



中华民族大家庭知识读本

BAI ZU

# 白族



本册主编 黄海涛

新疆美术摄影出版社  
新疆电子音像出版社

中华民族大家庭知识读本

白 族

黄海涛 主编

新疆美术摄影出版社  
新疆电子音像出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

白族 / 黄海涛主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2009.12

(中华民族大家庭知识读本; 29)

ISBN 978-7-5469-0335-4

I. 白… II. 黄… III. ①白族 - 民族历史 - 中国 ②白族 - 民族文化 - 中国 IV. K285.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 244567 号

总 主 编 张新泰

于文胜

主 编 王钟健

责任编辑: 鲁 丁

责任校对: 王 林

封面设计: 徐 超

版式设计: 李瑞芳

## 中华民族大家庭知识读本

## 白 族

---

本册主编 黄海涛

出版发行 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

(乌鲁木齐市西虹路 36 号 830000)

总 经 销 新华书店

印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 5

字 数 103 千字

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-0335-4

定 价 9.90 元

《中华民族大家庭知识读本》

编辑委员会

总主编 绿 阳 文 昊 王钟健

编 委 (以姓氏笔画为序)

王钟健 王 骞 王春辉

王 薇 刘 强 刘文霞

刘 锋 豆晓荣 李秋萍

李春林 陈文新 陈 源

杨丽春 禹规娥 袁琳瑛

徐 涛 郭 薇 都业娟

黄海涛 郭力华 管 仲

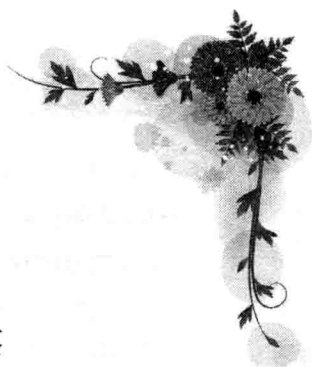
管和疆 戴 华

# 目 录

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 第一章 白族概述 .....                | (1)  |
| 一、白族的基本概况 .....               | (1)  |
| (一)白族及其由来 .....               | (1)  |
| (二)白族的人口发展及主要分布 .....         | (1)  |
| 二、白族的生产生活形态 .....             | (2)  |
| (一)白族的生产形态 .....              | (2)  |
| (二)白族的生活形态 .....              | (2)  |
| 第二章 白族的历史沿革 .....             | (5)  |
| 一、白族的来源与形成 .....              | (5)  |
| (一)白族的来源 .....                | (5)  |
| (二)白族的形成 .....                | (7)  |
| 二、洱海和滇池地区的原始社会 .....          | (8)  |
| (一)云南的原始地理环境 .....            | (8)  |
| (二)原始民族分布特点 .....             | (9)  |
| 三、洱海和滇池地区奴隶社会的形成 .....        | (9)  |
| (一)洱海周围和滇池以西白族地区的早期奴隶社会 ..... | (9)  |
| (二)白族先民“靡莫之属”建立的滇国奴隶制 .....   | (11) |
| 四、南诏奴隶制的发展 .....              | (13) |
| (一)南诏的兴起 .....                | (13) |
| (二)南诏生产力的发展 .....             | (15) |

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| (三)南诏的奴隶占有制 .....                 | (18) |
| 五、大理国的封建农奴制 .....                 | (23) |
| (一)大理国的建立 .....                   | (23) |
| (二)洱海地区生产的发展 .....                | (24) |
| (三)封建农奴制度 .....                   | (26) |
| (四)各族人民的起义 .....                  | (29) |
| 六、封建地主经济的形成和发展 .....              | (29) |
| (一)元代白族社会封建地主土地所有制产生 .....        | (29) |
| (二)明、清时期白族社会封建地主土地所有制的发展<br>..... | (33) |
| (三)明、清时期白族人民反封建的斗争 .....          | (47) |
| (四)白族与各族人民之间的友好关系 .....           | (50) |
| 七、白族人民的反帝反封建斗争 .....              | (54) |
| (一)帝国主义入侵和白族社会半殖民地半封建化 .....      | (54) |
| (二)白族人民反帝反封建的斗争 .....             | (65) |
| 八、新民主主义革命时期白族人民的革命斗争 .....        | (73) |
| (一)军阀混战与国民党统治 .....               | (73) |
| (二)白族人民的革命斗争 .....                | (75) |
| (三)解放战争中白族人民的重大贡献 .....           | (83) |
| 九、新中国成立后白族人民的成长历程 .....           | (86) |
| (一)实现民族区域自治 .....                 | (86) |
| (二)新时期白族社会经济文化的发展 .....           | (90) |
| <br>                              |      |
| 第三章 白族的宗教信仰和文化艺术 .....            | (96) |
| 一、白族的宗教信仰 .....                   | (96) |
| (一)崇拜本主 .....                     | (96) |
| (二)佛教 .....                       | (98) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 二、白族的文学和艺术 .....       | (100) |
| (一)文学 .....            | (100) |
| (二)艺术 .....            | (104) |
| 三、白族的风俗习惯与禁忌 .....     | (111) |
| (一)白族的风俗习惯 .....       | (111) |
| (二)白族的节庆 .....         | (114) |
| (三)白族的食俗 .....         | (114) |
| (四)白族的婚俗 .....         | (116) |
| (五)白族的礼仪 .....         | (118) |
| (六)白族的禁忌 .....         | (118) |
| 四、白族的神话传说与历史故事选粹 ..... | (119) |
| 劳谷和劳泰 .....            | (119) |
| 药王爷和琉璃兽及本主传说 .....     | (130) |
| 青姑娘 .....              | (135) |
| 南诏公主 .....             | (137) |
| 坚贞不屈的柏节夫人 .....        | (137) |
| 蝴蝶泉 .....              | (140) |
| 姑娘头戴凤凰帽的传说 .....       | (142) |
| 大理三月节的传说 .....         | (144) |
| 三道茶的传说 .....           | (146) |
| 主要参考文献 .....           | (149) |



