

尊严与虚荣

— 李保平 ■ 著

河北出版传媒集团
河北教育出版社





尊严与虚荣

李保平
著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

尊严与虚荣/李保平著. —石家庄: 河北教育出版社, 2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5545 - 0689 - 9

I. ①尊… II. ①李… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 298299 号

书 名 尊严与虚荣

作 者 李保平

责任编辑 高树海 王艳荣

封面设计 郝 旭

责任印制 张 涛

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路 705 号, 050061)

印 制 河北新华联合印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 26.25

字 数 284 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5545 - 0689 - 9

定 价 58.00 元

版权所有, 翻印必究

序 言

李保平

在《尊严与虚荣》的书题下所呈现的二十篇文字，是我近年来的所想所思和信手所写，虽然是碎义断见一鳞半爪，却凝结了个人多年来在历史典籍中流连忘返思索人生价值问题的点滴心得。

古人云：言者心之声。不论是质白地讲出来，还是诉诸笔端的所谓文字语言，都应该是发自内心的真情实感。否则，便是言不由衷、无病呻吟、阿谀奉承。在将这些文字汇总在一起的时候，我认真地思考了一下：由于当初只是想把自己的思考记录下来，只是想多视角地鸟瞰这些问题，只是想尽可能多地提供一些可以启发别人同时也启发自己思考的历史案例，只是想通过援引不同的历史案例来校正自己习焉不察的陋习，说服自己走出昨天的认识误区，加之当初并没有想过要将这些碎义短见整理成书，所以不存在言不由衷、无病呻吟、阿谀奉承的问题，尽管这些发自内心的看法和见解并不深刻，甚至挂一漏万地存有诸多缺憾。

收入书中的这些文字，就其动因而言，大抵可分为以下

几种情形：一类是读书的联想，诸如《信而后谏》、《直道而事人 焉往而不三黜》、《何为敝履》、《闲话侥幸》、《什么是毛病》、《林冲为什么活得这么累》、《欲说还休话孙权》、《言之不作 为之也难》等；一类是生活的遐想，诸如《是非何来》、《面子问题》、《六十而惑》、《忽然心动》、《因为挡了他的道》、《对小人不可大意》等；一类是读书和生活交相作用而生发的感悟，诸如《尊严与虚荣》、《眼前有景道不得》、《恨上心头何时休》、《穿行于智愚之际》、《大路朝天如何走》、《辨析君子小人的十三个难题》等。

撰写这些文字的时候，没有想过要写得过于严谨细密，而是心驰神往，指尖随着意念行走；没有想过写出标准的答案，而是天马行空，尽量用古书里和现实生活中的典型事例来说话。之所以如此，是因为我以为，人生的尊严价值处事准则等等在许多时候都是仁者见仁智者见智，从来也没有一个统一的标准答案。高明的读者或许对现成的标准答案并不感冒，但对于古书里生活中的典型事例却往往情有独钟。故而书中对于要探讨的各个问题都采取了多视角观察、用事例说话和启发读者的兴趣与思路的表达方式。

撰写这些文字、钻研这些问题，与其说是在和键盘交流，不如说是在穿越时空和古人交流对话。如果放在几年之前，我是决然写不出这些东西来的。近年来机缘巧合，使我有可能会将闲暇工夫使用到读书上面，并陆续出版了几本思考人生问题的小书，许多历史掌故人物事件高密度地进入了自己的视野，留在了自己的脑海中，这对于我撰写这些文字思考这些课题无疑提供了极大的便利。故而，在击打键盘的时

候，一个个历史掌故、一张张古人的面孔便不约而同地出现在了 my 的面前，使我可以从不同的视角进行思考，进而激活自己的思维，并把自己的思考所得写下来和大家共同分享。

一些历史掌故历史事件历史人物本身具有多方面的内涵，堪称是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”：从这个角度看，可以说明一种现象；从另一个角度看，则可以说明另一个问题。因而，我在撰写这些文字的时候，便曾经多次受到这些历史掌故历史事件历史人物的启迪。在将陆续写就的书稿汇集成书的时候，便发现了问题——有的历史掌故重复出现在书中。尽管我随之进行了一些技术上的处理，但是依旧存有痕迹。好在这些掌故本身便具有多重说服力，对读者思考问题不无启迪意义，故而未作大的修改。无须讳言，出现这个不足的根本原因还是在于我自己所学所知有限，对于俯拾皆是的案例远远不能做到信手拈来，避免重复。“学然后知不足”，用然后知困。这是我必须向读者朋友陈说的一个问题。

