

先秦至隋唐时期 中医名家的医德思想

胡兵◎著



知识产权出版社

全国图书出版单位

◎ 本书为2012年北京中医药大学自主选题资助项目的成果

先秦至隋唐时期 中医名家的医德思想

胡 兵◎著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦至隋唐时期中医名家的医德思想/胡兵著. —北京: 知识产权出版社, 2014. 6
ISBN 978 - 7 - 5130 - 2766 - 3

I. ①先… II. ①胡… III. ①中医学 - 医学伦理学 - 中国 - 先秦时代 ~ 隋唐时代 IV. ①R - 052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120164 号

内容提要

本书梳理和介绍了先秦至隋唐时期的 14 位中医名家, 即扁鹊、淳于意、文挚、郭玉、张仲景、华佗、王叔和、皇甫谧、葛洪、陶弘景、巢元方、孙思邈、王焘和王冰的医德思想。这些历代名医在论述医学和医术时, 都要论及医德修养, 都十分重视自身的医德实践和职业操守。这些医德思想和医德实践, 作为中华民族的宝贵精神财富, 值得当代医者和学人们倍加珍惜, 努力继承, 积极弘扬。

责任编辑: 张水华

责任出版: 谷 洋

先秦至隋唐时期中医名家的医德思想

XIANQIN ZHI SUTTANG SHIQI ZHONGYI MINGJIA DE YIDE SIXIANG

胡 兵 著

出版发行: 知识产权出版社 有限责任公司 网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号 邮 编: 100088

责编电话: 010 - 82000860 转 8389 责编邮箱: miss.shuihua99@163.com

发行电话: 010 - 82000860 转 8101/8102 发行传真: 010 - 82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京中献拓方科技发展有限公司 经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 11.25

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

字 数: 140 千字 定 价: 35.00 元

ISBN 978 - 7 - 5130 - 2766 - 3

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

目 录

第一章 扁鹊的医德思想	1
一、随俗为变，实事求是，不为浮名遮眼望	3
二、生命至上，直言不讳，不医无信走为上	7
三、除病未形，六病不治，不病疾多病道少	10
第二章 淳于意的医德思想	16
一、承前启后开伟业	17
二、实事求是树医风	21
第三章 文挚的医德思想	27
一、心病还须心药医	27
二、舍身取义敢殉医	31
第四章 郭玉的医德思想	34
一、师承名医诊脉奇	34
二、贵人难医有四因	37
第五章 华佗的医德思想	41
一、博施神技存真性	42
二、史臣曲笔隐高德	49
第六章 张仲景的医德思想	54
一、勤求博采利民生	54
二、淡泊名利真务实	58

第七章 王叔和的医德思想	63
一、精心选编存伤寒	63
二、尊古创新著脉经	66
三、谨慎负责为医道	70
第八章 皇甫谧的医德思想	73
一、浪子回头意志坚	74
二、学贯天人传针灸	77
三、性情高古有高誉	83
第九章 葛洪的医德思想	88
一、安贫乐道论学习	89
二、博物明理著述勤	99
第十章 陶弘景的医德思想	106
一、性好著述论学习	107
二、求真崇实淡泊心	114
第十一章 巢元方的医德思想	124
一、荟萃群说医术良	124
二、观察缜密多创新	128
第十二章 孙思邈的医德思想	133
一、精勤不倦著千金	134
二、大医精诚明医德	139
第十三章 王焘的医德思想	152
一、久病知医性至孝	153
二、博采明注著秘要	157
第十四章 王冰的医德思想	165
一、栖心至道注《素问》	165
二、治学严谨重养生	169

第一章 扁鹊的医德思想

扁鹊（生卒年代不详，约生活在公元前5—4世纪），姓秦，名越人，又号卢医，勃海郡郑（今河北任丘）人，一说为齐国卢邑（今山东长清）人，战国名医。他“少时为人舍长”（《史记·扁鹊仓公列传》），学医于长桑君，尽传其医术禁方，因医术高超而“名闻天下”（《史记·扁鹊仓公列传》），被人们誉为轩辕时期的扁鹊再世，故号之为“扁鹊”，相传中医名著《难经》即为扁鹊所撰。

