

小云朵100% 绘多肉

CLOUDY/ 著



廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
愛城市·愛旅行·愛享人生

小云朵100% 绘多肉

CLOUDY/ 著



图书在版编目 (C I P) 数据

小云朵 100% 绘多肉 / CLOUDY 著. - 广州: 广东旅游出版社, 2014.7
ISBN 978-7-80766-897-8

I. ①小… II. ①C… III. ①铅笔画 - 绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153273 号

◎责任编辑: 何阳 梅哲坤 ◎责任技编: 刘振华 ◎责任校对: 李瑞苑
◎总策划: 金城 ◎策划: 李欣 齐新 ◎设计: 刘胜男 陈少英

出版发行: 广东旅游出版社

地址: 广州市天河区五山路 483 号华南农业大学公共管理学院 14 号楼三层

邮编: 510642

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网: www.tourpress.cn

企划: 广州漫友文化科技发展有限公司

印刷: 深圳市雅佳图印刷有限公司

地址: 深圳市龙岗区坂田大发路 29 号 1 栋

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 9.5

字数: 38 千字

版次: 2014 年 7 月第 1 版

印次: 2014 年 7 月第 1 次印刷

定价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。联系电话: 020-87608715-321

时间悄无声息地改变一切，

倏忽之间，便带走了青春。

让我用画笔来记录，

此刻你在时间里最美的样子。

序言

关于绘画

绘画是我从小到大一直喜爱并执着坚持的事情，很幸运地在大学期间结交了一帮爱画画的朋友。一起讨论剧本、一起钻研软件、一起经历生活、一起拿下海口。如今，虽然我们被冲散在人流中，但大家都还是那么坚持并热爱着绘画，也是从那个时候，更明确了自己的目标。现在画画已经变成了自己的一种习惯，和吃饭睡觉一样是自己每天都会去做的事情。有时候面对一幅画可以画一个月都不觉得厌烦，最重要的是，当一幅作品完成后，那种成就感，就像是你攀登上了一座巨大的山峰，在峰顶看到了摄人心魂的美景。

关于小云朵

创作一个卡通形象是我读研究生的时候便想着手去做的一件事情。卡通形象和插画有所不同，插画可能一张或一个系列结束后便算是完成了，而卡通形象更像是自己的孩子，你要不断地修饰它，设计它，陪伴它一起成长。在这个过程中你会体会到无穷的乐趣，于是便有了今后都会陪伴着我和你们的小云朵。

关于多肉

初在花市无意间遇见这些呆头呆脑又“萌”死人的小植物，我就大为好奇，觉得它们真是来自外星球的家伙，有着各种不同的颜色和外形，搭配在一起俨然成了一座小小的微景观城市，于是，便爱上它们并开始用画笔描绘它们。

关于这本书

从冬天画到了春天，断断续续总算是完成了，谢谢在这期间一直帮助我的朋友和编辑们，也正是因为有他们的协助和督促才有了你们看到的这本书。这本书并不是告诉大家怎样正确地去画画，而是把自己的一些绘画心得和你们分享，把自己对于绘画、工具、过程等一些感想提炼出来给大家参考。希望通过这本书，你们能和我一样爱上手绘，并且对你们在画画的道路上有所帮助。





景天科

(冬型、春秋型)

- 1.1 达摩绿塔·····008
- 1.2 星乙女·····012
- 1.3 乙女心·····016
- 1.4 黄丽·····020
- 1.5 月影·····024
- 1.6 黑法师·····028
- 1.7 锦晃星·····032
- 1.8 熊童子·····036

小云朵课堂

难点解析之如何抓形·····040



番杏科

- 3.1 生石花·····074
- 3.2 四海波·····078
- 3.3 快刀乱麻·····082
- 3.4 黄花照波·····086
- 3.5 五十铃玉·····090
- 3.6 鹿角海棠·····094
- 3.7 佛手·····098
- 3.8 碧光环·····102

小云朵课堂

多肉缤纷多彩的家·····106

目录

Contents

小云朵课堂

工具篇·····001



景天科

(夏型)

- 2.1 唐印·····042
- 2.2 江戸紫·····046
- 2.3 月兔耳·····050
- 2.4 落日之雁·····054
- 2.5 神刀·····058
- 2.6 花月·····062
- 2.7 火祭·····065
- 2.8 子持莲华·····068

