

2位欧洲顶级学者历时4年精心打造
欧洲最普及的历史读本



彩图本

HISTOIRE DE
L'EUROPE

复旦大学历史系指定读物
欧洲问题专家陈乐民推荐

欧洲史

每个人都应该是历史学家

一部欧洲史，虽然充满了敌对与争夺、厮杀与流血，甚至于个别野心家或民族欲称霸一方、恃强凌弱、背信弃义，但这部欧洲史里也贯穿着相互间友好的交往、相互的影响与借鉴以及共同的欢欣与喜悦。本书以通俗浅显的文字、丰富的图片，使读者可以直观、全面地了解欧洲文明的缘起、跌宕，甚至于可由此发现人类发展的轨迹。

（法国）J. 阿尔德伯特 （英国）德尼兹·加亚尔 （法国）贝尔纳代特·德尚 等 / 著

蔡鸿滨 桂裕芳 / 译



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

(彩图本)

欧洲史

HISTOIRE DE
L'EUROPE

(法国) J. 阿尔德伯特 (英国) 德尼兹·加亚尔 (法国) 贝尔纳代特·德尚 等 著

蔡鸿滨 桂裕芳 译



Histoire de l' Europe

by J. ALDEBERT, J. BENDER, J.K. BIELECKI, J. GRUSA, S. GUARRACCINO, I. MASSON, K. MILNE, F. PISPIRINGOU, J.A. SANCHEZ Y GARCIA SAUCO, A. SIMOES RODRIGUEZ, BEN W.M. SMULDERS, D. TIEMANN, R. UNWIN.

Copyright © HACHETTE LIVRE 1997

中文简体字版权 © 2014 海南出版社

本书由 HACHETTE LIVRE 授权出版

版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30-2010-064 号

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲史：彩图本 / (法) 阿尔德伯特

(Aldebert, J.) 等著；蔡鸿滨，桂裕芳译。-- 海口：

海南出版社，2014.10

ISBN 978-7-5443-5781-4

I. ①欧… II. ①阿… ②蔡… ③桂… III. ①欧洲—
历史 IV. ①K500

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 271299 号

欧洲史：彩图本

作 者：(法国) J. 阿尔德伯特
(英国) 德尼兹·加亚尔
(法国) 贝尔纳代特·德尚 等

译 者：蔡鸿滨 桂裕芳

选题策划：李继勇

责任编辑：李 鹏

封面设计：黎花莉

责任印制：杨 程

印刷装订：三河市祥达印刷包装有限公司

读者服务：蔡爱霞

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898-66830929

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：28.25

字 数：350 千

书 号：ISBN 978-7-5443-5781-4

定 价：98.00 元

【版权所有 请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

前 言



当你打开这本书时，你便进入了一桩历史事件之中；而你在阅读时，就会觉得自己正在参与进去。一本欧洲历史书，由欧洲不同国家的历史学家共同撰写，集体对所写的内容负责。这是一本什么样的书呢？这部著作于1992年出第一版，是12位历史学家三年共同劳动的结果。五年后，我们觉得似乎有必要对本书内容加以增补，给迅速变化的东欧以更多篇幅。因此，有两位波兰人士加入原来的编写组。此后，这本教材便不再是12位，而是14位欧洲历史学家的合作成果。

一部欧洲历史，虽然充满敌对与争夺，甚至杀伤流血、背信弃义，某个领导人或某个民族一心称霸，以强凌弱，但是欧洲史里也贯穿着频繁交往，彼此影响，互相借鉴和共同的欢欣喜悦。