# 第一章 白族概述

## 一、白族的基本概况

### (一)白族及其由来

白族，源于古代氐羌，与彝族同源。他们的先民，秦汉称“叟”，唐宋称“白蛮”，元代以后称“白人”“民家”。他们自称“僂子”“僂儿子”“白尼”及“白伙”，白族语的含义是“僂人”“白人”。

白族语属汉藏语系藏缅语族。

### (二)白族的人口发展及主要分布

根据 1986 年、2008 年中国统计年鉴数据显示(见表 1)，白族人口自 20 世纪 60 年代的 70.66 万人，1982 年的 113.22 万人，到 1990 年达到 159.81 万人，2000 年已经达到 185.81 万人，

表 1 1964~2000 年中国白族人口发展以及主要分布地区 单位:人

| 民族 | 人口普查数  |         |         |         | 人口<br>年增长% | 主要分<br>布地区        |
|----|--------|---------|---------|---------|------------|-------------------|
|    | 1964 年 | 1982 年  | 1990 年  | 2000 年  | 平均每<br>年增长 |                   |
| 白族 | 706623 | 1132224 | 1598052 | 1858063 | 4.53       | 云南、湖南、贵州省<br>毕节等地 |

资料来源:根据 2008 年中国统计年鉴数据和欧潮泉基础民族学有关数据整理。



年人口增长率为 4.53%。我国白族人口主要分布在云南、湖南、贵州毕节等地区。

## 二、白族的生产生活形态

### (一)白族的生产形态

大理风景秀丽,气候宜人,苍山升腾的“望夫云”,洱海翻卷的白水浪以及多姿多彩的风土人情,历来为国内外旅游者所青睐。白族有 90%以上的人口从事农业生产,善种水稻。大理雪梨、宾川柑橘都是驰名中外的特产。

### (二)白族的生活形态

白族男子,头缠白色、蓝色的包头,上身穿白色对襟衣和黑领褂,下身穿白色长裤,肩挂绣有美丽图案的挂包。白族妇女,爱穿白色上衣,外套为黑、紫色丝绒领褂,下身穿蓝色宽裤,腰系绣花短围腰,足穿“百节鞋”,还爱佩戴扭丝银镯、珉琅戒指和银质耳坠。另外,已婚女子一般要挽髻,而姑娘不是垂辫于后,就是盘辫于头,再辅之以彩巾缠头。

白族人一日三餐,以稻米、小麦、玉米为主食,又偏爱粑粑、鱼羹、腌制品和酸、冷、辣口味。把猪肉烤成半熟后切丝,拌些姜、蒜、醋之类的调料,这叫“生肉”“生皮”,是白族十分喜爱的一种小吃。

