刻留心學問，英文英語尤要。常要想李慎之君，他到英也未久，何以語文能精熟。可見止要處處留心，便能日進。照你們的姿質，萬萬不能算低劣，切勿自薄。一留心自然趕得上人。華文亦不可拋荒。日記宜越寫越多。並且偶爾亦好發點議論。所囑每禮拜學做英文，寄至上海，均不可忘。芙在人家，尤要于英語上加意。常常無話說三句，儘管膽大，同人講談罷了。芙所住之家房錢，也不算便宜。該房東又非上等人，不必與他客氣。止有他來奉承我們，不要退縮。你們費用，我自然有法，切勿自餒。

若他們有小小應酬，年頭年尾亦不必避去。蕾在家格外要大人氣質，即習練異日擔當世事之才。使母親尤要快樂。正可趁此空閑，養點精神出來。

我問你們各人好。

示兒詳女芙 民國前一年底

從哥倫埠動身，一路無風浪。二十一到檳榔嶼。孫逸仙已于前五日過此。檳榔嶼之同黨，待我等請酒陪遊，鬧了一天。即于二十一夜半開船。今日二十二，自然更無風浪，暢快之極。明日二十三，清早必到新嘉坡。一切再寫與你們知道。所有檳榔嶼華人之髮辮，十剪六七。口談保皇者，已無一人。皆忻望共和之馬上成立。到此方見許多中國消息。梁啓超也願共和，不肯依從袁世凱。雖袁世凱尚要令唐紹儀到上海議和，然大勢已去。所有中國之有名人物，皆願共和。雖袁世凱另有仙法，再不能救。滿帝之存，不過遲延時日而已。

芙、蕾吾兒愛覽。向母親說我問他好。

梁啓超新聞給謝彝仲君一觀

示兒詳女芙 民國前一年底

二十二將到新嘉坡。在海中寫了一信，二十三在新嘉坡寄去，嗣後就不曾有功夫寫信。直到現在是十二月三十一日中午，在浙江臺州海中，再寫此信。

二十三日到了新嘉坡馬頭，就被同盟會中人到船上來接了去。一天喫飯、演說、照相。連看看街的功效也不曾有。

二十四早上，又有人來送行。是早九點鐘開船。只一段海，雖然沒有大風浪，然而船中住久了，覺得吃飯也不好。天天只想吃有味道之飯。所以終日頭岑岑裏不得好過。

二十八晚上到了香港，大家連夜上岸，買報看，吃蝦仁麵，快活萬分。當夜不得回船，就在客棧裏住了一夜。

二十九一天，也不敢去看朋友。恐怕被朋友擾住。大家專門吃館子，遊山玩景。是日下午五時開船。

上船後，風浪雖也不大，然而頭又昏沈沈裏起來。聞了船上的飯食，心上就不歡喜。

三十日一天如此。

今日三十一日，稍爲好一點。因爲明天上午就要到上海，所以心中就喜歡起來。

恐怕上了岸沒有工夫寫信，故爾現在船上寫此信。所有到了上海之後，我每禮拜五當寫一信與你們。

我一到上海，當抽空去看舅婆一次。

革命情形，在香港知道孫文將會做總統。大約一切都好，終不怕再有變動。

我到了上海，再寄中國報紙給你們看。

你們切須天天向學問裏鑽，學語尤要緊。每禮拜寫信，不可間斷，並要多寫。

芙、蕾兩兒愛覽。即告母親知之。稚。