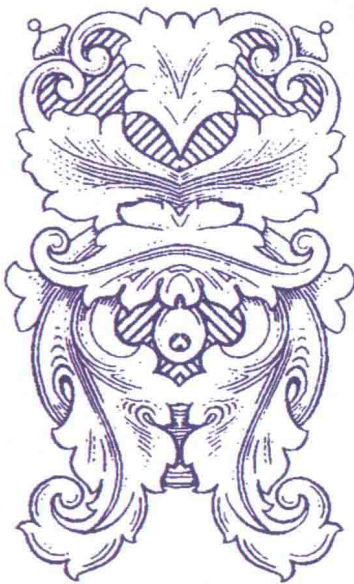
“欧洲的现实”是当代的主要问题之一，不论人们感到兴奋也罢，感到遗憾也罢，这本书就是面向一切持有这种看法的人的。

但是，我们不要产生误解！不论是作者或出版者都无意贬低地区史和各国史。这些历史都占有无可争议的地位。另外，也不是有意忽视世界和其他大陆的历史，对于了解当代世界，这些历史也是极其重要的。我们的目标是补充性的，也就是帮助把欧洲现实与各地区的历史、各国的实际以及全人类的境遇进行对照。

本书也是一种讨论。在有限的篇幅内不可能一一备叙，因此做了必要的选择，对这些选择必然会有不同看法，甚至有争议。这些选择涉及中心内容和文献资料两

方面，并且也涉及整体设计，而整体设计必须考虑各国教学方法的差异。自 1992 年以来，欧洲经历了许多动荡，有的是积极的，有的则是悲剧。通过对这本教科书的增补，我们赋予它一种可能性，使它继续努力创造一部所有欧洲人共同的历史。

现在我们就本着这种精神请大家开始阅读本书。



序 言



本书是一部别开生面的教科书。当然是一本历史教科书，但它是由欧洲不同国家的 14 位历史学家共同编写的。我和他们都深信，在各国历史之外，还有一幅更为全面的欧洲历史嬗变的图景，当然我们不能因此就排除各国历史。偶然的机缘使我既生为英国人，也是地道的法国人、挪威人，因此，促使我发起编写本书的理由，也就不难理解了。由于我并不完全属于某个民族，所以曾常被我的英国和法国同窗学友侧目相看。对于百年战争、西班牙王位继承战争，或是拿破仑发动的各次战争，应当站在哪一边来看待呢？

凡此种种都在发展变化，但是为了应付各类民族主义突然爆发的倾向，还应该更前进一步。这种民族主义表现有时被反民主的目的所利用，或是担心丧失国家主权，而对外国势力的控制产生恐惧。欧洲在探索自身的前途和命运的过程中，似乎有种难以把握的东西在阻止各民族彼此接近。这种难以把握的东西既包括不同程度的经济利益、语言习惯、文化传统，而且也有往往是些莫名其妙的偏见。这些偏见根深蒂固，在家庭中，而且往往也因学校里历史教学某些方面的影响而世代相传，绵延不绝。

编写本书以各国历史为起点是顺理成章的事，本国历史不是每个人都最熟悉的吗？本国历史不是被看作民族与文化特性的灵魂和遗产吗？但是民族的概念存在不过只有几个世纪，而且教育对民族意识的确立起着重要的作用，有时也对民族意识

的败坏起着重要的作用。在欧洲建设中，历史在今天难道不能发挥类似的作用吗？历史是一门敏感的学科，同时也是一门趣味盎然的学科。历史能帮助我们了解我们自己的根源，由这些根源所产生的紧张状态，欧洲现在仍有某些部分受这些紧张状态的困扰；同时也帮助我们了解欧洲人的一切共同之处，以及一切使欧洲这个词具有意义的东西。历史回顾过去，也使人思考现时，更进而思考未来。

欧洲迄今没有被其公民充分认识的机遇。自从专制和极权制在整个欧洲垮台后，欧洲所有的公民都可以就其历史和命运进行自由的思考，因此有必要了解欧洲人共同的历史，造就了欧洲人的价值的历史。我们希望通过本书给学生家长、教师、学生、教育机构，并通过他们给政策决策人提供一个机会，使他们考虑是否应在历史教学中，更有系统、有组织地在本国历史中加进欧洲历史的内容。

