



临沂大学博士教授文库

LINYIDAXUE BOSHI JIAOSHOU WENKU

沂蒙红色文化 资源研究

YIMENG HONGSEWENHUA
ZIYUAN YANJIU

魏本权 汲广运 著

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社



临沂大学博士教授文库
LINYIDAXUE BOSHI JIAOSHOU WENKU

沂蒙红色文化 资源研究

魏本权 汲广运 著

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目(CIP)数据

沂蒙红色文化资源研究/魏本权,汲广运著. — 济南:山东人民出版社,2014.7

ISBN 978-7-209-08491-8

I. ①沂… II. ①魏… ②汲… III. ①革命纪念地—旅游资源—研究—临沂市 IV. ①F592.752.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第132056号

责任编辑:杨 刚

沂蒙红色文化资源研究

魏本权 汲广运 著

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街39号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东省东营市新华印刷厂印装

规 格 16开(169mm×239mm)

印 张 15

字 数 240千字

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次

ISBN 978-7-209-08491-8

定 价 36.00元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0546)6441693

目 录

前 言	1
一、研究缘起与选题意义	1
二、学术研究综述与研究思路	4
(一) 学术研究综述	4
(二) 研究思路	13
三、概念界定与相关说明	14
(一) 概念界定	14
(二) 相关说明	19
第一章 红色文化学：红色文化研究的方法探讨	23
一、红色文化研究兴起的学术契机	23
二、红色文化学的学科构想	27
(一) 红色文化学的研究对象	28
(二) 红色文化学的研究内容	28
(三) 红色文化学的研究方法	30
三、红色文化学的学科意义	33
第二章 中国红色文化与红色资源	35
一、中国红色文化的形成与发展	35
(一) 新民主主义革命与红色文化的形成	35
(二) 新中国的红色文化 (1949 ~ 1978)	41

(三) 改革开放新时期的红色文化	42
二、中国红色文化的类型	45
(一) 红色物态文化	45
(二) 红色精神文化	48
(三) 红色文学艺术	51
第三章 山东红色文化与红色资源	56
一、山东红色文化的历史溯源	56
二、山东红色文化资源的空间分布	61
三、山东红色文化资源的历史价值	64
第四章 沂蒙红色文化的发生与发展	67
一、沂蒙红色文化的发生基础	67
(一) 沂蒙历史文化	67
(二) 沂蒙民风民俗	70
二、红色信仰：马克思主义在沂蒙地区的传播	71
三、红色革命：沂蒙地区的乡村暴动	75
四、文化自觉：革命与现代沂蒙文化	76
第五章 资源赋存：沂蒙红色文化的物化形态	79
一、沂蒙红色资源禀赋	80
二、沂蒙红色资源类型	85
(一) 组织机构旧址	85
(二) 烈士纪念建筑物	92
(三) 战争战役遗址	94
(四) 纪念馆与纪念地	99
(五) 革命遗物与文物	104
三、沂蒙红色文化的资源价值	107
(一) 沂蒙红色文化的历史价值	107
(二) 沂蒙红色文化的时代价值	108

第六章 沂蒙精神：沂蒙红色文化的内核	111
一、沂蒙精神	111
(一) 精神与红色精神	111
(二) 沂蒙精神的提出	112
(三) 沂蒙精神研究综述	115
(四) 与时俱进的沂蒙精神	119
二、沂蒙精神的历史缩影：红嫂精神	121
(一) 红嫂文本	121
(二) 红嫂形象：从英雄化到平民化	125
(三) 红嫂精神	128
(四) 红嫂文化	130
三、社会主义建设时代精神：厉家寨精神	131
(一) 主席批语“愚公移山、改造中国”的来源	131
(二) 精神的转换：厉家寨精神话语的历时性演变	135
(三) 样本再发现：厉家寨精神演变的内在机理	140
(四) 厉家寨红色文化	143
四、改革开放时期的时代精神：九间棚精神	144
(一) 九间棚自然与社会生态	144
(二) 九间棚精神的形成与特征	146
(三) 九间棚精神的时代定位——兼与小岗精神的比较	147
第七章 沂蒙红色文艺经典	150
一、沂蒙红色歌曲歌谣	150
(一) 经典歌曲	151
(二) 大众歌谣	156
二、沂蒙红色文学	164
(一) 战时沂蒙文学	164
(二) 沂蒙红色经典	169
三、沂蒙红色演艺	171

