

CIID “学会奖”

——2013年第十六届中国室内设计大奖赛
优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

CIID “学会奖”

——2013 第十六届中国室内设计大奖赛 优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

本书收集了中国建筑学会室内设计分会 2013 年举办的第十六届中国室内设计大奖赛 CIID “学会奖” 各类获奖作品。全书内容包括酒店会所类、餐饮类、休闲娱乐类、零售商业类、办公类、文化展览类、市政交通类、教育医疗类、住宅类及方案类获奖作品。

本书适合室内设计、建筑设计、环艺设计、景观设计等专业设计师和院校师生借鉴参考。

图书在版编目 (C I P) 数据

CIID “学会奖” : 2013第十六届中国室内设计大奖赛优秀作品集 / 中国建筑学会室内设计分会编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-5170-2076-9

I. ①C… II. ①中… III. ①室内装饰设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第106668号

书 名	CIID “学会奖”
作 者	——2013 第十六届中国室内设计大奖赛优秀作品集
出版发行	中国建筑学会室内设计分会 编 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国建筑学会室内设计分会
印 刷	北京神州信达印刷有限公司
规 格	210mm × 285mm 16 开本 19 印张 304 千字
版 次	2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
印 数	001—800 册
定 价	238.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

CIID “学会奖”

——2013 第十六届中国室内设计大奖赛 优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

本书收集了中国建筑学会室内设计分会 2013 年举办的第十六届中国室内设计大奖赛 CIID “学会奖” 各类获奖作品。全书内容包括酒店会所类、餐饮类、休闲娱乐类、零售商业类、办公类、文化展览类、市政交通类、教育医疗类、住宅类及方案类获奖作品。

本书适合室内设计、建筑设计、环艺设计、景观设计等专业设计师和院校师生借鉴参考。

图书在版编目 (C I P) 数据

CIID “学会奖” : 2013第十六届中国室内设计大奖赛优秀作品集 / 中国建筑学会室内设计分会编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-5170-2076-9

I. ①C… II. ①中… III. ①室内装饰设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第106668号

书 名	CIID “学会奖” ——2013 第十六届中国室内设计大奖赛优秀作品集
作 者	中国建筑学会室内设计分会 编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国建筑学会室内设计分会
印 刷	北京神州信达印刷有限公司
规 格	210mm × 285mm 16 开本 19 印张 304 千字
版 次	2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
印 数	001—800 册
定 价	238.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

我国传统的室内装饰有着辉煌的历史，在明清时期曾达到很高的水平。但现代的室内设计，我国却是在 20 世纪 80 年代才开始起步。由于经济的高速发展，人们居住环境的不断改善，以及新技术、新材料的涌现，为室内设计的日新月异的变化奠定了基础。

开始的时候，人们对这个行业还不了解，从业人员不多，特别是长期不能对外进行交流，以致对国际上的现代室内设计知之甚少。最初广州首先引进了香港的室内设计，引起了业内的轰动。大家纷纷前往参观学习。于是出现了一阵“摹仿”、“抄袭”之风，几年过去又掀起了“欧式”与“中式”的热潮。在经过反复的实践和讨论之后，设计师们逐步认识到设计的最终目的是实用，于是作品也越来越理性化、越来越贴近生活，抛弃了只追求表面形式的东西，使我国的室内设计逐步走向健康发展之路，设计水平不断提高，设计师的队伍也在不断壮大。

从 1998 年开始的中国室内设计大奖赛，正是伴随着我国的室内设计发展而成长起来的。业内的各种设计思潮，在参赛作品中都得到了体现。此外，由于各地经济发展的不平衡，室内设计行业发展水平出现过东南高、西北低的差异。但是，通过多年的参赛、评比、展览、观摩，及各种形式的学术交流，带动了西北部的发展，设计水平迅速得到提高。

十多年来，通过中国室内设计大奖赛，推出了一批批优秀室内设计师，他们通过常年不懈的努力，专业水平得以不断提高，在学术上达到了一定的高度。其中，不少人已经成为我国室内设计行业中的领军人物或设计骨干，为我国室内设计行业的发展做出了贡献。

中国室内设计大奖赛不仅仅是一项专业设计的赛事，其在行业的发展上也起到了一定的推动作用，并且见证了我国室内设计行业的发展历程。我们将努力把这项赛事办好。

CIID 资深顾问、竞赛委员会主任



2014 年 4 月 15 日



大赛评委



徐卫国

清华大学建筑学院教授
建筑学系系主任



陈德坚

香港德坚设计创办人



余平

CIID 理事
西安电子科技大学副教授

叶斌

福建国广一叶装饰公司
董事长



Marc Bernier

优地易国际建筑设计（北京）有限公司
合伙人 首席设计师



David Mason

伍兹贝格建筑设计咨询（北京）有限公司
资深室内设计师



酒店、会所类

- 008 上苑小院——UN 会所
- 012 扬州雅悦酒店
- 016 逍遥会国际顶级养生会所
- 020 景苏楼会所
- 024 清雅简奢——莲庄会所
- 028 醉东方

