



文化的教育力量

——以击剑文化引领学校内涵发展的实践

主编：朱荣林



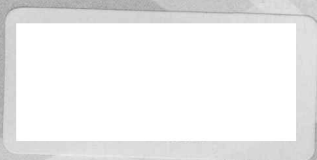
华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



文化的教育力量

——以击剑文化引领学校内涵发展的实践

主编：朱荣林



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

文化的教育力量——以击剑文化引领学校内涵发展的实践/朱荣林主编. —上海:
华东理工大学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5628-3409-0

I. 文... II. 朱... III. 高中—校园文化—建设—研究—上海市 IV. G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 274393 号

文化的教育力量

——以击剑文化引领学校内涵发展的实践

主 编 / 朱荣林

责任编辑 / 李 骁

责任校对 / 张 波

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252735(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟华顺印刷有限公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 22.75

字 数 / 455 千字

版 次 / 2012 年 12 月第 1 版

印 次 / 2012 年 12 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3409-0

定 价 / 48.00 元

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

编 委 会

主 编 朱荣林

副 主 编 陆宁昌 陈学智 张孜燕 姚丽琴

编委成员 钮 煊 杨 桦 肖大群 顾 青

吴 森 陈 悦 冯志哲 洪国华

陆晓颖 顾伟民



序

教育是传递和保存社会文化的重要手段,作为人类文化核心的文化传统、价值观念、思维方式等,都必须通过教育贯穿到人的培养过程中,在每个人的思想意识和认识中得以保存。从这个意义上讲,教育也是一个文化育人的过程。

当今许多学校办学存在一个通病——缺少“文化自觉”意识:学校领导没有文化视野,缺乏自觉审视、自我发展的眼界;教师文化底蕴不深,缺乏文化教育的影响力;学生文化滋养不够,沦为了知识的“容器”,不被呵护的心灵日渐“枯竭”。因此,教育需要文化自觉,呼唤文化立根,期待文化育人,这不仅是教育改革和发展过程中面临的重大课题,也是学校教育所必须承担的文化遗产使命。如何来完成这种使命,如何通过发掘学校文化所蕴含的教育力量来实践“文化育人”的思想,业已成为学校教育转型发展过程中遭遇的一个实践课题。

零陵中学是徐汇区一所体育特色学校,学校击剑队曾获得“全国高水平运动队”、“国家级体育传统项目特色学校”等荣誉称号。多年来,学校一直致力于探索将特色项目转化为学校办学特色,让击剑运动中所蕴含的体育精神化为全校师生共同的价值追求。2009年,学校成功申报了教育部全国教育科学“十一五”规划高中特色专项课题——《以击剑文化引领学校内涵发展的研究》(GHB093274),这是学校推进教育改革与发展的重要契机。零陵中学的击剑文化,一言以概之,就是将学校师生“精、气、神”的全部凝集于以“搏”为核心的学校精神中。击剑文化之所以拥有引领零陵中学内涵发展的教育力量,不单缘于其自身积淀下来的校史文化,而且由此而延展到自身对教育的理解思考、管理理念、特色育人、师生行动等多种文化形态。早在上个世纪70—80年代,零陵中学就在全国的击剑比赛中获得殊荣,经过近四十年的积淀,“铸剑树人”的育人理念已经如同空气一样弥漫在校园之中。可以说,以击剑文化引领的学校内涵发展,其本身就是零陵中学一种教育情境的优化和育人氛围的创设,这是一个水到渠成的过程。

自课题立项正式启动以来,学校不断完善课题方案,投入实践研究,力求在一个相对完整的研究周期内,抓住文化引领这根主线,从“特色办学、文化育人”的视角审视自我、突破自我、发展自我。透过这本承载着零陵中学全体师生实践智慧和教育理想的书,我们可以看到,零陵中学的“特色办学”,是基于已有的办学经验,从对自己学校教育的定性、定位及功能审视出发,确立符合校情特色、生情特点的办学理念、办学思路和发展战略。零陵中学的“文化育人”,是基于对人的全面发展和