我们在四年时间里殚精竭虑，终于使本书在 1992 年问世，这是第一本欧洲史教科书。此后，我们又对这本著作进行了复审、修改和增补，使之能及时反映欧洲的新局面。本书共有 13 章，分别由 13 位不同国家的作者撰写，最后由第 14 位作者统筹。它反映出各种不同的方法和风格，因此具有丰富的多样性，而且摒弃了一人为之的单调一致。本书能够而且应该对现有的教学内容和教科书做出有益和宝贵的贡献，而且对学校教学之外的家庭来说，这也是一本必读的书。

每个人都应该成为历史学家，哪怕是所知有限，以便了解为什么自第二次世界大战以来所进行的欧洲建设时期，对于欧洲的未来是极其重要的阶段。

本书能够而且应该对现有的教学内容和教科书做出有益和宝贵的贡献，而且对学校教学之外的家庭来说，也是一本必读的书。这本书不是大肆宣传欧洲的作品。我们只是力求抛开各种偏见，去了解、去解释历史事实。民主国家有教育本国公民的责任。正如 19 世纪一位作家所说的：“上帝无论怎样万能，也不可能改变过去，所以他创造了历史学家。”我们每个人都应该成为历史学家，哪怕是所知有限，以便了解为什么自第二次世界大战以来所进行的欧洲建设，对于欧洲的未来是极其重要

的阶段。只有理解这种经验的必要性，欧洲公民才会同意在行动上给予支持。

作为本书的发起人，我非常满意地看到我深信的并将继续深信的创见得以实现。因此，在新版本出版之际，我要向所有参与这两个版本出版工作的人表示衷心感谢。如果没有这 13 位作者和我们的出版顾问的热情，如果没有不幸于 1995 年去世的 Jacques Montaville 的积极参与，我们便不可能进行这项工作。我衷心感谢 Christian Travers, Marc Moingeon, Francoise Laurent, Brigitte Véron-Lamotte, Philippe Gallois, Corinne Jouanin 和 Hachette 出版社教育组全体成员。我感谢与我们合作和将与我们合作的遍及欧洲和欧洲之外的出版者。我感谢德国杜伊斯堡 Haniel 基金会和法国文化部图书司提供了大量翻译费用，并帮助在欧洲出版这部著作。

最后，我特别要对我的妻子迪阿娜表示感谢，感谢她不顾一切障碍，始终给我以支持。

弗雷德里克·德卢什

本书全体作者名单：

Jacques ALDEBERT

Johan BENDER

M.Jan Krzysztof BIELECKI

Jiki GRUSA

Scipione GUARRACCINO

Ignace MASSON

Dr.Kenneth MILNE

Foula PISPIRINGOU

Dr.Juan Antonio SANCHEZ Y GARCIA SAUCO

Antonio SIMOES RODRIGUES

Ben W.M.SMULDERS

Dieter TIEMANN

Dr.Robert UNWIN

conseiller éditorial

M.Jan KIENIEWICZ

目 录



前 言 / 1

序 言 / 1

欧洲的特性 / 1

- 一、欧洲的地理特点 / 2
- 二、语言的差异是分裂的因素吗? / 4
- 三、是欧洲文明还是多种欧洲文化? / 5
- 四、从社会到经济的一体化 / 10
- 欧洲关于历史的种种问题 / 14

第一章 从冻原到神庙 (史前史至公元前 4 世纪) / 27

- 一、欧洲最初的人类 / 28
- 二、欧洲最初的耕种者 / 31
- 三、金属器时代和地中海贸易 / 36
- 四、希腊在地中海地区的扩张 / 41
- 五、新的欧洲权力中心 / 48
- 六、古典文明的全盛时期 / 51
- 七、是合并还是分裂? / 58