餐饮类

- 032 王家渡火锅黄冈店
- 036 “梅林阁”私厨
- 040 锦宴
- 044 休闲酒庄
- 048 MINT 薄荷餐吧

休闲娱乐类

- 052 天眷 SPA
- 056 清 SPA
- 060 非同——阳光夜总会
- 064 台州元谷沐足会所
- 068 杭州 CIRCLE 酒吧

零售商业类

- 072 SMEG 橱电专卖
- 076 廊坊德发古典家具体验馆
- 080 科勒厨房专卖店
- 084 汉诺威
- 088 宇洋中央金座
- 092 广州纺织博览中心商铺

办公类

- 096 Office Box
- 100 国誉家具商贸上海旗舰店
- 104 BY office——阅读空间
- 108 灵·静·乐——志造空间
- 112 Samlee office
- 116 办公空间的光影魔术

文化、展览类

- 120 北京外国语大学图书馆改扩建
- 124 寻梦达沃斯——大连国际会议中心室内设计
- 128 昆山文化艺术中心室内设计
- 132 书院之相 人文之实——同济大学闻学堂设计
- 136 昆山文化艺术中心保利院线室内设计
- 140 成都东郊记忆演艺中心

市政、交通类

- 144 大同机场新航站楼
- 148 晋江机场
- 152 静安区交通枢纽

教育、医疗类

- 156 湛蓝——医疗空间设计
- 160 素美医疗美容
- 164 S 造型

住宅类

- 168 2807 号公寓
- 172 K.house
- 176 风岭一号
- 180 洁白无暇的时尚净界
- 184 万科松湖中心别墅
- 188 山语城

方案类 概念创新 / 文化传承 / 生态环保

- 192 空间·构成·对话——构成主义品牌服饰店
- 196 素笺
- 200 雅安地震纪念馆
- 204 南通绿 SPA
- 208 路尚酒店
- 212 尚懿会所
- 216 西兰卡普会所篇
- 220 丽汤温泉公园酒店
- 224 江西云中城

新秀奖

- 228 居然顶层环境设计中心
- 232 爱木者

入选奖

- 236 酒店、会所类
- 244 餐饮类
- 248 休闲娱乐类
- 250 零售商业类
- 256 办公类
- 262 文化、展览类
- 263 市政、交通类
- 264 教育、医疗类
- 264 住宅类
- 274 方案类

- 301 设计师名录
- 305 最佳设计企业

上苑小院

—— UN 会所

项目地址：北京市昌平区兴寿镇上苑艺术家村

设计单位：北京优恩空间环境设计有限公司

设计主创：高立平

设计团队：齐雁舒 高宏伟

设计时间：2012 年 5 月

竣工时间：2013 年 5 月

项目面积：650 m²

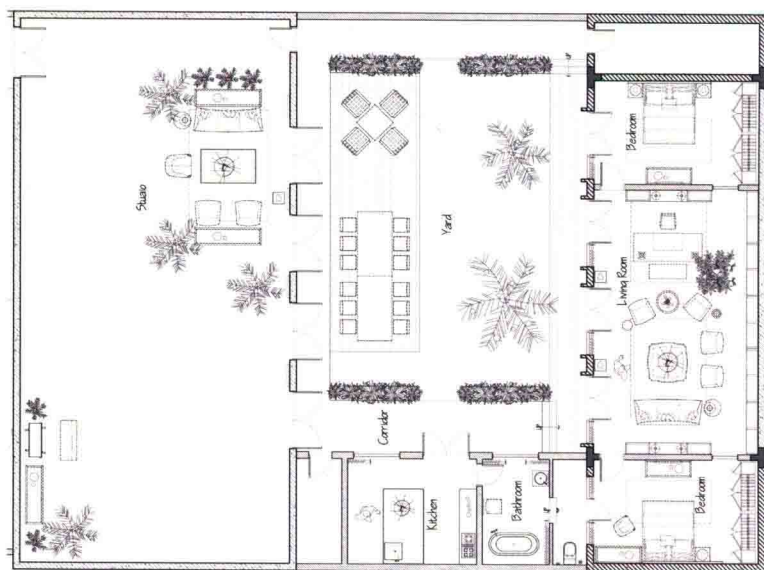
主要材料：水泥 红砖 原木 青瓦 绿植

摄影：王长宁



小院尽可能地规避既有经验，倒退至经验以前的规定性（先验）并跨越至超验的存在度。这种大尺度拉长式的两极对接，主观上希望突破物理场域和心理场域的界定，达到反时尚的目的，切近本真，使之恒久……