小云朵课堂

难点解析之如何配色·····072



百合科

- 4.1 宝草·····108
- 4.2 玉露·····112
- 4.3 寿·····116
- 4.4 条纹十二卷·····120
- 4.5 玉扇·····123
- 4.6 万象·····126
- 4.7 贝叶寿·····130
- 4.8 天使之泪·····134

小云朵课堂

如何栽种多肉植物·····138

彩铅手作教程

- 基础篇·····140
- 进阶篇·····142





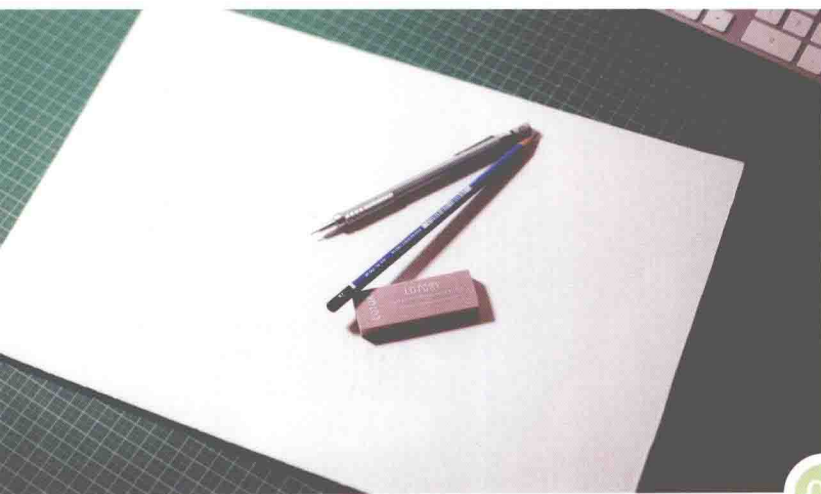
小云朵讲堂

工具篇

大家好，我是小云朵！下面让我给大家简单介绍一下绘画会使用的工具吧！



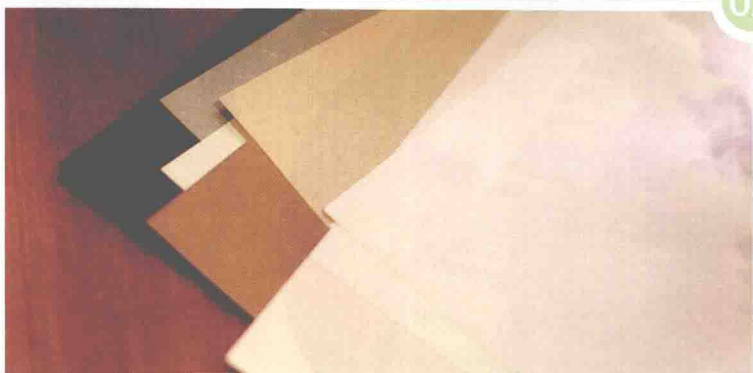
嘿，
先来一张
全家福。



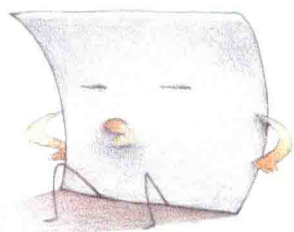
一般在起线稿的时候要用到铅笔和橡皮，我个人习惯起线稿用木质铅笔，画正稿时用自动铅笔。

01

铅笔、自动铅笔、
橡皮、可塑橡皮



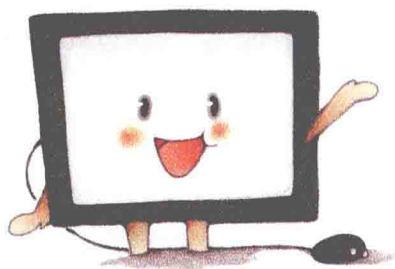
02 素描纸



纸纹对彩铅绘画非常重要，所以大家可以多买些纸来尝试，不同的纸纹会产生不同的肌理效果哦。这本书我较多使用的是纸纹颗粒大的云纹纸和康松的素描纸。



03 拷贝台



拷贝台用来拷贝成稿的线稿，市面上可以买到普通灯管的和LED的两种。我用的是LED的，轻薄，光纤均匀，还能很好地保护视力哦。

04 彩色铅笔

彩色铅笔的种类非常多，大家是不是经常在购买的时候举棋不定呢？抱着试一下的心态，或者为了漂亮的包装重金买下的彩铅，用了一两次后就被打进冷宫的情况不少吧？除去有“收藏癖”的亲们不说，其实，只要能画出线的东西都是值得入手的绘画工具。