(一) 革命中的戏剧	172
(二) 戏剧中的“革命”	174
(三) 红色艺术精品	177
第八章 沂蒙红色资源利用与红色文化产业	179
一、从文化资源到文化资本	179
二、沂蒙红色之旅：红色旅游产业	181
(一) 临沂红色旅游发展规划	181
(二) 临沂红色旅游发展展望	184
(三) “沂蒙红色之旅”的品牌价值	186
三、红色节会经济品牌	187
四、沂蒙红色经济品牌	189
五、厉家寨红色农业遗产开发	191
(一) 农业遗产与农业文化遗产	191
(二) 厉家寨农业文化遗产的基本内涵	193
(三) 厉家寨农业文化遗产的基本价值	197
六、识字班红色文化开发	199
(一) 识字班教育与识字班	200
(二) 识字班与沂蒙女性文化	202
(三) 识字班文化的品牌价值	205
七、沂蒙红色文化产业开发前瞻	206
结语 沂蒙红色文化：一个有待继续的课题	211
一、红色文化研究：充满争议的课题	211
二、沂蒙红色文化：个案研究的尝试	214
参考文献	217
后 记	234

前 言

一、研究缘起与选题意义

本书的研究首先缘起于近年来学界对中国红色文化与红色资源研究的关注和讨论。自 2002 ~ 2003 年起,学界开始从“红色文化资源”、“红色文化”、“红色资源”等角度解读中国共产党创建以来的文化创造和文化革新。十余年来,这一随着中国革命传统与革命精神教育、红色旅游的兴起、红色文化的大众化与产业化、社会主义核心价值体系建设而出现的研究趋势,得到越来越多的学者的重视与呼应。尤其是在庆祝中华人民共和国成立 60 周年和中国共产党成立 90 周年时,红色文化的生产与传播、宣传与弘扬得到社会各界的普遍重视,红色资源的开发与利用也促进了红色旅游、红色文化产业的蓬勃发展,学界对红色文化与红色资源研究的关注也达到前所未有的高度,思想文化界对红色文化的争鸣与讨论也广受关注。宣传与弘扬红色文化,开发与利用红色资源,已经成为当下传承和创新中国共产党创立以来所形成的革命精神、优良革命传统和革命历史文化资源的重要路径之一。作为地域性红色文化资源的集中地和核心区,沂蒙地区留存下来的丰富革命历史文化资源的开发与利用,也得到临沂社会各界的普遍关注与重视。当此之际,展开对沂蒙红色文化与红色资源的学术研究,当有重要的理论价值和实践意义。本书对沂蒙红色文化资源的研究,首先是在这一背景下展开的。

本书的研究,也是著者近年来对中国红色文化与红色资源研究的理性观察和理论思考的结果。著者在研究过程中指出,20 世纪以来的中国红色文化经历了精英文化、区域文化、大众文化、主流文化等不同形态的嬗变和重构,在改革开放的新时期,红色文化的资源属性得到全面释放,并以“新红色文化”来指称“反映改革开放新时期的时代特征、时代需求和时代风貌的文化样态,