第二章 罗马的影响 (公元前 6 世纪至公元 5 世纪) / 65

- 一、罗马: 从七个山丘到庞大帝国 / 67
- 二、罗马的欧洲 / 77
- 三、入侵与转变: 迈向新欧洲 / 89

第三章 拜占庭和西罗马帝国 (6 ~ 11 世纪) / 103

- 一、查士丁尼和 6 ~ 7 世纪的拜占庭帝国 / 104
- 二、拜占庭和欧洲的新强国: 8 ~ 9 世纪 / 114
- 三、10 ~ 11 世纪拜占庭的鼎盛时期 / 121
- 四、10 ~ 11 世纪的西欧世界 / 127
- 五、6 ~ 11 世纪东方和西方的宗教生活 / 130

第四章 中世纪西欧的基督教世界（11～13世纪） / 137

- 一、中世纪的欧洲与基督教民族 / 138
- 二、封建制度的欧洲 / 143
- 三、帝国和罗马教廷 / 153
- 四、城市中心和交通干线 / 156
- 五、欧洲之外的欧洲 / 163
- 六、文化的统一和政治的分裂 / 165

第五章 危机与文艺复兴（14～15世纪） / 175

- 一、经济 / 176
- 二、社会 / 186
- 三、政治和政府 / 191
- 四、宗教和精神生活 / 198
- 五、文化上的变迁 / 202

第六章 与世界会合（15～18世纪） / 213

- 一、欧洲扩张的原因及条件 / 214
- 二、大发现：西班牙与葡萄牙（15～16世纪） / 220
- 三、大发现：英国、法国、荷兰（15～18世纪） / 232
- 四、殖民帝国的形成 / 236
- 五、走向世界经济 / 243
- 六、不同文化的相遇 / 247

第七章 改革与专制主义（16～17世纪） / 251

- 一、文艺复兴：欧洲向意大利学习 / 252
- 二、宗教革命 / 262
- 三、反改革与天主教改革 / 270
- 四、被宗教战争分裂的欧洲 / 273
- 五、专制主义的欧洲 / 279

第八章 启蒙与自由思想（1700～1815年） / 291

- 一、大旅行：欧洲教育 / 292
- 二、王朝与战争 / 297
- 三、社会生活与经济生活 / 302
- 四、启蒙 / 308
- 五、从美国革命到法国革命 / 313
- 六、拿破仑帝国及其失败 / 324

第九章 欧洲的现代化（19世纪） / 331

- 一、自由主义与民族主义 / 332
- 二、人口与城市化 / 344
- 三、农业领域里的变化 / 349
- 四、欧洲的工业化 / 352
- 五、政治结构与社会改革 / 362
- 六、19世纪的文化运动 / 368

第十章 走向自我毁灭（1900 ~ 1945年） / 373

- 一、1900年的欧洲 / 375
- 二、第一次世界大战 / 379
- 三、欧洲新秩序 / 384
- 四、从复苏到危机 / 390
- 五、战争准备 / 395
- 六、第二次世界大战 / 399

第十一章 从分裂到开放？（1945 ~ 1985年） / 407

- 一、被摧毁、被统治与分裂的欧洲 / 408
- 二、重建（1947 ~ 1960年） / 413
- 三、繁荣（1960 ~ 1974年） / 418
- 四、危机与对危机的回答（1974 ~ 1985年） / 421

第十二章 迈向统一的欧洲？（1986 ~ 1996年） / 427

- 一、一体化（1986 ~ 1989年） / 428
- 二、欧洲统一的希望（1990 ~ 1992年） / 430
- 三、幻想破灭的欧洲（1992 ~ 1996年） / 431
- 四、21世纪时欧洲的地位如何？ / 437

