



芦欣老师团队系列图书

2014

考研政治

分析题必备黄金模板23例

主编 / 芦 欣 副主编 / 王 丹

“打破”常规分

“独创” 黄金模板涵盖全局

巧用 “关键词绑定法” 直击高分

“十天” 搞定考研政治分析题

新增
十八大模板2例

中国人民大学出版社

2014

考研政治

分析题必备黄金模板23例

主编 / 芦 欣

副主编 / 王 丹

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

2014 考研政治分析题必备黄金模板 23 例 / 芦欣主编. —2 版. —北京：中国人民大学出版社，2013.10

ISBN 978-7-300-18206-3

I. ①2… II. ①芦… III. ①政治理论-研究生-入学考试-习题集 IV. ①D0-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240548 号

2014 考研政治分析题必备黄金模板 23 例

主 编 芦 欣

副主编 王 丹

2014 Kaoyan Zhengzhi Fenxiti Bibei Huangjin Moban 23 Li

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮 政 编 码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京七色印务有限公司

版 次 2012 年 11 月第 1 版

规 格 148 mm×210 mm 32 开本

2013 年 10 月第 2 版

印 张 6.375

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

字 数 135 000

定 价 12.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

目 录

马克思主义哲学

关键词模板一：唯物辩证法基本范畴	2
关键词模板二：矛盾的同一性和斗争性	5
关键词模板三：主观能动性和客观规律性的辩证关系	10
关键词模板四：实践和认识的辩证关系	15
关键词模板五：认识发展过程的两次飞跃	19
关键词模板六：唯物辩证法之内外因关系原理	24
关键词模板七：矛盾的不平衡性原理	28

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

嵌入模块一：结构调整——开创科学发展新局面.....	36
嵌入模块二：强农惠农——加快社会主义新农村建设.....	46
嵌入模块三：优化格局——促进区域协调发展和城镇化健康发展.....	52
嵌入模块四：绿色发展——建设生态文明.....	58
嵌入模块五：社会管理——加强社会建设构建和谐社会.....	65
嵌入模块六：合理分配——健全覆盖城乡居民的社会保障体系.....	74
嵌入模块七：传承创新——推动文化大发展大繁荣.....	81
嵌入模块八：改革攻坚——完善社会主义市场经济体制.....	87
嵌入模块九：锐意进取——不断提高改革开放的水平.....	94

嵌入模块十：创新驱动——建设创新型国家	103
嵌入模块十一：光辉之路——建设中国特色社会主义政治及改革	110

中国近现代史纲要

板块一：辛亥革命及三民主义学说	124
板块二：中国新民主主义革命的发展历程	138
板块三：新民主主义革命时期中国共产党统一战线的历史发展	152
板块四：中国共产党各个时期的土地政策	161

思想道德修养与法律基础

框架模板一：关系阐述类型——四大关系直击考试重点	172
框架模板二：原理阐述类型——精练考点组建答案	181
框架模板三：举措阐述类型——针对问题提出措施	189



马克思主义哲学

灵魂解题之黄金法则——关键词绑定法

关键词绑定法是解答马克思主义哲学大题行之有效的方法，采取从问题入手，结合原理，绑定关键词，作为基本模板。考生只要掌握这7种关键词模板，通过对模板下的题目进行深度研析，便可掌握马克思主义哲学主观题的解题技巧，轻松得高分。

关键词模板一：唯物辩证法基本范畴

◎ 关键词

[哲学 1] 唯物辩证法基本范畴中，可能和现实、内容和形式这两对范畴无主观题命题点，考生以客观题形式掌握即可。

[哲学 2] 唯物辩证法基本范畴之——原因和结果

[哲学 3] 唯物辩证法基本范畴之——现象和本质（“内”——本质）

[哲学 4] 唯物辩证法基本范畴之——现象和本质（“外”——现象）

唯物辩证法基本范畴中的关键词如下：

材料中出现“引起”类关键词——原因和结果。

材料中出现“内”和“外”类关键词——现象与本质。

材料中出现“机遇”类关键词——必然和偶然。

◎ 真题演练

2009 年第 34 题

结合材料回答问题：

华佗是我国东汉名医。一次，府吏倪寻和李延两人都头痛发热。一同去请华佗诊治，华佗经过仔细的望色、诊脉，开出两副不同的处方，给倪寻开的是泻药，给李延开的是解表发散药。二人不解：我俩患的是同一症状，为何开的药方却不同呢？是不是华佗弄错了？于是，他们向华佗请教。华佗解释道：倪寻的病是由于饮食过多引起的，病在内，应当服泻药，将积滞泄去，病就好了。李延的病是受凉感冒引起的，病在外，应当吃解表药，风寒之邪随汗而去，头痛也就好了。你们症状相似，但病因相异，所以治之宜殊。二人拜服，回家后各自将药熬好服下，很快都痊愈了。

