香港组曲

鋼琴獨奏

姚漢輝作曲

"Hong Kong"

Suite for Piano

by Yiu Hon Fai

Published by the United Academy of Music

聯合音樂院

The United Academy of Music

香港灣仔道 137-139 號富達樓三樓

2/F., 137-139 Wanchai Road, Hong Kong

Tel: 2575-5772, 2574-0175, 2834-4931

Fax: 2834-5697

敬啟者：

本人作曲的鋼琴獨奏『香港組曲』現已出版，現寄上樂譜兩本，請收存於　貴學院之圖書館。

此曲被定為第一屆中國作品鋼琴比賽公開組規定曲目之一，　貴院如有學生參加比賽而想購買樂譜，請與本人聯絡。

此致

圖書館館長

聯合音樂院

校監

姚漢輝

『香港組曲』鋼琴獨奏
"Hong Kong" Suite for Piano

I. 華爾滋？	Waltz?	p.1
II. 夜景	Night View	p.3
III. 匆忙的一天	Busy Day	p.4
IV. 對話	Dialogue	p.6
V. 繼續跳舞	Continue to Dance	p.7
VI. 暴風雨	Storm	p.10

作者序

這套『香港組曲』是本人寫於九零至九一年維也納，原名『鋼琴組曲』。原來的音樂概念是以絕對音樂爲基礎，但可能是自己太想念香港，很多時將香港的一些事情或事物表現於音樂之中，所以回港後將之改名爲『香港組曲』。

第一樂章「華爾滋？」是一首圓舞曲的變奏曲，但有多少華爾滋的痕跡遺留下來呢？正好表現出香港是一個中西文化匯合的大都會。

第二樂章描寫東方之珠的夜景，浪漫之中加上現代主義的色彩。

第三樂章表現出香港人的幹勁，整樂章充滿活力、朝氣。用來描寫香港人的「匆忙的一天」最好不過。

第四樂章用多聲部的對位來描寫香港這個流通多種語言的地方。在香港除了最多人用的廣東話外，英語和普通話也很流行，其他的語言如日本語、菲律賓語也不難在街上聽到，還有加上中國一些的地方語言等。這些人雖然操著不同的語言，但他們都有相同的目的：就是令香港繼續繁榮。

第五樂章的「繼續跳舞」形容香港的娛樂事業。工作不忘娛樂一向是香港人的作風。

第六樂章的「暴風雨」不但描寫每年夏季侵襲香港的颱風，還可以用來描寫香港人所經過的風與浪，如七十年代的股災等，但我們也能一一渡過。

姚漢輝簡介

姚漢輝早年畢業於聯合音樂院，主修作曲，音樂理論，副修小提琴，鋼琴。並考取英國皇家音樂院 LRSM 音樂理論文憑。其後遠赴奧地利維也納音樂院深造，主修作曲，理論，副修鋼琴與指揮。師承 Prof. R. Portisch 。留學期間曾參加波蘭華沙作曲班，主要教授包括 K. Penderecki ， Robert Aitkin ，及法國電子音樂中心 IRCAM 之導師等。作曲班之創作也曾在波蘭，蘇聯等地演出。一九九二年以優異成績畢業於維也納音樂院，留學期間有不少作品曾在維也納各處演出。

回港後於聯合音樂院進行音樂教育工作。九四年進入香港演藝學院隨麥偉鑄研究電子、電腦音樂，並受聘爲電子音樂室助理及樂理助教，於九五年畢業獲取電子音樂專業文憑。九六年接手聯合音樂院，成爲該院校監。九七年於浸會大學持續進修學院教授合唱指揮。

創作包括有鋼琴曲、小提琴曲、小提琴協奏曲、獨唱、合唱、室樂、管弦樂、電子及電腦音樂等。現爲「作曲家及作詞家協會」、「作曲家聯會」會員及「樂韻雅集」理事。

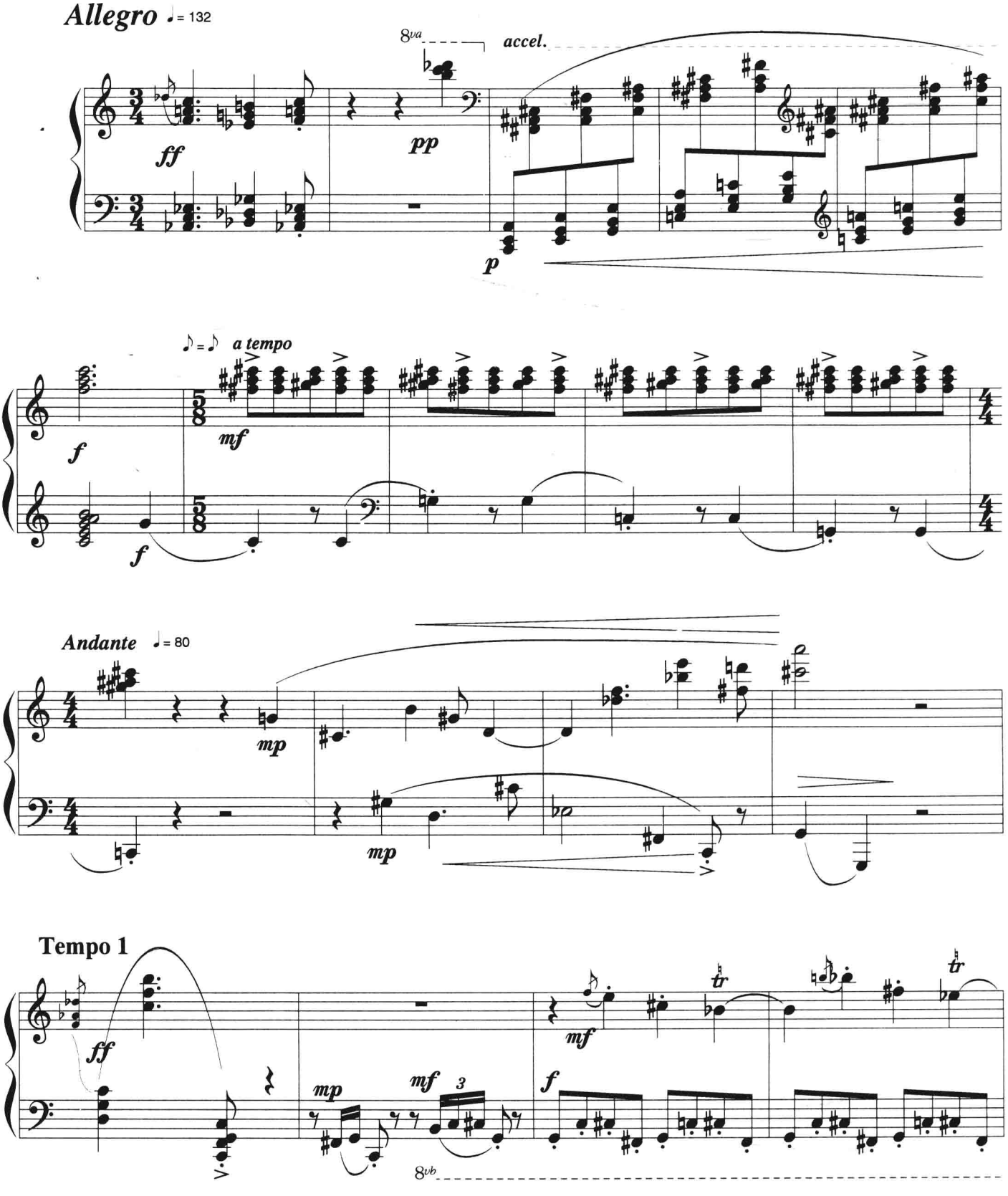
Copyright © 1997 Yiu Hon Fai. All rights reserved.
The copy and performing right of this work are owned by
The Composers and Authors Society of Hong Kong Limited (CASH)