如果这本书对读者朋友思考人生的尊严价值、处世哲学诸多问题能略有启发，则私心将引为荣幸；倘若因为本书的出版使我又结识了若干赤诚相见的新朋友，则私心将引为极大的荣幸。

是为序。

目 录



尊严与虚荣·····	001
是非何来·····	026
面子问题·····	041
六十而惑·····	066
忽然心动·····	088
信而后谏·····	096
直道而事人 焉往而不三黜·····	114
眼前有景道不得·····	127
对小人不可大意·····	145
因为挡了他的道·····	179
什么是毛病·····	202
何谓敝屣·····	216
闲话侥幸·····	229
言之不作 为之也难·····	248
游走于智愚之际·····	258
恨上心头何时休·····	274
林冲为什么活得那么累·····	296
欲说还休话孙权·····	320
辨别君子小人的十三个难题·····	349
大路朝天如何走·····	390
后记·····	410

尊严与虚荣

常言说“人要脸，树要皮。”做人不可以不要脸面，不可以没有尊严。故而，一个人来到世间，从生到死，不仅是一个生存的历程，而且是一个维护脸面和尊严的历程。放眼历史，许多人不是死于饥饿，不是死于疾病，而是死于颜面扫地，即所谓的“受此奇耻大辱，有何面目立于世间！”

罗贯中《三国演义》中描写了一个细节叫做“武乡侯骂死王朗”：魏太和元年冬十一月，七十六岁高龄的司徒王朗以军师身份和大将军曹真一同率军，在渭水河边安营扎寨，与诸葛亮率领的蜀军对峙。两军阵前，老翁王朗天真地打算用三寸不烂之舌说服诸葛亮投降，没想到被诸葛亮骂得体无完肤，气满胸膛，大叫一声，撞死于马下。王朗之死，就是因为足智多谋的诸葛亮无情地扒下了他的面皮，剥去了他的

虚荣，使他在众目睽睽之下丧失了继续活下去的勇气。

如果不相信罗贯中的小说家言，则不妨读读司马迁的《报任安书》，史官司马迁在遭受腐刑后心中“可为智者道，难为俗者言”的巨大凄苦跃然纸上，一种生不如死的感受强烈地撞击着人们的心头。阅读这样血泪交织的文字，才能体会到古人为何常讲做人不能须臾没有尊严。

掩卷深思，历史和现实的一个个鲜活的面孔竞相涌现，如同竞技场中的运动员，人人跃跃欲试，意欲有所表达，帮助笔者匡正在“尊严和虚荣”认识上的误区和偏见。于是，便有了下面的文字。

一

二战时期英国首相丘吉尔曾经现身说法，讲了一句大实话：“别把自己太当回事。”

丘吉尔担任首相时，有次接受英国广播公司BBC邀请，前去作直播演讲，不巧半路上专车出了故障，就在丘吉尔着急得要命的时候，一辆计程车司机出现在他的面前。丘吉尔连忙拦住计程车，请求计程车司机帮忙把他送到BBC所在地。不想计程车司机听后却摇摇头，表示爱莫能助，说是如果这么一绕道，会耽误他聆听丘吉尔首相的重要演讲。丘吉尔哭笑不得，问出租车司机听丘吉尔的演讲就那么重要吗？司机毫不犹豫地回答说：“丘吉尔是我的偶像。”没想到自己在一个计程车司机心目中形象居然如此重要，丘吉尔立刻激动起来，从身上掏出5英镑递给计程车司机——当时5英镑是个不小的数目，相当于一名计程车司机几天的收入。司机见状，顿时换了一副面孔，打开车门说：“去他的丘吉尔！”



请快上车吧，我愿意送您去BBC。”计程车司机前倨后恭、见钱眼开，让丘吉尔首相明白了一个深刻的人生哲理：“别把自己太当回事。”丘吉尔此后曾在各种场合说起这件事，自嘲被计程车司机幽默了一次。“不要自以为是，没有几个人会真正地高看你。我们唯有真正看低自己，才能做到宠辱不惊，专心于自己的领域并有所成就。”丘吉尔的这段名言犹如洪钟大吕，让无数善男信女警醒了过来。

