

刘涛 孙志远 龚旭 朱乾道 著

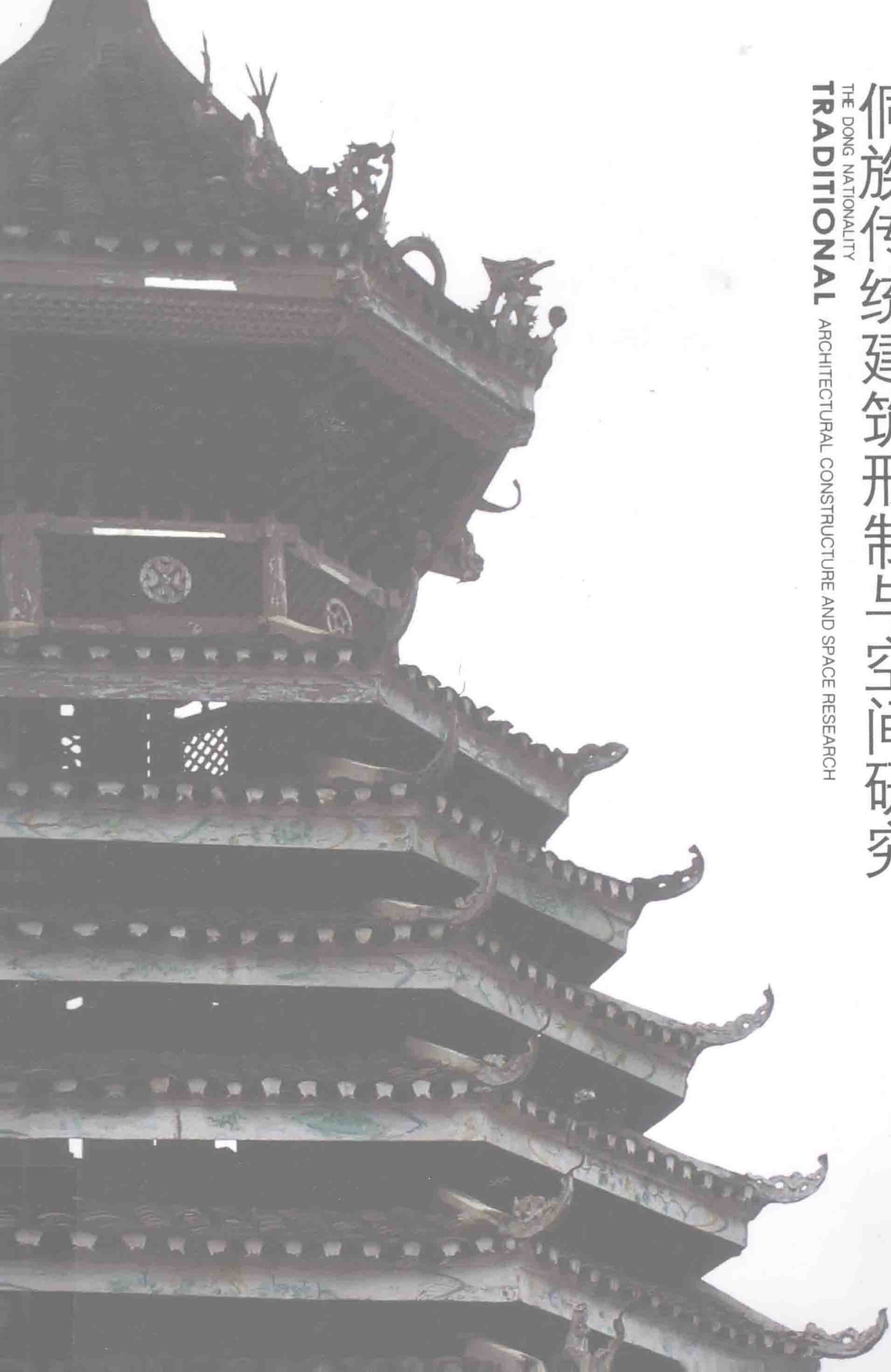
2012年度教育部人文社会科学青年基金项目「侗族干栏式建筑的传承与发展应用研究」结题专著

侗族传统建筑形制与空间研究

THE DONG NATIONALITY

TRADITIONAL ARCHITECTURAL CONSTRUCTURE AND SPACE RESEARCH

辽宁美术出版社



2012年度教育部人文社会科学青年基金项目《侗族干栏式建筑的传承与发展应用研究》结题专著

辽宁美术出版社

侗族传统建筑形制与空间研究

THE DONG NATIONALITY
TRADITIONAL ARCHITECTURAL CONSTRUCTURE AND SPACE RESEARCH

刘涛 孙志远 龚旭 朱乾道 著

图书在版编目 (C I P) 数据

侗族传统建筑形制与空间研究 / 刘涛等著. --
沈阳 : 辽宁美术出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5314-5370-3