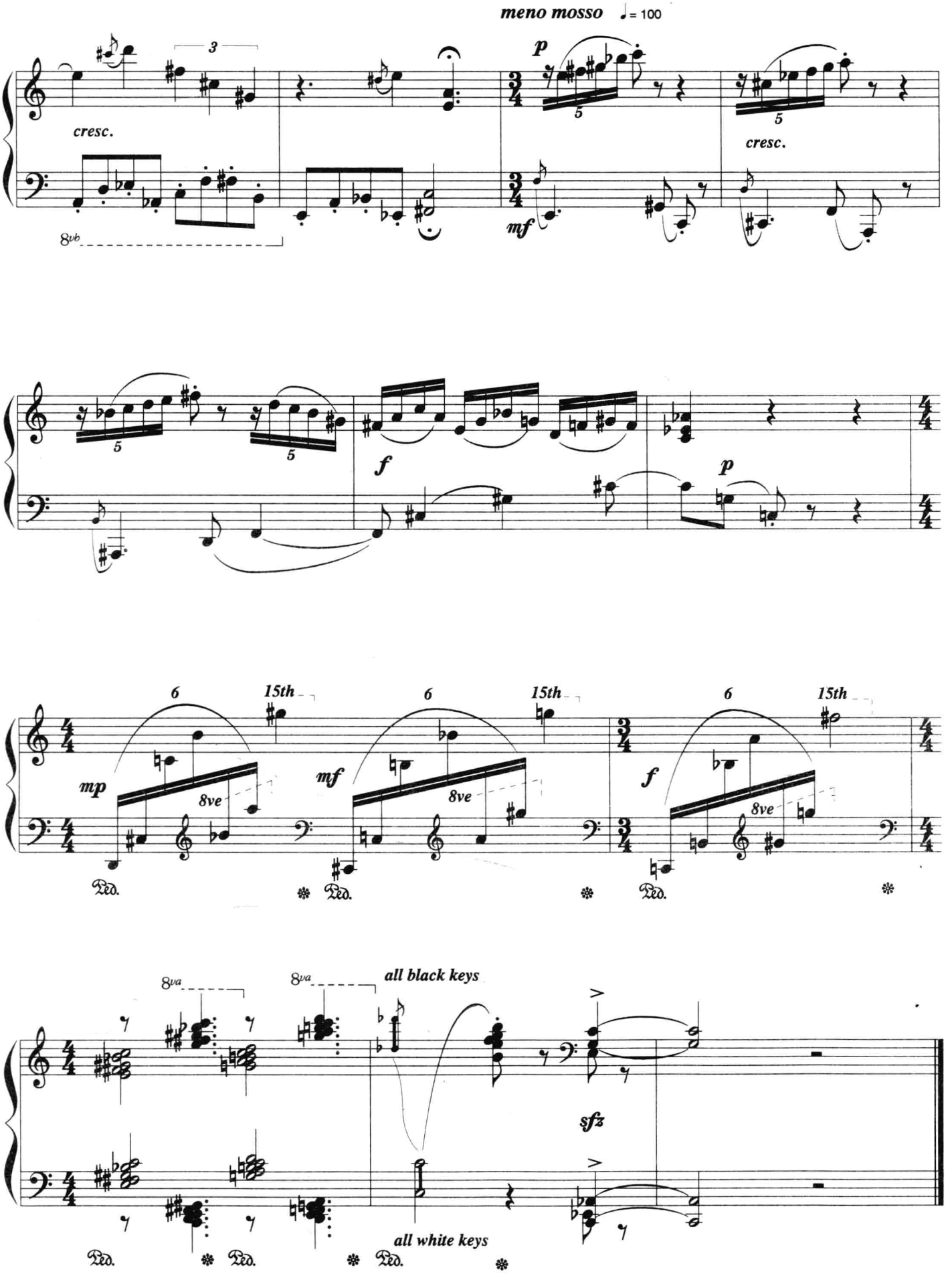
『香港組曲』

鋼琴獨奏
"Hong Kong" Suite for Piano

I. 華爾滋? Waltz?

姚漢輝曲
by Yiu Hon Fai

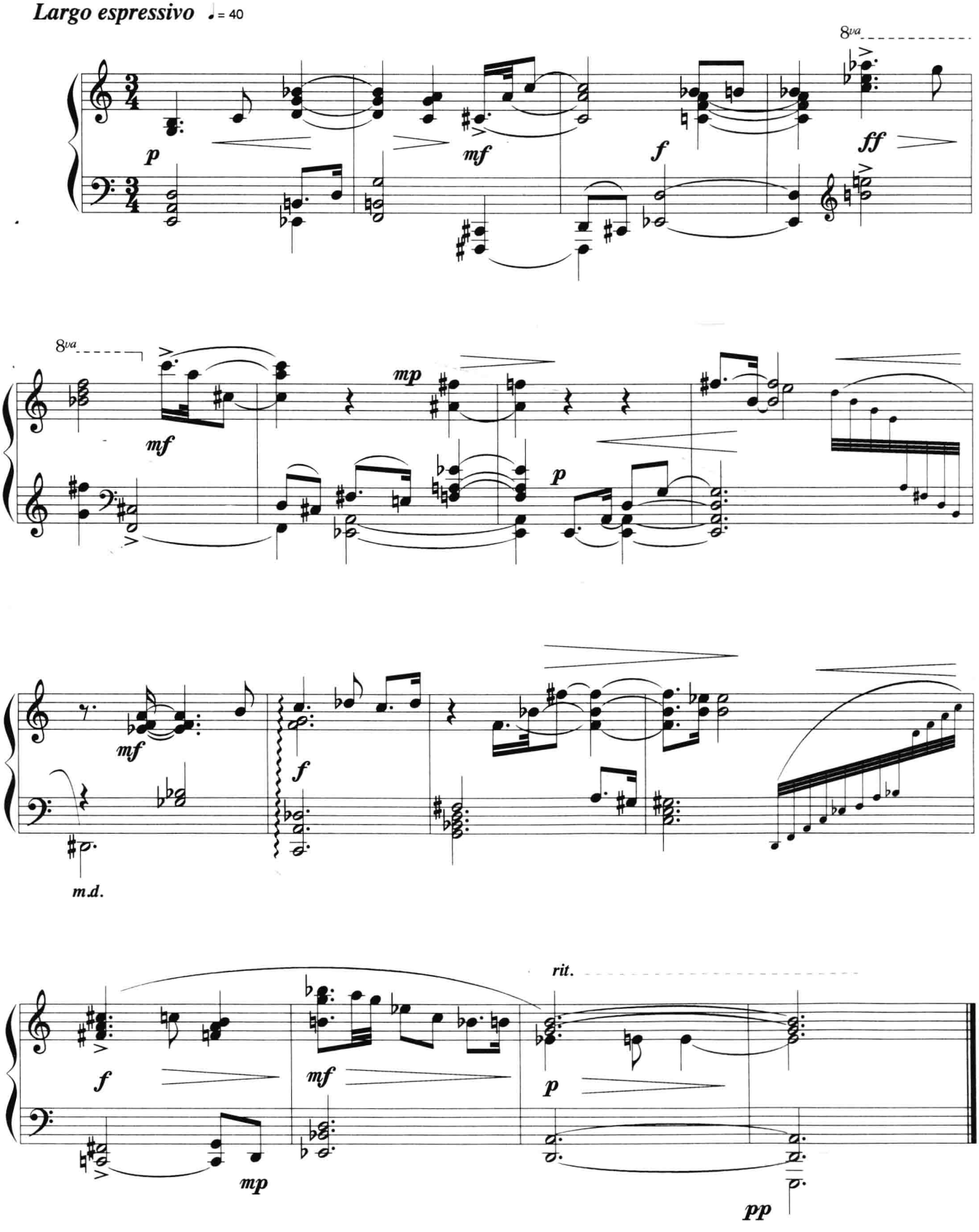




此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