欧洲的特性

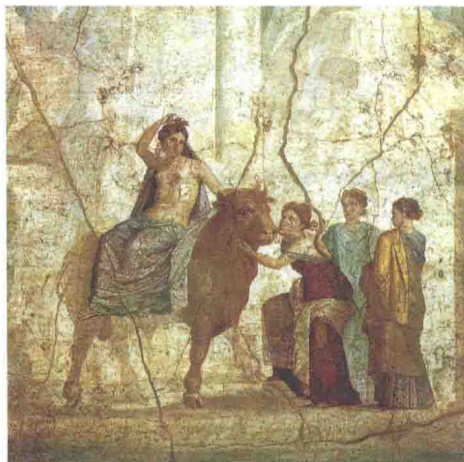
在希腊神话里，欧罗巴是腓尼基（现在的黎巴嫩）国王的女儿。宙斯变成一头公牛，把她劫到腓尼基海岸，然后带到克里特岛。她给宙斯生了一个儿子，就是后来的国王米诺斯。那时中东的文明和文字已经非常发达，而希腊仍然相当粗野，是否应把这段历史看作是以神话形式再现文明和文化从中东向希腊转移呢？

在公元前8世纪希腊诗人赫西奥德的一篇著作里，欧罗巴这个名字首次出现。没有任何科学理论可以证实为什么我们的大陆会取这个名字。公元前5世纪希腊史学家、历史编纂之父希罗多德也没有对此做出解释。很可能这是出于偶然，就像阿美利哥·韦斯普奇用自己的名字给美洲大陆命名一样偶然。

虽然欧罗巴这个词来源不明，却从未影响任何人使用它；不过它在历史上曾有过各种不同的含义。因此，必须把这些含义加以分析，并确定欧洲的范围和特点。

欧洲作为地理概念是由它的界线确定的，而其界线又随着更准确地发现这片大陆而产生变化。在多少世纪里，欧洲许多小单元的地形布局有利于各种语言和文化的产生和发展，而这正是造成欧洲分裂的重要根源。但是在欧洲范围内能够交流往来，又说明各种语言和文化能够在同一种文明内部共处。

欧洲作为政治概念，也是随着时间而发展变化的。根据不同时代和欧洲人对每个时代的看法，欧洲在相对的一体化阶段和分裂阶段之间徘徊摇摆。但是欧洲人的概念又是什么



神话中的欧罗巴

庞贝古城壁画。那不勒斯国家博物馆。欧罗巴的美貌吸引住了宙斯。为了征服她，宙斯变成一头公牛，把她劫到克里特岛。在那里，宙斯与她结合，让她当了王后，成为米诺斯王朝几位国王的母亲。在史学家看来，这段富有诗意的传说表达了一种演变，它把西亚的殖民部落和文明因素从东方移往西方，从闪米特人的近东移向“无名”的大陆。

时候开始存在的呢？假定存在这种概念，无疑也为时不久。由于洲际之间的交通发展，来往频繁和快捷，使人员接触和货物交易越来越容易。因此，根据社会环境的差异，便在不同程度上形成各种生活方式的某种协调，这样的协调既是努力求得欧洲统一的结果，同时又是这种努力的原因。

一、欧洲的地理特点

1. 欧亚大陆的半岛

从亚洲方面来看，欧洲像是旧大陆，更确切说是欧亚大陆西部的半岛。从传统上说，欧洲从西向东、由大西洋向乌拉尔河伸展，由北向南则包括北角和克里特岛之间的地区。直到 17 世纪，人们还认为俄罗斯不属于欧洲。彼得大帝打败瑞典，在波罗的海打开出海口，又在芬兰湾尽头圣彼得堡奠定首都，把俄罗斯和欧洲联系在一起；与此同时，他还把俄国霸权扩展向乌拉尔河以东的地方。实际上，把俄罗斯纳入欧洲范围之内，既是政治上的事情，也是地理问题。其实，过了乌拉尔河欧洲便消失在广袤无垠的草原和西伯利亚森林之中，草原和森林绵亘几千公里，一直达到蒙古、中国和太平洋。

欧洲并不是只有东部边界模糊不定。即使从地理断层也可以看出边界的实际外貌，但是人们很快就会发现其相对性。直布罗陀海峡就把完全相似的陆地分隔开来，博斯普鲁斯海峡也是如此。

