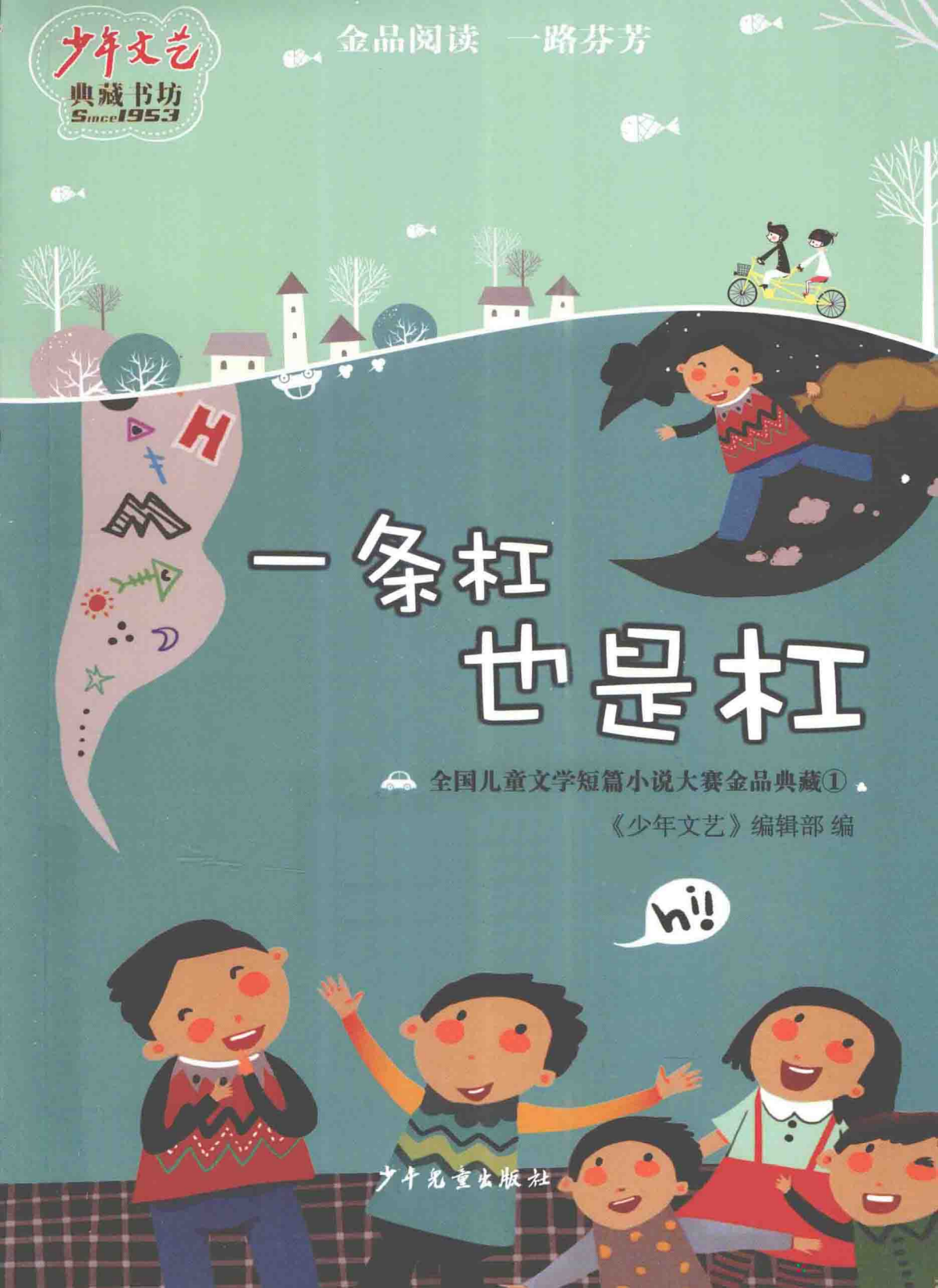


少年文艺

典藏书坊
Since 1953

金品阅读 一路芬芳



一条杠 也是杠

🚗 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏①

《少年文艺》编辑部 编

hi!

