

青年文化 工作概論

主 編 王立科/ 王文偉

副主編 劉淑芝



吉林大學出版社

青年文化工作概论

主 编 王立科 王文伟

副主编 刘淑芝

江苏工业学院图书馆
藏书章

吉林大学出版社

本书作者

主 编 王立科 王文伟

副主编 刘淑芝

编撰者(按姓氏笔划排列)

王文伟 王立科 刘宏森 刘淑芝

许一新 成庭津 吴隆连 李增瑞

袁顺奎 康国忠 韩 敏

青年文化工作概论

主编:王立科 王文伟

责任编辑:李万生

封面设计:张沐沉

吉林大学出版社出版

吉林大学出版社发行

(长春市东中华路 29 号)吉林省工商银行印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 1992 年 9 月第 1 版

印张:6.625

1992 年 9 月第 1 次印刷

字数:145 千字

印数:1—4500 册

ISBN7-5601-1254-4/D·224

定价:3.30 元

前言

王文伟

改革的潮流，如九曲黄河，从天而降；如杨子江水，一泻千里，势不可挡。为了建设有中国特色的社会主义，富国强民，使我国自立于世界强国之林，我们必须改革一切阻碍生产力发展的旧的规章制度，建立起一整套适合我国国情，以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持走社会主义共同富裕道路的新的制度和办法。其中既有经济体制、经济管理的一系列问题，也有政治体制、思想政治工作的一系列问题。

随着乡镇企业的蓬勃兴起，三资、合资企业的迅速发展，全员劳动合同制的全面铺开，根据党的“以经济建设为中心”的基本路线，共青团该如何开展工作？这是摆在全团干部面前一个必须作出明确回答的严峻的现实问题。是“削足适履”，还是“更履适足”，这是两种不同的观点，结果也必然是截然相反的选择。

面对这一不相容的选言判断，我们不能采取模棱两可的回答。我们的答案是明确的，只有采取“更履适足”的办法，才能使共青团更好地适应新的形势的需要，才能更好地做好广大团员、青年的思想政治工作，起好党的助手的作用。如果采取“削足适履”的做法，那只能是两败俱伤、足坏履空。

我们这里所说的“足”就是面临的深入改革开放的新形

势；“履”，就是措施、办法。面对培养和造就新一代跨世纪的社会主义事业接班人的重任，我们必须拿出既不同于50年代、60年代，也不同于70年代、80年代的做法。

我们的一个基本设想是，不能仅仅采用五六十年代的“理想”教育法，那对现代讲求实惠的青年一代来说，往往会变成空洞的说教。也不能采取七八十年代“娱乐”团的做法，仅仅是唱唱歌，跳跳舞、搞搞活动，而忽视了思想政治工作和组织观念，使团组织处于一种涣散无力的状态。我们的基本观点是，共青团工作是一个系统工程，既要通过全团整体化建设加强团的组织建设、加强团员的组织观念，又要通过大量深入细致的思想政治工作对共青团员及广大青年进行马克思主义基本原理、共产主义理想教育，提高团员青年的思想政治素质，而更重要的是寻找一种载体、一种手段，使我们的教育成为现实，从而达到我们的目的。而这一重要媒介或载体就是青年的文化活动。我们把它看作是除了团的组织工作、思想教育之外的又一重要工作。它是团的系统工程中不可忽视的、极为重要的子系统。只有把握了青年文化活动的规律、方式、发展趋势，才能摸准青年的脉搏，使层出不穷的青年文化热点从自发的变成自觉的，从而引导青年不断坚定对党的领导和社会主义的信念，提高思想道德和科学文化素质，确立正确的世界观和人生观，激发社会主义建设和改革的积极性，促进社会的稳定和发展。因而，青年文化活动不仅仅是一种文化现象，而且也是精神文明建设的一个重要内容；青年文化工作也不仅仅是一种事务性的具体操作，而是建设精神文明的一种重要手段。

