

司马迁



司 马 迁

根据同名京剧改编

原作：郭启宏

改编：蔡中运

绘画：盛鹤年

贵州人民出版社

内 容 提 要

这本画册是根据同名京剧本改编的。描写的是我国古代伟大的史学家、文学家和思想家司马迁的故事：司马迁因替李陵辩解，得罪了汉武帝，加上奸臣酷吏谗言毁谤，蒙受了残酷的宫刑。司马迁虽受到错误处理，遭百般折磨，但他忍辱负重，经霜历雪，捐弃私念，清除了消沉情绪，抖擞精神，终于完成了历史巨著《史记》。画册故事生动地表现了司马迁壮志未已、坚韧不拔的发愤精神。



(1) 公元前99年（汉武帝天汉二年）中秋天，太史令司马迁正在家中撰写《史记》，他想起齐国太史伯、仲、叔、季四弟兄尽忠职守的故事，不禁吟诵道：“古史官忠职守万代钦敬，拚头颅护史册英名长存。……”



(2) 这时，司马迁的老友任安、杜周走了进来。杜周一见面便向司马迁讲了任安提升益州刺史的好消息。司马迁忙向任安贺喜，并问何时动身？



(3) 话未落音，李姬的哥哥李和媯前来宣诏，说骑都尉李陵出征匈奴，首战告捷，立马浚稽山，皇上明日在未央宫设宴庆功，要太史令赴宴，记录盛典。司马迁忙上前领旨谢恩。



(4) 不料，皇帝李和媽却向司马迁讨情，要太史令在庆功会上笔下生花，给他兄长貳师将军记下一笔战功。



(5) 任安在一旁心想：李貳师拥重兵畏敌避战，本该议罪，却反而邀功。便愤愤不平地说：“太史令又不是豪门帮闲，忠奸怎能混淆？”



(6) 廷尉杜周一贯喜欢卖乖讨好，竟拱手弯腰地作和事佬：“功和过常常是人们宣扬出来的，褒与贬也多靠史官渲染。何不顺水推舟做个人情！”



(7) 司马迁扭过头来，义正辞严地说：“据事实录，不隐恶不虚美是史家职责。我哪能伪造历史？”李和嫣听了十分气恼，便边走边骂太史公不识抬举。



(8) 杜周见李和嫣生气走了，装着要替司马迁去解释解释，也跟着走了。



(9) 任安愤愤不平地：“就仗着他妹子是皇上宠姬，自己又与皇上同起同乐，作威作福！我们气也没用。你千万要忠诚史官职责，别怕权奸干扰，早把《史记》写完。”



(10) 司马迁取下壁上宝剑，躬身向任安道：“决不负少卿盛意。只因明日奉召去赴宴记录，不能把酒饯行，谨以祖传宝剑相赠。”任安接剑道：“当互相为国珍重！”便告辞出门。



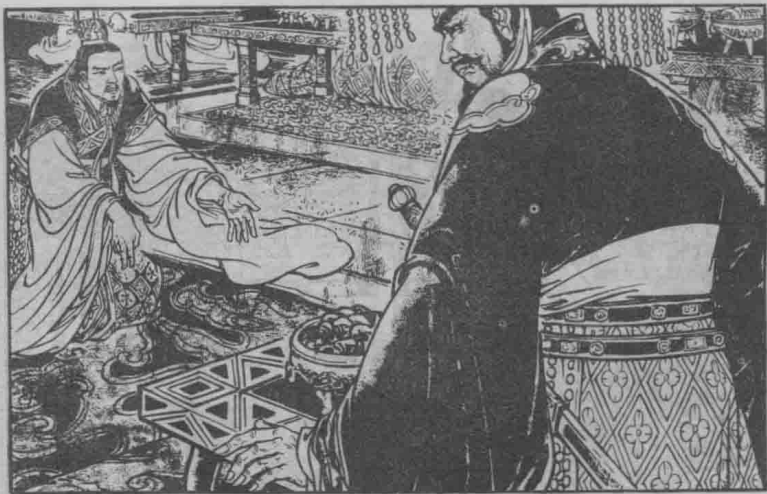
(11) 第二天，汉武帝大宴群臣，为李陵扬威匈奴庆功。杜周等朝臣讨好地说：“李将军出师告捷，全靠皇上天纵英明！”



(12) 正在热闹时，李陵部下郑履忧突然来报：“李陵将军到浚稽山挥师南下时，不料遭遇匈奴主力，被团团围住，贰师将军不派救兵援助，李军矢尽粮绝，李陵将军被俘！”



(13) 汉武帝一听，十分震怒，命令李陵全家到宫门听旨，叫黄巫观看李陵老母脸上气色可有死丧之相。



(14) 李和媯乘机向汉武帝说：“李陵既然打了败仗，就该以身殉国，却活着被俘，这不是投降匈奴吗？”