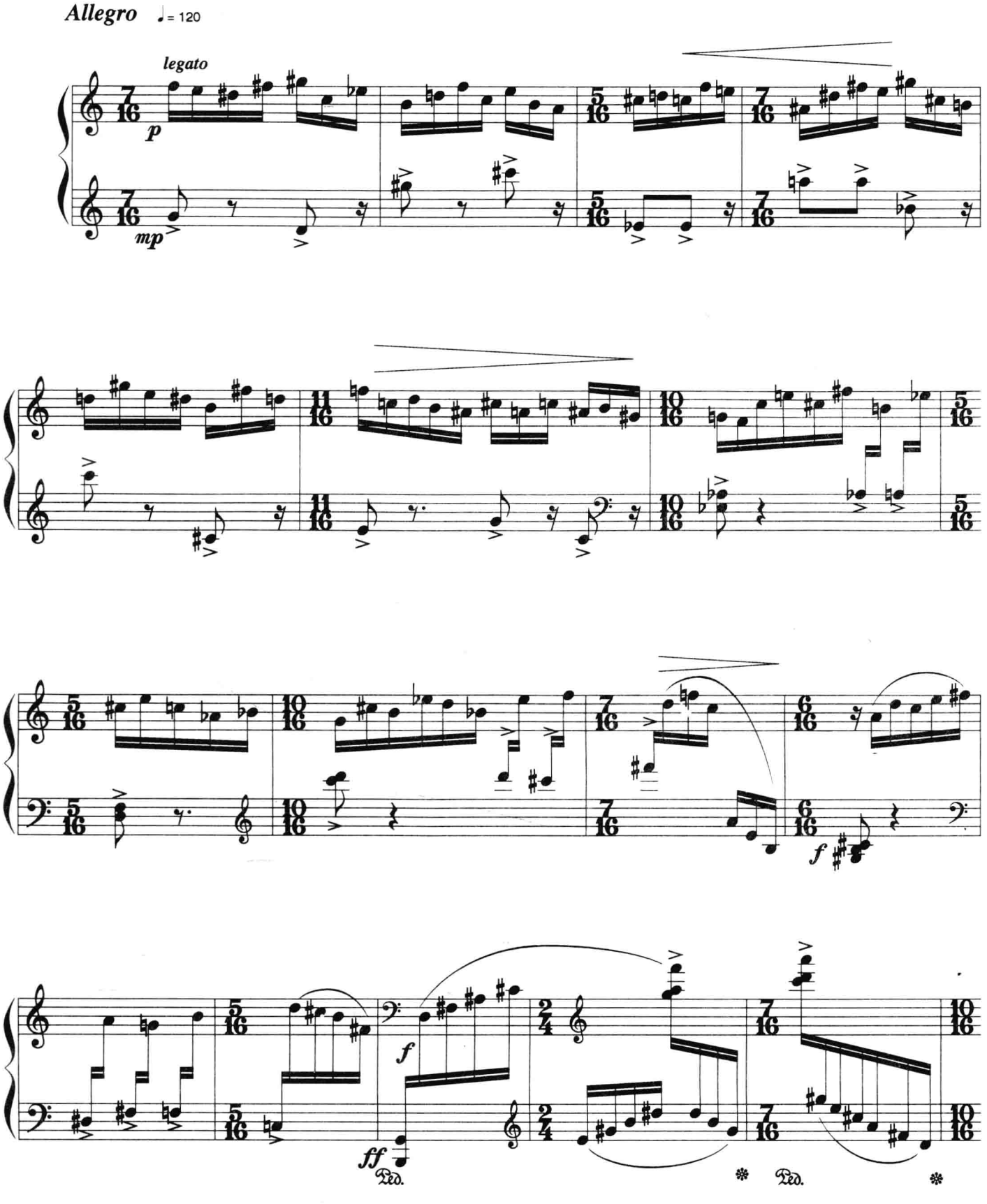
II. 夜景 Night View

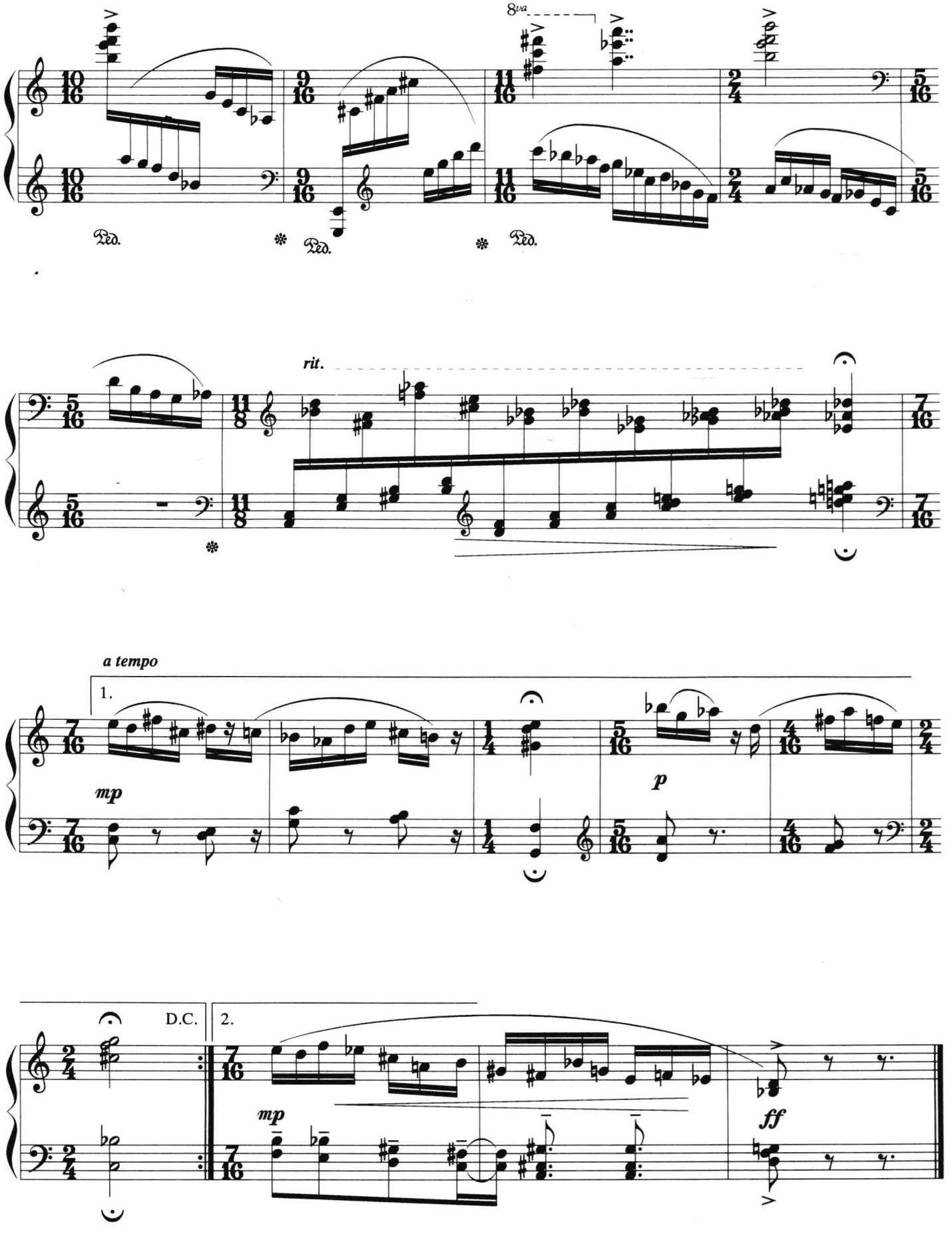
姚漢輝曲
by Yiu Hon Fai



III. 匆忙的一天 Busy Day

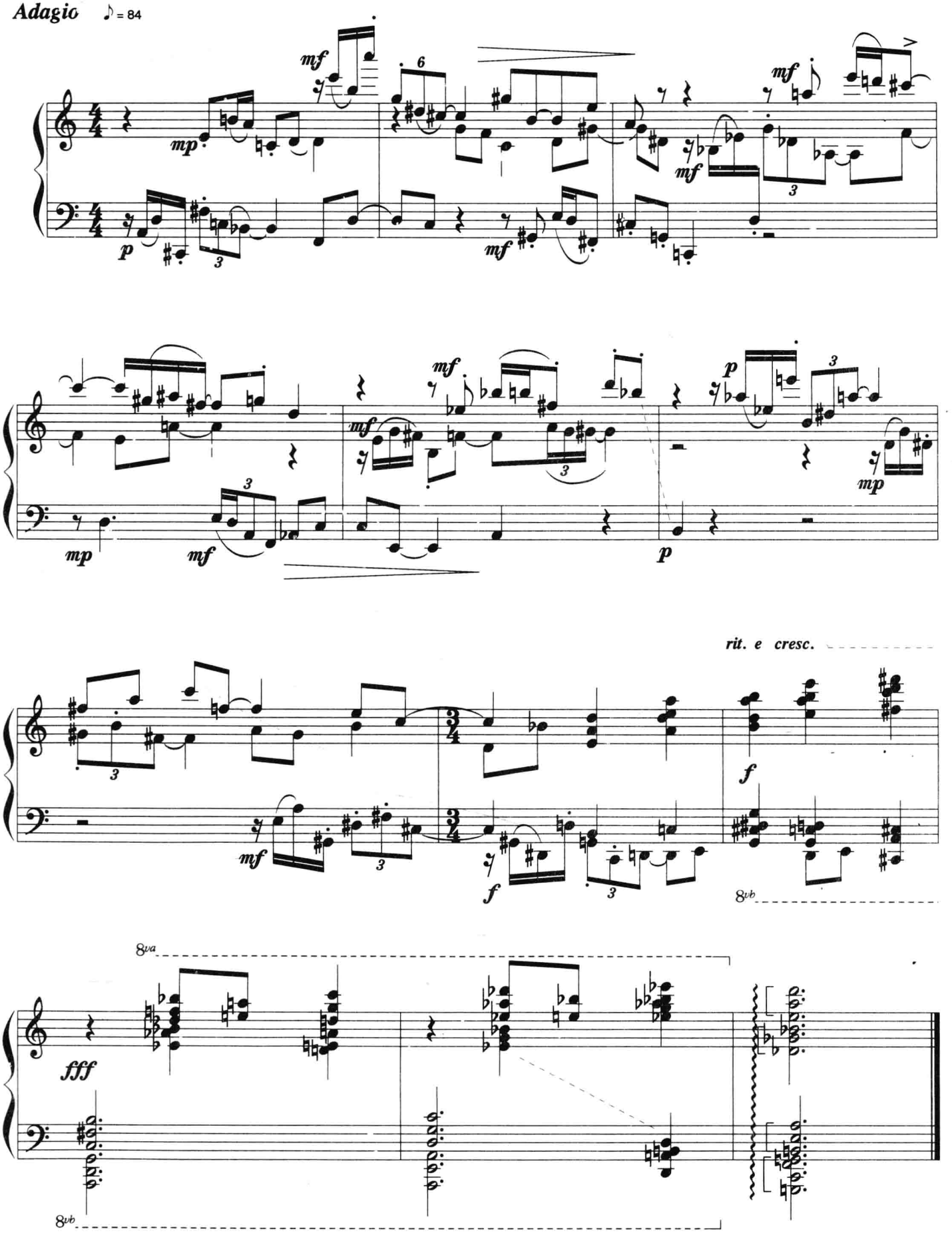
姚漢輝曲
by Yiu Hon Fai




8va
Ped.
Ped.
Ped.
rit.
a tempo
1.