是与改革、开放、创新、发展相呼应的文化形态。红色文化与新红色文化都是以马克思主义为根本指导思想的,区别在于,红色文化是适应革命战争年代与革命建设年代的文化表达;新红色文化是改革开放新时期的文化表达”^①。借助大众文化的流行机制,在市场经济和消费主义理念的导引下,人们发现,红色文化不仅是进行爱国主义教育、中共党史与国史教育、党性教育的资源与载体,同时还是电影、电视、演艺、戏曲、文学、出版、音像、动漫、网游、音乐、美术、收藏等文化产业的创作题材或素材源泉,红色文化甚至以时尚、流行的样式为大众所娱乐和消费,围绕革命文化的生产、传播与消费,形成了当前流行文化中颇为引人注目的文化景观,本书称之为中国红色文化现象。因此,从红色资源学角度解读红色文化、加强红色文化现象的研究显得尤为必要,尤其是红色文化研究在当代流行文化、大众文化研究中的定位和地位,也值得深入思考。

作为一项区域性红色文化资源研究的初步尝试,本书也对沂蒙红色资源的调查、传承、保护、开发、利用具有一定的现实意义。沂蒙地区作为革命战争时期山东抗日根据地和解放区的中心,曾经长期是山东党、政、军、群领导机关的所在地,创建了全国唯一一块以省为建制的抗日根据地——山东抗日根据地,建立了中国共产党领导下的第一个省政府——山东省政府。革命战争时期留存下来的丰富革命历史文化资源,为当下传承和创新红色文化、开发红色资源、发展红色文化产业,奠定了厚重的历史文化基础。本书力图借鉴历史学、中共党史学、政治学、社会学、传播学以及文化产业学、文化资源学等学科的理论方法,全面梳理沂蒙红色文化的发生发展、红色遗产的历史状况和现实状态,红色资源禀赋及其价值,研究沂蒙红色文化的历史根基、资源禀赋、资源价值,创新和提炼沂蒙红色文化产业开发的机制与模式,更好地为临沂文化事业和文化产业的发展服务,希望能对临沂文化事业全面繁荣与文化产业快速发展有所助益。

本书同时还是临沂大学实施红色育人工程、加强红色文化与红色资源研究的阶段性成果之一,对红色文化学与红色资源学的学科建设具有基础性意义。著者所在的临沂大学(原临沂师范学院)是国内较早进行红色文化与红色资

^① 韩延明主编.红色文化与社会主义核心价值体系建设研究.北京:人民出版社,2013.45~46.

源研究的研究中心之一。早在 2005 年，临沂师范学院历史与社会学系就成立了临沂师范学院沂蒙红色文化研究中心，致力于以沂蒙山区为中心的山东抗日根据地和解放区历史研究、山东与沂蒙地区红色文化资源的保护传承及开发利用研究、沂蒙红色旅游的资源开发与规划设计研究。2008 年 12 月，中共山东省委宣传部文化体制改革和文化产业发展领导小组办公室批准临沂师范学院设立了“山东省红色文化产业开发研究基地”，依托临沂师范学院文化产业管理专业和沂蒙文化研究的学术优势，将系统研究沂蒙红色文化资源、整理挖掘沂蒙红色资源的现实价值、沂蒙红色文化资源综合开发作为主要研究方向。随后，本书著者即共同展开了对沂蒙红色文化资源研究的前期课题论证、资料收集、田野考察和协同研究。2009 年，由韩延明教授主持的国家社科基金项目“红色文化与社会主义核心价值体系建设”得以立项，作为课题研究团队的主要成员，本书著者在此课题研究期间进一步深化了关于中国红色文化研究的理论思考。2011 年 6 月 10 日，山东省红色文化产业开发研究基地在临沂大学正式揭牌，加强山东与沂蒙红色文化研究就是该研究基地的主要职责。2011 年 11 月，山东省文化厅批准“红色文化学”成为山东省文化艺术科学“十二五”重点建设学科，红色文化研究成为临沂大学创建优势特色学科的重要研究领域和方向之一，这是目前国内第一个以“红色文化学”命名的文化艺术科学重点学科。“红色文化学”学科建设的初衷，就是将红色文化作为一个相对独立的研究对象和研究领域加以认真研究，并从学科建设角度架构红色文化学的研究框架、研究范式 and 理论方法，尽快形成一批在学界具有重要影响的研究成果。临沂大学也在力争成为国内重要的中国革命历史与文化资源研究中心，争取能够入围教育部和中共中央党史研究室联合建设的“中国共产党革命精神与文化资源研究中心”人文社会科学重点研究基地，展开对中国共产党山东抗日根据地和解放区的历史、沂蒙革命精神与革命传统、沂蒙红色文化资源的协同创新研究。为实现上述目标，就需要加强红色文化和红色资源的基础性和创新性研究，突出学科特色，为红色文化学学科建设奠定学术基础和理论基础。