少年儿童出版社



少年文艺
典藏书坊
Since 1953

一条杠 也是杠

 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏①

《少年文艺》编辑部 编

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

一条杠也是杠/《少年文艺》编辑部编. —上海: 少年儿童出版社, 2014. 7

(《少年文艺》典藏书坊. 全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏; 1)

ISBN 978-7-5324-9548-1

I. ①一… II. ①少… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 127088 号



《少年文艺》典藏书坊

一条杠也是杠

全国儿童文学短篇小说大赛金品典藏①

《少年文艺》编辑部 编

策划 周 晴 谢倩霓

封面图 沈骋宇

装帧 陆 及

责任编辑 李 亮 美术编辑 陆 及

责任校对 石玲凤 技术编辑 陆 赟

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 苏州市越洋印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 11.5 字数 123 千字

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9548-1/I·3776

定价 18.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

举 杯(代序)

梅子涵

短篇小说是重要的。它是一种容易适合儿童的篇幅。对于现在和未来的中国小孩,它还特别适合他们的学业状况。他们的学业已经使他们的阅读时间变得很短,很紧张。正好,短篇小说就是短的,紧凑的,可以快速读完,不用惦记下一章,课间阅读,睡前阅读,做完数学,即将做语文之间的那一个短短的时间过渡里阅读。短篇小说诞生的时候,当然是没有顾及诸如此类状况的,但是现在有了这状况,我们便来提倡一下短篇小说的阅读和写作,那么就有了很针对的意义,也是对儿童阅读生活的具体关怀。写作和出版,的确是要注视儿童的状况,每个国家不一样,我们可以想想我们的策略。

所以我把“周庄杯”看成是一种注视,一种关怀,一种策略。

作家们也一定很赞同这注视、关怀、策略,所以他们在意地写来了自己的篇目。或者他们原本就十分喜爱短篇小说这种文学,喜欢它短篇幅里的叙事,着迷找到恰当的故事和心情,着迷那种

简略结构，着迷小结构里却可以有情感、大情怀、大哲学，着迷它可能的给人和给自己的一点儿也不小的吃惊和感动。短篇小说，在文学里，在儿童文学里，是有世代迷人的历史的，我们也还要继续为它增添些迷人篇目，我们好像应该有这样一点儿的努力的，其实我们一直在努力。反正我是努力的。

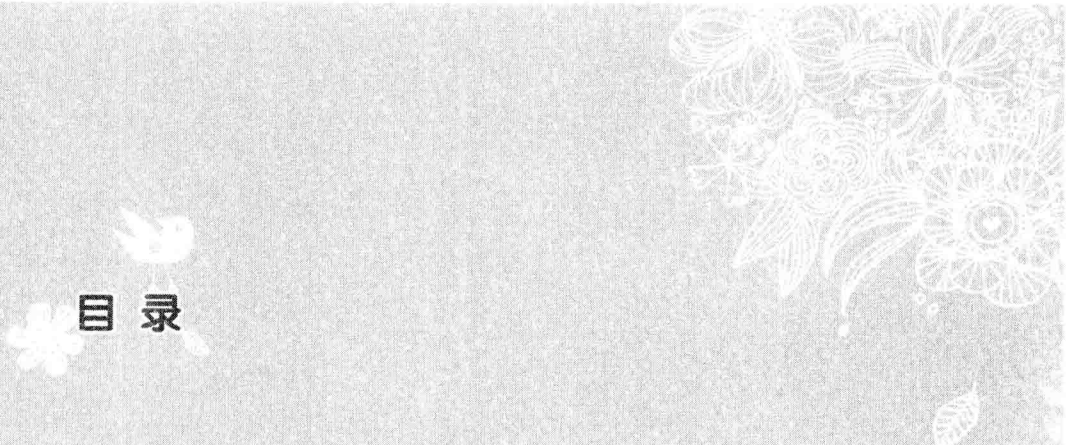
这一次获特等奖的是一个大家都没听说过的作者。是一位小学语文老师。这是一个会写儿童文学的人。她懂儿童文学的趣味，她能叙述这趣味，她懂语句，懂大结构，也会小技术，懂一个短篇小说里放些什么就够了，一个写给儿童读的小说，讲怎样的故事既合适又不是低就、俯就，搞幼稚游戏。一个有儿童文学才华，有文学才华的人，恰好也来写儿童文学、文学，这是她的运气，因为她可以写得很好，而在文学里，儿童文学里，真有这样运气的人不会多，有些是勉为其难。勉为其难没关系，我们也还是继续努力。努力总是圣洁和感人的。像我这样的不知道是不是也属于勉为其难的人一直也都是在圣洁地努力，不知哪天才会有真优秀之作，“真优秀”是在一个高处，而我们往往只是想尝尝月亮的味道的那一群可爱动物里节节踩高的中间的一个，离开还远，不便说已经尝到。