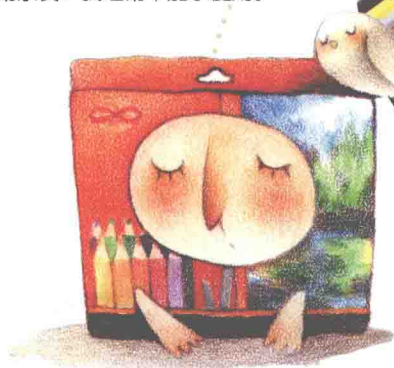
彩铅分为油性和水性两种，有着不同的特性。油性彩铅大多数是蜡基质的，其实，就像是带了颜色的铅笔，色彩丰富，表现效果特别。而水性彩铅多为碳基质，具有水溶性，就像我们使用的水彩，但颗粒没有水彩细腻，在不加水时铅芯更容易着色，而且色彩鲜艳。

市面上，我们经常能买到的彩铅有卡达（CARAN D'ACHE）、辉柏嘉（FABER-CASTELL）、荷尔拜因（HOLBEIN）、无印良品（MUJI）、得韵（DERWENT）、凡高（VANGOGH）、天鹅（STABILO）、施德楼（STAEDTLER）、马可（MARCO）、酷喜乐（KOH-I-NOOR）、蜻蜓（TROJITEN）等。

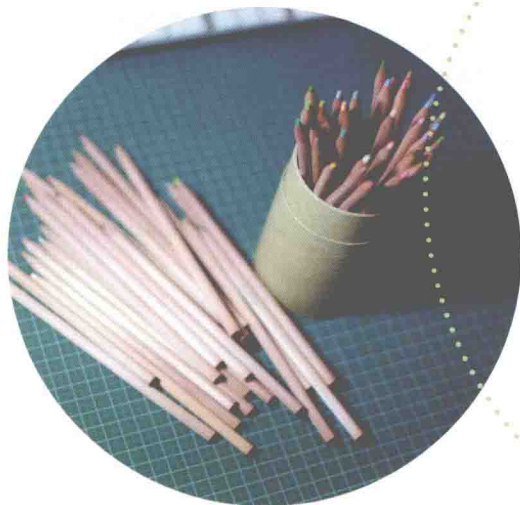
当然，不是说别的牌子就不好，只是这些大品牌在包装设计和质量上都有一定的保证。请大家相信：适合自己的才是最好的。

酷喜乐

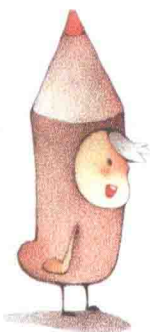
水溶 72 色酷喜乐彩铅，铅芯够粗，特别容易上色，而且价格非常亲民！我经常不加水使用。