本书两位合著者近年来一直协同合作，从事沂蒙文化、尤其是沂蒙红色文化的相关研究。在红色文化研究的过程中，不仅始终关注学界最新研究动态，

也努力在跨学科的视野下多角度、多维度地解读红色文化,并将红色资源开发利用视为当下中国重要的文化现象之一加以观察和思考。在红色文化研究中,著者认为,对中国红色文化的宣传与弘扬,应该建立在对红色文化的学术思考和理论研究的基础之上。红色文化的学术研究、红色文化的宣传模式和机制、红色资源的多维开发和利用、红色遗产的传承与保护,应该相辅相成,相互促进,相得益彰。缺乏对红色文化的理论研究,缺乏对红色文化的深入解读与正确理解,必将制约红色文化的生产与传播、宣传与弘扬、开发与利用。因此,著者即尝试在红色文化学和红色资源学的角度下解读中国共产党创立以来 90 余年的现代中国文化变迁,并以沂蒙红色文化为对象进行区域性红色文化资源的个案研究,注重研究视野、研究范式、理论方法的突破和创新。立足于沂蒙区域红色文化而放眼于 20 世纪以来的中国近现代文化变迁,既是为了深入挖掘沂蒙红色文化的内涵,为当前沂蒙红色文化产业开发提供资源基础,也希望不仅仅拘泥于区域个案研究,而着眼于探讨中国红色文化资源研究的普遍意义。

二、学术研究综述与研究思路

(一) 学术研究综述

红色文化与红色资源研究尚属兴起未久的研究领域,目前学界的相关研究主要在以下几个领域和思路下展开。

1. 红色文化研究

21 世纪以来的中国革命文化^①研究中,出现了“红色文化”概念。目前,这一概念尚未得到学界的基本认同,但是相关研究已经在“红色文化”的名义下展开,相关论题已经得到深入探讨,这由最近几年国家社会科学基金和教育部人文社会科学研究中的相关立项项目逐渐增多,即可窥其一斑。但是迄今为止,作为红色文化研究前提与基础的红色文化概念,学界仍然没有形成基本共识,红色文化的概念内涵、革命文化与红色文化的关系、红色文化研究在文

^① 由于 20 世纪中国革命包含了辛亥革命、国民革命、中共革命三个相互关联、递进的革命,“是一场世纪革命,是一场连续的、复合的、递进的革命”(王奇生主编,《新史学》(第 7 卷《20 世纪中国革命的再阐释》),北京:中华书局,2013. 导言,2),因此“革命文化”的含义极为复杂。为行文表述方便,本书中的“革命文化”除作特殊说明外,仅指在中共革命中形成的革命文化。