中医是我国宝贵的医学遗产，强调辨证施治。华佗对症下药治头痛发热的故事蕴含着丰富的辩证法思想。

(1) 指出其中所涉及的唯物辩证法基本范畴并分析其内涵。(6分)

(2) 这个故事对我们理解“具体问题具体分析”有何启示？(4分)

解题步骤

1. 指出其中所涉及的唯物辩证法基本范畴并分析其内涵。(6分)

【模板运用】

第一步，科学审题：定位关键词。

第二步，还原考点：绑定关键词。

内——唯物辩证法基本范畴之现象和本质(内——本质)

外——唯物辩证法基本范畴之现象和本质(外——现象)

引起——唯物辩证法基本范畴之原因和结果。

第三步，提炼答案：组织采分点。

(1) 题目涉及原理。

本题所考查的唯物辩证法基本范畴有：

①体现了现象和本质的辩证关系。现象是事物的外部联系和表面特征，本质是事物内在的、稳定的、必然的联系。

②体现了原因和结果的关系。原因和结果的关系就是引起和被引起的关系。现象是事物的外部联系和表面特征，本质是事物内在的、稳定的、必然的联系。

[哲学5] 采分点1 (1.5分),
现象和本质。

一般原理适当展开即可，考生可做适当扩充。

[哲学6] 采分点2 (1.5分),
原因和结果。

一般原理适当展开即可，考生可做适当扩充。

[哲学 7] 采分点 1 (1.5 分), 现象——“症状相同”, 本质——“治疗方法相异”。

[哲学 8] 采分点 2 (1.5 分), 原因——“病因不同”, 结果——“治疗方法相异”。

[哲学 9] 此问题是理论联系实际类问题, 答案比较灵活, 考生只要不脱离矛盾特殊性主旨, 可适当发挥。

[哲学 10] “外”是解决此题的关键词。

[哲学 11] “内”也是解决此题的关键词。

(2) 结合材料阐述原理。

①现象表现本质, 本质决定现象。材料中华佗对症下药正是透过现象看到了事物的本质。

②体现了原因和结果的关系, 原因和结果的关系就是引起和被引起的关系。材料中, 两个患者的病症都是由各自的原因引起的, 华佗正是认识到了其病因对症下药, 取得了良好的治疗效果。

2. 这个故事对我们理解“具体问题具体分析”有何启示? (4 分)

华佗对症下药的故事对我们的启示是: 分析矛盾的特殊性是科学地认识事物的基础和正确地解决矛盾的关键。“具体问题具体分析”就是要求我们具体分析事物在其运动中的矛盾即每一矛盾的各个方面的特点, 用不同的方法解决不同的矛盾。

○活学活用

材料:

姓石的匠人到齐国去, 经过曲辕这个地方, 看到一棵外形巨大, 可造数以十计的船的树。但匠人却不看, 竟然不停地赶路。他的徒弟很奇怪, 问: “我随先生学艺以来, 从来没有见过看起来这样好的木材, 而先生却看也不看, 为什么?”匠人说: “这是一棵内在疏脆无用的树, 用来造船就会沉, 用来造棺材就腐朽得快, 用来造器具就会很快被虫蛀, 这是一株不能用作木料的树, 没有什么用处, 所以才会这么长寿。”

请回答: 从唯物辩证法基本范畴角度说明上述材料中匠人的解释体现了哪些原理?