大凡是人就要面子，就希望能够得到他人的尊重，希望自己在他人心目中的形象足够高大，古今中外，概莫能外。丘吉尔也是如此。正是因为这个缘故，丘吉尔在计程车司机说怕耽误了听首相的演讲时，内心深处的自豪感油然而生，虚荣心得到了极大的满足。但是对计程车司机来说，听首相的演讲只是一种无关紧要的休闲式喜好，如果有超出平常几倍的钱可赚，首相的演讲便会被置诸脑后。丘吉尔从这次对话中悟出了自己作为首相，尽管在民众的心目中形象重要，但也只是相对的，在特定情形之下是可以被忽略的。因而，切不可因为听了一句赞美之词，就飘飘然起来，忘了自己几斤几两。太把自己当回事，结果就会被他人不把自己当回事的现实所严重伤害。“人贵有自知之明。”太把自己当回事，显然不是明智之举。

由此可知，虚荣这个东西，固然出自人的本性，却必须随时加以适度的抑制。一旦太把自己当回事了，就自觉不自觉地充当了虚荣心的奴隶。俄国文学批评家车尔尼雪夫斯基说过：“什么叫做虚荣心？那就是当人家过高地看你的时候，你不是感到问心有愧，却是沾沾自喜。”计程车司机的一番话，让丘吉尔真正理解了虚荣心和自尊心的微妙关系。一句“别把自己太当回事”，不仅使丘吉尔的形象高大了许多，而且给了彷徨在自尊和虚荣之间的芸芸众生一个有益的警示。

在20世纪六七十年代那场史无前例的十年浩劫中，毛泽东为国人选择了一个有工农兵背景的造反派头目王洪文任中共中央副主席，想把他培养成接班人。时间不长，毛泽东便告诉王洪文要认真读读《后汉书·刘盆子传》。刘盆子出身

皇族，王莽建立新朝以后，贵族刘盆子变成了普通百姓，以放牛为生。后来，赤眉起义大军成了气候，想找一个刘邦的后裔做头领号召天下，于是，年仅十五岁的放牛娃刘盆子便阴错阳差地成了皇帝。刘盆子只是个名义上的皇帝，实权仍操在大将军王崇等人的手上，说穿了只是个傀儡而已。毛泽东让王洪文读《后汉书·刘盆子传》，实际上是在含蓄地告诫他，不要以为自己当了大官便骄傲起来，你其实和刘盆子一样，不是靠自己打拼出来的，而是机缘巧合被别人捧起来的，一定要有自知之明，千万不能被虚名所误。王洪文当然不可能理解老人家的意味深长，故而最后被钉在历史的耻辱柱上。

二

“富与贵，是人之所欲也。”对富贵的极度眷恋虽然不难理解，却往往使人泥潭深陷而不能自拔，犹如“飞蛾扑火，不死不休”。这里，不能不提及秦国的宰相李斯。

战国时期，楚国上蔡的年轻学子李斯通过对常人“习焉不察”的“仓中鼠”和“厕中鼠”的比较观察，悟出了一个重要的人生哲理，被人称之为“老鼠哲学”：人生际遇如同老鼠，关键在于能否占据一个好位置。此后，李斯拜荀子为师，学习帝王之术，出师之后经过一番打拼，在秦国站稳了脚跟，先任廷尉，后做宰相，辅佐秦王嬴政扫平六合，消灭诸侯割据，建立了大秦帝国。秦始皇暴毙于沙丘以后，重权在握的宰相李斯因为贪恋富贵，竟被宦官赵高所左右，为虎作伥，伙同赵高玩弄阴谋，赐死公子扶苏，拥立胡亥为君。接下来，李斯又被赵高陷害，丢了官职，身陷囹圄，最后被

送上断头台。李斯在走向刑场时，看着陪自己一同赴死的儿子，百感交集，悲怆地说了一句：“吾欲与若复牵黄犬，俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？”官迷心窍到了李斯这个程度，真可谓不可救药，死到临头尚不知悔悟，仍然眷恋着早已远逝的昔日的风光，确实称得上是后来无数大小官迷们的祖师爷。如果有闲暇浏览一下近年来入狱贪官们的忏悔录，大都在用不同的言词述说着一个相同的意思，即明白了什么叫做“得不偿失”。这些人所谓的“醒悟”，说穿了不过是对往昔在体制内所享有的虚荣的某种眷恋，这和当年李斯临死之前的喟叹堪称异曲同工。