mp
p
D.C.
2.
mp
ff

IV. 對話 Dialogue

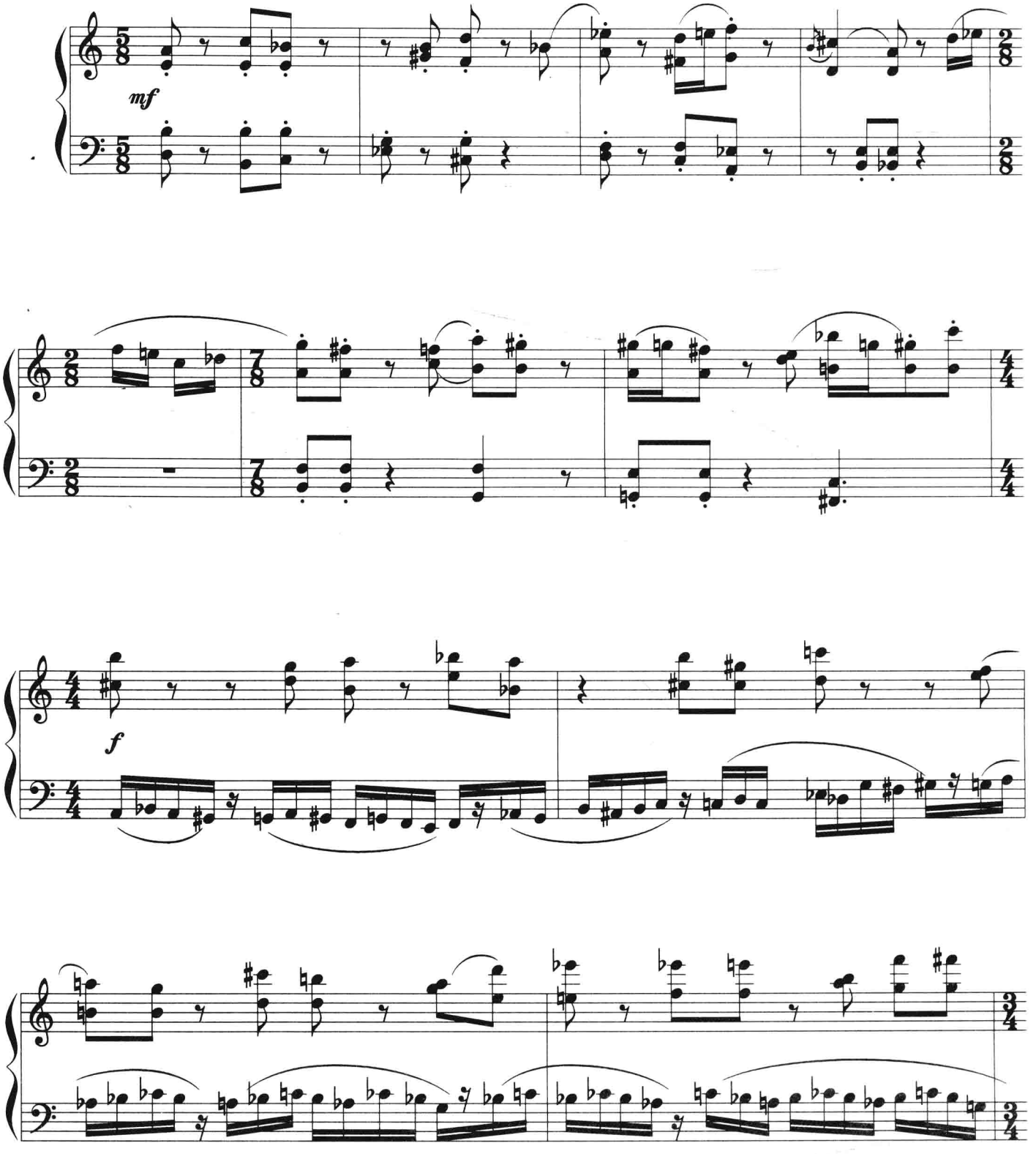
姚漢輝曲
by Yiu Hon Fai

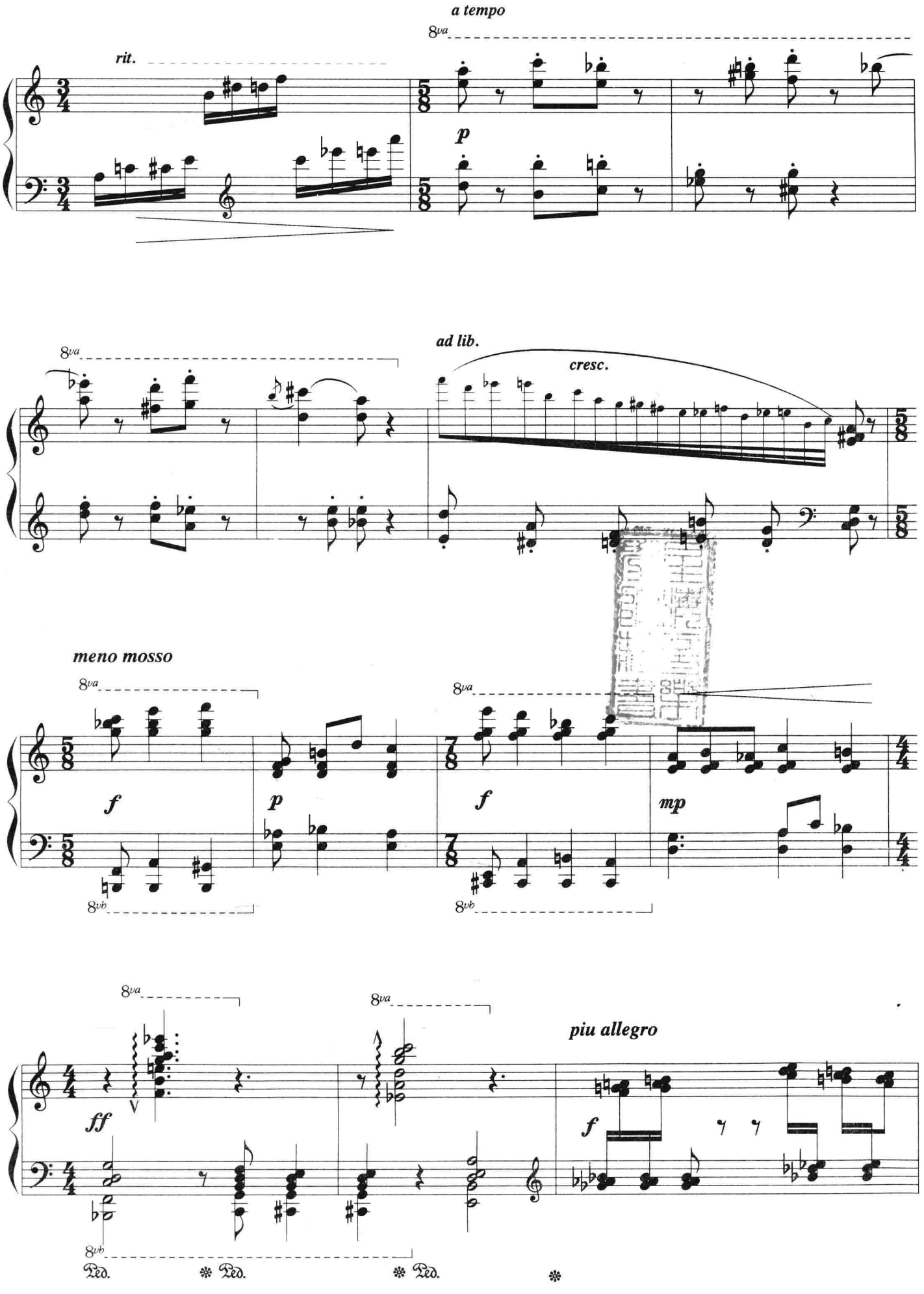


V. 繼續跳舞 Continue to Dance

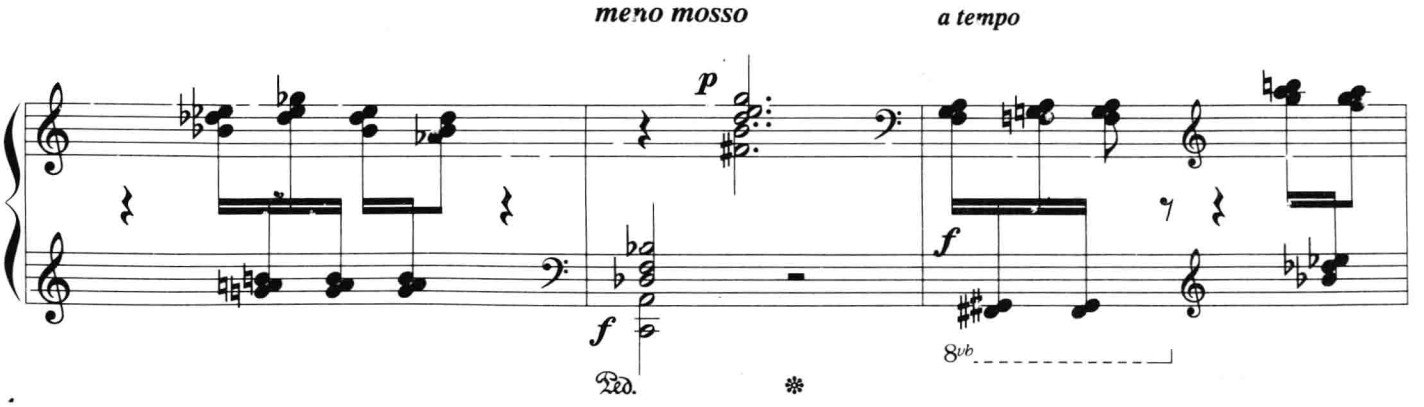
姚漢輝曲
by Yiu Hon Fai