个性成长的再认识,重新整合学校教育文化资源,以崇高的理想引导人,以高尚的精神塑造人,以先进的文化熏陶人,从不同层面实现“多元开发、全面育人”。如果再步入零陵中学的校园,你更能体会,这里的校园环境,彰显着学校的精神、灵魂、品质;这里的实践探索,凝聚着学校教育思想和办学理念的精髓;这里的教育氛围,激发着人的美好愿景和发展潜能;学习和生活在这所学校的每个人,无时无刻不感受着文化对于自身成长所带来的正能量,一种追求发展幸福的正能量。

教育,如果离开了文化的孕育,缺失了精神的润泽,即便设备再先进、建筑再美观,都会黯然失色。作为整个文化体系的重要组成部分,学校教育不仅要促进学生认知的发展,更要影响学生的世界观、价值观、人生观。一所学校要在内涵发展的道路上越走越远,必须关注文化对师生素养潜移默化的影响,这也是学校教育改革的重要路径。感谢零陵中学在变革时代的主动发展,他们的成功经验让我们对打造特色学校、践行文化育人有了更加坚定的信心。也衷心期望有更多的学校能重视和发掘自身文化的教育力量,让“文化”成为滋养学校教育的重要养分,让学校因为文化的浸润而“根”深“叶”茂。

徐汇区教育局局长 庄小凤

2012年10月19日



目 录

序	(1)
---------	-----

总研究报告

特色办学,文化育人——“以击剑文化引领学校内涵发展的实践”总研究报告	上海市零陵中学课题组(1)
--	---------------

子课题研究报告及相关论文、案例

以击剑文化为引领的“雁阵领航”团队育人协作机制的实践研究	朱荣林(35)
【论文】试论校长领导力及在学校文化建设中的作用	朱荣林(42)
【论文】学校文化建设与民主管理刍议	朱荣林(47)
【论文】关注教师职业幸福感,构建和谐校园文化	朱荣林(52)
【论文】试论击剑文化引领下的育人团队“雁阵”效应	张孜燕(56)
【论文】校长文化视野中的国际交流合作	姚丽琴(59)
【论文】从“雁阵领航”模式看教研团队建设	陈学智(61)
【论文】以击剑文化为引领,发挥共青团育人功能	何佳萍(65)
【论文】以学生党校为抓手,提升学校文化育人的实效	何佳萍(70)
【案例】有效提升干部素养的中心组学习	零陵中学党总支(73)
【案例】提升微型党课教育实效的探索与思考	零陵中学党总支(75)
【案例】公开消疑虑,民主聚人心——零陵中学党总支党务公开工作案例	零陵中学党总支(79)
【案例】完善教代会工作机制,提升民主管理有效性	陆海红(82)
【案例】定位组长角色,提升教研内涵,服务教师发展	陆宁昌(86)
【案例】成人成事,方能成业——一个优秀教研团队的成长启示	陆宁昌(88)
【案例】如何当好年级组的领头人	程众歆(92)
以击剑文化为引领的年段主题分层德育的实践研究	姚丽琴 杨 桦(95)
【论文】E时代学校文化内涵呼唤网络道德教育	朱荣林(101)
【论文】少先队礼仪规范教育研究与实践	盛美华(105)
【论文】以击剑文化引领美育实践的思考	唐阳蕙(108)