I. ①侗… II. ①刘… III. ①侗族-古建筑-研究-
中国 IV. ①TU-092.872

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第048440号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 11
字 数: 90千字
出版时间: 2014年4月第1版
印刷时间: 2014年4月第1次印刷
责任编辑: 方 伟
版式设计: 李英辉
封面设计: 洪小冬
技术编辑: 鲁 浪
责任校对: 李 昂
ISBN 978-7-5314-5370-3

定 价: 96.00元

邮购部电话: 024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换
出版部电话: 024-23835227

目 录

前 言	9
第一章 侗族村寨	15
1. 选址	15
1.1 侗寨选址建寨的原则.....	16
1.2 村寨选址的基本模式	20
2. 布局	22
2.1 侗族村寨的布局内涵.....	23
2.2 侗族村寨布局的不同形态.....	24
2.3 村寨的布局大体可以分为峦脊型、山麓型和平坝型三类...	27
2.4 侗族村落环境分为三个功能区.....	28
3. 水系	29
4. 街巷空间	32
4.1 侗族村落道路形成特点.....	34
4.2 主要道路类型.....	35
4.3 街巷空间结构形式.....	36
4.4 街巷空间布局与地形的关系.....	38
4.5 街巷空间布局与水体的关系	38
5. 环境	40
6. 空间	43
6.1 侗族村寨的内部空间构成.....	43
6.2 中心空间的构成元素及组织方式.....	48

第二章 居住建筑..... 55

1. 干栏式木楼特点与形成由来	57
2. 干栏式木楼类型	62
2.1 高脚楼.....	63
2.2 吊脚楼.....	63
2.3 矮脚楼.....	66
2.4 平地楼.....	67
3. 侗居平面布局类型	67
4. 侗居立面造型特点	71
4.1 平地起吊式	71
4.2 水边起吊式.....	71
4.3 坡地起吊式.....	72
5. 侗族传统建筑细部装饰处理	72
5.1 侗族干栏式建筑的窗形式.....	75
5.2 梁饰.....	78
5.3 栏杆.....	79
5.4 柱饰.....	79
5.5 吊瓜.....	79
5.6 撑拱（斗拱）	80
5.7 脊饰.....	80

第三章 公共建筑..... 83

1. 鼓楼	83
1.1 空间.....	84
1.2 结构	86
1.3 造型.....	88
1.4 细部.....	92
2. 风雨桥	93
2.1 空间.....	98
2.2 结构.....	102
2.3 造型.....	107
2.4 细部.....	110

第四章 其他类型建筑	115
1. 萨堂	118
2. 禾仓	118
3. 寨门	121
4. 戏台	126
5. 井亭	127
6. 公厕	128
第五章 侗族传统建筑的营造技术	131
1. 侗族传统干栏式建筑的原始结构	131
2. 建筑用材	133
3. 侗族建筑建造工具	134
4. 建造过程	137
4.1 准备木材	137
4.2 清理地基	137
4.3 制作骨架	137
4.4 “拼接”骨架	139
4.5 固定椽子和上瓦	140
4.6 屋顶的装饰	140
5. 建造应注意的方面	141
6. 建筑过程中的民俗活动	142
第六章 侗族传统建筑的传承保护与发展	145
1. 侗族传统建筑的传承保护	146
1.1 侗族传统木结构建筑的优点	146
1.2 干栏式建筑技艺传承的阻碍	148
1.3 传承与保护策略	150
2. 侗族传统建筑的发展	155
总 结	175

2012年度教育部人文社会科学研究青年基金项目《侗族干栏式建筑的传承与发展应用研究》结题专著

辽宁美术出版社

侗族传统建筑形制与空间研究

THE DONG NATIONALITY
TRADITIONAL ARCHITECTURAL CONSTRUCTURE AND SPACE RESEARCH

刘涛 孙志远 龚旭 朱乾道 著

图书在版编目 (C I P) 数据

侗族传统建筑形制与空间研究 / 刘涛等著. --
沈阳: 辽宁美术出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5314-5370-3

I. ①侗… II. ①刘… III. ①侗族-古建筑-研究-
中国 IV. ①TU-092.872

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第048440号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 11
字 数: 90千字
出版时间: 2014年4月第1版
印刷时间: 2014年4月第1次印刷
责任编辑: 方 伟
版式设计: 李英辉
封面设计: 洪小冬
技术编辑: 鲁 浪
责任校对: 李 昂
ISBN 978-7-5314-5370-3

定 价: 96.00元

邮购部电话: 024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
<http://www.lnmscbs.com>
图书如有印装质量问题请与出版部联系调换
出版部电话: 024-23835227