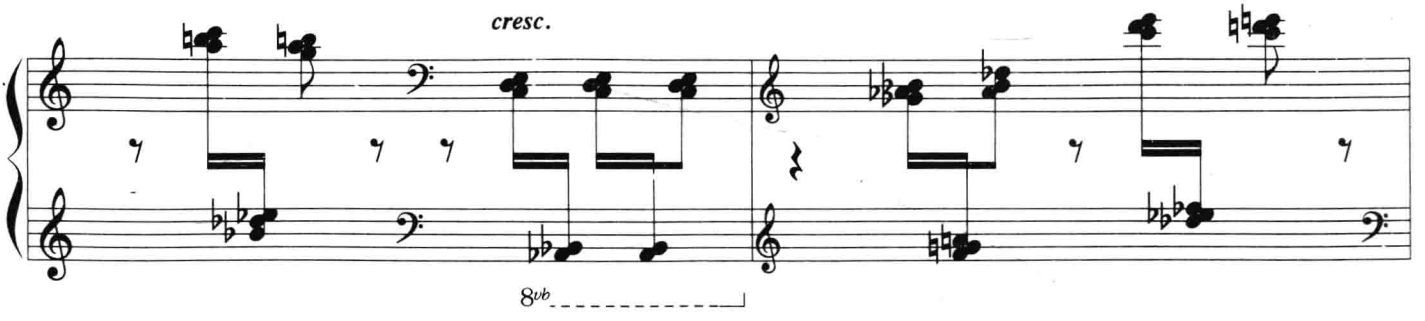
Vivace ♪ = 240

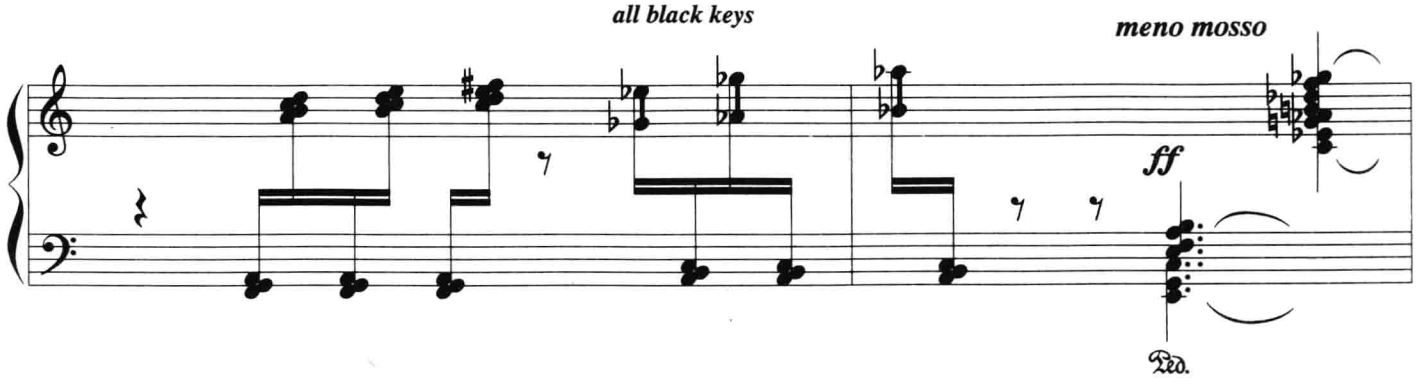


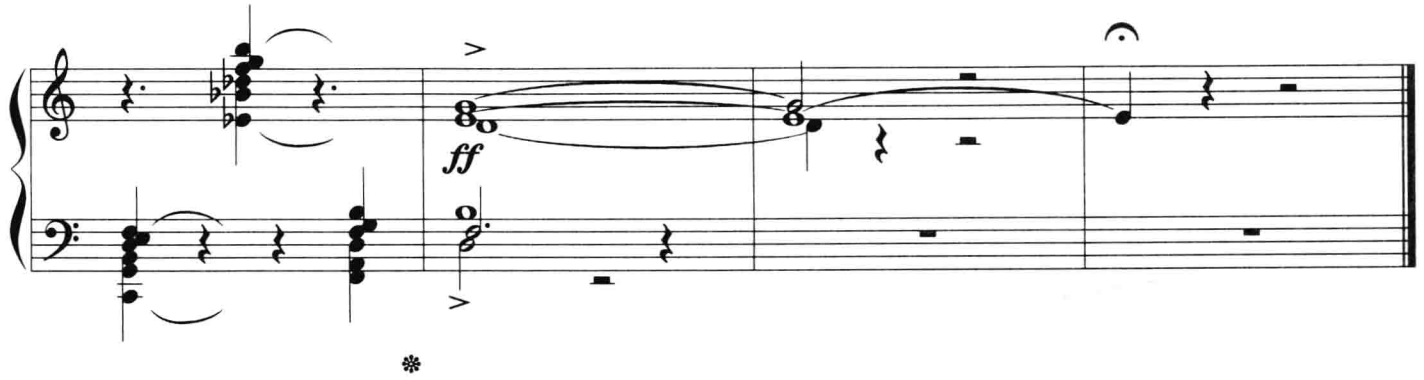


此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


meno mosso
a tempo
p
f
f
8vb
Ped.