古往今来，世人多喜欢用“悔之已晚”一类字眼来表达自己对李斯者流的厌恶，但问题不在于旁观者或后来人厌恶与否，而在于如何避免重蹈他们的覆辙。精明过人的李斯能够轻而易举地算计自己的老同学、才华横溢的智者韩非，令其死得不明不白，却斗不过一介阉人赵高，最后把性命也赔了进去，究其原因，乃是因为李斯过于眷恋功名富贵、过于看重宰相的位子。为此，他不惜对老同学痛下杀手，以防其日后取而代之；为此，他不惜出卖人格，伙同赵高赐死老主子安排的接班人长公子扶苏。但是，李斯毕竟还想做点事，毕竟还是名正言顺的宰相，于是便不可避免地与野心勃勃的宦官赵高发生矛盾和冲突，而赵高之所以要对李斯痛下杀手，无非是因为李斯占据的位置和拥有的权力是赵高梦寐以求的。“匹夫非罪，怀璧其罪。”深谙“仓中鼠”与“厕中鼠”之差别的精神人李斯，一生都在努力做“仓中鼠”，却没有弄明白粮仓的位置不光他自己死死地盯住不撒手，为数众多的耗子也都在死死地盯着那个地方。宰相的权力和地位

固然给他带来了无限的尊荣，但同时也给他带来了潜在的巨大威胁。一旦火候成熟，李斯就会成为别人算计的目标，如同当年他算计韩非一样。始终没有想到这一层的李斯直到临死之前，心里所思所想的，除开愤懑不平而外，便是对顷刻间消逝殆尽的尊荣和风光的眷恋不舍。因此之故，他在世人的眼里，只能是一个人格低下、爱慕虚荣的不折不扣的名利客。

三

“贱能忍耻卑狂少，贵乏怀忠近佞人。”明人李绅咏韩信的这两句诗，逼真地道出了西汉开国功臣韩信一生复杂多变的心路历程。韩信辅佐汉高祖刘邦功成名就以后，究竟是因为忠诚度不够和亲近佞人而招来不幸，还是因为刘邦吕雉欲加之罪、刻意寻找借口铲除异己使然？今人大可对此见仁见智，各抒其见。但是，韩信做了刘邦的大将军以后，与日俱增的自尊心、虚荣心成了他日后挥之不去的沉重心理负担，却是不争的历史事实。

韩信早年生活困顿，时乖运蹇，当他面对年少狂妄的淮阴屠户无端的挑衅、逼迫他在杀人或者钻裤裆之间做出选择的时候，志向远大的韩信毅然忍受了常人难以承受的胯下之辱。因为韩信后来成就了大功业，故而年轻韩信的这一选择便被世人诠释为“忍小耻而就大计”，先前带有侮辱性的“胯夫”称谓，也被注入了新的内涵。有道是“皇帝轮流做，明年到我家”，在秦末农民起义的大潮中，韩信时来运转，脱颖而出，被刘邦封坛拜将，成了大将军，以后又做了代理齐王，西汉政权建立后被封为楚王。在楚汉相争的长时

间里，大将军韩信威风八面，自尊心也随之膨胀，达到了无以复加的地步。

好景不长，盛宴难在。韩信做了楚王后不久，便被处心积虑欲加之罪的高祖刘邦玩弄诡计，通过“伪游云梦”将其擒获并押解到京师。虽然查无实据，刘邦还是撤了韩信的楚王封号，将其贬为淮阴侯。开始走下坡路的韩信在京师虽然处处小心，却还是感受到了难以承受的压力。最让他不堪的，居然是无法接受与昔日的众多部属平起平坐这一现实。

《史记·淮阴侯列传》称：韩信“由此日夜怨望，居常快快，羞与绛、灌等列”。一天，韩信前去拜访舞阳侯樊哙，受到了樊哙极其隆重的欢迎，亲自跪拜迎送，言称臣，以韩信的光临为荣幸。不想，韩信的感慨却由樊哙的虔诚而生，哭笑不得地说了一句：“生乃与哙等为伍！”正是出于同样的心理，韩信在和刘邦谈论时才脱口说出刘邦至多可以统领十万大军，而他却不限于此数，而是“多多益善耳”。韩信的不服气，韩信的过于自负，固然为后世留下了“韩信将兵，多多益善”的典故，同时却祸根深种，进一步加重了刘邦对他的戒心。