2. 地域空间的多样性

欧洲与其他大陆相比，地域空间的差别是比较小的。因此欧洲的景色千变万化，没有美洲大平原或是非洲、亚洲、澳洲沙漠那样单调一律。除去靠近北极地区和俄罗斯草原之外，欧洲处在温带，这是欧洲的一大优势。欧洲的景色多种多样，如荷兰的土地低于海面，由此产生一个谚语：上帝创造了世界，但是人类创造了荷兰；阿尔卑斯山重峦叠嶂；西班牙群山连绵；冰岛则有茫茫冰川。

这些地理的差别有利于培育体格、心理不同的民族，产生多样的民族和多样的文化。

3. 移居的乐土

欧洲的地形、疆界和界限也决定了交通大道的路线，这些大道既是商业贸易之路，也是外来入侵的通道。这一点对东欧的发展进程影响尤为明显，亚洲的入侵者往往蜂拥而来，其中包括公元前2世纪起源于印欧语系的凯尔特人。现在在许多欧洲语言里，仍有他们带来的影响。从公元2世纪起，日耳曼人越过莱茵河，到5世纪时又穿过高卢到达西班牙。匈奴人、保加利亚人、阿瓦尔人、马扎尔人和蒙古人从东方大平原深入到欧洲。有些入侵者定居下来，与当地居民融合，其他的人又回到东方。在所有这些情况中，这种移民大潮通过居民混杂，成为形成欧洲文化的一个基本因素。

4. 迁徙的福地

但是，居民的流动，迁徙和入侵也有内部压力的原因，从而造成不同时期的向外扩张。例如，从公元前8世纪起希腊向西方、安纳托利亚、中东殖民。在维京人时代，挪威人侵入苏格兰和爱尔兰，在公元1000年时，经过格陵兰到达美洲。丹麦人看中了英格兰，然后又向诺曼底、葡萄牙、普罗旺斯和托斯卡纳进行征伐。瑞典人更加面向东方，他们穿过波罗的海，进入俄罗斯西部，从那里沿着几条河流水陆并进，到达黑海。意大利人是罗马人所说的“我们的海”即地中海的后代，他们把注意力集中在地中海沿岸。在公元14世纪，西班牙人和葡萄牙人借助他们在大西洋岸边的有利位置，发动海员去发现非洲西海岸、东印度，当然还有美洲。大不列颠从16世纪起发展其海军力量，他们的水手在世界各大海洋中航行。法国由于地处西欧的中心，从沿海岸和漫长的陆地疆界获利，既面向欧洲，也面向世界其他地区。德国主要致力于在波罗的海地区和欧洲大陆发展。

因此，在历史发展过程中，对于形成具有不同政治、经济甚至文化利益的社会，欧洲各国的地理位置起了推动作用。

任何河流、任何山峰脊线都不是语言天堑。欧洲大部分地区都四通八达，相对来说距离较近。所有这些因素都导致各民族和各种思想经常不断地混合，把欧洲变成一个永久性的种族和文化熔炉。



大迁徙时代

盾牌护板装饰物。伯尔尼历史博物馆。罗马帝国在蛮族越来越频繁的攻击下解体；日耳曼人、哥特人、汪达尔人、勃艮第人本身也遭到亚洲民族（阿兰人和匈奴人）的驱赶。这个骑士无疑像是4世纪和5世纪时罗马人见过的入侵者。

二、语言的差异是分裂的因素吗？

1. 开端：印欧语系

在欧洲大多数语言里，尽管都有希腊语、拉丁语、日耳曼语词根出现，但是它们还是极其不同的。在欧洲历史中，仍多次出现某种语言成为知识精英中的主要交流手段，如罗马帝国时期的希腊语，中世纪时的拉丁语，18 世纪时的法语，甚至包括现在的英语。