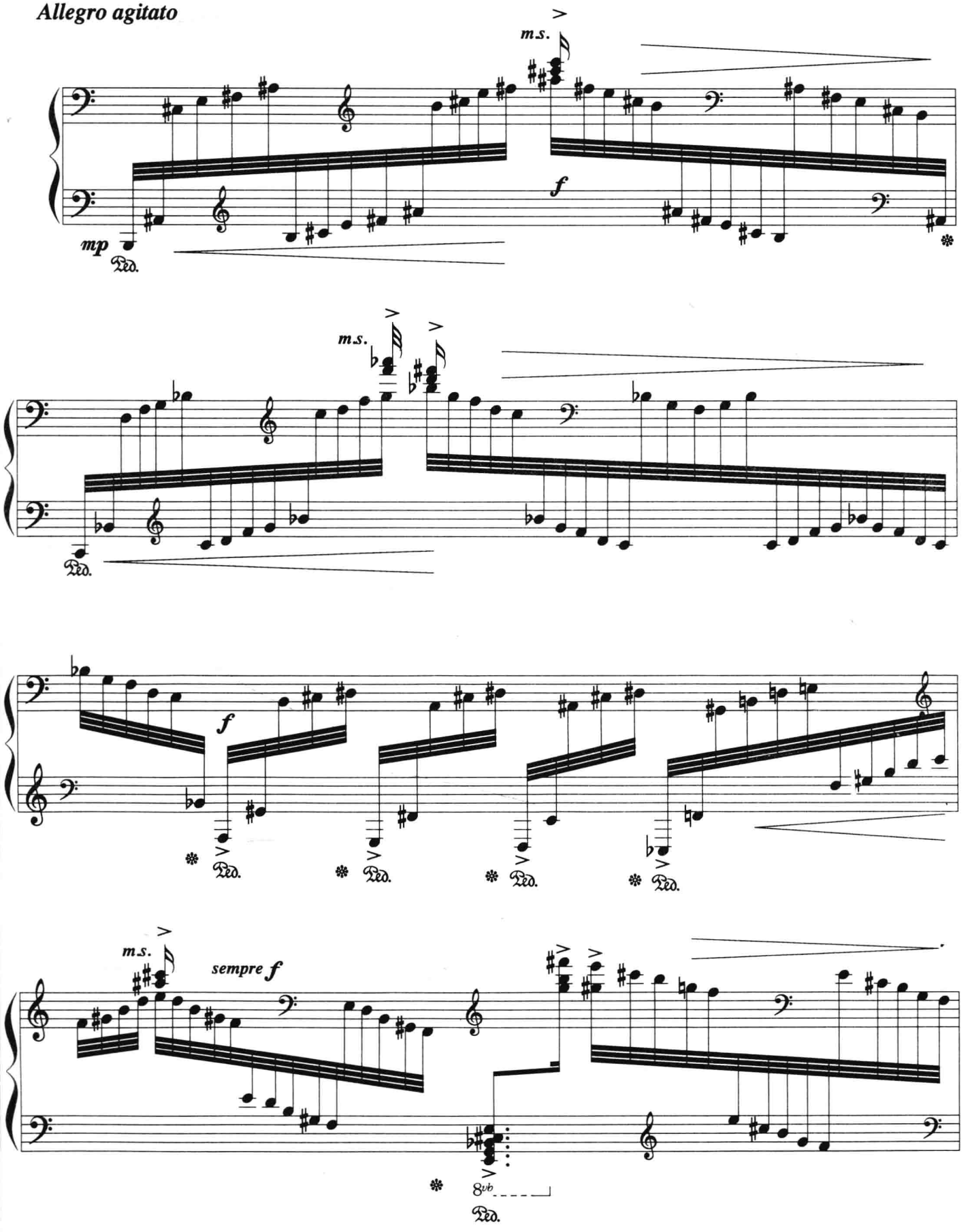

cresc.
8vb

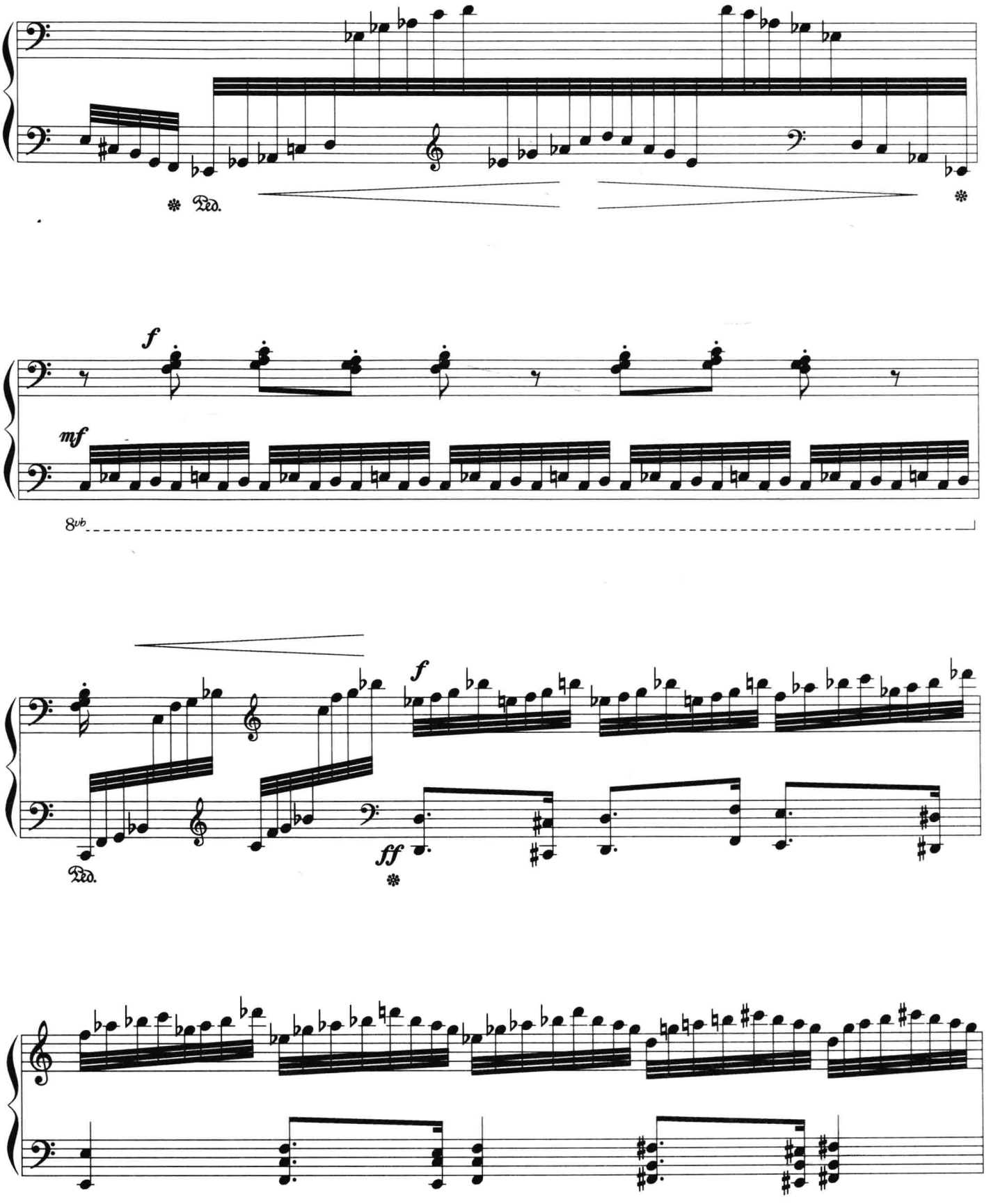

all black keys
meno mosso
ff
Ped.