为这一次的“杯”送来酒的有些是名声很响的作家。他们到场已经鲜艳。他们得过的奖已经很多。评奖这一件事情最让人不安的是，你已经著名，可是你却可能得不到奖。我深信著名作家们不是要来得这个不大的奖的，他们平静、谦和地参加，是为了让中国的儿童文学能够获得世界的“真著名”，我一直都浪漫地觉得，我们的一些作家们，是在为中国的文学而节节踩高，最后咬一

口月亮的味道,他们的心里是有圣洁的。圣洁奖更重要!

感谢“周庄杯”。希望这个杯里有最好的酒。希望别掺水,别放文学之外的别的东西,希望我们的文学,儿童文学好好的,文学好了,国家也会更好。

举杯吧。



目 录

举杯(代序) / 梅子涵	1
一条杠也是杠 / 冯与蓝	1
惟有时光 / 李秋沅	15
妹妹 / 两色风景	29
杀鱼弟 / 张成新	43
千里马等待伯乐 / 徐 玲	54
燃烧的诺言 / 任永恒	66
罗布泊的梦 / 赵海虹	81
卖鸡记 / 朱山坡	95
小弦子 / 三 三	103
爱 / 韩青辰	118
大姑姑家的“进屋酒” / 高巧林	133
红树皮 / 邹廷清	146
童话 / 王巨成	159

一条杠也是杠

冯与蓝

星期一早上，我刚想出门，爸爸忽然对我说：“我发现一个规律。”

看他的样子，神秘兮兮，欲言又止，我很好奇：“什么规律啊？”

爸爸说：“我发现你每个礼拜一都有点倒霉。”

这是什么话，谁的爸爸会说自己小孩倒霉！

“这话不是我讲的。”爸爸说，“是你自己说的，你每个礼拜一放学回家，都会说，哎呀今天真是倒霉死了！”

“真的吗？”我狐疑地看着爸爸——其实我不太喜欢“狐疑”这个词，但是我找不出一个词形容自己满脸问号的样子。

“当然是真的，要么你上学路上好好想想。”爸爸拍拍我的肩

膀，“过马路当心。”

然后我就一边走一边想。

上个星期一，数学期中考试成绩出来了，整整六分的一道应用题，我空着没有做，其他题目我都对，全部对，差一点就是一百分。要是这道漏做的应用题难一点，我还可以安慰自己，偏偏简单得要命，简单得用脚都能做对。我徐超逸个人历史上第一个数学一百分就这么没了，你说我倒霉不倒霉？

上上个星期一，我教李冉折纸飞机。李冉这家伙，看上去蛮聪明，动手能力一点也不行，他折的飞机，头大身体轻，刚一脱手，就直接掉到地上。我帮李冉折好飞机，对准机头哈口气，轻轻向前一抛，纸飞机飘飘荡荡，顺着风向飞出窗口，一直飞到底楼巡视的教导主任张老师头上！李冉说要死啊你的水平太高了，那么现在怎么办？我心里比他还紧张，嘴巴上说反正张老师不知道是谁扔的，我们就当什么事也没发生。过了一会儿，张老师走进我们教室，手里拿着那架纸飞机——确切地说，当时纸飞机已经不再是纸飞机，它被重新打开，又变成了一张纸，上面清清楚楚写着一行字：“五(3)班 徐超逸”……谁让我用练习本封面折飞机呢？真是太倒霉了！