序

刘涛老师近来托人送来一书——《侗族传统建筑形制与空间研究》专著初稿，嘱我为其写序，我推辞再三，久未应答，其中原因一是对其专著所涉及的问题研究不深，二是对其专著阐述之内容了解不够，为此而不便贸然为之。

近日放假，稍得空闲，本着学习的态度，认真通读了一番，该专著图文并茂，引人入胜。书中前五章按照村落布局、居住空间、公共建筑、其他建筑及营造技术等内容，把侗族传统建筑形制与空间问题的历史和现状加以记录，用阐述、分析、整理的方法进行系统化、条理化。最后第六章谈及传统侗族建筑的传承保护问题，提出自己的观点：侗族传统建筑是一种经过长期生活验证的、施工简易、空间自由、抗震力强、节能环保、适合当地气候条件和民俗传统的可持续建筑样式，值得传承，而在当今社会形态发生跨越式变化的时代，其传承又面临着人才缺乏、技艺失传、保存难度增大、原住民价值观改变及对外来文化盲从等困境。最后呼吁应从政府层面重视，社会各界共同参与，专业人士介入，保护措施强化，对建设发展进行从严规划管理等方面入手，特别重点提出要加强本土建筑师培养问题，并认为侗族传统建筑的传承只能在发展中通过新理念、新技术、新材料、新工艺的创造性运用，才能达到最终的目的。

掩卷思远，刘涛老师及其团队为完成书稿三番五次地深入条件艰苦、地处深山大岭之中的侗寨进行田野调研，力求掌握原始资料。在论著中对侗族传统建筑的命运和危机表示深切的关注及对侗族传统建筑的传承与发展寄予强烈期望的学者襟怀，引起我心中深切的

共鸣。西南传统民族建筑 and 现代环境设计问题是本人多年研究探讨的主要方向，我和我的研究生团队每年都会前往少数民族地区进行田野调查、现场测绘，近十年来经过思考和探索写出学术论文数十篇，运用其构建原理和造型元素完成的实践项目已达十多个，收益良多。当我正在酝酿将研究方向进一步拓展之时，刘涛老师的研究成果不啻对此有着启迪的作用，我深深庆幸在学术研究上多了一位志同道合的同行者。

记得上年度最后一个由中央政府主导的全国性会议，就是有关城镇化建设的问题，其中如何保持乡村面貌、传承建筑遗产、进行绿色设计、实践生态建设，成为其中的关键问题。事实证明：对于西南地区众多的少数民族来说，还有一个争取经济发展、环境改善、安居乐业的权利和要求。如何使这一进程更加平稳顺利，更加切合实际，使改革开放的成果最终惠及这一片老、少、边、穷地区，值得更多的学者关心和研究，研究的目的是创新的需要，亦是建设的需要。

学术之举，犹如种树，意在深耕。讲究的是认真严肃，实事求是，论文有点，论点有据，论据有力，完善其著。相信经过勘补拾遗，三审其稿，刘涛老师及其团队一定能在学术研究和实践项目中大展身手，取得更为丰硕的成果。遥祝在心，薄文一篇，是以为序。

广西艺术学院建筑艺术学院院长

黄文宪

2014年1月20日

目 录

前 言	9
第一章 侗族村寨	15
1. 选址	15
1.1 侗寨选址建寨的原则.....	16
1.2 村寨选址的基本模式	20
2. 布局	22
2.1 侗族村寨的布局内涵.....	23
2.2 侗族村寨布局的不同形态.....	24
2.3 村寨的布局大体可以分为峦脊型、山麓型和平坝型三类...	27
2.4 侗族村落环境分为三个功能区	28
3. 水系	29
4. 街巷空间	32
4.1 侗族村落道路形成特点.....	34
4.2 主要道路类型.....	35
4.3 街巷空间结构形式.....	36
4.4 街巷空间布局与地形的关系.....	38
4.5 街巷空间布局与水体的关系	38
5. 环境	40
6. 空间	43
6.1 侗族村寨的内部空间构成.....	43
6.2 中心空间的构成元素及组织方式.....	48

第二章 居住建筑..... 55

1. 干栏式木楼特点与形成由来	57
2. 干栏式木楼类型	62
2.1 高脚楼.....	63
2.2 吊脚楼.....	63
2.3 矮脚楼.....	66
2.4 平地楼.....	67
3. 侗居平面布局类型	67
4. 侗居立面造型特点	71
4.1 平地起吊式	71
4.2 水边起吊式.....	71
4.3 坡地起吊式.....	72
5. 侗族传统建筑细部装饰处理	72
5.1 侗族干栏式建筑的窗形式.....	75
5.2 梁饰.....	78
5.3 栏杆.....	79
5.4 柱饰.....	79
5.5 吊瓜.....	79
5.6 撑拱（斗拱）	80
5.7 脊饰.....	80