【论文】试论击剑特色班班级文化建设	陆晓颖(112)
【论文】我的“柔道治班术”——班主任工作特色与班级文化的形成	花红梅(116)
【论文】关爱·赞赏·疏导——“铸剑树人”背景下的班主任工作细节	周建南(120)
【论文】一个抓手,多种途径——我与我的击剑特色班一起成长	陈君芳(123)
【论文】诚信做人,毅力读书——浅谈击剑文化引领下的班级文化建设	徐琼妍(126)
【论文】点燃信心的德育实践	曹 斌(129)
【论文】提高学生抗挫能力的点滴思考	王惠玲(132)
【论文】关注学生的学习细节	崔 兢(135)
【年段主题案例】让击剑礼仪深入人心——预初年级年段主题育人的实践与思考	陈德军(139)
【年段主题案例】以击剑美学引领审美教育——初一年级年段主题育人的实践与思考	汤晓春(143)
【年段主题案例】细节,育人成功之道——初二年级年段主题育人的实践与思考	沈庆华(148)
【年段主题案例】荣辱看诚信,得失在毅力——初三年级年段主题育人的实践与思考	陆晓颖(152)
【年段主题案例】“抗逆”教育实践与思考——高一年级年段主题育人的实践与思考	刘 辉(156)
【年段主题案例】击剑思维学法指导初探——高二年级年段主题育人的实践与思考	程众歆(161)
【年段主题案例】撑起顽强拼搏的精神天空——高三年级年段主题育人的实践与思考	杨 昆(165)
【主题班会案例】“击剑精神”伴我成长——击剑文化渗透主题班会课例	崔 兢(169)
【主题班会案例】绽放成功之花——击剑文化渗透主题班会课例	徐琼妍(172)
【主题班会案例】谱写美丽人生——击剑文化渗透主题班会课例	顾 青(175)
【主题班会案例】道德养成须从日常生活开始——击剑文化渗透主题班会课例	王紫英(179)
【主题班会案例】让责任撑起一片蓝天——击剑文化渗透主题班会课例	曹 斌(182)
【主题班会案例】你知道什么是美吗?——击剑文化渗透主题班会课例	谢建华(185)
【班级管理案例】击剑生,原来可以这样认识你——班级管理案例故事	



.....	金 蕾(188)
【班级管理案例】爱是一种教育的力量——班级管理案例故事	陈秋景(191)
【班级管理案例】师爱,贵在坚持——班级管理案例故事	张 苏(195)
【班级管理案例】击剑精神引领师生共同成长——班级管理案例故事	毛 蓓(199)
【班级管理案例】激发潜能,实现理想——班级管理案例故事	单伟伟(201)
【家庭教育案例】给点阳光会灿烂——家庭教育指导案例故事	陈秋景(204)
【家庭教育案例】孩子,灿烂地笑吧——家庭教育指导案例故事	任 洁(207)
【家庭教育案例】消逝的疤痕——家庭教育指导案例故事	曹 斌(211)
【家庭教育案例】一张贺卡的价值——家庭教育指导案例故事	刘丽平(215)
【家庭教育案例】跳窗事件的背后——家庭教育指导案例故事	张 苏(218)
以击剑文化为引领的学科课程统整运行机制的实践研究	
.....	张孜燕 陆宁昌(222)
【论文】浅谈新课程实施中的教研组内涵建设	朱荣林(230)
【论文】从教研组文化建设出发打造学习共同体	陈 悦(233)
【论文】浅谈语文教学中悲剧作品与人性美教育	张孜燕(237)
【论文】基于学期课程统整的学科主题文化育人实践与思考	陆宁昌(241)
【论文】以文化育人理念提升语文教师写作教学和教学写作能力	陆宁昌(246)
【论文】让数学课堂更有数学文化味	徐琼妍(250)
【论文】基于击剑文化视角审视数学学困生发展的策略	张 苏(253)
【论文】在英语教学中渗透责任意识教育的探索	东招娣(256)
【论文】信任与信心——浅谈击剑文化引领下的英语教学策略	沈 奕(260)
【论文】浅谈学情预设下的物理课堂教学策略	徐 娟(263)
【论文】浅谈化学实验教学中科学思维的培养和渗透	单伟伟(266)
【论文】高中化学作业有效性的“精”“严”“细”“活”四字经	单伟伟(269)
【论文】初中《科学》“节能减排”三类课程统整实施的研究	高 静(272)
【论文】以体育美学欣赏教育激发中学生体育锻炼兴趣的实践	康 静(279)
【论文】在初中体育学科教学中渗透击剑文化精神教育的研究	黄蓉晖(283)
【论文】击剑文化“进课堂”的实践与思考	洪国华(289)
【案例】以校内公开教研促教研组文化建设——以数学组一次公开教研为例	钮 焯(293)
【案例】生命需要信念支撑——《最后的常春藤叶》教学设计案例分析	陆宁昌(297)
【案例】“起航”还是“归航”,这是一个成长的命题——以朦胧诗《双桅船》教学为例	