另外,他们还喜喝烤茶。有客人光临,必以“三道茶”款待。它源于一个寓有哲理的传说:快出师的木工徒弟,干了一天活,口渴难熬,就随手抓起树叶咀嚼,觉得苦涩难





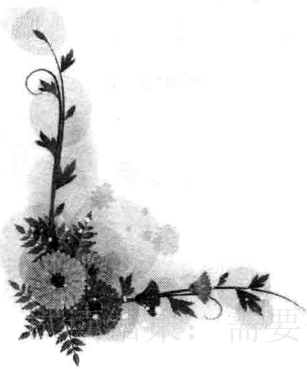
耐。师傅说：“要学好手艺，不先吃苦头不行。”过了一会儿，他递给徒弟一块红糖说：“这叫做先苦后甜。”临别之际，他又递上一碗放了蜂蜜和花椒叶的茶，徒弟细细品味道：“有苦、有甜、还有麻辣，真叫人回味。”师傅说：“对了！一苦二甜三回味，学艺和做人的道理就在这里。”于是，“三道茶”就在白族中流行开来。第一道茶，选取粗、苦的茶叶，装入砂罐烘烤后冲泡，茶香而苦，谓之“苦茶”。第二道茶，加些红糖、乳扇、核桃仁、芝麻，香甜可口，谓之“甜茶”。第三道茶，用蜂蜜和少许花椒调拌，使之甜中有苦，还有一丝麻辣味道，这便是“回味茶”。在他们那里，斟茶不宜过满，有所谓“酒满敬人，茶满欺人”的说法。

白族民居的风格，以大理喜洲的封闭式住宅为代表。它有点像北京的四合院，既有院墙、大门、照壁，又有正房和耳房组成。一般的形式是：“两房一耳”“三房一照壁”。于照壁下方又设花坛，一年四季，花香四溢。个别人家讲究“四合五天井”，包括四方高房、四方耳房、一眼大天井，四眼小天井。另外，还有两院相连的“六合同春”“楼上楼下由走廊贯通的走马转阁楼”。在正中的客厅里，他们还爱摆放嵌有彩花大理石的红木桌椅和巨大的画屏。至于造门楼、重雕刻和彩绘，也反映出白族在民居上的雅趣和技艺。白族实行小家庭制，成婚后即与父母分居。同宗同姓不通婚，但不反对姑舅表婚。婚姻由父母包办，还讲究门当户对。有女无儿的可以招赘，无儿无女的也可以抱养。赘婿和养子要改名换姓，否则就不能继承财产。有的白族，在娶亲过程中还流行“背婚”的习俗，遇上十字路口、三岔道和人多的地方，要把嫁妆码成两大摞，让新郎背上新娘围着嫁妆绕“8”字。

早先，白族盛行火葬；元代以后，受汉族的影响而改为土葬，丧葬仪式也十分隆重。

白族的信仰,主要是崇拜村社神——“本主”。村寨里有本主庙,庙里塑有本主像。他们的本主多达62个,实际上是各种自然神和祖先神,包括太阳神、洱河神、雪山神以及部落神和英雄神。在“本主”的诞辰之日,村里就过本主节,人们用唱歌跳舞、耍龙舞狮来庆祝和纪念。

一年一度的“三月街”,过去叫“观音节”,是白族最隆重的传统盛会。从农历三月十五以后的六天里,人们欢聚于苍山之麓,用歌舞、戏曲、赛马、赛龙舟、敲金钱鼓、耍霸王鞭这些活动,来祈盼五谷丰登。而今的三月街,除了传统内容之外,到处可见货棚栉比、人潮涌的景象,是领略“大理三月好风光”的好去处。三月街还是白族青年的情人节,相识相恋于蝴蝶泉边,为坚贞不渝的爱情又添加了无比浪漫的色彩。





## 第二章 白族的历史沿革

### 一、白族的来源与形成

滇、叟、爨(西爨白蛮)是汉、唐间白族先民的主体族,但在其发展和形成的过程中,还同化或融合了一些其他族体的人民。同时,也有一些本族人民分化出去加入了其他族体。

#### (一)白族的来源

##### 1. 楚顷襄王时(公元前 298~前 263 年)

楚国庄率兵来到滇池地区,成为滇王族。庄斫所率领的这一支战斗队伍要长途跋涉和不时的战斗,一般不可能携带妻室。

##### 2. 汉武帝时

当他们定居下来与当地居民婚配后,经过六七代人,到了公元前 2 世纪末叶,当汉武帝派遣的使臣来到滇国时,滇王尝羌竟问汉使说:“汉孰与我大?”这就反映了此批楚国移民的后代在当时已不具备汉人的意识了,至少是已对之淡漠或模糊。他们已成为滇人了。

以滇国为首的“靡莫之属”有数十个小国,其中滇、劳浸、靡莫等国的王族“同姓相扶”,其地在夜郎诸国(今贵州省西部)之西,昆明诸部落(今云南省西部)之东,邛都诸国(今四川西昌地区)之南,约当今云南省昆明市、曲靖地区、玉溪地区和楚雄一部