这是由当前风云变幻的国际形势所决定的。某些社会主义国家的剧变和解体，给我们中国共产党人提出了一个新课

题。对于国际资本主义和平演变的挑战,我们必须加强意识形态领域里的反和平演变教育,加速培养具有坚定信念、献身精神、良好的文化道德素养的“四有”新人。

这也是由国内政治经济形势所决定的。我们面临着国际新技术革命的挑战。如果我们不把经济搞上去,人民的生活得不到较大的改善和提高,社会主义制度的优越性不能充分显示出来,要巩固无产阶级专政,也成了一句空话。最近,邓小平同志又一次指出,科学技术是第一生产力。恩格斯早在1883年也说过:“在马克思看来,科学是一种在历史上起推动作用的革命力量。”(《马克思恩格斯选集》第3卷人民出版社1972年5月第1版)根据这一思想,党中央提出把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来的战略决策。这就要求我们通过青年文化工作引导青年积极参与科技文化活动,学习科学知识,参与科技实践,树立尊重科学、尊重知识的好风气,为发展我国社会生产力、提高我国科学技术水平而努力。因此,青年文化工作可以开发青年智力、提高青年素质,发现人才,培养人才,推动科技进步。

青年文化工作还有利于倡导健康文明的科学生活方式。青年人的智力、感情都处于一种不稳定状态。“近朱者赤、近墨者黑”,青年较易受到各种社会思潮的影响,也较易受到各种不良风气的侵袭。因此,开展健康文明的青年文化活动可以提供青年活动的场所,丰富青年闲暇时间文化生活,这对于反对愚昧、落后、封建、腐朽的生活方式,移风易俗,反对迷信、艰苦奋斗,反对铺张浪费,形成良好的社会风尚是极其重要的。它可以陶冶青年情操,提高青年修养,为辨别正确与错误、美好与丑恶,增强是非观念,提供精神食粮。从而引导青年树立正确的人生观、世界观,提高青年政治、文化素质。

青年文化工作既然这么重要，那么怎么着手去抓呢？

首先，要摆正位置，给予足够重视。刘延东、李源潮两位同志在“共青团全国文化工作会议”上的讲话中曾指出：团的文化建设是与团组织建设、思想建设密切联系的团的三大建设之一。”这是因为团的文化工作能为优化改革开放环境创造条件；“团的文化工作是改进和加强思想政治工作的主要内容”和“重要渠道”；“团的文化工作是丰富青年文化生活、全面提高青年素质的重要途径”。正因为如此，团中央认为：“团的文化建设是共青团基层工作的重要内容”，“全国都要重视青年文化工作”。除了在思想上、组织上“予以重视、加强领导”外，还要在“队伍建设”上“予以重视、加强领导”。

其次，要发挥共青团的组织优势和人才优势，组织一支精干的青年文化工作者队伍。在共青团内，凝聚着许多年青有为的理论、科技、文化、管理、艺术等方面的人才，组织一支有真才实学的管理队伍，一切从实际出发，精心组织、精心设计、方案可行、措施落实，就一定会受到广大青年群众欢迎，从而产生强大的裂变作用，培养出更多的青年文化人才。

再次，要加强青年文化阵地和文化社团的建设，注意对青年思潮和文化热点的引导，显示出青年文化工作的倡导性和示范性。要讲求实效，不片面追求声势、报道和漂亮的数字，踏踏实实地组织和建设好各种青年文化活动阵地，如企业文化、社区文化、校园文化、乡村文化等，让科技文化、阅读文化、娱乐文化、消费文化等各种文化活动齐头并进，提高青年文化活动的品味。

最后，还要注意加强调查研究，进一步探索青年文化活动的规律。实践是检验真理的唯一标准，在各青年文化活动的实践中，在各青年管理干部学院、青年政治学院、团校的教学实

践中,不断总结青年文化工作的经验,以进一步指导青年文化活动的健康发展。

综上所述,《青年文化工作概论》是一门研究青年文化活动和组织、指导青年文化活动的青年文化工作的规律、方法、途径的管理学科,它属于管理科学的范畴,它是以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导,以爱国主义、集体主义、社会主义教育为重点,来探索寓教于文、寓教于乐的青年文化活动科学。作为系统地研究青年文化工作的实践和理论的教材,这在全团恐怕还属首创。因此,难免幼稚和不成熟,只能是抛砖引玉,作为大家进一步引起讨论和探索的材料。