.....	陆宁昌(303)
【案例】复杂的人性世界——《雷雨(节选)》“长文短教”教后拾零	陆宁昌(308)
.....	陆宁昌(308)
【案例】亮剑于逆境之中——《生命之线》教学启思	华 颖(312)
【案例】击剑特色班教学中的语文学习激趣体验四法	崔 兢(317)
【案例】情境教学与文化育人——6A U7 Rules around us 教学设计案例分析	曹 斌(320)
.....	曹 斌(320)
【案例】民俗文化之美——英语拓展课《感知文化——端午节》案例分析	姚丽琴(325)
.....	姚丽琴(325)
【案例】强化合作意识,提升教学效果——“Nobody wins”教学案例分析	王紫英(328)
.....	王紫英(328)
【案例】在实验教学中培养学生学科思维——《乙酸丁酯的制备》教学案例	陈 悦(332)
.....	陈 悦(332)
【案例】在普及化大众教育中传承击剑文化精神	钱立骅(336)
【案例】感受不同视角下的人际关系——以《换位思考》教学为例	蒋 斐(339)
【案例】规范解题,精学细导——落实数学作业有效性的教研活动案例	吴 森(343)
.....	吴 森(343)
【案例】在国际教育合作交流中反思我们的课堂文化	陈媛媛 盛美华(346)
.....	陈媛媛 盛美华(346)
跋	(350)



总研究报告

特色办学,文化育人

——“以击剑文化引领学校内涵发展的实践”总研究报告

上海市零陵中学课题组

一、研究背景、理论综述与研究意义

(一) 研究背景

1. 国家基础教育发展的新思路

随着经济全球化、政治多极化与文化多元化的迅猛发展,各种价值观的冲突和融合已变得越来越频繁。特别是随着互联网的兴起,我们应对多元文化和价值观念的教育形势也变得更为复杂。如果不弘扬和发展本国、本民族的优秀文化与核心价值观,我们的民族精神与民族凝聚力就会面临被消解的危险。这种外部环境对教育提出的挑战,要求教育必须大力宣扬社会主义的共同理想与核心价值观,在学校办学和育人过程中,自觉地建设社会主义的“强势”文化,提升民族和国家的文化软实力。

从当前国内背景来看,我国社会正处于一个转型时期,“经济体制深刻变革,社会结构深刻变化,利益格局深刻调整,思想观念深刻变化。”在此过程中,社会经济形式、分配方式、组织形式、利益关系和就业方式等发生了巨变,人们的思想观念和价值观念也随之改变。有学者指出,“处于文明转型时期的中国正在出现普遍的道德失范现象,处于传统和现代的夹缝之中的中国民众正在经历着文化价值观念的剧烈冲突。”这需要全社会都来重视用社会主义核心价值观积极引导和正确引领社会意识形态。学校教育理应承担这样的国家使命和历史责任。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《国家纲要》)明确提出,义务教育阶段要“注重品行培养,激发学习兴趣,培育健康体魄,养成良好习惯”,要注重教育质量的提高,关心学生的健康快乐成长,实现区域内教育的优质化和均衡化;高中阶段教育是“学生个性形成、自主发展的关键时期,对提高国民素质和培养创新人才具有特殊意义”,要求“注重培养学生自主学习、自强自立和适应社会的能力,克服应试教育倾向”,对课程改革和学校办学提出要“深入推进课程改革,全面落实课程方案,保证学生全面完成国家规定的文理等各门课程的学



习。创造条件开设丰富多彩的选修课,为学生提供更多选择,促进学生全面而有个性的发展”,“积极开展研究性学习、社区服务和社会实践。建立科学的教育质量评价体系,全面实施高中学业水平考试和综合素质评价。建立学生发展指导制度,加强对学生的理想、心理、学业等多方面指导。”

《国家纲要》同时进一步提出,“推动普通高中多样化发展。促进办学体制多样化,扩大优质资源。推进培养模式多样化,满足不同潜质学生的发展需要。探索发现和培养创新人才的途径。鼓励普通高中办出特色。”