分地区。在这一比较富饶而地形复杂的区域内,坝区主要居住着爨人,也有部分濮人(孟高棉语支诸族)和越僚人(壮侗语支各族);山区应已有一些昆明人部落(彝语支诸族)的分布,是一个多族杂居区。滇诸国的君长经常掳掠邻近的异族部落人民为奴隶,这些被征服的部落和人民必有一部分同化于滇。

当时滇东的彝族先民主要是以畜牧业为主,居山区,实行火葬,他们不是现在滇东地区的汉晋时期的大量墓葬的主人。其主人应是白族的先民。

### 3. 晋、唐朝时期

唐初的松外蛮(今永胜、华坪一带)和姚州白蛮,当是越叟人与建宁叟人在战乱中迁来的。

晋、唐间,今云南东部地区为大姓爨氏所统治,分东、西爨二境。自曲靖以东北为东爨,居民以乌蛮为主;自曲靖以西至洱海为西爨,居民以白蛮为主。8世纪中叶,南诏统一洱海地区后,继而征服了东西爨。在击破西爨后,一次用武力强迫迁徙“白蛮”20万户于永昌城。

### 4. 明朝时期

明代白族有不少认为其祖先是在南诏时自滇池地区移至洱海地区的,反映了白族人民与西爨白蛮的继承关系,在南诏统治时期内,白蛮大姓很多都做了南诏的大官,参与了南诏奴隶制统治政权。南诏政权瓦解后,继郑氏“大长和国”后,白族先民先后建立“大天兴国”“大义宁国”,最后,白族段思平建立“大理国”,几与宋代相始终。经过南诏大理国五百多年的统治,洱海地区成为云南的政治、经济和文化的中心,住在洱海地区的人民,发展了该地区共同的经济文化,有了渐趋一致的语言和风俗习惯,逐渐形成一个比较稳定的共同体,白族共同体至此始形成。与之相





适应的，白族的族称在此时也有了统一的称谓，“白人”“白王”“白史”等名称相继地涌现以来。

明初在白族地区广泛地实行军屯，汉军屯户和白族人民交错杂居，在生产和生活上联系日益密切，彼此互相融合，互相尊重，白族人民称汉军屯户为“军家”，而汉军屯户称白族人民为“民家”。于是“民家”一词就成为白族的通称而一直沿用着。1956年，人民政府根据广大白族人民的意愿，正式确定其族称为白族。

## （二）白族的形成

在白族的形成过程中，除洱海地区古代各族互相同化或融合外，还同化或融合了大量的汉族和其他各族。

### 1. 白汉融合

汉、晋时期，远自公元前2世纪，随着王朝政府对西南的经营，许多内地汉族人民因当官、经商或当兵而不断地落籍南中。晋、宋之际，由于中原的长期割据战争，不少汉族人民避乱来到洱海地区；南诏时期，掳掠了大量内地汉族人民；宋时有许多四川起义军和农民迁来云南，特别是明代又从内地迁来大量汉族人民，调来大批的军队，在洱海地区大行屯田。这些历史上成千上万的汉族人民不断地迁来白族地区，他们在历史发展的过程中，大部同化或融合于白族之中。他们传播了汉族先进的生产技术和文化，开辟了祖国的边疆，对于促进白族社会生产的发展有着不朽的功劳。由于历史上大量汉族人民融合于白族之中以及白族地区长期与祖国内地经济文化交流，在白族语言发展过程中，吸收了大量的汉语词汇。

### 2. 白族与其他少数民族融合

除汉族人民大量融合于白族之中外，其他少数民族人民也

有部分融合于白族之中。白族地区和古哀牢地区相接,汉、唐之际彼此之间有一定的文化交流,人民之间的部分融合也是可以理解的。晋、唐之际,由于滇东地区统治阶级发生长期战争,以及后来爨氏统治势力扩大,特别是南诏迁徙了大量滇东地区各族人民来到洱海地区,他们以后也融合于白族之中。还有居住在洱海地区的部分彝族和云龙地区的部分阿昌族人民,出于长期共同经济生活的影响,也先后融合于白族之中,这种融合的趋势,直至近百年间还在进行着。

由此可见,白族共同体的形成,是历史上长期以来该民族社会经济发展的内在总趋向,同时也是吸取了大量汉族和其他民族先进文化的结果。

## 二、洱海和滇池地区的原始社会

### (一)云南的原始地理环境

云南是古人类发源地之一。到了新石器时代晚期,以洱海和滇池为中心的人类文化遗址遍及全省。虽然我们至今还找不到元谋猿人至西畴人、丽江人、昆明人等智人阶段的人类化石之间的继承关系,但从迄今 20 多处旧石器和 100 多处新石器文化遗址的发现,可以说明云南本来就有土著居民。

