

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

中國珍稀

家譜叢刊

# 稀見姓氏家譜

1



鳳凰出版社

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

中國珍稀  
家譜叢刊

# 稀見姓氏家譜

1



鳳凰出版社

圖書在版編目（C I P）數據

稀見姓氏家譜. 第1輯 / 常建華, 王強主編. -- 南京 : 鳳凰出版社, 2013. 9  
(中國珍稀家譜叢刊)  
ISBN 978-7-5506-1871-8

I. ①稀… II. ①常… ②王… III. ①家譜—史料—中國—清代~民國 IV. ①K820.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第223896號



書名 中國珍稀家譜叢刊·稀見姓氏家譜(第一輯)  
主編 常建華 王強  
責任編輯 王愛榮  
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司  
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)  
發行部電話 025-83223462  
出版社地址 南京市中央路165號, 郵編:210009  
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>  
印刷 北京祖龍古籍膠印裝訂廠  
北京市大興區采育鎮韓營村, 郵編:102606  
開本 787×1092毫米 1/16  
印張 1414.5  
版次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷  
標準書號 ISBN 978-7-5506-1871-8  
定價 35000.00圓(全46冊)

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

《中國珍稀家譜叢刊·稀見姓氏家譜》編委會

主 編：常建華 王 强

委 員：（排名不分先後）

彭春友 張元明  
趙飛凡 施偉韋

編輯人員：（排名不分先後）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 彭啓彬 | 廖玉堂 | 汪 華 | 張晨曦 |
| 朱成富 | 王 健 | 王海榮 | 孔李杰 |
| 苟吉海 | 王紫語 | 孔京懷 | 武清霞 |

# 序

中國譜系之學源遠流長，一般稱之爲家譜、族譜、譜牒的此類文獻，與中國文化的發展、社會的變遷、歷史的演進息息相關。家譜發展到宋代，進入新的階段，宋元文集譜序跋文大量增加，歐蘇譜學流行天下，傳播後世。明中葉之後，隨著宗族組織化，族規家訓與有關宗族制度性規定進入族譜，同時族譜大量收入碑銘志傳等家族文獻，使得族譜面貌發生了很大變化，內容更加豐富。隨著社會經濟的發展，印刷業的繁榮，修譜逐漸普及，數量大增。清代宗族制度進一步發展，修譜繼續普及，譜牒學得到了發展。即使到了民國時期，社會文化發生巨變，族譜作爲傳統社會文化的標志，因應形勢，與時俱進，在一定程度上展示了中國文化的活力。

隨著我國經濟的發展，文化的繁榮，學術的需要，人們對於族譜的出版非常重視。二十世紀九十年代中期以來，不斷出版了大型的族譜叢刊，約有十種。但這祇是巨量族譜之中的極小部分，不能滿足各方面的需要。

北京采薇閣書店，作為一家民營書店，多年來活躍在京津的高校以及研究單位，致力於為學界服務，為學人服務，關注族譜有年。他們敬業、勤勞，給我留下了較深的印象。現在采薇閣決定影印明代家譜、抄稿本家譜、總目未收家譜、稀見姓氏家譜，以叢刊的形式出版。王強先生索序，我也願意在此強調族譜的價值，以引人注目。

存世的明、清、民國族譜數量巨大，然而主要是清朝與民國的，明代的稀少，就是幾百種，而且多有殘破。因此，明代族譜自然十分珍貴。在出版的族譜叢刊中，雖有一些明譜，但是尚無專門的叢刊集中出版。《明代家譜叢刊》的出版自然有必要，道理不必多言。

抄稿本家譜的稀缺與原始性，在內容與版本上的珍貴性，眾所周知。以往雖有個別族譜抄稿本出版，亦無專門的叢刊。出版《抄稿本家譜叢刊》的重要性自不待言。

王鶴鳴先生主編的《中國家譜總目》是目前收譜條目最多的書目，但是還有民間大量家譜未能入目。《總目未收家譜叢刊》的出版多少可以彌補這一缺憾。

此爲采薇閣的獨到之處。

譜牒學也是姓氏之學，以姓氏來談族譜的存世數量，衆寡不一。張王李趙遍地劉，這些大姓的族譜衆多，進入百家姓的族譜也不算稀缺，小姓的族譜則相對難覓。采薇閣出版《稀見姓氏家譜叢刊》，收錄二〇一〇年十一月進行的第六次全國人口普查中姓氏排名二百位以後的姓氏，不能不說是有創意的想法。稀見姓氏族譜的稀見，很多情況下是特殊社會歷史的產物，耐人尋味的東西自多，使其別具價值。