【模板运用】

第一步，科学审题：定位关键词。

第二步，还原考点：绑定关键词。

(内) —— (现象)

(外) —— (本质)

第三步，提炼答案：组织采分点。

【答案解析】

(1) 材料体现了唯物辩证法基本范畴之现象和本质，现象是事物的外在表现，本质是事物的内在特征，两者是对立统一的关系。

(2) 材料中匠人认为那棵表面上看起来很有用处的树实际上什么也做不了，这表明：看事物不能被表面现象所迷惑，要认清事物的本质，通过对事物本质的认识去指导我们的实践。

○ 命题分析

1. 本题考查的考点是唯物辩证法中的高频考点——五对基本范畴，较容易出题的为原因和结果、现象和本质、必然和偶然这三对基本范畴。

2. 唯物辩证法的基本范畴，在10年真题主观题中，在2009年考查过1次，2014年极有可能命题。

关键词模板二：矛盾的同一性和斗争性

○ 关键词

材料中出现“反义词”类关键词——矛盾同一性

[哲学 12] 提示：考生在划定关键词时，请注意寻找材料中的核心观点。

[哲学 13] 考生应注意寻找与“内”、“外”这类关键词相关联的原理。

[哲学 14] 采分点 1 (5 分)，现象和本质。

一般原理适当展开即可，考生可做适当扩充。

[哲学 15] 采分点 2 (5 分)，理论结合材料。

一般原理适当展开即可，考生可做适当扩充。

[哲学 16] 如：悲欢、离合、高低、长短、废宝、大小、真理谬误、失败成功。

和斗争性。

对立统一规律的核心考点如下：

核心考点一：矛盾的同一性和斗争性。

斗争性——矛盾双方相互排斥、相互分裂。

同一性——矛盾双方相互依存，在一定条件下相互转化。

核心考点二：矛盾的普遍性和特殊性。

普遍性——矛盾存在于一切事物之中，矛盾贯穿于事物发展始终。

方法论：一分为二地看问题。

特殊性——不同事物矛盾不同，同一事物在不同发展阶段矛盾不同。

方法论：具体问题具体分析。

◎ 真题演练

2010年第34题

结合材料回答问题：

早年，梅兰芳与人合演《断桥》，也就是《白蛇传》，剧情是白娘子和许仙两个人悲欢离合的爱情故事，梅兰芳在剧中饰演白娘子。剧中，白娘子有一个动作就是面对负心的丈夫许仙追赶、跪在地上哀求她的时候，她爱恨交加、五味杂陈，就用一根手指头去戳许仙的脑门儿。不想，梅兰芳用力过大，跪在那里扮演许仙的演员毫无防备地向后仰去。这是剧情里没有设计的动作，可能是梅兰芳入戏太深，把对许仙的恨全都聚集在了手指头上，才造成了这样的失误。眼见许仙就要倒地，怎么办？梅兰芳下意识地用双手去扶许仙。许仙是被扶住了，没有倒下。可梅兰芳马上

意识到，我是白娘子，他是负心郎许仙，我去扶他不合常理，这戏不是演砸了吗？大师到底是大师，梅兰芳随机应变，在扶住他的同时，又轻轻地推了他一下。所以，剧情就由原来的一戳变成了一戳、一扶和一推，更淋漓尽致地表现出了白娘子对许仙爱恨交织的复杂心情。这个动作，把险些造成舞台事故的错误演得出神入化，得到了大家的认可。从此，在以后的演出中，梅兰芳就沿用了这个动作，而且其他剧种也都移植采用了这个动作处理，这个动作成了经典之作。

由此可见，不仅在舞台上，在各行各业，在各个岗位，在工作中，在生活中，无论是大师还是普通人，失误和错误是难免的，关键是出现失误和错误以后怎么去对待，怎么去处理。处理不当，会酿成事故，导致全盘失败；处理得当，能败中取胜，化腐朽为神奇。

(1) 为什么“无论是大师还是普通人，失误和错误是难免的”？(3分)

(2) 梅兰芳为什么能“把险些造成舞台事故的错误”变为成功的“经典之作”？(4分)

(3) 当我们在认识和实践活动中出现错误或失败该怎样对待和处理？(3分)

◎解题步骤

1. 为什么“无论是大师还是普通人，失误和错误是难免的”？(3分)