上上上个星期一，下课的时候，我在讲台前学黄佳佳唱歌。我学黄佳佳唱歌一点恶意也没有。黄佳佳是我们班唱歌最好的女同学。我学她唱歌，只是因为好玩。我学得稍微夸张了一点点。刚唱了两句，底下大笑的同学们忽然都不笑了。他们脸变得太快，我一下子反应不过来。要是我反应过来，马上闭嘴不唱，可能情况就会好很多，但是当时我唱得摇头晃脑，声情并茂，根本没

发现金老师已经站在门口。李冉这个人，一点也不讲义气，要是他朝我使个眼色，没准我还能少唱两句。现在好了，除了倒霉我还能说什么呢？

上上上上个星期一……

我一边走一边想，好像我每个礼拜一真的都会倒霉啊。那么今天会发生什么倒霉的事情呢？

想到这个，我有点紧张。不管怎么样，小心些总归没有错。我就像一个怀里揣着定时炸弹的人，不知道炸弹什么时候爆炸，又不能告诉其他人，只好小心翼翼，提心吊胆，装成若无其事地走进教室，坐到座位上去。

我的同桌冯与蓝对我的表现深感奇怪。

“咦？”她说，“你今天正常得吓死人。”

听她的口气，好像我一定要在讲台前扭来扭去唱歌，折了纸飞机飞到楼下去，给老师批评个十次八次，我才是真的我。

换作平时，我一定会说：“什么叫正常得吓死人啦，你又没有死！”

我还会说：“看见正常人就要吓死，你肯定不正常！”

她一定不甘示弱，反唇相讥，于是我们又要你一言我一语地斗嘴。

但是今天，这一切都没有发生。

想说的话就在嘴边，我硬是咽回肚子里。

谁叫我每逢星期一就倒霉呢，俗话说小不忍则乱大谋。一个字，忍。

冯与蓝看见我刚张开的嘴又马上闭起来，一言不发地坐在椅

子上，肯定奇怪得要命。她对朱伟业说：“你看看今天徐超逸是不是有问题啊？”

朱伟业用他一贯坚定的语气说：“他每个礼拜一都有点怪兮兮的。”

毫不夸张地讲，整个上午，我真是做到了老老实实、规规矩矩。要是我一直保持老老实实、规规矩矩，说不定一整天就这么太太平平地过去了。没有想到午会课上会发生那样的事。搞得我整个下午都慌里慌张，手足无措，完全不知道应该怎么办才好。

午会课到底发生了什么事，说出来也没什么大不了的，无非就是进行了一次小队长的推选。

不是大队长，不是中队长，只是小队长。

这个学期，我班转走了一位同学，空出了一个小队长的名额。就一个哦，金老师说，只有一个名额也要认真对待，大家先说说心目中的最佳人选，然后再投票表决。

换作平时，我肯定高高举起手，大声说：“我要推选李冉！”

然后同学们哄堂大笑。

李冉怎么可能当上小队长，他听见我推选他，肯定满脸通红，红得像猪肝一样。

李冉脸红的样子实在太好玩了！

我的手快要举起来了，但又忍住，我告诉自己，不可以随便举手，要记住今天是星期一。

我把右手插进裤袋，不让它自说自话地举起来。

这时候，李冉站起来说：“我要推选徐超逸！”

然后同学们哄堂大笑。



我的脸到底有没有红，我自己是看不见的。我只觉得空气一下子变得很凉。

吴斌说：“我也推选徐超逸！”他把“也”字说得特别响，坐下去的时候还朝我挤挤眼睛，好像帮了我很大一个忙。

盛卫国也跟着举手，说：“我……我……我也推选徐超逸！”

盛卫国有点口吃，平时说话很慢，激动起来连话也说不清楚，今天居然把我的名字念得一清二楚。

金老师说：“看起来推选徐超逸的同学很多。”然后她问我同桌，“你觉得呢？”