化研究中的学术地位、红色文化研究的范式建构等问题，都值得深入思考与重构。目前，学界关于红色文化的研究，主要围绕红色文化的概念与内涵、红色文化的功能及价值展开。

从中国学术期刊网络出版总库的检索来看，2003年，学界首次提出“红色文化资源”的概念，彭央华、项波《利用江西红色文化资源培育大学生民族精神的思考》、张茂枝《广元市开发利用红色文化资源的现状与建议》两文，以“红色文化资源”的概念涵括新民主主义革命时期的革命历史文化资源，并探讨其对区域社会经济发展和高校思想政治教育的功能与价值。^①可见，关于红色文化资源的研究首先是从重新认识革命老区的革命历史文化开始的。2004年7月，刘寿礼在《苏区“红色文化”对中华民族精神的丰富和发展研究》一文中正式提出了“红色文化”概念，认为红色文化“从很大范围来说就是指在第二次国内革命战争时期诞生于井冈山和以瑞金为核心的中央苏区‘红土地’之上的人民大众反帝反封建的革命文化”；苏区“红色文化”是革命战争年代中国共产党人、苏区人民和进步人士共同创造、积淀的重要文化遗产；而它在革命斗争中所形成的井冈山精神和苏区光荣革命传统，正是“红色文化”中最核心和最精华的部分。^②还有学者则径直认为红色文化“就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化”^③。可见，“红色文化”概念刚刚提出之时，红色文化与革命文化的内涵交相错结，概念边界极为模糊。

近几年来，学界对红色文化的研究相对来说更为深入一些。汤洪兵指出，红色文化，是指中国共产党领导人民在革命战争时期形成的，并在后来加以整理开发的革命历史文化，包括硬件和软件两个方面。硬件方面指革命时期遗留下来的遗物、遗迹、遗址等历史遗存及后来修建的纪念碑、纪念馆、纪念堂等；软件方面指包括革命事迹、革命文献、革命文艺等在内的革命历史记录及

① 彭央华,项波.利用江西红色文化资源培育大学生民族精神的思考.南方冶金学院学报,2003(6);张茂枝.广元市开发利用红色文化资源的现状与建议.四川党史,2003(4).

② 刘寿礼.苏区“红色文化”对中华民族精神的丰富和发展研究.求实,2004(7).

③ 汪木兰.摧毁封建文化 缔造红色世界——论红色文化对创建红色体制的主导作用.江西师范大学学报,2004(5).

蕴涵其中的革命精神。^①王以第认为,红色文化是在新民主主义革命时期,在中国共产党的领导下,由中国共产党人、一切先进分子和人民群众共同创造的、具有中国特色的先进文化。^②李水弟则认为,红色文化是新民主主义文化的核心与灵魂,在本质上是党在新民主主义革命时期倾力打造的社会核心价值体系。^③何克祥认为,红色文化是新民主主义文化和社会主义文化的源头和本原,从广义上讲新民主主义文化和社会主义文化都是红色文化,是红色文化在建国后新民主主义时期和社会主义建设时期的发展;狭义上讲红色文化主要指大革命失败后中国共产党独立领导中国革命创建革命根据地(红色根据地)时期的革命文化。^④赖宏、刘浩林分析了革命文化和红色文化的区别,“红色文化”作为一种在革命文化的基础上产生又超越了革命文化的新质的文化形态,它是在革命文化的基础上生长起来的文化产品、文化生活方式以及文化观念。^⑤刘润为则“将中国共产党领导全国各族人民在长期革命、建设、改革进程中创造的以中国化马克思主义为核心的先进文化凝练地称呼为‘红色文化’”^⑥。

由以上所引学界的界定可以看出,革命文化与红色文化概念所指具有某种程度的混杂和纠结。大多数学者认为,狭义的红色文化就是革命时期的历史文化,体现为革命时期形成的物态的、精神的、行为的与心态的文化遗存。也有学者从广义的角度,将革命战争时期与社会主义建设时期党着力构建的主导文化统称为红色文化,新民主主义文化与社会主义先进文化都属于红色文化的概念范畴。这样,红色文化与革命文化的内涵所指就出现了交错混杂的现象。显然,革命文化与红色文化的概念不能简单地理解为二者的相异与继承,或者简单地讨论二者的宽泛窄狭,应该在更为广阔的时代语境下,对此加以分析

① 汤红兵.湘鄂西红色文化的形成及开发——以洪湖、监利红色文化资源为主体透视.硕士学位论文.华中师范大学,2006.

② 王以第.“红色文化”的价值内涵.理论界,2007(8);王以第.“红色文化”及发生机制.理论界,2007(10).

③ 李水弟,傅小清.红色文化的政治内涵.南昌工程学院学报,2008(5);李水弟,傅小清.红色文化之源:中国共产党的先进性.求实,2008(5).