(1) 马克思主义哲学唯物辩证法认为：必然性和偶然性是揭示客观事物发生、发展和灭亡的不同趋势

[哲学 17] 定位第一对反义词——“胜败”。
败中“取”
胜——矛盾双方相互依存。

[哲学 18] 定位第二对反义词——“腐朽和神奇”。
“化”腐朽为神奇——矛盾双方相互转化。

[哲学 19] 失误的出现是偶然的，体现的是唯物辩证法基本范畴之必然和偶然。

[哲学 20] 主要是将原理展开两句即可，说明必然和偶然的内涵和关系即可得 1.5 分。

的范畴。必然性是指事物联系和发展过程中一定要发生、确定不移的趋势；偶然性是指事物联系和发展过程中并非确定发生的，可以出现也可以不出现，可以这样出现也可以那样出现的不确定的趋势。

[哲学 21] 原理材料相结合，对应上即可获得 1.5 分。

[哲学 22] 采分点 1 (1 分)，对立统一规律的内涵。

一般原理适当展开即可，考生可做适当扩充。

[哲学 23] 采分点 2 (1 分)，矛盾双方相互转化。

一般原理适当展开即可，考生可做适当扩充。

[哲学 24] 采分点 1 (1 分)，矛盾一方——“失误动作”，矛盾另一方——“经典之作”。

[哲学 25] 采分点 2 (1 分)，依存——“败中取胜”，转化——“化腐朽为神奇”。

(2) 梅兰芳大师在演出中对剧情的处理可以看做是偶然性与必然性的统一，必然性存在于偶然性之中，通过大量的偶然性表现出来，所以说失误和错误是难免的。

2. 梅兰芳为什么能“把险些造成舞台事故的错误”变为成功的“经典之作”？(4 分)

【模板运用】

第一步，科学审题：定位关键词。

第二步，还原考点：绑定关键词。

败中“取”胜——对立统一规律之矛盾的同一性。

“化”腐朽为神奇——对立统一规律之矛盾的同一性。

第三步，提炼答案：组织采分点。

(1) 题目涉及原理。

本题所考查的对立统一规律的原理有：

①体现了对立统一规律。矛盾即对立统一，对立就是斗争性，统一就是同一性。

②体现了矛盾的同一性原理。矛盾的同一性是指矛盾双方相互依存，在一定条件下相互转化。

(2) 结合材料阐述原理。

①矛盾即对立统一。材料中梅兰芳在舞台动作中将“失误动作”转化成“经典之作”，体现了矛盾双方的对立统一。

②矛盾同一性是指矛盾双方相互依存，在一定条件下相互转化。本题材料中，梅兰芳“败中取胜”和“化腐朽为神奇”，体现了矛盾双方在一定条件下相互转化。

3. 当我们在认识和实践活动中出现错误或失败该怎样对待和处理? (3分)

认识是在实践的基础上主体对客体的能动的反映。因此，在认识和实践活动中出现错误或失败时，我们应该发挥人的主观能动作用：首先，认识是主体对客体的反映；其次，主体对客体的反映是一个能动的创造过程；最后，主体对客体的能动反映是以实践为中介而实现的。因此，我们要在实践中把握认识，正确处理认识与实践的关系。

[哲学 26] 出现“对待”和“处理”这类词语，属于理论联系实际的方法论题目，可以适当发挥。

◎ 活学活用

有过江上者，见人方引婴儿而欲投之江中，婴儿啼。人问其故。曰：“此其父善游。”其父虽善游，其子岂遽善游哉？此任物，亦必悖矣。

有个鲁国人擅长编草鞋，他妻子擅长织白绢。他想迁到越国去。友人对他说：“你到越国去，一定会贫穷的。”“为什么？”“草鞋，是用来穿着走路的，但越国人习惯于赤足走路；白绢，是用来做帽子的，但越国人习惯于披头散发。凭借你的长处，到用不到你的地方去，这样，要使自己不贫穷，难道可能吗？”

问：请阅读材料，说明过江者“引婴儿而欲投之江中”和鲁国人想迁到越国去卖草鞋违背了哪些哲学原理？

[哲学 27] 找到第一个关键词“长处”。

[哲学 28] 引申另一个关键词：“短处”。

[哲学 29] 提示：考生在划定关键词时，请注意寻找材料中的核心观点。

【模板运用】

第一步，科学审题：定位关键词。

第二步，还原考点：绑定关键词。

(长处) —— (矛盾一方)