小院是僻静的，是安详的，是稳态的。我们寄希望于小院环境中的某物能找到它既有的方位并与之对话，捕捉它散溢的那久远年代演存之历程的光辉，哪怕微弱，也会引领我们朝向出发之地，去感受它的存在！



平面图



客厅 | 古老略显笨拙的农舍内，明亮的光线、饱满的层次、纯净的色调，跨越时空、地域，在此交融品鉴

客厅 | 依着绿色的庭院，享受着花草和文字的芬芳；
窗前的雕塑，平添那莫名的来自远古的忧伤



卫生间 | 洁净质感来自清冷的色调，
不拘一格的选材顿生情趣





工作室 | 建筑的取材及营造方式, 彰显了自然、朴素的品质
品质茂盛的植物环绕, 闲来品茗, 同享骄阳

扬州雅悦酒店

项目地址：江苏扬州市广陵区

设计单位：无锡市观点设计工作室

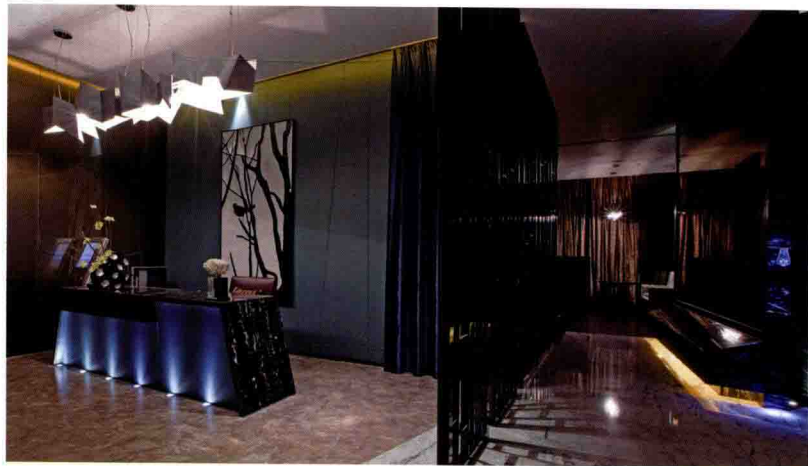
设计主创：孙传进 胡强

设计团队：齐明 李彦均 祁锦

项目面积：3800 m²

设计时间：2000 年 04 月

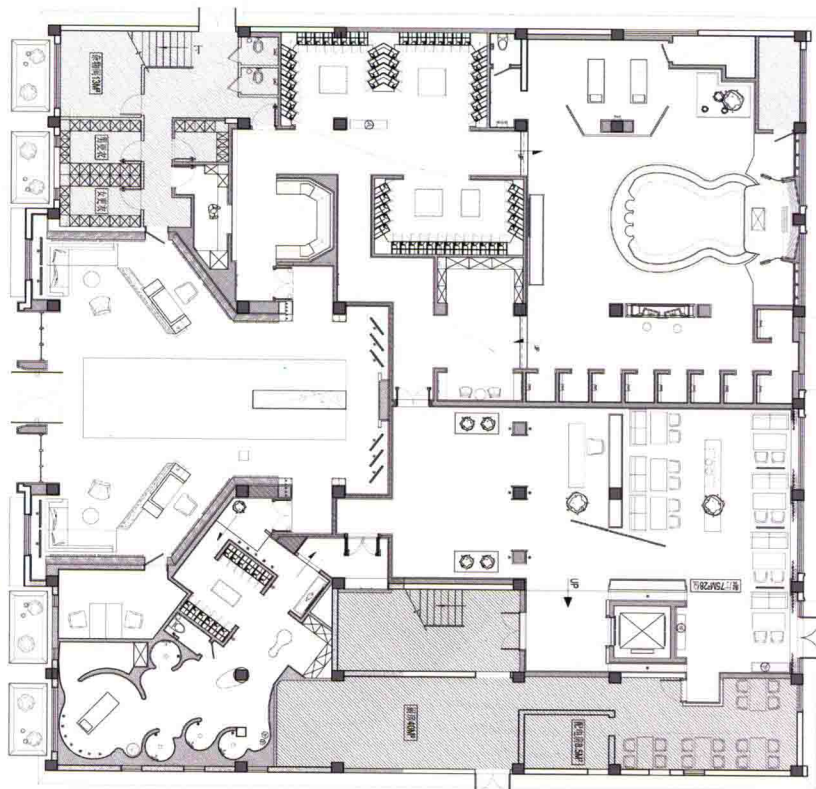
主要材料：北欧原木 天然银白龙石材 麻质饰面材
生态纸



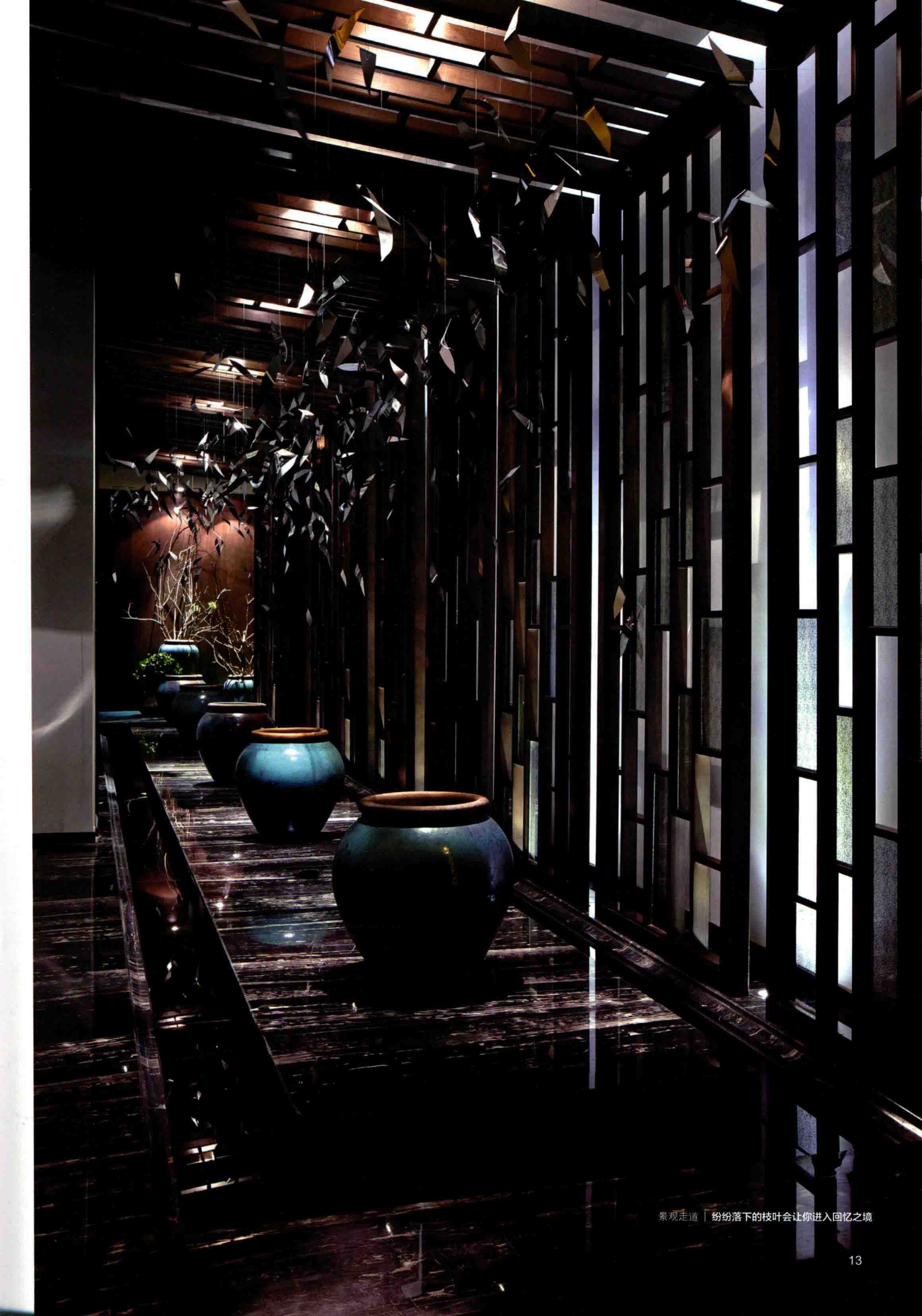
交汇大厅 | 虚实间的对比呈现了流动云淡风轻的状态

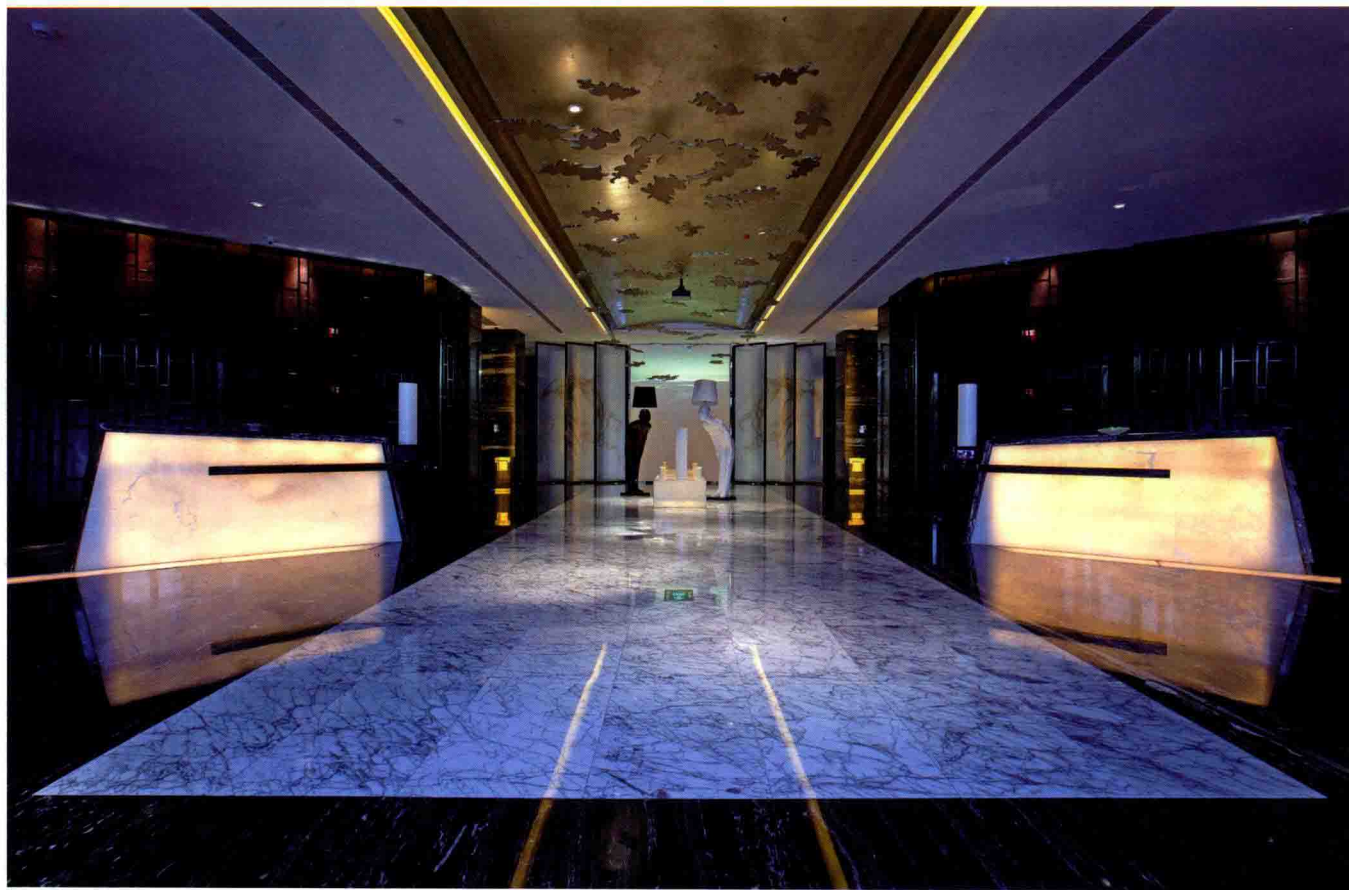
雅悦水会所位于扬州古城，设计师在如此的历史名城里，充分地享受着创作的过程，通过极其巧妙的动态布置，悄无声息地将“雅悦在云间”的意境融入到了空间里。

本着对会所级水疗的项目定位作为设计起点，设计师整合自己对这个既国际化又传统的城市底蕴做了一次大胆的设计。色彩在空间里担当了极其重要的角色，公共区域的暖调，通过材质质感的对比，精选的银白龙石材与开放漆处理的美国橡木，异质同色的精巧组合和对比，使得空间完整亦灵动。而整个设计运用了不同材质及不同肌理的云纹，通过现代手法的表现和装置，在主题上强调，在色彩方面使得原本温润雅致的空间多了几分灵气，冷暖的交合互补，在这里洋溢着。



一层平面图





大厅 | 设计师轻与重之间似乎如此的清

休息大厅前厅 | 如飘忽的天灯，配合着空间在它的尽头