扁鹊是中医学的开山鼻祖，他创造了望、闻、问、切的诊断方法，奠定了中医临床诊断和治疗方法的基础。他的生平事迹多见于《史记》《战国策》《韩非子》《新语》《列子》《韩诗外传》《鹖冠子》《淮南子》《盐铁论》《说苑》《论衡》《法言》《物理论》等文献中。在这些文献所记述的典故和传说中，扁鹊多被世人所神化，这说明了两点：一是因扁鹊医德高尚、医术高明，人们十分爱戴他、崇拜他和怀念他，故而神化了他；二是因扁鹊的生活年代久远，史料难辑又附会较多，故寓义胜于史实，伦理先于医理。张仲景说：“余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。”（《伤寒杂病论·自序》）张仲景特别推崇扁鹊“入虢之诊”和“望齐侯之色”等医案，慨叹其“才秀”。

据统计,见于历代史志目录与其他典籍中作者题名为扁鹊的医学著作达18种之多^①。当然,假托古代名人以传其书的现象也不是中医学史所独有的,文学史、史学史、哲学史等都有这种现象,这是中国古代典籍中所特有的一种文化现象。扁鹊之墓见于全国者大约有10处之多^②,这也是世人爱戴

① (1)《秦始皇帝扁鹊俞跗方》二十三卷(《汉书·艺文志》);(2)《扁鹊内经》九卷(《汉书·艺文志》);(3)《扁鹊外经》十二卷(《汉书·艺文志》);(4)《扁鹊镜经》一卷(《南史·张邵传》附《徐文伯传》);(5)《扁鹊陷冰丸方》一卷(《隋书·经籍志》三,《通志·艺文略》七医方类第十,《国史·经籍志》卷四);(6)《扁鹊肘后方》一卷(《隋书·经籍志》三,《通志·艺文略》七医方类第十,《国史·经籍志》卷四);(7)《扁鹊偃侧针灸图》三卷(《隋书·经籍志》三,《通志·艺文略》七医方类第十,《国史·经籍志》卷四);(8)《扁鹊针传》一卷(《宋史·艺文志》卷六,《通志·艺文略》七医方类第十);(9)《扁鹊脉经》一卷(《宋史·艺文志》卷六,《通志·艺文略》七医方类第十,《国史·经籍志》卷四作《扁鹊脉诀》一卷);(10)《扁鹊疗黄经》三卷(《宋史·艺文志》卷六,《通志·艺文略》七医方类第十,《国史·经籍志》卷四);(11)《扁鹊枕中秘诀》三卷(《宋史·艺文志》卷六);(12)《太始天元玉册元诰》十卷,扁鹊注(《通志·艺文略》五);(13)《扁鹊针经传》一卷(《国史·经籍志》卷四,又见《通志·艺文略》七医方类第十);(14)《扁鹊秘决》一卷(《国史·经籍志》卷四);(15)《扁鹊针经》一卷(《宋史·艺文志补编》);(16)《子午经》一卷(《说郛》卷一百九,《国史·经籍志》卷四);(17)《扁鹊脉髓》一册(《录竹堂书目》);(18)《扁鹊指归图》一卷(《钦定续文献通考》卷一百八十四)。

② (1)卢城。唐段成式《酉阳杂俎》卷七曰:“卢城(今山东长青县境卢城故城)之东,有扁鹊冢。云魏时针药之士,以厄腊祷之,所谓卢医也。”(2)山东朝城。唐李吉甫《元和郡县志》卷十六“河北道一”曰:“扁鹊墓在(朝城)县罗城西北隅。”(3)河南伏道。宋范成大《揽辔录》曰:“壬申过伏道,有扁鹊墓,墓上有幡竿。人传云:四傍土可以为药,或于土中得小团黑褐石,以治疾。”又楼钥《北行日记》曰:“乾道五年十二月十四日,车行四十五里,过伏道,望扁鹊墓前,多生艾,功倍于他艾。”(4)河北任邱。明王兆云《挥麈新谭》曰:“扁鹊墓在河北任邱县,其祠名药王祠。”又《大清一统志》卷二二“河间府二,古迹”曰:“扁鹊故宅,明《通志》在任邱县北废莫州东门外,有药王祖业庄,又北三里有家庙。”“扁鹊冢在任邱县废莫城东。按《元和志》冢在朝城县罗城西北隅,未知孰是。”(5)河南开封。清周石匏《宋东京考》卷二十“陵墓”条曰:“扁鹊墓在阊阖门外西北,菩提寺东。原在子城内,唐元和十五年,宣武节度使张弘靖徙葬于此。相传四傍土可以为药,祷而求之,或得丸如丹剂。”(6)河南汤阴。《大清一统志》卷一九七“彰德府二陵墓”曰:“[周]扁鹊墓,在汤阴县东南。”(7)河南镇平。《大清一统志》卷二一一“南阳府二陵墓”条曰:“扁鹊墓,在镇平县西北,祷疾辄愈。”(8)商都。清代《神仙通鉴》曰:“扁鹊死于商都之阴,年九十七,阳历趋至死所,哀哭殓葬于路旁。”(商都一作双都)(9)陕西临潼。李楷康熙六年纂《陕西通志》卷二八“陵墓”“临潼县条”曰:“扁鹊墓在县东北三十里。按:扁鹊他处亦有墓。”(10)山西虞城。高鹤年《名山游访记》卷二《山西诸山游记略记》曰:“(光绪廿九年癸卯七月)十四日,四十五里解州,汉关圣帝君故里。西门外大武庙,基址宽畅,逢会期,贸易极盛。十八里住静林寺,名实相符,住持颇有道气。此地稍有稻田。十五日,十五里扁鹊墓,八里虞乡县。”