一直以环保著称的 MUJI（无印良品），虽然不主营美术用品，但他家这款油性彩铅是我的最爱，特别容易上色。笔杆使用原木制成，配上纸质的笔筒，简约大气。

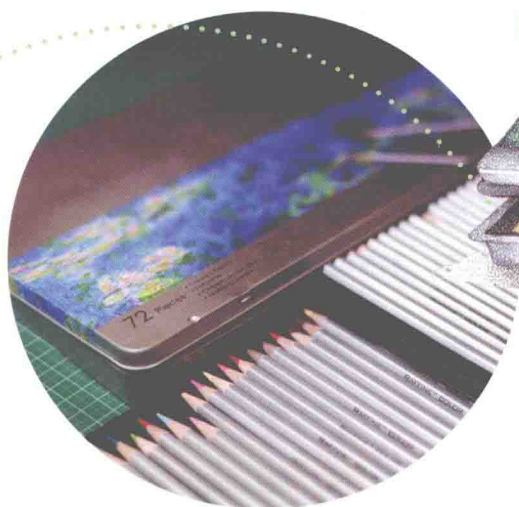


无印良品



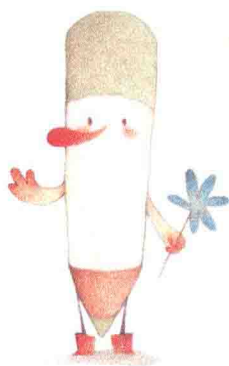
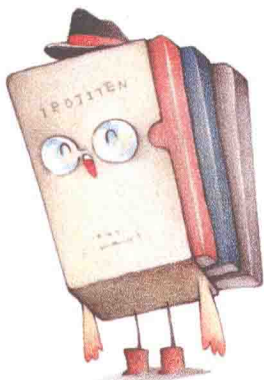
大多数品牌的彩铅，颜色分为 12 色、24 色、36 色、48 色，甚至到 160 色。在选择时，一定要选方便单支购买的，因为彩铅不像别的颜料，用完一种颜色可以通过其它颜色调配，彩铅是很难这样操作的，所以颜色就很固定，大家一定都遇见过这种情况：一盒彩铅常用的几支都用完了，还有一大堆颜色崭新的立在盒子里，这时候单支购买对我们来说就很重要了。

下面让我们了解一下，不同品牌的彩铅都有怎样的特色。



马可

这也是市面上很常见的牌子啦！银色铁盒配上银色的笔杆，在设计上做得也是非常不错的，以粉蜡质不可溶的为主。



蜻蜓

蜻蜓彩铅是日本制造的，全系列一共 3 套颜色，都可以分开购买，每套 3 盒装。颜色极其特别，尤其是第二套的色系，萌萌的色彩非常适合女生。

本书所用到的主要颜色

每种品牌的彩铅都有它自身独特的色彩和特性，所以我们可以多准备一些彩铅，它们都是可以配套使用的哟。颜色越丰富就越会激发你的想象力。

无印良品

绿色系:							
	59	14	8	9	10	24	43
红色系:							
	31	54	30	32	47	48	2
	49	16	45	17	1	18	
黄色系:							
	28	4	50	7	6	5	23
	29	46	21	3	56	58	
棕色系:							
	26	42	39	22	19	20	
灰色系:							
	35	36	40	37	41		
蓝色系:							
	60	44	13	52	25	51	
	12	11	15				
紫色系:							
	33	57	53	27	55		
黑白色:							
	34	38					

酷喜乐

绿色系:							
	22	58	23	25	61	24	
							
	59	60	26	62	63	27	
红色系:							
	6	48	47	37	39	7	
							
	10	11	8				
黄色系:							
	41	2	3	43	4	28	29
							
	9	44	67	45	42	46	5
棕色系:							
	64	40	66	32	65	31	30
							
	68	33					
灰色系:							
	69	34	35	70	72	71	38
蓝色系:							
	21	57	15	16	52	18	
							
	53	54	55	56	20	19	17
紫色系:							
	12	49	13	14	50	51	
黑白色:							
	1	36					

蜻蜓

D-16	D-14	D-20	D-19	D-13	D-17	D-11	D-18	D-15	D-12
LG-3	LG-6	LG-8	LG-2	LG-9	LG-10	LG-7	LG-5	LG-1	LG-4
P-17	P-18	P-19	P-20	P-11	12	13	14	15	16

在彩铅绘画中，
工具大概就
这些啦！我们
准备好后就一
起来绘画吧！



景天科
(冬型、春秋型)

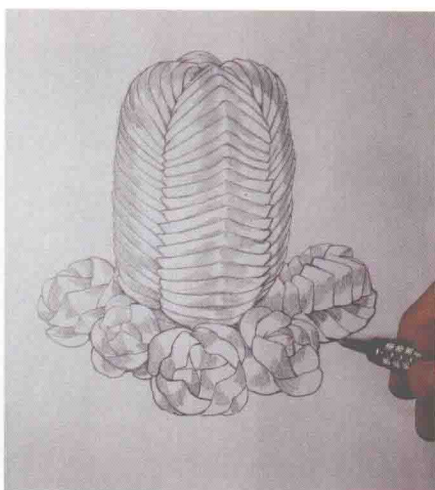
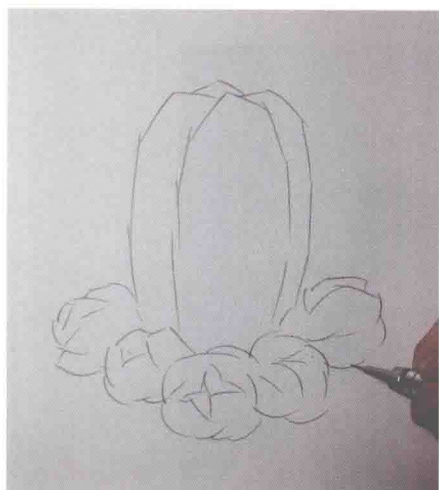