(短处) —— (矛盾另一方)

第三步，提炼答案：组织采分点。

[哲学 30] 定位原理并适当展开会获得总分的一半分数，即原理分。

[哲学 31] 原理结合材料部分，需要将材料中蕴含的哲学原理挖掘出来，才能较好地结合材料。

【答案解析】

(1) 材料中过江者和鲁人都违背了矛盾的特殊性这一原理。

不同事物的矛盾不同，同一事物在不同的发展阶段矛盾也不同，因此，矛盾具有特殊性。

(2) 矛盾特殊性的方法论是具体问题具体分析。即根据不同的情况采取不同的措施，不能千篇一律，不能靠主观愿望做事，真正做到一切从实际出发，从事物的实际情况出发，分析不同情况的特点，这样做事情才会成功。本题中，过江人和鲁人都没有做到具体问题具体分析，所以注定要失败。

◎命题分析

1. 本题考查的考点是唯物辩证法中的超级高频考点——对立统一规律，考查对立统一规律中的第一个原理，即矛盾的斗争性和同一性。

2. 唯物辩证法的对立统一规律，在 10 年真题主观题中，出现次数达到了 4 次，2014 年极有可能命制主观题，考生必须认真掌握。

关键词模板三：主观能动性和客观规律性的辩证关系

[哲学 32]
如：人与自然、可持续发展、环境保护、污染治理、垃圾处理。

◎关键词

材料中出现“环境保护”类关键词——主观能动性和客观规律性的辩证关系。

主观能动性和客观规律性的辩证关系核心考点如下：

核心考点一：人与规律的关系。

人可以认识、利用规律。

人不可以创造、消灭、改造、改变规律。

核心考点二：如何正确发挥主观能动性。

(1) 充分尊重客观规律。

(2) 在尊重客观规律的基础上，合理发挥主观能动性。

◎ 真题演练

2005 年第 34 题

在数月前由国家有关部门举办的一次大型科普展中，有一个别具匠心的设计：三扇门上各有一个问题：“污染环境的是谁？”“饱受环境恶化之苦的是谁？”“保护环境的是谁？”拉开门，里面各是一面镜子，照出的是参观者自己。

请回答：

(1) 这一精巧的设计反映了人类实践活动中的什么基本关系？(4 分)

(2) 如何理解“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复”？(4 分)

(3) 用辩证法关于度的观点说明：“地球能够满足人类的需要，但不能满足人类的贪婪。”(2 分)

[哲学 33] 看到“环境”界定其为环保类命题，体现人与自然的关系。

◎ 解题步骤

1. 这一精巧的设计反映了人类实践活动中的什

么基本关系? (4分)

【模板运用】

第一步,科学审题:定位关键词。

第二步,还原考点:绑定关键词。

环境——环保类命题。

第三步,提炼答案:组织采分点。

(1) 题目涉及原理。

本题所考查的原理是人与规律的关系。

①此题体现的是人与自然的关系。规律是事物之间本质的、必然的、稳定的联系,规律具有客观性,人必须尊重规律。

②意识对于物质有能动反作用,人可以充分发挥主观能动性,但前提是必须尊重客观规律。

(2) 结合材料阐述原理。

①环境类命题主要体现人与自然的关系,自然界有其客观的发展规律,人类必须尊重规律。

②在人与环境的关系中,科普展的例子说明人类如果没有尊重客观规律,必然要遭到自然界的报复。

2. 如何理解“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利,自然界都对我们进行报复”? (4分)

【模板运用】

第一步,科学审题:定位关键词。

第二步,还原考点:绑定关键词。

环境——环保类命题。

第三步,提炼答案:组织采分点。

(1) 题目涉及原理。

本题所考查的原理是尊重客观规律和发挥主观能动性。

[哲学 34] 采分点 1 (1 分),
规律的定义和特征。

一般原理适当展开即可,考生可做适当扩充。

[哲学 35] 采分点 2 (1 分),
发挥意识能动性必须尊重客观规律。

一般原理适当展开即可,考生可做适当扩充。

[哲学 36] 采分点 1 (1 分),
环保类——人与自然。

[哲学 37] 采分点 2 (1 分),受到环境报复——没有尊重客观规律。