他、崇拜他和怀念他的体现。

虽然当今中医界普遍认为，“扁鹊”并非一时一人之名，而是先秦名医的群体称号，但这并不妨碍我们研究、学习和弘扬扁鹊的医德思想。应该说，以扁鹊为代表的先秦名医群体在医疗实践中所体现出来的医德言行，是中华传统医德浩瀚星空中的一颗璀璨夺目的启明星。如果用三句话来概括扁鹊的医德思想，那就是：

随俗为变，实事求是，不为浮名遮望眼
生命至上，直言不讳，不医无信走为上
除病未形，六病不治，不病疾多病道少

一、随俗为变，实事求是，不为浮名遮眼望

作为我国历史上第一位被载入史志的民间医生，扁鹊在医学伦理方面有一个划时代的贡献，就是他打破了以往医术传授的陈规旧制，把医术从王官垄断之下解放出来，广收徒弟，广施医术，发展民间中医药教育和传播事业，为传承、发展和壮大我国中医药事业开创了光明前景。

在先秦时期，医学知识和书籍主要是保存在官府中，《汉志·方技略》云：“方技者，皆生生之具，王官之一守也。”《周礼·疾医》云：“凡民之有疾病者，分而治之，死终，则各书其所以，而入于医师。”《史记·扁鹊仓公列传》中记载，长桑君为了传给扁鹊“禁方书”，考察了他十余年，并嘱咐他“毋泄”，也是迫不得已。因为“禁方书”即为秘

而不宣的医书，一是古人认为医学乃人命关天之学问，不可轻易传授给心术不正之人；二是医书和医术为当时王官所垄断，不会轻易传入民间。《史记·扁鹊仓公列传》云：

扁鹊者，勃海郡郑人也，姓秦氏，名越人。少时为人舍长。舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐，间与语曰：“我有禁方，年老，欲传与公，公毋泄。”扁鹊曰：“敬诺。”乃出其怀中药予扁鹊：“饮是以上池之水，三十日当知物矣。”乃悉取其禁方书尽与扁鹊。忽然不见，殆非人也。扁鹊以其言饮药三十日，视见垣一方人。以此视病，尽见五藏症结，特以诊脉为名耳。为医或在齐，或在赵。在赵者名扁鹊。

扁鹊虽然答应长桑君“毋泄”禁方与授书之事，但扁鹊最终还是选择了广收徒弟、广播医术，把医术更多地传播、普及和施惠于民间，打破了以往医术传授的私密性和狭隘的官府陈规。扁鹊授术于子阳、子豹^①、子容、子明、阳仪、子越和子游^②等诸多弟子，并带领弟子们组成了一支民间医疗救助队，不辞辛劳，奔波各地，救治百姓。为了满足当地

① 《史记·扁鹊仓公列传》云：“扁鹊乃使弟子子阳厉针砥石，以取外三阳五会。有间，太子苏。乃使子豹为五分之熨，以八减之齐和煮之，以更熨两胁下。太子起坐。更适阴阳，但服汤二旬而复故。”

② 刘向《说苑》云：“扁鹊遂为诊之。先造轩光之灶，八成之汤，砥针砺石，取三阳五输。子容捣药，子明吹耳，子仪反神，子越扶形，子游矫摩，太子遂得复生。”