韩信的坎坷经历再一次说明，人是环境的产物。贫穷潦倒的时候钻人家的裤裆神色坦然、了无歉意，功成名就以后却不肯接受与昔日部属平列的事实。究竟是当年忍受胯下之辱的韩信懂得自尊，还是成了淮阴侯的韩信苦为虚荣所累？

记得在网上看到这样一则信息：云南省住房和城乡建设厅曾经有个副厅长陈锡诚，因贪腐东窗事发，锒铛入狱。他犯法的动因与别人不同，不是出于简单的贪婪，而是因为他的部下后来居上，成了他的领导，引发了他的不满，在灰心

失望、对现实极度不满之际，竟然自甘堕落，通过贪腐来自我麻醉。此人的心态很有些类似当年的韩信，只是比韩信等而下之而已。

还是找个史书有载的名人来说事吧。明代嘉靖年间权臣严嵩的心路历程值得一提。此翁与韩信迥然不同。韩信是武将，凭借其杰出的军事天才建立了不世之功，严嵩是文人，通过科举之路走上政坛，“耳顺”之年以后又做了二十多年首相；韩信少年时贫穷潦倒、落魄困顿，严嵩的青少年时代则一帆风顺、平步青云，不慌不忙地做了翰林院编修；韩信在少年时忍受胯下之辱，拔剑四顾心茫然，严嵩进了皇帝的秘书班子后却主动选择退出，以身体有病为由辞职回乡，过了整整十年的隐居读书生涯；韩信官大脾气长，走下坡路以后羞与昔日的部属为伍，严嵩则深知韬光养晦、以屈求伸的官场秘诀，不仅在“奔六”之年几度向老对手夏言低头，带着儿子严世蕃长跪在夏言的卧榻前，而且在朝不保夕的耄耋之年审时度势，在府中宴请同僚徐阶，让家人对徐阶行跪拜大礼，自己则“举觞属曰：‘嵩旦夕死，此曹唯公乳哺之。’”饶是如此，毕竟人算不如天算，严嵩最后还是栽倒在徐阶的手下。罢官以后的严嵩被赶回家乡，儿子严世蕃又被处死，家产被查抄，两手空空的老严嵩衣食无着，在家乡到处遭人白眼，没办法最后竟“寄食墓舍以死”。

如果说在战场上韩信罕有对手的话，在官场上他绝对是个低能儿。韩信因对与从前的部属平起平坐不满而溢于言表，说明他已然被官场的陋习所俘虏；严嵩在官场上呼风唤雨几十年，可谓是能屈能伸的佼佼者，他在对手面前的奴颜卑膝，比起韩信的出言不逊来，要可怕得多、厉害得多。遭

遇贬黜的韩信依然端着官架子，不肯放下曾经的虚荣，严嵩备位宰臣，却没有什么东西是放不下的，自尊也罢，虚荣也罢，官架子也罢，为了需要，统统可以放弃，这才是世间最厉害最可怕对手。幸亏严嵩到头来落得两手空空，颜面丧尽，才让道家们有话可说，才让“天道好还、报应不爽”的老话得到了验证。其实，在官场里，因善于伪装而欺世盗名、生荣死哀的大有人在，倒霉的严嵩仅仅是冰山一角而已。

四

“君子疾没世而名不称焉。”“雁过留声，人过留名。”“了却君王天下事，赢得生前身后名。”古往今来，有多少人孜孜以求的，其实仅仅是个好名声而已。清代的名臣张廷玉，奉行“万言万当，不如一默”，凭借自己优渥的家庭背景，良好的涵养，过人的才华，勤勉的业绩，先后服侍过康熙、雍正、乾隆三位皇帝，成为有清一代唯一身后“配享太庙”的汉族大臣。可是有谁知晓，为了身后“配享太庙”这个虚荣，张廷玉曾经蒙受了多么大的屈辱！

张廷玉的父亲张英在康熙三十八年入阁拜相，张廷玉于是年顺利通过科举考试步入仕途，在康熙晚年担任刑部左侍郎、礼部左侍郎，开始成为一颗政坛新星。雍正即位后，张廷玉倍受器重，雍正三年拜相入阁，兼任户部尚书，雍正六年又兼任吏部尚书，成为雍正皇帝的股肱大臣。雍正皇帝成立军机处以后，张廷玉又是首批进入军机处的军机大臣。刻薄寡恩的雍正皇帝一直对张廷玉青眼有加，临终前留下遗诏：“以廷玉器量纯全，抒诚供职，命他日配享太庙。”对