第三章 公共建筑..... 83

1. 鼓楼	83
1.1 空间.....	84
1.2 结构	86
1.3 造型.....	88
1.4 细部.....	92
2. 风雨桥	93
2.1 空间.....	98
2.2 结构.....	102
2.3 造型.....	107
2.4 细部.....	110

第四章 其他类型建筑	115
1. 萨堂	118
2. 禾仓	118
3. 寨门	121
4. 戏台	126
5. 井亭	127
6. 公厕	128
第五章 侗族传统建筑的营造技术	131
1. 侗族传统干栏式建筑的原始结构	131
2. 建筑用材	133
3. 侗族建筑建造工具	134
4. 建造过程	137
4.1 准备木材	137
4.2 清理地基	137
4.3 制作骨架	137
4.4 “拼接”骨架	139
4.5 固定椽子和上瓦	140
4.6 屋顶的装饰	140
5. 建造应注意的方面	141
6. 建筑过程中的民俗活动	142
第六章 侗族传统建筑的传承保护与发展	145
1. 侗族传统建筑的传承保护	146
1.1 侗族传统木结构建筑的优点	146
1.2 干栏式建筑技艺传承的阻碍	148
1.3 传承与保护策略	150
2. 侗族传统建筑的发展	155
总 结	175

前言

侗族现聚居于湘、黔、桂三省（区）交界以及鄂西地区，2000年统计全国侗族约 290 万人。侗族是古代越人的后裔。越人有许多支系，分布范围很广，大致是骆越分布于今之广西左、右江流域，湖南西南和贵州西南、东南部地区，即湘、黔、桂边区交界地带。侗族与古代越人系统的壮族、布依族、水族、毛南族、仡佬族住地相邻，语言同属于壮侗语系，风俗习惯有许多共同之处。国家民委民族问题五种丛书《中国少数民族》一书认为：“侗族可能是由骆越的一支发展而成。”

侗族是一个典型的山地农耕民族，古时称侗族为“峒人”，实际上是从其居住的地域特点来称呼的。侗族所居住的“溪峒”之地，



中国侗族密集分布图



侗族村寨迎客表演

即指四周环山抱水、溪谷交错地带的山间坝子，以氏族或宗族血缘为集团的侗族把自己的家园定居在这广袤的山地之间，并尽可能地依山傍水而安寨落户。侗族的祖先可以追溯到秦汉时期的百越、隋唐五代宋朝时期的“僚”、元明清时期的“峒人”，后来又有许多汉族人来到他们的居住地，与当地人混合而成。魏晋南北朝以来，侗族的先民被泛称为“僚”。自唐以来，封建王朝在湘、黔、桂边区设置羁縻州峒进行统治。宋范成大《桂海虞衡志》中说：“羁縻州峒隶邕州左右江者为多……自唐以来内附。分析其种落，大者为州，小者为县，又小者为洞。”顾炎武在《天下郡国利病书》中指出：“峒僚者，岭表溪峒之民，古称山越，唐宋以来，开拓浸广。”

《明史》称侗族农民起义领袖吴勉（黎平兰洞人）为“蛮僚”。明邝露在《赤雅》中说：“侗亦僚类。”《宋史》称为“仡伶”，这与侗族人民自称为 gaemlak 或 jaeml 基本相同。侗族内部有三种互称，一曰：gaeml laox（金佬），二曰：gaeml jaox（金皎），三曰：gaeml danx（金坦）。gaeml jaeml 的意思是两山之间的谷地或者溪河两岸较为平坦的小盆地。唐、宋、元、明、清时期，封建



侗族歌舞表演



侗寨旅游游客体验百家饭



侗族村寨

文人多称侗族为峒民、峒蛮、峒人、峒苗、侗人、洞家等。至今湘、黔、桂三省（区）交界的侗族地区，仍有不少村寨保留着洞的名称，如黎平、从江交界的顿洞、贯洞等地叫“六洞”；岩洞、曹滴洞一带叫“九洞”；三江境内有独峒、冠洞、信洞。历史上对居住在州、洞里的少数民族称为“洞丁”、“洞民”或“溪洞之民”。后来演变为对侗族的专称。

侗族是岭南的土著民族，但在历史上曾有内部迁徙。主要有三种说法：例如贵州省黎平、从江、榕江一带的部分侗族，传说其祖先是来自广西的梧州一带迁到柳州，再搬至现在住的地方；还有一部分说自湖南洞庭湖湖滨搬来黔东南一带。这说明侗族的先民在古代的住地很广，即南达广西梧州一带，北至两湖交界的洞庭湖畔。由