群众的救治需要，他们会“随俗为变”（《史记·扁鹊仓公列传》），及时调整医学专业和研究方向，博施救命活人之术。他们在专业上不仅精通内科，而且通晓妇科、五官科和儿科；在诊断上不仅精通“切脉”，而且善于“望色、听声、写形”；在治法上不仅精通针灸，而且善于手术、药剂等方面的医术。他们“过邯郸，闻贵妇人，即为带下医；过雒阳，闻周人爱老人，即为耳目痹医；来入咸阳，闻秦人爱小儿，即为小儿医”（《史记·扁鹊仓公列传》），在邯郸做过“带下医”（妇科医生），在洛阳做过“耳目痹医”（五官科医生），在咸阳做过“小儿医”（儿科医生）：是一支医术精湛、精通诸科的全科医疗救助队。其中，在“入虢之诊”的过程中，扁鹊还开创了中华名医实事求是、不图虚名、不居功自傲的医德风尚。

关于扁鹊诊断虢太子患有尸厥病（假死症），用针刺和药物疗法施救成功的典故流传甚广，该典故在《史记》中描写得最为传神。《史记·扁鹊仓公列传》云：

其后扁鹊过虢。虢太子死，扁鹊至虢宫门下，问中庶子喜方者曰：“太子何病，国中治穰过于众事？”中庶子曰：“太子病血气不时，交错而不得泄，暴发于外，则为中害。精神不能止邪气，邪气畜积而不得泄，是以阳缓而阴急，故暴蹶而死。”扁鹊曰：“其死何如时？”曰：“鸡鸣至今。”曰：“收乎？”曰：“未也，其死未能半日也。”“言臣齐勃海秦越人也，家在于郑，未尝得望精光侍謁于前

也。闻太子不幸而死，臣能生之。”中庶子曰：“先生得无诞之乎？何以言太子可生也！臣闻上古之时，医有俞跗，治病不以汤液醴酒，鑱石挢引，案扞毒熨，一拨见病之应，因五藏之输，乃割皮解肌，诀脉结筋，搦髓脑，揲荒爪幕，湔浣肠胃，漱涤五藏，练精易形。先生之方能若是，则太子可生也；不能若是而欲生之，曾不可以告咳婴之儿。”终日，扁鹊仰天叹曰：“夫子之为方也，若以管窥天，以郄视文。越人之为方也，不待切脉望色听声写形，言病之所在。闻病之阳，论得其阴；闻病之阴，论得其阳。病应见于大表，不出千里，决者至众，不可曲止也。子以吾言为不诚，试入诊太子，当闻其耳鸣而鼻张，循其两股以至于阴，当尚温也。”

中庶子闻扁鹊言，目眩然而不瞋，舌挢然而不下，乃以扁鹊言入报虢君。虢君闻之大惊，出见扁鹊于中阙，曰：“窃闻高义之日久矣，然未尝得拜谒于前也。先生过小国，幸而举之，偏国寡臣幸甚。有先生则活，无先生则弃捐填沟壑，长终而不得反。”言末卒，因嘘唏服臆，魂精泄横，流涕长潜，忽忽承鬋，悲不能自止，容貌变更。扁鹊曰：“若太子病，所谓‘尸蹶’者也。夫以阳入阴中，动胃缠缘，中经维络，别下于三焦、膀胱，是以阳脉下遂，阴脉上争，会气闭而不通，阴上而阳内行，下内鼓而不起，上外绝而不为使，上有绝阳之络，下有破阴之纽，破阴绝阳，色废脉乱，故形静如死状。

太子未死也。夫以阳入阴支兰藏者生，以阴入阳支兰藏者死。凡此数事，皆五藏寔中之时暴作也。良工取之，拙者疑殆。”

扁鹊乃使弟子子阳厉针砥石，以取外三阳五会。有间，太子苏。乃使子豹为五分之熨，以八减之齐和煮之，以更熨两胁下。太子起坐。更适阴阳，但服汤二旬而复故。故天下尽以扁鹊为能生死人。扁鹊曰：“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”

天下人都赞叹扁鹊有起死回生之妙术，他自己却轻描淡写地说：“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”扁鹊的英明之处在于：一是诊断准确；二是救治得法；三是实事求是，不为浮名遮望眼。这种实事求是、不图虚名、不居功自傲的医家伦理风范，既是扁鹊医术精湛的写照，也是其人格高贵的表现，令无数医学后人为之敬仰和效仿。

二、生命至上，直言不讳，不医无信走为上

扁鹊在“望齐侯之色”一案中，坚持生命至上的医疗伦理原则，实事求是，直言不讳，不怕得罪权贵，同时，他既讲医疗伦理的原则性，又讲医疗伦理的灵活性，“不医无信走为上”，为后世留下了一段经典医学传奇。《史记·扁鹊仓公列传》云：