1.1

达摩绿塔



绿塔，也叫达摩绿塔，是一种喜阳光充足和温暖的景天科植物。长相“呆萌”的它可并不好养活：既要干燥温暖的环境，又要避免水湿、高温闷热和过于阴蔽。夏季高温时会陷入休眠或半休眠状态，千万不要认为它死了哦。

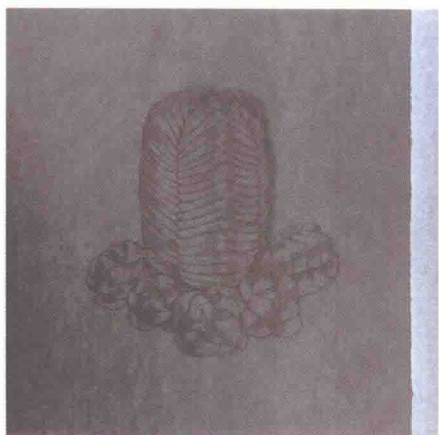


Step1 线稿草图

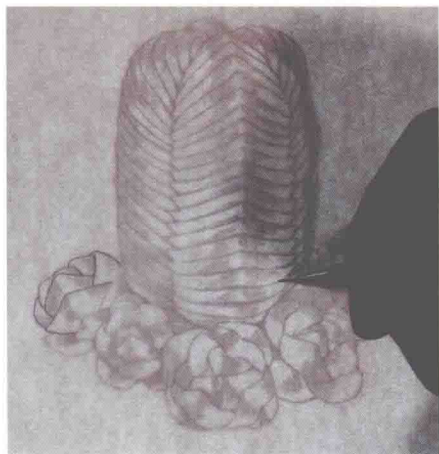
01. 绿塔，顾名思义，外形呈塔状，叶片一层一层叠加。绘画的时候要好好观察它的上下层关系，勾画大概形态。