④ 何克祥.红色文化与马克思主义中国化要论.中共南昌市委党校学报,2007(1).

⑤ 赖宏,刘浩林.论红色文化建设.南昌航空工业学院学报(社会科学版),2006(4).

⑥ 刘润为.红色文化论.文艺理论与批评,2013(4).

探讨。

除了探讨红色文化的概念所指及内涵外,多维度地解读红色文化,尽可能全面地呈现红色文化的历史面相、现实样态,尤其是阐释红色文化的当代功能价值,也是目前学界遵循的基本研究思路。渠长根等学者就是将红色文化放在马克思主义中国化、大众化背景下加以讨论的,并致力于发掘红色文化的教育功能,以为社会公民尤其是大学生思想政治教育提供文化资源。^①王爱华等学者则在红色文化资源开发利用与革命老区区域经济社会发展的视野下编组了一组多维视野下的红色文化研究论文。^②孙炳芳梳理了高校思想政治教育视野下的红色文化研究,相关论题主要围绕红色文化资源的教育优势及育人功能、红色文化资源在高校思想政治教育中的应用、红色文化与大学生社会主义核心价值观体系教育等展开;她还指出学界的研究成果也多关注教育主体如何利用红色资源进行思想政治教育,而较少关注受教育者主体性的发挥。^③在建设社会主义核心价值观体系、培育和践行社会主义核心价值观方面,红色文化的价值与功能也得到重视与关注。^④

红色经典作为革命时代最具代表性的红色文化符号与象征,对其相关的研究也最具理论深度和学术价值。红色经典涵括了小说、戏剧、影视、音乐、美术等众多领域,目前学界对红色文学经典的研究,如对《青春之歌》《林海雪原》等作品文本生产的解读,较有代表性;^⑤对红色经典的叙事策略、文学价值,学界也都展开了深入研究。^⑥这一领域的研究多与中国现当代文学、当代中国文化思潮的研究联系在一起,因而更具学术性、思想性和前沿性。

① 渠长根主编.马克思主义中国化、大众化语境下的红色文化研究.北京:中国工商出版社,2013.

② 王爱华主编.多维视野下的红色文化研究.成都:西南交通大学出版社,2011.

③ 孙炳芳.高校思想政治教育视野下红色文化研究述评.石家庄铁道大学学报(社会科学版),2013(4).

④ 袁霞,王爱华.红色文化与大学生社会主义核心价值观的培育.教育探索,2013(11);何其鑫,向国华,余雪源.红色文化资源在培育社会主义核心价值观中的应用.江西社会科学,2013(10);曹咏辉.红色文化视阈下的社会主义核心价值观体系教育功能探析.学校党建与思想教育,2013(19).

⑤ 周春霞.解读红色经典——《青春之歌》的文本张力与生产机制.北京:中国广播电视出版社,2009;姚丹.“革命中国”的通俗表征与主体建构——《林海雪原》及其衍生文本考察.北京:北京大学出版社,2011.

⑥ 姜辉.革命想象与叙事传统——“红色经典”的模式化叙事研究.北京:人民出版社,2012;阎浩岗.红色经典的文学价值.北京:人民出版社,2009.

2. 红色资源研究

以红色资源来指称红色文化，凸显的就是红色文化的资源属性——稀缺与有用，凸显出红色文化在教育、艺术、旅游休闲产业、相关的文化产业等领域的可用性。2002年，谭冬发、吴小斌在《“红色资源”与扶贫开发》一文中最先使用了“红色资源”概念。学界就红色资源的内涵、特征、价值、功能，以及红色资源的开发与利用等问题进行了卓有成效的探索，对此，周颖等学者已进行全面的梳理。^①但不可否认，目前学界对红色资源的研究还是初步的，鲜有对红色资源的概念、学科定位、理论体系的深入探讨，这极大地制约了红色资源领域研究的深入。目前学界关于红色资源的研究，主要体现为以下几个理论视角。