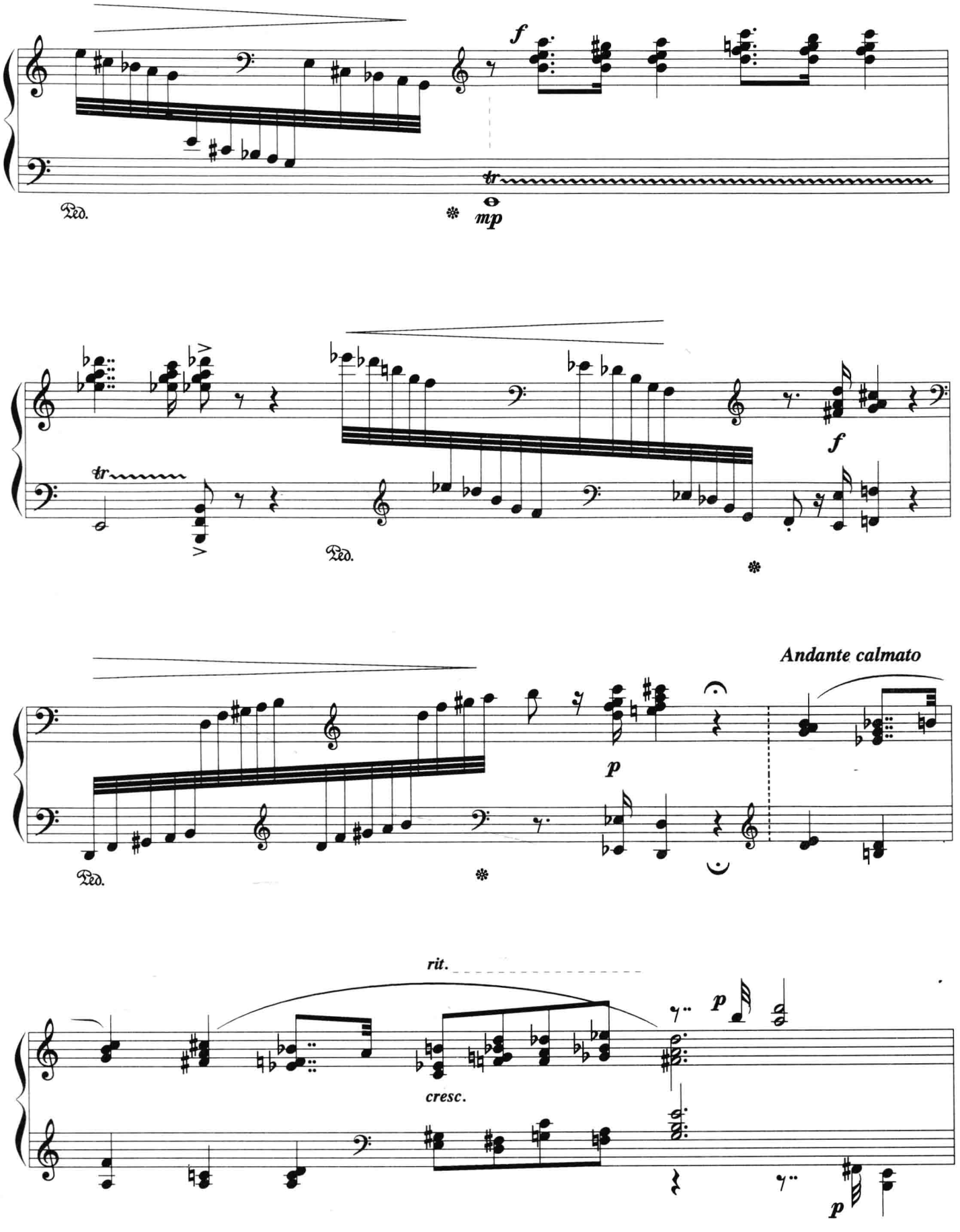

ff

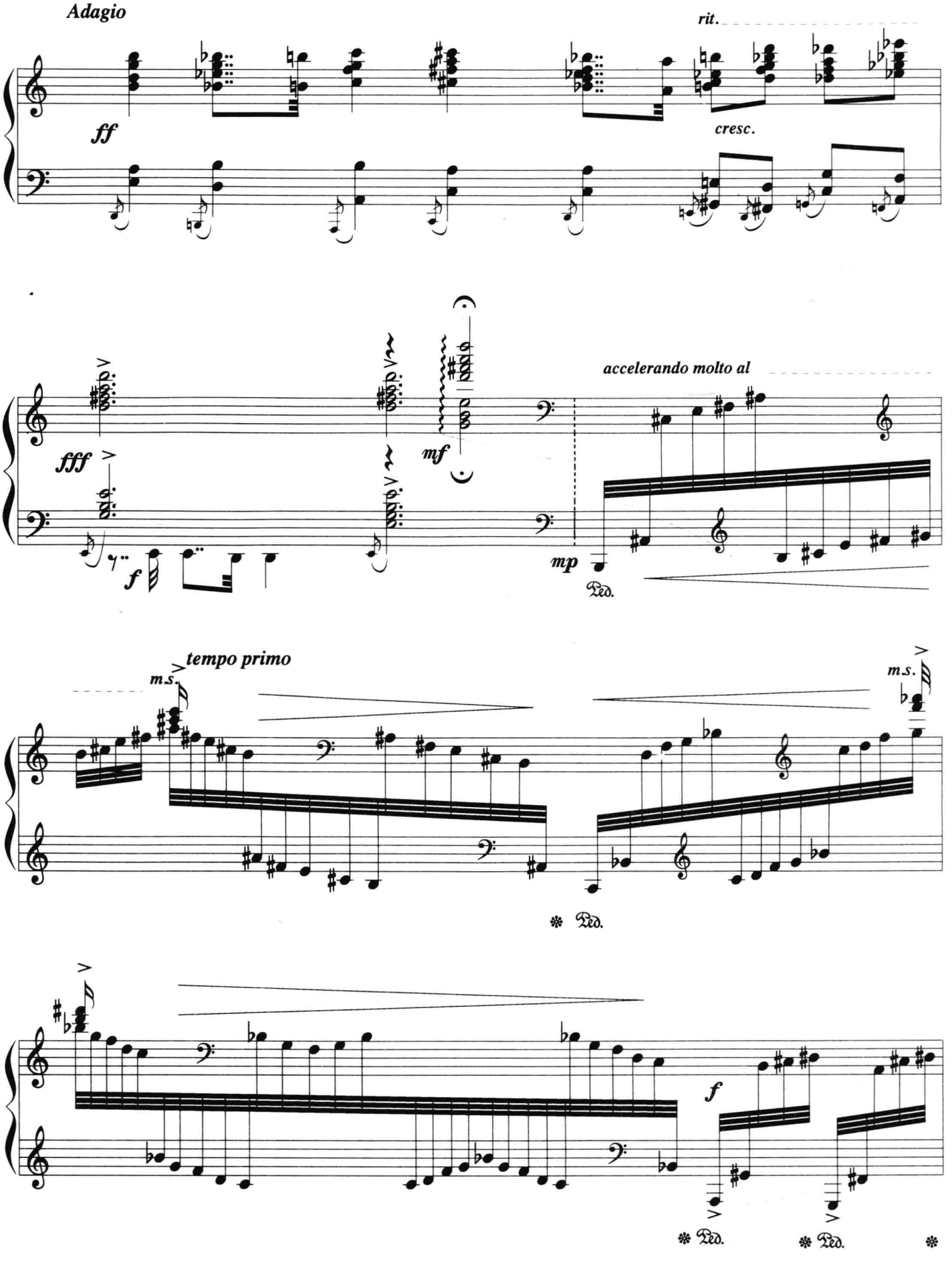
VI. 暴風雨 Storm

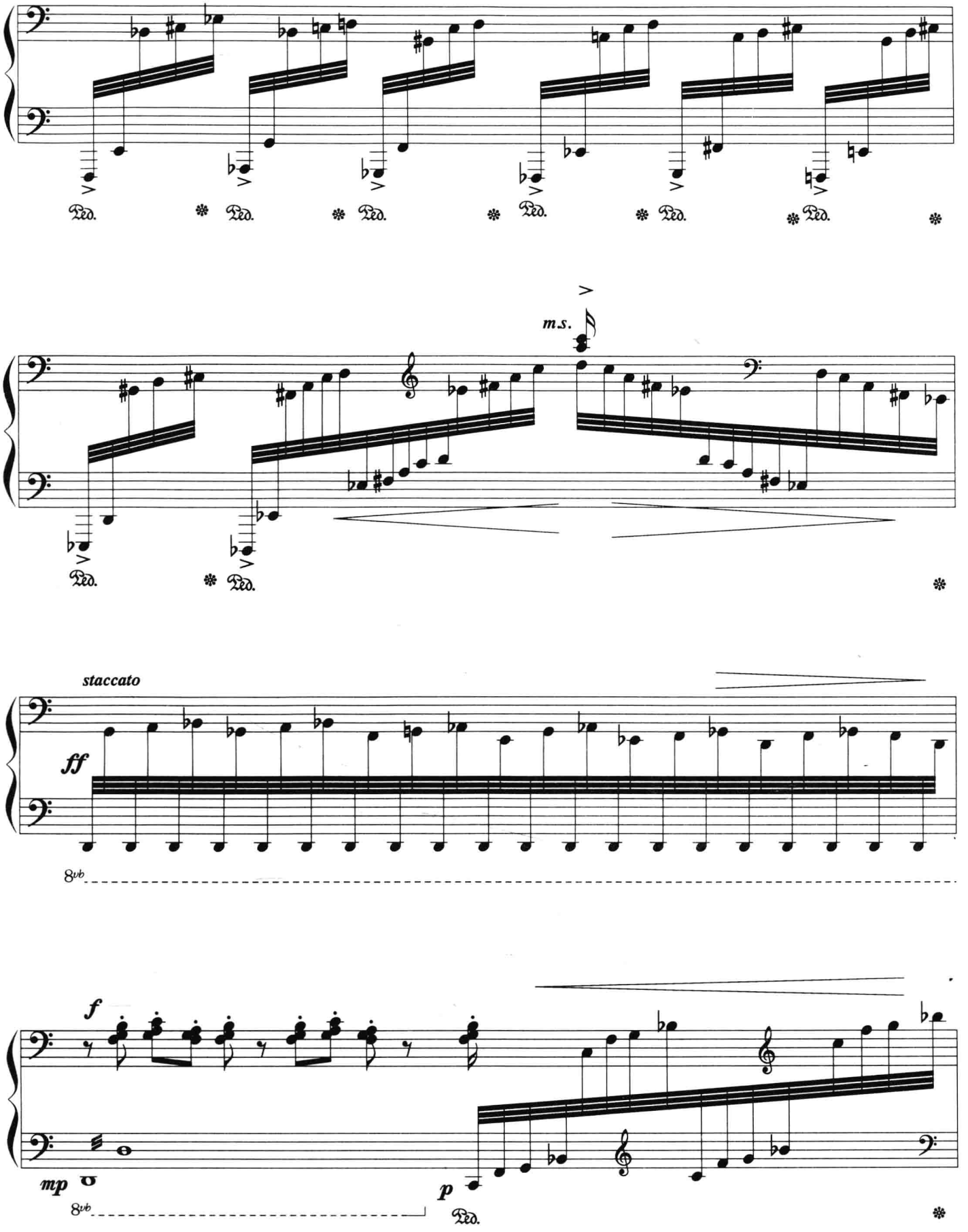
姚漢輝曲
by Yiu Hon Fai




Ped.
f
mf
8vb
f
ff
Ped.


f
tr
Ped.
mp
tr
Ped.
f
Andante calmato
p
Ped.
rit.
cresc.
p
p


Adagio
rit.
ff
cresc.
fff
mf
accelerando molto al
f
mp
Ped.
tempo primo
m.s.
m.s.
Ped.
f
Ped.
Ped.



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com