在本书的撰写过程中,曾得到共青团上海市委宣传部、嘉定县团委、松江县团委的大力支持,也得到过有关青年管理干部学院和团校的指导帮助,在此一并表示感谢。

1992年4月8日

代 序

大力加强基层青年文化阵地的建设

刘 奇 葆

改革开放以来,我国青少年文化活动场所发展很快,基层青年文化阵地建设在各级团组织的共同努力下,也有较大发展。目前,全国已经建成和正在建设的县以上青少年宫有1000多所,全国青少年活动营地23个,基层青年之家、青年文化站、文化活动点的建设方兴未艾,农村青年之家已达40万个。但青少年文化场所建设也存在一些问题和不足,其中最主要的是对农村青年文化阵地的关键环节即乡镇文化场所建设有所忽视。按照团中央确定的“抓基层,抓实事,抓落实”的要求,从明年起我们要大力加强乡镇青年文化场所建设,以此带动整个基层青年文化阵地的发展和青年文化生活的繁荣,为青年扎扎实实地办一件事情。

一、加强乡镇青年文化场所建设是现实需要

当我们在经历了十年青年文化场所建设再次提出加强基层青年文化阵地建设时,必须着意90年代社会大背景下的乡

镇经济、政治、文化的发展,必须考虑农村青年的文化需求以及源远流长的农村民俗的历史沿革。

首先,加强乡镇青年文化场所建设是适应农村经济、政治和文化发展的需要。党的十一届三中全会以来,农村的面貌发生了举世瞩目的巨大变化。乡镇经济的迅速发展,对改变农村经济结构、带动农村的发展起到了重要的作用,对整个国民经济的发展也产生了深刻的影响。国家统计局资料表明,1987年,在农村社会总产值中,乡镇工业、建筑业及工商业、服务业的总产值就已超过农业的总产值。乡镇经济的这种状况决定它必然要在发展农村经济中占有重要地位。同时,乡镇作为一级政权机构,它必然要成为当地农村的政治、文化中心。因此,加强乡镇青年文化场所建设势在必行,是农村社会发展的客观必然。

其次,加强乡镇青年文化场所建设是适应青年文化需求日渐增长的需要。随着农村经济和教育的发展,青年农民的文化情趣也日趋提高,他们有了更高的文化追求。许多地方的调查表明,村级青年之家在青年文化活动中具有重要地位(以后还将是这样),但已不能完全满足青年的需要,青年需要一些较高层次的文化生活。调查资料还表明,对大多数农村青年来说,他们到县城和市区活动的次数有限,更多的则是在乡镇活动。因此,加强乡镇青年文化场所建设符合目前农村青年的文化素质和需求。同时,许多地方的实践证明,建设乡镇青年文化场所,通过提高活动水平和组织村屯青年之家书刊交流等活动,能够为整个基层文化阵地增添活力。

第三,加强乡镇青年文化建设是农村民俗传统的需要。我国农村许多地方古来就有定期赶集的民俗。据《左传》、《韩非子·外储说左上》记载,春秋时期我国就出现了市场,战国时

期已有定期集市。这种民俗一直延续至今,赴乡镇赶集已成为我国农村必不可少的生活内容。党的十一届三中全会以来,经济的发展带来了集市的繁荣,农民赶集不仅是经济贸易,而且伴随着人际交往和文化交流。农村集市主要分布在乡镇,乡镇青年文化活动的开展,会为之增添新的内容和新的气象。加强乡镇青年文化场所建设对弘扬民族文化、发展优良的社会民俗必将产生积极影响。

二、各级团组织要积极推进乡镇青年文化场所建设

乡镇青年文化场所建设是共青团的一项重要事业,在总体布局、领导管理、组织活动、工作实施等方面都面临许多新的问题。各级团组织要认真对待和解决好这些问题,进一步推进乡镇青年文化场所建设的发展。

以乡镇文化场所为中心,形成基层青年文化活动网络

基层青年文化需求的多层次和多样性,使青年文化活动越来越突破地域的限制,在更为广阔的天地里扩大与外界的交融。这种交融客观上推动着各级青年文化阵地打开窗口,加强联系,互相联网,不断呼吸八面来风,活跃自身机能。在这些交叉联系的网络上,乡镇文化场所就是纲举目张的网结,它连接左右,贯通上下。抓住乡镇文化场所,就能带动整个基层的文化阵地建设。因此,在基层青年文化阵地建设中,我们要强调“建设乡镇,带动村屯”。要把乡镇作为我们工作的重点,从政策上、物质上、活动指导上给予重视和支持,切实发挥乡镇文化场所的导向作用、示范作用、培训作用和联结作用。努力摆好这粒子,就能走活一盘棋。村屯的青年之家建设和文化大院建设,要继续发展、巩固、完善和提高,同乡镇文化场所相互衔接,形成配套。要逐步建立起以乡镇文化场所为中心,村屯