其一，红色资源的内涵研究。学界一般认为，红色资源是指中国共产党领导中国各族人民在革命斗争和建设实践中形成的伟大精神及其载体，但对其具体内涵则表述不一。较早提出红色资源概念的谭冬发、吴小斌认为，红色资源即指那些能够顺应历史潮流，弘扬爱国主义精神的一切革命活动中凝结的人文景观和精神；狭义的红色资源则是指在中国共产党成立以后领导广大人民进行的第二次国内革命战争、抗日战争、解放战争期间所形成的历史痕迹和精神瑰宝。^②郭晓平认为，红色资源的主体在于“精神”，特指以物质载体形式表现出来的精神内涵。^③李实认为，红色资源是由精神内核和物质载体构成的红色文化统一体，是民族精神和时代精神相结合的产物。^④李康平则进一步扩展了红色资源的内涵，认为红色资源以中国革命道路、革命文化、革命精神为内涵。^⑤

其二，红色资源的特征与价值研究。郭晓平认为，红色资源的特征在于实践性、创新性、广泛性、理论性和时代性。^⑥李实则从红色资源的功能角度，将红色资源的性质归结为意识形态性、史料真实性、价值包容性与历史继承

① 周颖等. 近十年来红色资源研究述评. 学校党建与思想教育, 2013(5).

② 谭冬发, 吴小斌. “红色资源”与扶贫开发. 老区建设, 2002(7).

③ 郭晓平. “红色资源”的主体是精神. 中华魂, 2005(2).

④ 李实. 正确认识“红色资源”的丰富内涵. 政工学刊, 2005(12).

⑤ 李康平. 红色资源研究与高校思想政治教育. 高校理论战线, 2007(6).

⑥ 郭晓平. “红色资源”的主体是精神. 中华魂, 2005(2).

性,并突出红色资源的历史价值、现实意义与长远效益。^① 杨志和、石丹丹认为红色资源的价值包括历史价值、文化价值、教育价值。^② 刘争先则把红色资源的价值归结为历史价值、政治教育价值,以及红色旅游的经济价值、文化传播价值。^③ 谷玉芬认为,红色资源最显著的特点是具有独特性,这种独特性可从旅游资源、综合资源、稀缺资源三个层面展现,它是一种精神和物质相结合的人文旅游资源,集政治教育、经济发展、文化传播等价值和功能于一体的独特的综合性资源,红色资源具有稀缺性,它是一笔不可再生的宝贵财富。^④ 李霞探讨了红色资源的文化价值及实现路径,认为“其文化价值体现为对社会主义文化民族性、时代性与人民性的深刻反映,以及为社会主义文化的发展繁荣提供精神养分、创新动力和实践基础。文化选择、文化创新和文化渗透是实现红色资源上述文化价值的现实路径。”^⑤ 在社会主义核心价值体系建设中,红色资源对推进社会主义核心价值体系的大众化具有重要意义。^⑥

其三,关于红色资源的旅游价值与开发研究。重要的革命纪念地、纪念物、标志物等及其所承载的革命历史、革命事迹和革命精神的红色资源,是开展红色旅游的有效载体,是一种独特的旅游资源,20世纪90年代以后,红色资源的开发与红色旅游的兴起随即结合在一起。红色革命文化资源是红色旅游发展的基础和灵魂,没有红色革命文化资源也就谈不上红色旅游,所以科学合理地开发红色革命文化资源是开展红色旅游的重中之重。在此方面,红色旅游资源的开发成为学界关于红色资源研究的重点。^⑦ 刘定禹、饶志华等认为:“密度差异、距离较远、各地分割和特色欠缺,已成为当前制约和影响红色

① 李实. 正确认识“红色资源”的丰富内涵. 政工学刊, 2005(12).

② 杨志和, 石丹丹. 论延安红色资源的时代价值. 党史文苑(学术版), 2007(4).

③ 刘争先. 红色资源的价值及开发运用原则探析. 当代经理人, 2006(21).