同时,云南北界康藏高原,南接印支半岛。滇西横断山脉南北向平行排列,海拔高 3000~5000 米,山麓冲积扇和冲积锥广泛分布。在高黎贡山、碧落雪山—怒山、云岭—点苍山、雪山之间夹有怒江、澜沧江、金沙江流域的峡谷地区,古代就是甘、青的氏羌族群南下和占越人、濮人(孟高棉语族)北上的民族走廊。而滇东南的西江上游南盘江、红河上游元江,也是东南沿海地区百越族群的通道。云南遂成为濮、越族群北上和氏羌族群南下的交汇点。滇西和滇西北地区氏羌文化多于濮、越文化,而滇东和滇东





南地区濮越文化多于氏羌文化。

## (二)原始民族分布特点

云南最早的居民是濮人,往后是越人,往后又有氏羌人不断南迁。如果把斜贯省境的红河上游元江、礼社江作为云南边疆和腹地地区(内地)的一条自然同时也是历史的分界线,江的东北部云南高原以大批南下的氏羌族群即今藏缅语族占优势,江的西南部边疆地区以濮、越人即孟高棉语和壮傣语各族占优势。

今天主要居住于元江东北云南内地的各少数民族中,只有彝族先民和白族先民在西汉文献中有他们的历史名称。其他各族如纳西、壮等族分布于内地边缘地区,而藏、回、蒙古、苗、瑶等族则是唐代以后才相继迁来云南。因此,从先秦到西汉时期,活跃于以洱海、滇池为中心的内地腹地地区历史舞台上的居民族属,主要是彝族先民——“昆明”人和白族先民。

“昆明”和“滇僰”从族属源流上属于氏羌。彝、白两族先民主要分布于以洱海、滇池为中心的云南内地腹地地区。从事畜牧业或半农半牧的彝族先民多住山区,而从事农业的白族先民多住于平坝或盆地,这种分布特点是两千多年来有文献可证的历史所证明了的。

## 三、洱海及滇池地区奴隶社会的形成

### (一)洱海周围和滇池以西白族地区的早期奴隶社会

标志着云南奴隶社会的青铜器文化,从现有考古出土器物的时代来看,开始于洱海周围地区,完成于滇池地区。从剑川海门口、楚雄万家坝、祥云大波那到晋宁石寨山和李家山,贯穿着一个从铜石并用时代到青铜器文化逐步成熟的过程,也就是原始公社解体和奴隶社会形成的过程。

#### 1. 祥云大波那木椁铜棺墓



1963年，在祥云县大波那发现一座长方形的竖穴土坑墓。墓内有巨木叠组的椁室，椁内是一具长2米、由7块铜板组成的铜棺。棺顶由2块铜板搭成两面坡的“屋顶”，分别由4块铜板组成“房屋”的四壁。棺底垫1块铜板，铸有12只脚。棺的两侧壁遍铸几何形花纹、云雷纹；燕、虎、豹、野猪、鹿、鳄鱼等动物。棺内随葬品很丰富，有铜器和豆、罐等陶器。铜器有锄、铤等农具和一些纺织工具；兵器有矛、剑、啄、钺、等；生活用具有釜、杯、尊、勺、豆、匕、箸等；乐器有铜鼓、葫芦笙、钟等；还有房屋模型，猪、牛、羊、鸡、狗等“六畜”模型及各种饰物。随葬品中有汉族饮食用具筷子（箸），还有豆和匕，显然是边疆与中原地区经济文化交流的产物。

大波那遗址的年代距今约2350年（公元前465±75年），相当于春秋晚期或战国初期。完整的木椁和精美的铜棺，丰富的随葬品，器类复杂，纹饰繁多，技巧娴熟，冶铸技术颇高。棺内有一顶象征权力的铜鼓和一支铜“权杖”，推断墓主人不仅是一个大奴隶主，而且是当地少数民族的领袖。

大波那的青铜文化是石寨山青铜文化的早期遗存。云南内地青铜文化不论其分布在滇东或滇西，都是定居的“椎髻”民族所创造和遗留的。

## 2. 楚雄万家坝东周古墓群

1975~1976年，在楚雄东南7千米的万家坝，清龙河西岸1万平方米的台地之上，发掘出东周墓葬79座。其中28座随葬品有生产工具、兵器等，比较丰富，出土青铜农具达147件之多，其中青铜锄99件，这是其他地方少见的。

万家坝出土了5件据测定为世界上最古老的铜鼓，还出土了1套中原地区所没有的“羊角纽编钟”，两者都是奴隶主用以