冯与蓝说：“徐超逸是去年转学来的新同学，很快就和大家打成一片，学习上嘛……”她瞟了我一眼，“还是有点进步的。最主要的是，他待人很真诚，同学有困难，他肯主动帮助，就算有时会帮倒忙，态度也是热情的……”

同学们又一阵大笑。我敢百分百肯定，这个时候，我的脸一定红得像猪肝一样。

最后，我竟然真的以很高的票数当选为小队长，金老师把小队长标志别到我的袖子上，同学们一起鼓掌。就像做梦一样，你知道吧，就是脚下软绵绵的，像踩在棉花上，你明明看得清楚，听得清楚，偏偏觉得眼前的事情好像发生在别人身上。

整整一个下午，我都感觉左手臂不对劲。

有点酸，有点麻，还有点痒兮兮。我把手臂抬高，放下，再抬高，再放下，好像比平时重了好多。

朱伟业说：“你这么紧张干什么，不就是当个小队长……”

我说：“我哪里紧张！”

为了表明我的不紧张，我决定表现出镇定自若的样子，即使下课也不大声说话，不手舞足蹈，以免被人说：“瞧，才当了一条杠就激动了！”

李冉笑嘻嘻地走过来，好像有话要对我说。我一本正经地问：“什么事？”

“哎哟——”李冉叫起来，“你脸铁板得像包公一样！”

回到家，还没放下书包，我妈妈就先看到了我手臂上的一条杠。

“咦——”她用手指着一条杠，一下子说不出话来。

用哥伦布发现新大陆来形容妈妈的表情是有点俗了，她发现的是比哥伦布发现的新大陆更新的大陆。

我的左手臂又开始酸酸的、麻麻的。

“怎么回事啊？”她大惊小怪地扯住一条杠，看正面，看反面，像在做文物鉴定。

“我也不知道怎么搞的。”我说，“有点莫名其妙。”

妈妈的脸顷刻间挂了下来：“你老实说，是不是把谁的一条杠拿回来玩了？”

我的妈妈就是这样的人，天天都希望我进步，做梦都想听见老师表扬我，一旦我真的进步了，她又觉得幸福来得太突然简直就是不可能。

我没有很委屈地跟她争辩，大声说这明明是我自己的一条杠，凭什么小看我凭什么冤枉我。我决定从今天开始换一种方式跟她交流。于是我很冷静很沉着地告诉她，谁吃饱了饭会把别人的一条杠带回家玩啊，一条杠有什么稀奇，我们班有八个一条杠！



妈妈说：“一条杠是很多的，但是你戴一条杠是破天荒第一次，难道我不该大吃一惊吗？”

话虽这么说，据我观察，她大吃了绝对不止一惊。

吃晚饭的时候，她像往常一样，拼命往我碗里夹青菜，还时不时看看我的一条杠。

我只好随便她看。难道我可以说：“妈妈，你不要再看了，看得我难过死了！”我能这么说吗？

我猜这是因为妈妈念书时也没戴过一条杠的关系。她自己说的，她上学比别人早，成了班里年龄最小的学生，别的同学上课坐得笔挺，她一个人坐在第一排吃手指头。

从小当班长的爸爸就比妈妈坦然多了。一条杠挂在我手臂上很长时间，他都没有多看一眼。

爸爸的表现也叫我不解，我倒是希望他多跟我聊聊，问问我怎么戴上了一条杠。是他发现我每个礼拜一都要倒霉的，那么现在我戴了一条杠回来，他难道不想发表一下看法吗？

爸爸什么也没问，很轻松地吃饭，还和妈妈聊起了单位的事。

我只好慢吞吞地把饭吃完。

妈妈又大吃一惊：“你居然把青菜吃光了？”

是啊，怎么了？

“你不是最讨厌吃青菜吗？”妈妈说，“每次你都要剩下好多，说再吃就要吐了。”

唉，你每天孜孜不倦往我饭碗里夹青菜，说青菜有营养，说要荤素搭配吃，难道不是希望我能吃光吗？我心里这么想，没有问。一条杠挂在手臂上，我不大关心别的问题。

妈妈一边收拾碗筷，一边自言自语：“奇怪了……”