中国的基础教育现代化发展,就是要不断探索最能适应现代化要求的教育内容、方式和组织形式,寻求最能反映、指导教育现代化的理论,使教育更好地适应社会转型发展的需要。

在实验性示范性高中越评越多的教育现实下,学校办学同质化倾向也越来越明显。为改变千校一面的现象,鼓励各校办出特色,教育部中央教育科学研究所在全国开始评选特色高中。原中央教科所制定的《普通高级中学特色学校建设方案(征求意见稿)》提出,我国将用十年左右的时间,以三年为一个周期分三期推进此项工作。从2010年起的第一个周期内在全国形成30多所高中特色学校,第二个周期内形成100所特色高中,第三个周期内形成500所特色高中。

2

有教育界人士指出,2010年启动实施的《国家纲要》在先期的征求意见中已经没有“重点高中”或“实验性示范性高中”的提法。因此,全国开评特色高中,意味着中学办学模式将随着社会转型发展需求而有所转变。新时期探讨学校内涵发展越来越需要学校办出自己的教育特色和个性。

2. 上海基础教育改革的新挑战

得益于经济发展,上海基础教育无论在硬件设施投入还是在人力资源开发、课程和教学改革等软件更新方面,都先于全国实现了基础教育的均衡化,对发展模式提出了新挑战。

上海基础教育正处于从规模发展向质量发展、从粗放发展向精细发展、从同质发展向特色发展、从模仿发展向创新发展、从物化发展向文化发展转变的关键期,面临着走向优质均衡的教育现代化新课题。上海从城市经济社会发展的大格局着眼,把大力推进义务教育优质均衡发展作为教育工作的重点,提出了改革创新实践新要求,不断应对城市和社会发展对教育提出的新挑战。

面对区域教育特点的课程教学改革已成为新焦点。2009年起,上海市教委每学期推出4个区县“深化课程改革,加强素质教育,促进内涵发展”的个性化举措,围绕全市基础教育的重点,结合区情、利用区域优势,引领带动区域学校内涵发展,产生了积极影响,也形成了一批各具特色的区域学校内涵发展模式。

由于受历史传统、校长和教师专业素养等影响,在长期办学过程中,不同学校之间的办学水平和特色,存在着客观上的差异。上海基础教育一方面通过政策杠杆、资源配套,推动校际均衡和学段均衡;另一方面鼓励学校转换思路,发掘“差异”



背后的特色优势,走“人无我有,人有我优,人优我精”的特色发展之路。

《上海市中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《上海纲要》)提出了“促进公平、追求卓越、推动创新、服务发展”的工作方针。所谓“促进公平”,就是“坚持以人为本,以满足人民群众多样化、高质量的教育需求为宗旨,努力促进教育公平,实现学有所教、学有优教,使每一个受教育者得到发展。”所谓“追求卓越”,就是“确立现代教育理念,瞄准世界先进水平,不断提高教育质量和办学效益,提高培养创新型人才水平,推动各级各类教育办出特色、争创一流。”

《上海纲要》明确提出,“义务教育是面向所有适龄儿童的基本公共教育服务。要坚持公平优质的价值取向,提高每所学校的办学水平,为学生提供生存、生活所必需的基本知识和技能,使学生在道德行为、学习兴趣、身心健康、良好习惯方面得到培育和发展”,“高中教育是学生世界观、价值观、人生观形成,以及创新能力、实践能力发展的重要阶段。要坚持特色发展,注重学生自主学习和个性发展,加强创新能力培养,为学生成长、成人、成功奠定基础,形成高质量、多样化、有特色、可选择的发展格局。”

面对教育的新形势和新挑战,结合区域特点,《徐汇区中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《徐汇纲要》)回应国家“育人为本”的战略主题,体现上海“为了每一个学生的终身发展”的核心理念,提出了以“优化适合每一个学生终身发展的教育之路”作为发展的新思路,努力满足广大人民群众对优质充分教育的需求。《徐汇纲要》更为具体地提出,义务教育要坚持“立德树人”、“充分公平”、“优质卓越”,“进一步改进教育教学方法,促进育人模式转变,使之更加符合学生的认知发展规律,基本形成以自主学习、独立思考、合作沟通、创新实践等为主要内涵的学习品质”,“通过校园环境、校本课程、学校文化等,将校本课程与校园文化相结合,深化开展特色与课程相融、项目与内涵共生的‘一校一品’建设,形成全校师生共同践行的价值导向,形成办学特色,提高教育质量”;高中教育要“坚持德育为先,促进高中生的全面发展”、“坚持多元选择,推动高中特色发展”、“坚持区校结合,探索培养创新人才的方式和途径”,在发展格局上形成“高质量、多样化、有特色、可选择”,使学生综合素质得到全面提升,个性得到发展。