青年之家和文化大院为环绕的交流畅通、集散便利、各具功能的基层青年文化活动网络,不断提高活动水平,扩大活动领域,方便和丰富基层青年的文化生活。

乡镇文化场所的建设,可采取党政出资、合作建设、全民共用、青年为主的做法。

乡镇文化活动场所,目前一般都是一个场所、几块牌子,党政出资,统一管理,全民共用。这种格局比较切合农村的实际,所以值得提倡,今后还应继续坚持并进一步完善这种做法。乡镇团组织要在党委的领导和行政的支持下,积极主动地参与文化场所的建设和管理,与有关部门协调配合,各尽所能,共同建设和使用好阵地。要充分民发挥共青团的政治优势、组织优势和工作优势,发挥青年人思想活跃、性格活泼的长处,组织青年开展多种有益的群众文化活动,从而带动整个乡镇文化活动的全面活跃。在场所全民共用的同时,不要忽视在活动上突出青年特点,要尽可能多地开展青年喜闻乐见的活动,为青年创造良好的文化环境,提供健康充足的精神食粮。在一些全民参加的活动中,还应注意引导青年人向中、老年人虚心请教和学习,互相促进,共谋发展。

为推动农村青年文化阵地建设多做实事。

满足青年正当合理的文化需求,提高青年的思想道德素质和科技文化素质,是共青团义不容辞的责任。各级团组织都要本着为青年办实事的精神,把农村青年文化阵地建设放在重要议事日程,采取切实措施,给予多方面的指导和支持。团中央明年拟同文化部联合发文,对青年文化工作包括乡镇青年文化场所建设作出明确的政策规定,并将拨出部分青年文化阵地建设经费支持乡镇青年文化场所建设。同时,我们还将发动全国城市和县以上机关的团组织广泛开展为农村青少年

捐赠新旧书刊的活动,争取为 500 个县的部分乡镇和学校送去一些书刊。为农村青少年捐赠书刊,党和国家领导同志、中直机关的职工和团员青年已为我们做出了样子,在全国普遍开展这项活动的条件已经具备,各地团组织都应该行动起来,成为沟通城乡的桥梁,满足城乡广大青年的愿望。为了更好地推动全国基层青年文化阵地建设整体水平的提高,团中央宣传部将组织检查评比,总结经验,推广典型,扩大成果。总之,团的各级领导机关要重视以乡镇文化场所建设为重点的基层青年文化阵地的建设,要形成势头,要掀起热潮,要在一个时期内见明显成效。

三、要充分发挥乡镇青年文化场所的作用

乡镇青年文化场所要始终坚持社会主义方向,在农村青年文化建设中发挥导向作用。文化阵地历来是各种思潮竞争角逐、发生影响的重要领域,对青少年的政治、思想、道德、文化观念以及人生观、世界观的形成,具有重要作用。实践证明,在改革开放条件下,农村的思想文化阵地,社会主义思想不去占领,资本主义和封建主义的思想就必然会去占领。乡镇青年文化活动场所要坚持用社会主义思想去教育青年,用优秀的文化艺术去陶冶青年,给农村的青年文化思潮、文化活动和各种类型的文化阵地,以正确的政治导向、思想导向和文化导向。

乡镇青年文化场所要大力开展生动活泼、富有教益的活动,在农村青年文化活动中发挥示范作用。乡镇青年文化场所要以马克思主义的文化观为指导,适应改革开放条件下社会主义文化建设的客观要求,坚持“服务、引导、建设、提高”的青年文化建设方针,多样化、多层次地开展青年文化活动,对广