④ 谷玉芬. 红色旅游与红色资源关系解析. 商业经济, 2006(3).

⑤ 李霞. 论红色资源的文化价值及其实现. 求实, 2013(3).

⑥ 舒毅彪. 以红色资源推进社会主义核心价值体系大众化论纲. 毛泽东思想研究, 2013(5); 舒毅彪. 以红色资源为依托推进社会主义核心价值体系大众化. 求实, 2013(3).

⑦ 谢卢明, 陈建平. 赣南红色文化资源分析评价与开发研究. 党史文苑(学术版), 2007(10); 刘建平, 刘向阳. 区域红色文化遗产资源整合开发探析. 湘潭大学学报, 2006(5); 罗文斌. 长沙市“红色旅游”资源开发研究. 长沙大学学报, 2005(11); 周文丽. CCGV式红色旅游与革命老区经济社会的协调发展·发展, 2007(6); 李永乐, 张雷. 徐州红色旅游资源开发探讨. 资源开发与市场, 2007(23); 付修勇, 李连璞, 高岩. 红色旅游资源开发模式选择研究. 聊城大学学报, 2006(2); 刘建平, 刘琼艳. 井冈山红色革命文化资源的深度开发. 河北理工大学学报(社会科学版), 2007(1).

文化资源进一步开发与保护的关键因素,在红色文化资源开发过程中,保持适当的开发密度,缩短距离,打破市场分割和分散发展的局面,突出各地红色文化资源开发特色,有助于突破红色文化产业的发展瓶颈,实现红色文化资源的优化整合,是促进全国红色文化资源科学发展的积极途径。”^①在红色旅游中的红色文化感知方面,蒋长春研究表明:“同类型游客对红色文化感知的差异性,不单纯取决于游客的主客观条件,也不完全取决于红色景区的旅游开发与服务等因素,还与红色文化自身的属性、政治因素等有着紧密的关系。”^②

其四,关于红色资源的文化价值与精神价值研究。正是由于红色资源在政治教育、文化传播、精神传承等方面的独特价值,红色资源自诞生以来,就一直作为重要的思想政治教育资源,成为革命传统教育、爱国主义教育的有效资源。随着构建和谐社会和社会主义核心价值体系等新的理念的提出,红色资源在思想政治教育、构建和谐社会、社会主义核心价值体系建设等方面,发挥着无可替代的价值和功能。在思想政治教育方面,以中国革命道路、革命文化、革命精神为内涵的红色资源,是中国共产党宝贵的精神财富,也是高校进行思想政治教育的宝贵资源。^③红色资源保证了大学生思想道德教育的方向,丰富了大学生思想道德教育的内容,提供了大学生思想道德教育的有效方法和途径。^④因此,红色资源成为加强和改进大学生思想政治教育的新亮点^⑤,并成为学校德育教育的优秀资源^⑥,成为大学生思想政治教育的创新途径。^⑦在社会主义核心价值体系建设方面,红色资源的开发和利用,为社会主义核心价值

① 刘定禹,饶志华.红色文化资源开发的四维视阈.学术交流,2013(8).

② 蒋长春.国内游客对红色文化感知的差异性研究——以延安红色旅游为例.河北大学学报(哲学社会科学版),2013(4).

③ 李康平.红色资源研究与高校思想政治教育.高校理论战线,2007(6).

④ 曾绍东.论红色资源在大学生思想道德教育中的应用.江西行政学院学报,2007(7).

⑤ 耿琪.“红色资源”——加强和改进大学生思想政治教育的新亮点.吉林商业高等专科学校学报,2006(2).

⑥ 李忠,罗学谓,晁金典.井冈山红色资源利用与德育校本课程开发研究.井冈山学院学报,2005(1);李康平,李正兴.论大学德育中红色资源的有效运用.中国高等教育,2006(23).

⑦ 刘党英.红色教育:大学生思想政治教育的创新途径.信阳师范学院学报(哲学社会科学版),2006(2).