采薇閣書店出版家譜叢刊的設想很好，所選家譜內容如何，還需讀者的鑒別與利用。是爲序。

常建華

癸巳正月於南開大學中國社會史研究中心

## 前言

梁任公在二十世紀初說：『集天下之家譜，俾學者分科研究，實不朽之盛業。』當代學林，以譜牒文獻為研究基礎的著作，既有陳支平教授《福建族譜》這類專著，也有卞孝萱先生《家譜叢考》一類的小品。受這些情況的啟發，徵詢了相關學人的意見，我們編輯出版了這套《中國珍稀家譜叢刊》。

由於資料衆多，《叢刊》分成多種系列。目前在出版計劃中且正在編輯的有《明代家譜》、《總目未收家譜》、《稀見姓氏家譜》、《抄稿本家譜》等數種。叢刊收錄家譜的時間下限為一九四九年，即王鶴鳴先生《中國家譜通論》中的『古籍家譜』類。具體家譜在各《叢刊》系列中不重複收錄。有數種由於卷帙浩繁（原裝訂在五十冊以上），編目各從其類，出版則單行。編輯細節見各輯『凡例』。《叢刊》命名之『珍稀』體現在年代、姓氏、版本、地域等各方面，使數百年來，中華民族繁衍生息的原始資料，拂塵而出，化身千萬，發揮其對學術文化研究和尋根問祖的作用。我們自信，這是一件有功於學林與社會的大業。

我國現存的大量家譜，爲『史界瑰寶』，却很少爲收藏家所重視，明清以迄民國，沒有以收藏家譜聞名的藏書家。出於敬宗收族目的的家譜，原則上祇給本族人看。印量極少：有的祇印兩部，多的也不過幾十部。抄稿本家譜幾乎祇有一部。與家譜文獻的珍稀形成對照的流通環節却是另外的情形，浙江嵊州及其附近地區的家譜，祖先像多爲手繪設色，頗具美術價值。書商逐利，將彩繪祖先像與原譜分離，稍事裝裱，單張索值。十餘年前，單張可值數百元，一譜多則百幅、少則數十幅彩像，這固然比單賣家譜有利，然而破壞文獻亦莫此爲甚。家譜作爲民間文獻，與傳統家族社會的結構密切相關，本爲日用不離之施設，所以屢經世變還可以保存下來。然而今天時移事易，如果沒有出版、博物館等外力的介入，民間衆多家譜可能真要自生自滅了。本編《叢刊》的出版，希望能爲改變這種情況盡一分微力。

《叢刊》卷帙浩繁，出版遇到很多困難，鳳凰出版社大力支持，讓我們從側面感受到《叢刊》出版的文化價值。

最後，要感謝許多單位和個人。南開大學中國社會史研究中心常建華老師欣然賜序，相關圖書單位、家族、個人提供了有關資料，編輯團隊查找《中國家譜

總目、拍攝、掃描、修復，凡此緣起諸端，此並致謝忱。

王强

癸巳正月識於采薇閣

## 凡例

一、本編爲《中國珍稀家譜叢刊·稀見姓氏家譜》之第一輯。收稀見姓氏家譜二十五種，『稀見』指在第六次全國人口普查（二〇一〇年十一月一日零時）中姓氏排名在二百位以後的姓氏，同時不包含兄弟民族的音譯姓氏。