2011年,上海市教育科学研究院普教所发布了一项关于上海市普通高中办学特色的调研报告。调查发现,上海市普通高中在特色项目培养方面形成了新的高潮,对未来特色发展的意愿呈现多元化;对支持政策上,关注学校办学评价改革与高考改革。调查显示,市实验性示范性高中拥有的特色项目中,总体影响力要远高于非市实验性示范性高中。但非市实验性示范性高中只要明晰自身办学定位,培育办学特色,展现学校个性文化,依然能形成具有较高影响力的特色项目。据报告的主笔人冯明和潘国青分析,人文特色是当前上海市普通高中最希望打造的特色,其次为艺术特色和科技特色。同时,体育特色和国际理解特色也受到关注。从报告讨论与分析可以看出,上海各区县在未来高中办学特色上会给予更多政策性推



动,而学校也会依据自身特点,不断强化特色办学的内涵发展意识。

3. 学校教育改革实践中的新定位

上海市零陵中学创建于1964年,是一所以击剑为传统体育特色的完全中学。学校以“优质初中、特色高中”为办学目标,积极构筑教师、学生发展的空间和平台,努力营造宽松、和谐的育人氛围。

学校坚持“以人为本,全面发展”的办学理念,办学思想充分尊重人的发展,体现了学生、教师与学校共同发展的愿景,同时也体现了学校文化传承与创新的办学要求。学校始终把“提高教育教学质量和办学效益”作为学校工作的首要任务,把课程建设和课堂改革作为学校特色办学的重要工作,以“铸剑树人,文化育人”作为学校素质教育的突破口,让学生在精神引领和课程文化的熏陶下,得到全面、健康、和谐的发展。学校在“特色兴校,人才强校,以德立校,依法治校”的办学策略实施过程中,从以往“以质量求生存,以特色谋发展”的办学战略逐步调整转型为“以优质课程促素质提升,以特色办学谋学校发展”的办学战略,以德育特色项目推进学校素质教育,以优质课程建设提升特色办学内涵,为培养学生成人、成才,打下健康人格的基石。

学校以文化建设为抓手,发掘学校特色文化内涵,弘扬击剑文化精神,引领学校教育内涵发展,做强物质文化、做实课程文化、做优精神文化,在实践中不断探索学校内涵式发展新路,提升学校教育品质。

进入21世纪以来,学校上下团结一心,继承和发扬优良传统,焕发出新的教育活力。在校园特色文化建设上,不仅有击剑馆、击剑浮雕墙,还落成了击剑雕塑、“铸剑树人”石刻墙,从环境和器物上美化校园。特有的校本德育基地——击剑荣誉陈列室于2012年改造升级为“校史陈列室”,击剑校本教材的编写修订,走廊、教室里布置的富有人文气息的字画,丰富了校本特色文化育人的资源,彰显了击剑文化育人的魅力。

在全面推进素质教育、创建特色学校的新形势下,在徐汇教育“十二五”发展的关键时期,零陵中学全力迎接创建“新优质初中,新特色高中”的自我挑战,在原有的办学条件基础上,提出“强素质教育,办特色学校”,以改革实践的勇气和信心,探索办学的新思路和发展的新途径,积极稳妥地把学校办成“质量有保证、办学有特色、对民生负责”的完全中学。

(二) 理论综述

1. 学校文化概念的研究综述

对学校文化概念的研究,国内外已有大量的研究成果。在国外,最早提出学校文化概念的是美国学者华勒(Waller),他在1932年就在其著作《教育社会学》一书中提到过学校文化,并将学校文化称之为学校中形成的特别的文化。随后,学者们又从不同的侧面、不同的角度对其进行解读,有的认为学校文化是“意义之网”、“意