扁鹊过齐，齐桓侯客之。入朝见，曰：“君有疾在腠理，不治将深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯谓左右曰：“医之好利也，欲以不疾者为功。”后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在血脉，不治恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在肠胃间，不治将深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。桓侯使人问其故。扁鹊曰：“疾之居腠理也，汤熨之所及也；在血脉，针石之所及也；其在肠胃，酒醪之所及也；其在骨髓，虽司命无奈之何。今在骨髓，臣是以无请也。”后五日，桓侯体病，使人召扁鹊，扁鹊已逃去。桓侯遂死。

我们在品味这段经典医学奇案时，也要一分为二地看：我们既要在医疗职业伦理层面充分肯定扁鹊对生命至上的医疗伦理原则的坚持和捍卫，又要在医疗技术伦理层面认真反思医者扁鹊与患者桓侯在沟通交流中对语言技巧的运用。扁鹊初见桓侯时，就直言“君有疾，不治将深”，令桓侯大为不悦，桓侯坚称“寡人无疾”，还得出了“医之好利也，欲以不疾者为功”的结论，主要原因有二。

一是桓侯对当时的从医者怀有某种偏见，当扁鹊断言他身体有恙时，便认定这只不过是医者为了谋生而惯用的伎俩，故意忽悠人、吓唬人罢了，其实并没有什么真本事，所以对扁鹊的善意提醒和忠告很是不屑，甚至加以嘲讽，最终

因为“傲慢与偏见”而落得个不治身亡的悲惨下场。

二是扁鹊乃性情中人，为人耿直，看病不在乎病人的特殊身份，不怕因为话太直白或说了真话而得罪权贵，例如《战国策》云：“医扁鹊见秦武王，武王示之病，扁鹊请除左右曰：君之病在耳之前，目之下，除之未必已也，将使耳不聪，目不明。君以告左右，扁鹊怒而投其石，曰：君与知者谋之，而与不知者败之，使此知秦国之政也，则君一举而亡国矣。”扁鹊敢当面斥责秦武王，可见其直言不讳的真性情；又如《新语·资质篇》云：“昔扁鹊居宋，得罪于宋君，出亡之卫。”可见，扁鹊得罪权贵是常有的事。在本案中，虽然扁鹊直言相告桓侯身体有恙，但是话语过于直白，又缺乏沟通技巧，没有考虑到桓侯的性情和特殊身份，让权倾一时的桓侯颜面尽失，对扁鹊丧失信任，不愿与之合作。

回顾这段经典医学传奇，我们既为桓侯目无神医、病不自知而叹息，也为扁鹊那种直言不讳、耿直为人的真性情，以及“不医无信走为上”的处世策略所叹服。所谓“不医无信走为上”，就是当患方不但不信赖医家，而且还会损害到医家的名利、甚至威胁到医家的生命时，医家为了保全自身会选择放弃医治、敬而远之、避而不见。这个处世策略后来也逐渐成为古代众多医家在应急处事、避祸保身时所奉行的一条重要伦理原则。现在看来，这条医疗伦理原则虽然有消极治疗的嫌疑和不作为的弊端，但是，在古代恶劣的医患关系和严峻的医疗境遇中，医家们采用这种医疗行为方式，既是无奈之选，也是明智之举。因此，“不医无信走为上”无疑是一种具有历史合理性的医疗伦理行为规范。

战国时期的医家往往处在“不与士齿”之列，《礼记·王制》云：“凡执技以执上者祝史射、御、医、卜及百工。凡执技以事上者，不贰事，不移官，出乡不与士齿仕于家者，出乡不与士齿。”由于古代医家社会地位较低，古代医疗技术水平也普遍不高，他们在行医过程中对许多疾病的治疗也确实没有十分把握，加之医德医术良莠不齐，因此，古代医家或是因为医德不高、医术不精而造成疗效不佳，或是因为名声太过显赫而被人嫉恨等方面的原因，他们的生计甚至生命会受到威胁、迫害，所以，行医在古代是一种地位低下而风险高危的行业。回顾扁鹊的一生，其受诬于齐桓侯，见讥于中庶子，得罪于宋君，遭拒于卫人，最后受嫉于秦太医令李醯，被李醯派人刺杀，千古神医就此陨落大地，真让人义愤填膺、痛心疾首，可谓是“自昔名高世，皆由艺入神。未应除扁鹊，世上便无人”（宋·刘克庄《杂咏一百首·李醯》），“何限庸医妒，明珠可暗投”（明·魏大本《扁鹊墓》）。扁鹊被杀事件是中国医学史上记载的首例医家被杀案，也是中医历史上最著名的杀人案之一。“同行是冤家”这个潜规则，在扁鹊被杀事件中显得如此悠久、露骨和无情。作为“同行”的太医令李醯，其医道岸然的卑鄙人品和奸诈凶残的恶劣人性，既映衬了医家“木秀于林、风必摧之”（三国·魏·李康《运命论》）的悲剧命运，也映衬出扁鹊为了救治天下百姓而义无反顾的无畏气概和医道精神。