二、本編選輯稀見姓氏家譜，皆一姓一譜，同一姓氏祇選一種。若有數種底本可以選擇，則取舊本。

三、叢刊所收爲古籍家譜，纂修時間皆在一九四九年以前。譜名據原書版心或封面題簽，編者、年代信息均據原書。

四、叢刊爲原版影印。版面略有修復，大體皆存原式。個別文字漶漫難識處，亦一仍其舊。

五、叢刊收錄各譜原則上皆爲全帙，個別本因保存、流通不善，偶有缺頁，以大體完具，故仍收錄。

## 說明

本輯收錄習、生、繆、公冶、陰、宛、敖、區、光、穆、展、逢、鄺、扶、羊、利、明、尚、簡、藍、古、蘭、封、桑、晏二十五姓的家譜。其中不乏習、蘭、古、簡、光、晏等大部頭譜書，也有相對簡單數姓合刊的繆、公冶、敖、區、穆、逢、明、尚、封等家譜，其他則篇幅較爲適中。上述譜書有八種爲清代所修，餘爲民國時期編纂。所選譜書遍及湖南、山東、遼寧、浙江、湖北、廣東、安徽、江西八省，特別是六部山東譜有助於瞭解北方族譜，集中於鄂湘贛地區的十三部族譜，對於認識這一地域的宗族與譜牒有益。爲了便於瞭解這些譜牒文獻，我在此略作提要，以饗讀者。

《習氏六修族譜》，版心作『習氏六修族譜』，習名質等總修，堂號東陽，民國三十七年（一九四八）刊，十九卷，首末各三卷。六修譜序謂：『東陽習氏以國受姓，系出陝西武關，由漢襄陽侯鬱數傳至東晉滎陽侯鑿齒公，而族始大。遞

傳至我始遷祖逸庵、卧江兩公，由吳來楚，養晦資陽，歷元明清而民國，閱閱簪纓，累世不替。』該族溯源陝西、祖述史學家習鑿齒，元明之際從江南遷至湘湖，主要居住在湖南省益陽縣。此譜爲益陽、漢壽、澧縣、臨湘、太白湖五支習氏的合譜，一修於乾隆九年（一七四四），再修於乾隆四十九年（一七八四），三修於道光二十四年（一八四四），四修於光緒十二年（一八八六），五修於民國九年（一九二〇）。該譜仿蘇式譜例，注意大小宗譜法。卷首收錄家訓、家規、家傳，世紀著錄生卒年詳細，卷末收錄祠堂、墳墓，圖文並茂，附有祠墓地產交易契約。這是一部研究人口、宗族等問題頗有學術價值的族譜。

《滕縣生氏族譜》，生克昭纂修，民國二十五年（一九三六）北京法源寺刻，四卷。該族居於山東省滕縣，族譜序跋由邑人故翰林院編修高熙喆所作，津門著名書法家、學者華世奎題寫書名並作序。十七世克昭自述該族元末自晉遷充，明初來滕。卷首收錄制誥、先塋圖、家祠圖，卷一至卷三爲世系圖，卷四收錄傳、碑文、墓表。這是一部文獻豐富的北方族譜。

《繆氏宗譜》，卷端題『續修長洋繆氏宗譜』，繆成樂主修，乾隆五十年（一七八五）

序刊，一冊不分卷。該族居於浙江温州樂清，康熙三十八年（一六九九）始修譜，此爲二修。譜序之外，收錄祖圖、例言、家訓、墓誌銘、記、壽序等。

《公治族譜》，公治憲亮纂修，民國二十一年（一九三二）刊，五卷。公治爲孔子學生公治長後裔之族，居住山東諸城、汶上等地。

《陰氏全譜》，纂修者未詳，民國刊本。譜謂洪武年間由洪洞徙居山東肥城。例言介紹姓氏、世次、墳墓、宗嗣、名字、丁男、祭田、譜例、譜式，敘述較詳。世系分爲張理莊中支、東支、西支等。

《宛氏宗譜》，宛德輝等纂修，分爲兩卷。第一卷《南陽郡宛氏宗譜》，卷端題『湖口宛氏重修宗譜』，即居於湖北湖口。始修於乾隆二十二年（一七五七），再修於乾隆四十五年（一七八〇），三修於嘉慶十六年（一八一—），四修於道光十八年（一八三八），五修於同治六年（一八六七），是爲光緒十二年（一八八六）六修本。該譜收錄『凡例十條』、『家訓十條』，其分爲一年十二個月的『勸士歌』頗具特色。採用歐譜，爲總世系、波明公支下世系。第二卷《傳家實錄》，民國十四年（一九二五）刊，爲波昭公支下世系。