义体系”,有的认为是一种“生活方式”……

目前,国外研究者在人类学家克里福特·爵兹(Clifford Geertz)的文化观基础上形成了几种有代表性的学校文化观:

以大卫·斯图瓦德(Davie Stewart)为代表的第一种观点认为,学校文化即“学校群体成员的做事方式”,即学校成员做事的方式,反映的是一般成员所认同的价值和信念。

以鲍尔·E·赫克曼(Paul E Heckman)以及特里·迪尔(Terry Deal)和肯特·彼德森(Kent Peterson)为代表的第二种观点认为,学校文化即由信仰、价值和传统组成的“内在实体”,实体中展示的是事情的整个面貌和全部过程。

以班克斯(Banks)为代表的第三种观点认为,学校文化表征一个学校群体成员的价值取向、信仰、态度和行为,即由“制度和标准、社会结构、归因陈述、价值和目标”等组成的社会系统。

以瓦格勒(Wagner)为代表的第四种观点认为,学校文化即共享的经验、集体感、归属感和团队意识。

以理查森(Richardson)为代表的第五种观点认为,学校文化是学校个体价值和标准的积聚与融合。他认为,学校文化“就是许多个体价值和标准的积聚与融合,是对‘什么是最重要’的一致性意见;是群体的期望,而不只是个体的期望;是每一个人做事的方式。”

从分析中,我们足以看出学校文化的内涵极其丰富、全面,几乎涵盖了学校师生的各个层面,这与文化的界定有很大的相似之处。尽管每一种观点对于学校文化定义的侧重点有所不同,但是从总体上来看,他们都是着眼于学校文化作为一个集体,而较少关注物质层面的东西。就文化的生成而言,物质层面的影响与精神层面的影响两者相辅相成,甚至在某种意义上来说,有着同等重要的地位。

在国内,关于学校文化的定义以及衡量学校文化对物质层面和精神层面影响的研究,比较有代表性的有以下几种:

顾明远借鉴张岱年和程宜山对“文化”概念的阐述,将“学校文化”定义为,经过长期发展、历史积淀形成的全校师生的教育实践活动方式及其所创造的成果的总和。这一定义开启了我国研究学校文化的先河。他以文化的四分法为依据,将学校文化分为物质层面(校园硬环境建设)、制度层面(各种规章制度)、精神层面和行为层面(师生言行举止)四类,并指出,学校文化的核心是精神层面的价值观念、办学思想、教育理念、群体的心理意识等。

张云鹰认为,学校文化是学校内部一切教育力量、教育因素的集合,它一旦形成,就会成为影响教育精神的灵魂,成为学校发展的不竭动力。

郭元祥认为,学校文化是内隐在学校教育理念、教育行为方式、学校内部制度以及教育环境等因素中的价值取向,其核心是学校作为一种有活力的组织内在的“人文系统”。在学校文化建设中,学校文化的品质决定了学校的质量和形象。活



力是学校文化的重要特征,要创造具有活力的学校文化,提升学校的品位,增强学校的生成性,自主提高学校的“造血功能”。

马云鹏与谢翌在其论文中,用图表(见表1)生动直观地揭示了学校文化的内涵,体现了学校文化的动态性。

表1 学校文化的冰山结构表

基本成分	具体内容	主要特点
显性成分	1. 做事方式(待客方式,学校成员内部的互动方式,与上级部门的互动方式,处理问题自动化行为); 2. 学校图腾、标准等; 3. 学校建筑与布置; 4. 典礼与仪式; 5. 榜样与故事; 6. 学校制度与规范(包括课堂规则); 7. 课堂教学行为	可观察和可测量的
灰色地带	学校传统	半显半隐的
隐性成分	1. 学校成员共享的价值观与信念; 2. 学校成员行为和价值观的前提和假设,它往往比价值隐藏得更深,需要作更细致和深入的挖掘 3. 制度化行为的动机	需要长期的共同生活方可捕捉

与外国学者专注于学校文化的精神层面有所不同,国内学者对于学校文化的定义,更注重从物质和精神两个层面来予以关注,同时深入探讨学校群体所认同的、必须传播的和具有影响力的核心价值观和意义体系。这些研究,为我们研究学校文化奠定了基础。