我看看爸爸，他好像一点好奇心也没有。我想该怎么开口跟他说话。

他发现我在看他，“嗯？”他抬高眉毛，表现出疑问的神色。

我摸摸头，抓抓脖子，不知道怎么讲。

“有话对我说？”

“呃……也不是……唔……算是吧……”

“到底是不是？”

我发现自己的确很反常！

我对爸爸说：“这个一条杠让我神经有点紧张！”

爸爸说：“你也会紧张？”

当然，谁都会紧张，即使是我徐超逸。

但是，徐超逸居然在为一条杠紧张，我开始怀疑自己不是徐超逸了！

我的意思是，要是我戴了两条杠、三条杠，那么我紧张，还情有可原。可现在只有一条杠！

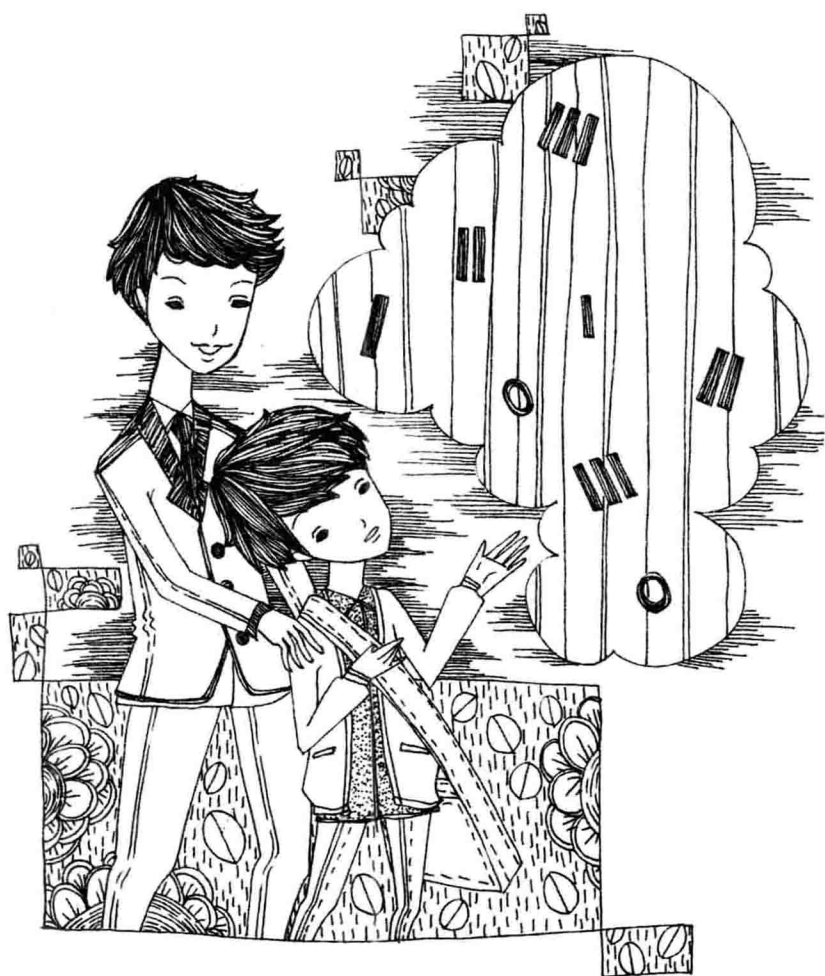
“你是担心自己当不好小队长？”

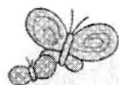
“怎么可能！”我说，“小队长，人人都会当的，我怎么会当不好？”

“那你为什么紧张？”

“因为我不想当小队长，他们硬要我当，我觉得很麻烦，所以紧张……”

越说声音越轻，自己都觉得不像话。刚刚上学的时候，我羡慕人家戴标志的大哥哥大姐姐，就自说自话用红颜色水彩笔在手





越说声音越轻，自己都觉得不像话。刚刚上学的时候，我羡慕人家戴标志的大哥哥大姐姐，就自说自话用红颜色水彩笔在手臂上画了一条杠。本来要画两条杠，我嫌画起来太麻烦，就很谦虚地画了一条。