02. 根据基本轮廓画出绿塔一层一层的叶片，按照叶片的走向逐步描绘出结构的线条，适当添加阴影。

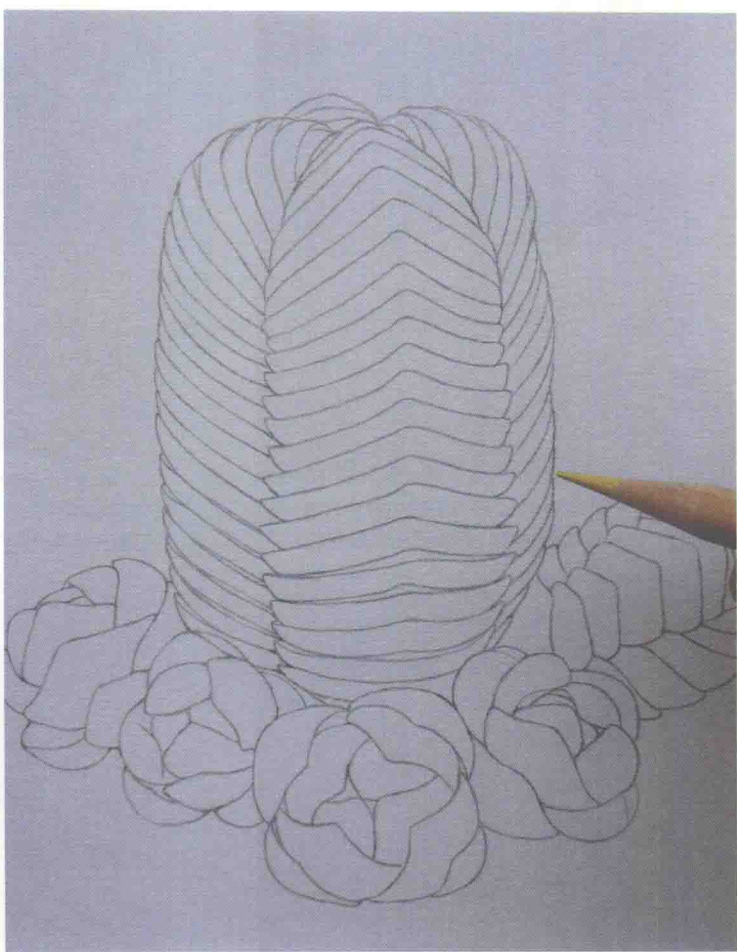
Step2 拓线



03. 在拷贝台上，注意固定画纸找对好的构图。

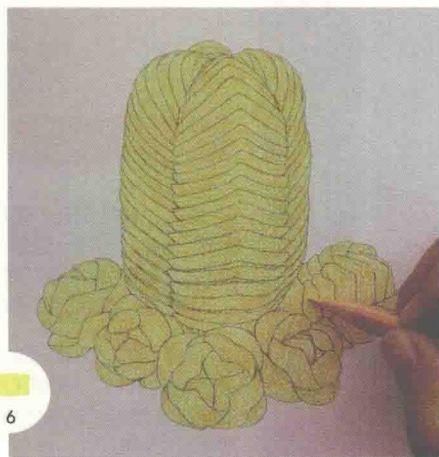


04. 这时我们换用0.3的自动铅笔或HB的铅笔，用细致的线条有层次地刻画绿塔。

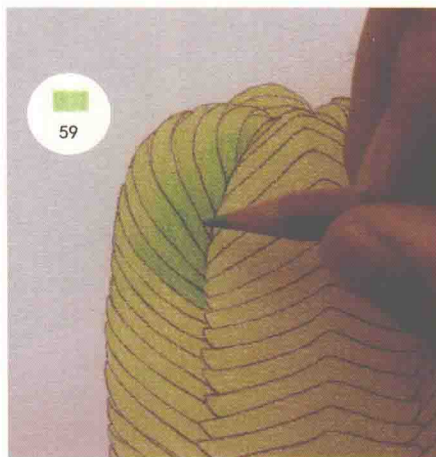


05. 最后用橡皮清理线条，线稿就彻底完成了。

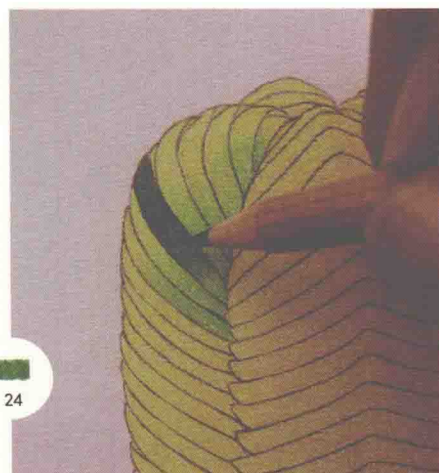
Step3 上色



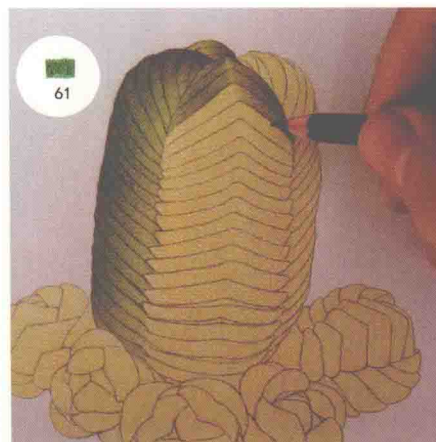
06. 首先用无印良品的 6 号彩铅按照线稿叶子的走向平铺底色，注意用笔均匀，全部铺满，涂色时要注意叶片上下层的关系。



07. 接着用无印良品的 59 号彩铅涂每层叶片上的主体色，颜色由深到浅自然渐变。



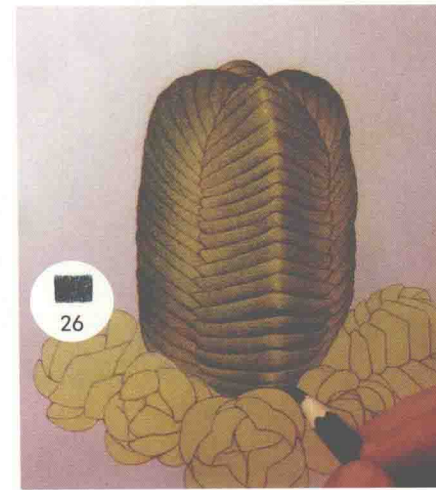
08. 用无印良品的 24 号彩铅涂主体色较重的部分，越靠近边缘越重，越靠近内部颜色越浅。