三、除病未形，六病不治，不病疾多病道少

“人之所病，病疾多；而医之所病，病道少”（《史记·

扁鹊仓公列传》），人们一般往往担心疾病太多，有的人根本就不相信医生，更不愿意让医生说自己有什么病，如“齐侯”，而像扁鹊一样治学严谨的医家所担心的，却是医学之道不倡明、疗疾之法不够用。扁鹊不仅医术精湛、精通诸科、治学严谨，还形成了一套先进而实用的医疗技术伦理思想体系。扁鹊比较著名的医疗技术伦理原则有两个：一个是“除病未形”原则，另一个是“六病不治”原则。这两个原则阐明了我国古代医疗技术伦理的基本准则，具有重要的史学和医学伦理学价值。

（一）“除病未形”原则

在扁鹊看来，“最善为医”者往往不为人知，因为他们的医道原则就是“治病未形”，即治未病，防患于未然，早预防，早治疗。《鹖冠子·世贤》就记载了魏文侯问扁鹊兄弟三人谁“最善为医”的典故，“魏文侯问扁鹊曰：‘子昆弟三人孰最善为医？’扁鹊曰：‘长兄最善，中兄次之，扁鹊最为下。’魏文侯曰：‘可得闻耶？’扁鹊曰：‘长兄于病视神，未有形而除之，故名不出于家。中兄治病，其在毫毛，故名不出于闾。若扁鹊者，镵血脉，投毒药，副肌肤间，而名出闻于诸侯。’”扁鹊并不认为名气最大的人医术就最高明，相反，他认为治病要趁早，能够治未病、防患于未然的人才是“最善为医”者，正所谓“治于神者，众人不知其功；争于明者，众人知之”（《墨子·公输》），故扁鹊把“除病于未有形”的长兄排在第一位，把“早发现、早诊治”的中兄排在第二位，把救危重病患者的自己排在了第三位。这个典故既体现了扁鹊谦虚谨慎、不以名闻天下而自居的高尚医德，也

体现了他精益求精、以治未病为最善的技术伦理思想。

（二）“六病不治”原则

扁鹊在行医过程中不论贵贱贫富，一视同仁、一心赴救，但在具体医疗技术操作中，他又十分强调区别对待病人，主张不要一厢情愿、盲目救治。这种医疗技术伦理原则就是扁鹊在常年艰辛的行医实践中总结出来的“六病不治”原则。所谓“六病不治”，是指“病有六不治：骄恣不论于理，一不治也；轻身重财，二不治也；衣食不能适，三不治也；阴阳并，藏气不定，四不治也；形羸不能服药，五不治也；信巫不信医，六不治也。有此一者，则重难治也”（《史记·扁鹊仓公列传》）。扁鹊认为，有六种病人没有办法治好病：一是狂妄骄横、蛮不讲理的人；二是舍命不舍财的人；三是衣食起居失调，与医疗不相配合的人；四是血气过度偏胜、五脏功能紊乱的人；五是身体极度虚弱、不能承受药力的人；六是只信巫神、不信医学的人。这些病人的病情必然加重，很难治愈。扁鹊提出“六病不治”原则，有以下两点启示。

一是提醒那些心怀偏见和各种杂念的人，不要迷信巫术、排斥医术、重财轻命、舍本逐末、蛮横无理，要敬畏生命，养成良好的饮食起居规律；要树立医患互信观念，尊重医家人格，相信医家特别是名医能够治愈或缓解自己的病痛；要及时发现自己的病情，主动配合医家救治，不要犹豫不决，迷信巫术，怠慢自己的生命，最终贻误救治时机。《新语·资质篇》就记载了一个因迷信巫神、拒绝扁鹊救治而亡的案例：