《敖氏族譜》，敖大章督修，版心作『敖氏重修族譜』，堂號『樵國』，道光二十九年（一八四九）崇實黃能舉梓。該族明正德年間自湖南華容遷平江。卷首、卷一爲世系。

《區姓族譜》，區炳良民國十三年（一九二四）序刊本，黃瑞和印局承印，不分卷，一冊一〇九頁。該族聚居廣東雲浮。是譜前有『修譜條例』、祖先紀略，世系分房記載，附錄羅定州柑園堡永艾公後裔，並有碑誌。

《光氏族譜》，光循陔等纂修，同治十三年（一八七四）刊。一世祖慶一、慶二、慶六，明初由徽州祁門遷桐城，慶一、慶二公後裔稱西一股、西二股，慶六公後裔稱東股。此爲三股合譜，股下分卷，記載世圖、世錄，世錄記載生卒婚葬頗詳。該譜收錄例說十六則、家政十六則、稟請家規十則、宗禮圖、祠制四則、祭典七則等，宗族制度較爲詳備。

《鄭隘穆氏後穆宗譜》，穆子湘等纂修，民國三十六年（一九四七）敦睦堂抄本。鄭隘穆氏居於浙江鄞縣，《穆氏宗譜序》言：『鄭隘穆氏前後兩支，皆微甚，而後穆僅十八家，其人多以捕魚爲業』。同治八年（一八六九）後穆德義與族長

宗壬始修譜，以漢匡、漢臣起，下傳六世。光緒二十三年（一八九七）德才、經垣續修，民國十三年（一九二四）富商穆鴻重修，邑人柴永琪執筆，此時穆氏已有九世。是譜載譜序、凡例、墓記、祠堂記、壽序、壙記、事略、自述、壽頌、排行、世系圖、世次傳、閏譜。

《展氏族譜》，展慶選等修纂，民國五年（一九一六）平陰石印書局印，八冊。譜載魯孝公生公子展，至無駭爲世族，以祖字爲氏。展氏始祖和聖，諱獲，字季禽，魯公族上大夫，食邑柳下，謚曰惠。後裔分爲展、柳二姓。該族明洪武二十五年（一三九二）友才祖自山東青州益都遷往東原、平陰、肥城三界間，後稱展家窪。

該譜乾隆四十九年（一七八四）國勳一修，乾隆五十二年（一七八七）瑞五再修，道光二十九年（一八四九）德立三修，光緒十一年（一八八五）文捷四修，是爲五修本。譜有總序之冊收錄展氏族譜總序、柳下志、譜序等，頭冊收錄凡例、聖祖年譜、聖夫人誄、神像圖、行輩衍代詩、世系、次冊、天部、地部、人部、忠孝部、風雅頌部六冊爲世系。

《逢氏宗譜》，逢寶琛總纂，民國七年（一九一八）石印本，四卷四冊。以明

逢孜爲始祖，居於山東黃縣。該譜創始於乾隆二十八年（一七六三），再修於嘉慶二十四年（一八一九），三修於咸豐十一年（一八六一），是爲四修本。是譜卷一收錄例言、雜記、塋圖、長支世系圖，卷二、卷三爲長支世系，卷四爲二支與三支的塋圖、世系圖、世系。

《宣城鄭氏宗譜》，鄭化龍纂修，光緒二十四年（一八九八），三卷。譜稱南宋方諱，字愈平，受封宣城侯，御賜姓鄭。愈平尊其父三七公爲鄭氏始祖，三七公諱奎，名昆，號以平。該族居於廣東惠州河源、廣寧等地。卷一有凡例、目錄、譜序、轉遷、恭紀、歷代衣冠，附各地譜序，卷二世系圖，卷三爲世系。

《扶氏七修族譜》，版心作『桂東扶氏族譜』，不分卷，二冊。譜有雍正五年（一七二七）扶人龍『扶氏族譜世系源流舊序』，記事至道光。舊序謂：宋傳至元芝、林芝、豐芝兄弟九人，林芝以薦元官桂東，卒於任，子汝端，無力歸櫬，喬寓桂東城南。豐芝任江西上猶軍衛，元芝任光祿大夫，同解組來桂，與汝端買業於一都龍塘。豐芝爲湖南桂東扶氏基祖，豐芝傳至林伯、雷伯、壽伯，三房繁衍。是譜記載桂東豐芝祖位下世系與三派的世錄。