当然,对学校文化的研究还有从学校文化结构关系、文化类型、文化维度与评价、文化生态系统等方面展开的研究。在此基础上,有的学者进一步从学校文化的结构性功能原理和生命特性揭示了学校文化的生态本性,并认为学校文化生态就是学校文化的“场”,意指学校中各文化要素之间相互关联所呈现的形态以及由此形成的一种具有特征性的学校文化结构,它在本质上规定并表征着师生的生存方式及其相互关联,揭示了学校文化的生命意义。

在学校文化研究过程中,文化概念的界定固然是必要的,但是我们更应该正视社会的文化现实,在事实中考察文化。让我们的研究对象走到前台,不是从已有的各种学校文化定义的研究成果出发,而是直面自身所处的组织现实,体会组织活动事实中的文化内涵,进而寻求或建构能够用来推动组织活动的文化动力,即在学校教育事实中去体味学校文化。

2. 学校内涵发展的观点综述

关于什么是学校内涵发展的问题,很难找到一个明确的解释。在学校改革与



发展中使用内涵和外延这两个概念,更多地是从隐喻的意义上来讲的,前者表示内容和实质,后者表示外观和形式。

一段时间以来,学校发展比较注重外观上的变化,主要表现为:学校规模的扩张、占地面积的不断扩大、绿化面积的增大、橱窗的改变、马路的修缮、各种文体活动和庆典活动的举行等等。这种发展是必要的,也是学校发展的一种方式,但是发展仅限于这种方式,没有自觉的、丰厚的内涵发展作支撑,这就有可能流于浅薄。

在此背景下,全国各地许多教育主管部门和学校开始关注学校内涵发展的实践研究。各地的报纸杂志和学术媒体也对内涵式教育发展的实践给予了广泛关注和深入报道,也提出了追求教育内涵发展给教育改革带来的新气象、新变化。如,《教育研究》2007年第1期刊登了宁波市走“教育的内涵发展”的实践。用宁波市教育局局长华长慧的话说,教育的内涵发展,概言之,就是更加注重人的全面发展,更加注重教育文化的充分发展,更加注重教育与经济社会的协调发展。

在对“学校内涵发展”的理论研究层面上,国内不少学者专家也进行了大量的理论思考和创新。

安文铸认为,所谓教育事业的科学发展观,就是在各级各类教育、特别是基础教育的改革与发展中,坚持以人为本,树立和落实全面发展、均衡发展、协调发展、可持续发展的观点,促进受教育者和教育者全面、健康、和谐地发展。这正是关于教育发展的本质、目的、内涵和要求的总的看法和根本观点。

李奕认为,区域教育的内涵发展,需要用系统的眼光来看待,区域基础教育生态是个大系统,影响的因素千千万万,在不同的地点和不同的时间,影响的主导因素是不同的。恢复教育生态是个观念问题,要学会用尊重、多元的思路去认识区域基础教育发展的问题,顺应教育规律,构建和谐教育。恢复教育生态也是个方法的问题,要善于运用信息化手段,寻找教育发展新的增长点,不断创造新的增长模式,又好又快地实现教育目标。

范国睿、李树峰提出,内涵发展的本质是一种“自组织”过程。这种“自组织”形式的表现在于,内涵发展强调的不是依靠外部力量,而是依靠自身的力量来达到某种平衡状态。换句话说,内涵发展依靠地方教育行政部门和学校发挥主观能动性,因校制宜,充分挖掘现有资源的最大潜力,以实现教育均衡的目标。

从学校内涵发展的内容和本质上看,大家对学校发展增长点的关注开始由外而内,由表及里,去粗求精。概而言之,就是在关注学校发展时,不是重点关注办学条件、办学规模、办学环境等因素,而是重点关注教育质量、教师素质、学校管理等因素。张大庆提出,学校内涵发展至少应包含教育文化、教师队伍、学生培养、教育质量、教育管理五个方面的内容。只有树立正确的教育观、教师观、学生观、质量观和管理观,才是科学的学校内涵发展观,才能促进学校的健康、持续发展。

综上所述,我们认识和理解学校内涵发展的基本内容和指向,应关注以下四个方面: