



纸土博物馆

刘海波
郭丽
编著

北京 通信 博物馆

0590 3670 7419 0554 0079 6639 0207 7193 0207 0590 3670 74



北京通信電信 博物館

Beijing Communication
Museum

刘海波 郭丽
编著

北京图书馆
藏书章

北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

北京通信电信博物馆 / 刘海波, 郭丽编著. — 北京: 同心出版社, 2014.8
(纸上博物馆)

ISBN 978-7-5477-0636-7

I. ①北… II. ①刘… ②郭… III. ①通信-博物馆-介绍-北京市
IV. ① TN91-282.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 039407 号

北京通信电信博物馆

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 746 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 17.25

字 数: 260 千字

定 价: 46.00 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

走，一起去北京通信电信博物馆 ·····	010
----------------------	-----

序厅

古代通信轶事

没纸没字也通信 ·····	016
有字的通信像个宝 ·····	018
“飞毛腿”与马拉松 ·····	021
烽火传军情 ·····	022
最早的漂流瓶 ·····	023
飞鸽信使 ·····	024
风筝通信 ·····	025
鸿雁传书 ·····	026

第一动线

迎接电信时代的黎明

电信时代的前奏 ·····	030
“上帝创造了何等奇迹” ·····	032
“沃森，我需要你” ·····	036
大洋彼岸传来的“S” ·····	040

第二动线 | 寻找近代电信的足迹 |

“行辕正午一刻”	046
电报、风水和忠孝	050
北京城响起了电报声	053
三张电报线路图	058
488个字的“可研报告”	061
马厩里诞生的北京电话局	067
电话进了紫禁城	070
东局兴替	074
近代电报趣谈	078
争抢无形的电波	084
听到欧洲的声音	088
日伪政权与通州电信	092
“华北电电”与北平电话	095
东营，远去的背影	100
疯狂的电话费	104
北平上空的红色电波	106
探寻香山电话专用局	111
老号簿里寻找老北京	115

横跨亚欧的“大神经”	120
永不消逝的电波	124
穿越时空的钟声	129
开启长途电话自动计费的先河	134
国家的神经网络	137
为了六十一个阶级弟兄	142
南局沧桑	144
山头精神	148
电信徽志谈故	157
楼上楼下，电灯电话	161
电话初装费始末	168
从“三世同堂”、“八国联军”到“巨大中华”	173
在希望的田野上	179
公用电话，从绚烂到沉寂	186
告别“113”	192
别了，BP机	196
“大哥大”来了	203
尼克松带来卫星通信	208
代号“五〇”	211
追踪中国第一封E-mail	217

“中国之窗”的诞生	221
-----------	-----

第四线 | 登上通信前沿的快车

什么是数字通信?	228
走进现代电话局	230
光纤到你家	234
迈进互联网时代	236
带宽与宽带	240
Wi-Fi走进生活	242
站在4G的门槛上	244
置身云计算,问道物联网	246
“火腿”一族	251
捕捉“世纪幽灵”	255
宇宙漂流瓶	261
向外星人问好	264

参考文献	269
------	-----

后记	272
----	-----

北京通信電信 博物館

Beijing Communication
Museum

刘海波 郭丽
编著

北京日报报业集团
同心出版社

序一

汪世昌

翻阅历史画卷，再现百年沧桑。

自清朝光绪九年（1883）北京开设电报局以来，北京地区的电信事业已经走过一百三十多年的历史。

百年历史，风云际会；兴衰更迭，荣辱交加。从落后到先进、从弱小到强大，从单一到综合。现在，电信业已成为推动国民经济发展的基础性、先导性产业，通信的技术层次、网络资源、服务水平都发生了质的飞跃，正在为社会各界提供日益丰富的产品和服务。

从清末设于胡同的官办电报局，到末代皇帝溥仪使用过的电话机；从迎接新中国的红色电波，到中南海电信局的建立；从传呼公用电话的开办，到每一个自然村通上电话；从无线寻呼的产生，到3G/4G移动通信的使用；从开国大典的通信保障，到奥运盛会的宽带网络；从抢救六十一个阶级弟兄，到唐山地震、汶川地震的救灾专线；从中国第一条互联网专线的诞生，到移动办公、视频通话……现代通信缩短了人与人之间的距离，深刻地改变着古老北京的面貌。今天，中国联通北京市分公司（简称北京联通）继承和延续着这条主脉。尽管在历史的长河中通信企业分分合合，几经更名重组，几多浮沉兴替，但“百年老店”的核心内涵和人文精神却延续至今。

目前，北京联通作为北京地区的主导电信企业，拥有与世界通信发展水平同步的电信网络。北京联通在16800多平方公里范围内，承载着为在京的国家党、政、军机关、外国驻华使馆、国内外大型企业总部机关，以及两千多万人口、数百万家庭服务的固定电话网、国际计算机互联网、移动通信网、多媒体通信网、数据通信网、综合传送网及卫星地面站、应急机动通信的运营。在全国的通信网中，也有着举足轻重的地位和作用，为国家的经济建设、外交事业、科技发展、国防安全、公益事业、人民生活等方面做出了突出贡献。

一个企业、一个行业，走过百年历程，凭借的不仅是技术与实力，更需要

文化的传承。我们的通信企业经历了百年风雨，积淀了厚重文化。百余年的发展历程，折射出近现代中国的命运。每一次电信大发展、大变革都带来了社会的巨大变化与文明的进步，改变了人们的工作与生活方式。隶属于北京联通的北京通信电信博物馆始建于1994年，迄今也走过了二十载春秋。在博物馆中，一百多年的通信历史熔铸着通信人的声音和神貌，每一件展品，虽然不会吟诗舞墨，却可以说古道今。历史与现实，艰难与豪迈，沧桑与生机，倾注了几代通信人的青春与热血，闪耀着通信人抹不去的辉煌，散发着北京通信行业独特的文化魅力。我们应该感谢博物馆的创建者和守护者，正是这些人为通信业保留下一份可以触摸到的历史。

作为“纸上博物馆”系列丛书之一，本书虽然篇幅不长，但内容却很扎实。作者立足北京，放眼全国，甚至是囊括整个人类的通信史，既带着远古通信的尘埃，又有对未来通信的憧憬。作者在通信行业工作了二十年，可以说书中每篇内容都融入了作者的感情和心血，我从字里行阅读出作者对通信业的热爱和对史实繁杂精细的考订。这些富有激情的文字既有可读性，又有资料性和知识性，可谓集历史信息、文化价值、技术含量于一身，是读者了解通信历史、普及通信知识的佳作，这也是北京通信业的第一本“通史”和“家史”。

忆往昔，峥嵘岁月稠；看今朝，当惊世界殊！通信是当今世界发展最快的领域之一。在宽带上网、光纤入户、4G随身的今天，北京联通已敞开大门，欢迎社会各界朋友走近她、感受她、了解她。

让遥远的不再遥远，让亲近的更加亲近，这是通信永恒的主题。通信，正在飞速地改变着生活，改变着世界。明天的辉煌，让我们共同创造。

是有序。

（作者系中国联通北京市分公司党委书记、总经理）

序二

张凤朝

同心出版社编辑出版“纸上博物馆”系列丛书，《北京通信电信博物馆》当是其中的一部重头戏。

人是社会人，人际需交流。语言文字、电报电话、电脑互联网……随着生产力的提高，交流的深度、广度、速度、维度愈益发展，电信成为人类文明的重要载体与推手，也是文明程度的重要标志。电脑和互联网的问世成为推平世界的最重要的推土机。所引发的经济、政治、社会、文化深刻变革难以设想。

《北京通信电信博物馆》就是一部北京、中国以至世界的电信发展简史和电信文物、史料系统展陈。

博物馆具有文博收集、研究、展览的基本功能，又有直观、通俗、生动的优势。然而，也有受藏品、场地等因素的制约，造成管中窥豹及见物不见人等遗憾。“纸上博物馆”则成为其局限性的有益补充。“纸上博物馆”不是解说词汇编，而是实体博物馆的深化与拓展。作者本着这一意图，所编之书视野开阔，以时间为经，展陈为纬，以北京为立足点，纵览文明史，囊括五大洲，生动勾画出人类通信事业的求索和电信时代的飞跃。也反映出中国近代电信事业的艰苦追寻和新中国攀登现代电信高峰的豪迈足迹。全书资料详实，是一部“史话”，而不是戏说与演义，作者认真核实每个细节，力求叙有所据，并努力挖掘出“物”后之人，之事，之理，真实可靠地反映历史本容。作者文笔生动，把很抽象深奥的电信术语以至于现代物理等高深理论都演化成平常故事和通俗字句，使人能顺畅阅读并予领悟。

我是电信外行，粗读稿本，很受教益。希望企业文博工作者，不管是专职还是兼职，都多做些这样的研究和努力。

忝为序。

（作者系北京企业文博协会会长）

专家寄语

考证翔实，文献丰盈，笔法清新，言辞风趣，深入浅出，增添学识，亲近通信。既载入故往事物，又表述时代新知，铺陈出一副北京通信业的历史长卷，也展望了未来通信的憧憬端倪，堪誉为具有“通信宝典”价值的科普佳作。

——原北京市电信管理局总工程师（教授级高工） 尹世泰

博物馆是历史，博物馆是科学，博物馆也是文化。

读过本书中的60多个故事，好似在博物馆中巡游一遭，“快车”从古到今，穿越了电报、电话时代，驶过了排队等候的电信营业厅，也驶向生活就是通信的未来梦想。

通信史记载了技术进程，电信博物馆收藏着前辈的身影。虽然这些文字仅仅涉及博物馆中藏品的一小部分，也使读者感受到了电信人的追求和理想，感受到他们的智慧和坚守。相信这一册书讲述的通信进步使博物馆的观众得到更多的收获，并能促进更多的内容挖掘出来在博物馆内外展现。

——中国计算机史研究学者 徐祖哲

走，一起去北京通信电信博物馆 ·····	010
----------------------	-----

序厅

古代通信轶事

没纸没字也通信 ·····	016
有字的通信像个宝 ·····	018
“飞毛腿”与马拉松 ·····	021
烽火传军情 ·····	022
最早的漂流瓶 ·····	023
飞鸽信使 ·····	024
风筝通信 ·····	025
鸿雁传书 ·····	026

第一动线

迎接电信时代的黎明

电信时代的前奏 ·····	030
“上帝创造了何等奇迹” ·····	032
“沃森，我需要你” ·····	036
大洋彼岸传来的“S” ·····	040

第二动线 | 寻找近代电信的足迹 |

“行辕正午一刻”	046
电报、风水和忠孝	050
北京城响起了电报声	053
三张电报线路图	058
488个字的“可研报告”	061
马厩里诞生的北京电话局	067
电话进了紫禁城	070
东局兴替	074
近代电报趣谈	078
争抢无形的电波	084
听到欧洲的声音	088
日伪政权与通州电信	092
“华北电电”与北平电话	095
东营，远去的背影	100
疯狂的电话费	104
北平上空的红色电波	106
探寻香山电话专用局	111
老号簿里寻找老北京	115

横跨亚欧的“大神经”	120
永不消逝的电波	124
穿越时空的钟声	129
开启长途电话自动计费的先河	134
国家的神经网络	137
为了六十一个阶级弟兄	142
南局沧桑	144
山头精神	148
电信徽志谈故	157
楼上楼下，电灯电话	161
电话初装费始末	168
从“三世同堂”、“八国联军”到“巨大中华”	173
在希望的田野上	179
公用电话，从绚烂到沉寂	186
告别“113”	192
别了，BP机	196
“大哥大”来了	203
尼克松带来卫星通信	208
代号“五〇”	211
追踪中国第一封E-mail	217

“中国之窗”的诞生	221
-----------	-----

第四线 | 登上通信前沿的快车

什么是数字通信?	228
走进现代电话局	230
光纤到你家	234
迈进互联网时代	236
带宽与宽带	240
Wi-Fi走进生活	242
站在4G的门槛上	244
置身云计算,问道物联网	246
“火腿”一族	251
捕捉“世纪幽灵”	255
宇宙漂流瓶	261
向外星人问好	264

参考文献	269
------	-----

后记	272
----	-----

走，一起去北京通信电信博物馆

“喔——喔——”，一个周末的早晨，你伸伸懒腰，从梦中醒来。此时，智能感应枕头向你报告：“主人，你昨夜深度睡眠为7个小时零23分钟，现在，你的身体轻微缺水，记得早餐要增加一杯温水。”你满意地点下枕头上的确认键。这时，模块化智能烹饪系统已经按照你昨日预约的时间准备早点啦！此外，它还会马上为你准备好一杯45℃的温水。

你带上智能眼镜起身走到窗台前，伸出双手，分别向左右两侧轻轻一划，装有3D手势识别系统的窗帘立刻向左右两侧拉开。和暖的阳光洒在你的身上，你抬头仰望蓝天，智能眼镜上立刻显示出室外温度和天气情况指数图标，并向你报告下午会有短时阵雨，外出需要带上伞。你快速眨了两下眼睛，向智能眼镜表示“收到”。

之后，你来到“懒人衣柜”前，它的门已经向你敞开。根据刚才智能眼镜提供的天气数据，“懒人衣柜”向你推荐了多套适合的衣物，还为你搭配好了服装的款式和色彩。嘿嘿，任选一套你就可以自信地出门了！你选定了一套暖色系的衣服，因为今天是个特别的日子，你要去探望爸妈。哦，对了，“懒人衣柜”最近总是提示你在线升级，升级后该衣橱可集洗衣机、烘干箱的功能于一身，不但能够放置衣物，也能同时去除衣服上的污渍和气味，可帮你实现永远不用洗衣服的“懒人梦想”。有了这样的“懒人衣柜”，你更可以常回家看看了！

你坐在餐厅正吃着热腾腾的早点，突然收到了远在洛杉矶的妻子的影像：“嗨！老公，早上好！我这边是下午，我正在著名的好莱坞影城，带你去逛逛吧！”她边走边拍，你的智能眼镜上同步直播着好莱坞影城的多彩景象。妻子带你来到《变形金刚9》的主题乐园，她坐上高速小火车，穿越变形金刚基地。刹那间，霸天虎猛地翻着跟斗从天而降，挥着重拳向你的头顶袭来。“啊！”你惊叫一声，下意识地向后一仰，扔掉了手中的筷子。“哈哈哈哈哈”，你