大青年产生强烈的吸引力和心灵、情趣上的启迪,以高于村级文化活动的水平和便于集中人力物力艺术力来形成规模、扩大影响的优势,为农村青年文化活动提供有效示范。

乡镇青年文化场所要积极组织青年科技活动,在农村青年人才培养中发挥骨干作用。科学技术是第一生产力。未来我国农村的发展,必须有科学技术的广泛输入和传播,而青年是农村接受科学技术的主力军。积极主动地开展科技实践活动,增强青年的科技意识,提高青年的科技素质,引导青年在科技兴农、科学致富的实践中建功成才,是团组织义不容辞的责任,也是青年文化阵地应有的任务。农村青年文化阵地,要因地制宜组建青年业余科技、文娱和体育等活动队伍,带动更多的青年利用阵地参加活动,不断提高他们的思想道德和文化科学修养。有条件的地方,应举办一些专业技能培训班,为青年成才提供有益的指导和帮助,没有条件的地方要创造条件开展此类活动。

乡镇青年文化场所要扩大信息交流,在增进青年交往中发挥联结作用。乡镇是城市与农村之间的连接点,位置很重要。乡镇青年文化场所要以多种方式和多种活动来扩大村与村、乡与村以及乡镇之间、城乡之间的青年交流,增进青年的友谊。同时,要依托文化阵地,通过有关文化活动,促进各种有益于经济发展和青年健康成长的信息传递,使青年在更为广阔的人际交往和信息流通的环境中,开阔眼界,收获知识,汲取文明,陶冶情操,砥砺斗志,增强改革开放意识,进而在建设社会主义新农村的实践中发挥更大作用。

在大力加强以乡镇文化活动场所为重点的基层文化阵地建设的同时,要注意通盘考虑文化工作的总体发展。为了推动基层青年文化阵地建设,明年将在全团开展青年之家达标验

收活动。明年团中央还将颁布《青少年宫管理条例》和《全国青少年活动营地管理条例》，以便更好地发挥这些文化活动场所的作用。为了推动团的文化建设全面发展，各地应积极努力总结和推广一批文化工作的典型。各级团组织要切实搞好经常性的青年文化科技体育活动，继续配合有关部门开展扫黄除害斗争。团中央将在今年“读书节”的基础上推出“人生的路标”丛书第二辑，将举办首届青年大漠运动会，并将围绕向科技进军开展青少年科普宣传教育活动。总之，明年全团的文化工作要贯彻这次文化会的精神，做到重点突破，整体发展。希望各地从实际出发，发挥自己的优势，把团的文化建设提高到新的水平。

目 录

第一章 青年文化工作的意义与任务	(1)
第一节 青年文化工作的意义	(1)
一、青年文化工作的涵义	(1)
二、青年文化工作的意义	(5)
第二节 青年文化工作的任务	(21)
第二章 青年文化工作的指导思想与工作方针	(29)
第一节 青年文化工作的指导思想	(29)
一、以培养“四有”新人为目标	(29)
二、满足青年日益增长变化的精神文化需求	(31)
三、文化育人，推动社会生产力发展	(34)
四、带领青年参与社会主义新文化建设，促 进精神文明的发展	(36)
第二节 青年文化工作的方针	(39)
一、服务	(39)
二、引导	(42)
三、建设	(45)
四、提高	(48)
第三章 青年文化工作与党的文艺政策	(52)
第一节 “二为”、“双百”方针与青年文化工作	(52)
一、青年文化工作的对象和根本目的	(52)

二、青年文化工作必须接受党的领导、坚持	
四项基本原则	(55)
三、弘扬民族优秀传统文化传统	(59)
四、吸收和消化外来文化精华, 反对	
“全盘西化”	(62)
第二节 青年文化的普及与提高	(67)
一、当前青年文化现象概述	(67)
二、青年文化的普及工作	(70)
三、青年文化的提高	(73)
第四章 社会与青年文化工作	(78)
第一节 社会文化与青年	(78)
一、新时期的社会文化	(78)
二、青年文化在社会文化中的地位	(82)
三、青年在社会与文化中的地位	(84)
第二节 新时期青年文化工作的新背景	(86)
一、新的选择空间	(87)
二、青年文化的新追求	(90)
三、青年文化工作的新条件和新形式	(93)
第三节 青年文化社团和青年文化工作	(96)
第五章 青年文化工作与青年文化活动	(99)
第一节 青年文化活动的主要形式	(99)
一、文艺鉴赏	(100)
二、科技活动	(103)
三、收藏	(105)
四、书画、篆刻、摄影	(107)