文字是从中东传输到我们这里的——字母是公元前 14 世纪时由腓尼基人引进的——这在今天已成为既定的事实。但是，欧洲各种语言确切的根源仍然不明确。这些语言似乎都和古梵语（源于印欧语系）有连带关系，古梵语是印度婆罗门使用的语言，与希腊语和拉丁语有许多相似之处。专家们一致认为，这些出自共同根源的语言，在欧洲发展演变，因地制宜，从而产生各种语言的差异。



学校

罗萨莉·科赫插图，1874 年。

19 世纪和 20 世纪中，小学免费入学使所有欧洲儿童都能受到教育。会读、会写、会算的人越来越多。在这之前，推广读书识字的情况极不平衡，往往只限于在富裕阶层内。扫盲的普及是行使民主权利的条件之一。今天，语言依然是民族统一的一个因素，而学习外语则是实现欧洲统一的途径。

2. 43 种语言

在欧洲，在不同程度上大约讲 43 种语言。使用的文字有三种，都出自同一来源，都是根据辅音体系建立的，而不是表意文字：希腊字母由腓尼基文字演变而来，拉丁字母和西里尔字母则来源于希腊字母。语言统一的另一个因素，就是许多技术用语或概念性词语都出自古希腊和拉丁语。如果没有这些共同的根源，不同国家的科学家互相交流就会极其困难，因为他们的词语要表达非常确切的概念，准确地翻译出来是很困难的。

然而，语言还是加剧了欧洲之间的差别。在宗教改革时期，把《圣经》译成本地语言，有助于促进各国民族化的发展，如波希米亚的克拉里斯《圣经》译本，路德的德文译本，或英国的所谓“钦定译本”。这些《圣经》译本表明新的民族特性的形成，其表现形式就是有更多的人使用更

加大众化的语言。在天主教国家里，也出现文化民族主义的高潮，不过更多的是通过世俗文化形成的，例如 16 世纪时的意大利作家和法国诗人。

3. 语言是民族统一的因素

中央政权和征服者统治势力在不同程度上把使用共同语言作为统一的手段。因此，尤其在 19 世纪时，在凯尔特地区如威尔士、苏格兰、爱尔兰就强制规定使用英语。法语的使用自旧制度结束、特别是从大革命时起，逐渐扩展到整个地区。在西班牙则强制规定使用卡斯蒂利亚语，在弗里斯规定使用荷兰语。在哈布斯堡家族统治下的奥地利帝国内，政府官员必须使用德语，在波希米亚、摩拉维亚、斯洛伐克、斯洛文尼亚和克罗地亚的帝国军队内，也必须讲德语。波兰被分割后，命运更加悲惨，因为只许使用德语和俄语，所有这些把外来文化强加于人的政策措施，都进一步激发了民族感情，这种感情普遍地集中在恢复民族语言上。

自从 20 世纪中叶起，欧洲人便尝试着克服语言差别造成的分裂因素，他们似乎感觉到，虽然现在有些人把语言差别扩大到地区语言范围，但是语言的多样性仍是一种变化财富。

三、是欧洲文明还是多种欧洲文化？

要知道是否存在欧洲文明，是否存在一种或多种欧洲文化，最好先尝试着弄清定义，以便清楚地划定这个复杂问题的轮廓。

在一个轮廓通常比较模糊的地理空间内，文明的定义就是指在一定社会范围内，人们所见到的政治、社会、经济、宗教现象的总体。

文化则属于一个更为主观的范畴。传统的定义认为，文化的概念是指人为了通过艺术、文学和科学来丰富自己的精神和情趣，所需获得的知识的总体。获得这些知识主要依靠教育和传播媒介。



敬奉诸神的文明

赫拉神庙，公元前 5 世纪，位于波基多尼奥斯（现在的帕埃斯图姆），南意大利。希腊文明以众多建筑而留名史册。希腊本土上的建筑朴素无华，但在其疆界之外，在意大利南部，西西里岛上的建筑却非常壮丽辉煌。这座赫拉神庙有时也被称为波塞冬神庙，它那陶立克柱式极其简洁朴素的风格，使它更显得巍峨壮阔。