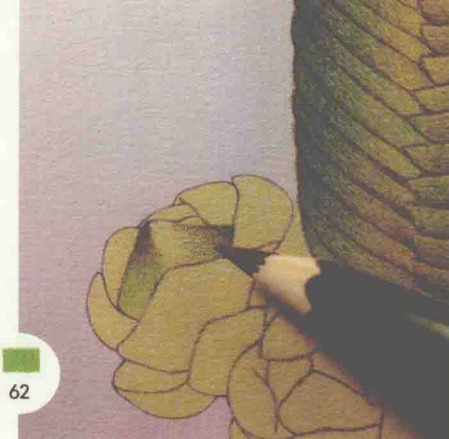
09. 接着涂抹最前方一簇的叶子，用酷喜乐的 61 号彩铅涂抹叶子的主体色，最前方叶子呈现三角形，高光处于叶片的转折点处。



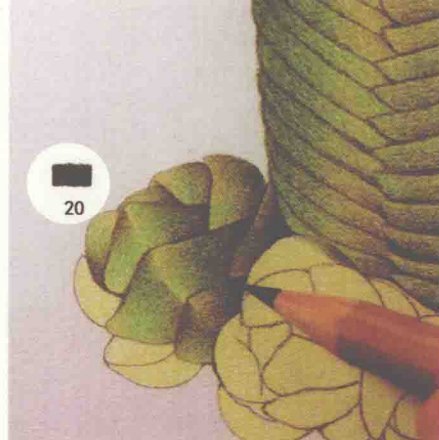
10. 用无印良品的 43 号彩铅勾出叶片上下层转折的线条，让叶片看上去更加有立体感。



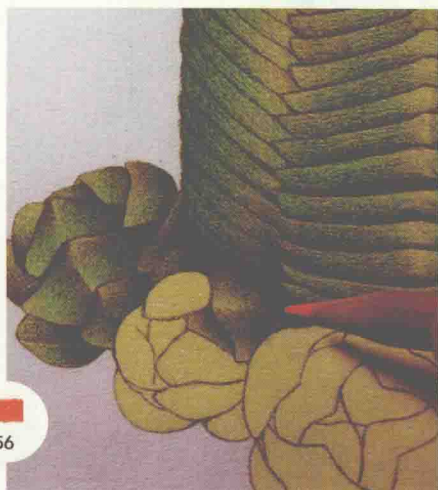
11. 最后用酷喜乐的 26 号彩铅刻画叶片阴影部分的颜色。



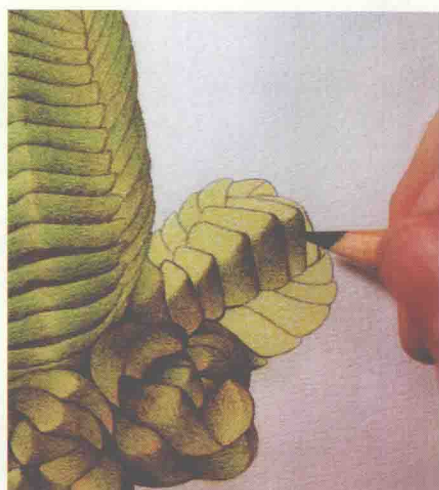
12. 下面来画绿塔根部的叶片，绿塔根部环绕着一圈小圆塔形状的叶子，刻画要注意体积感和光影，用酷喜乐的62号彩铅画主体色。



13. 再用酷喜乐的61号彩铅加深主体色，最后用无印良品的20号彩铅勾勒边缘。



14. 在叶片的尖部用无印良品的56号彩铅浅浅地画上一一点红色。



15. 接着，以此类推地画完所有的叶片，光影和体积感参照之前的铅笔线稿。



Step4 调试

16. 最后完善细节，画面稍作修整，就大功告成了！

1.2

星乙女



星乙女又叫钱串景天，常见于南非。它的茎呈肉质，后稍木质化，肉质叶从灰绿至浅绿色，叶缘稍点缀红色。叶片呈碗状，无叶柄，其基部连在一起，幼叶上下叠生，老叶上下之间有少许的间隔。