



DECIPHERING SCIENCE SERIES

破译科学系列



科学是永无止境的

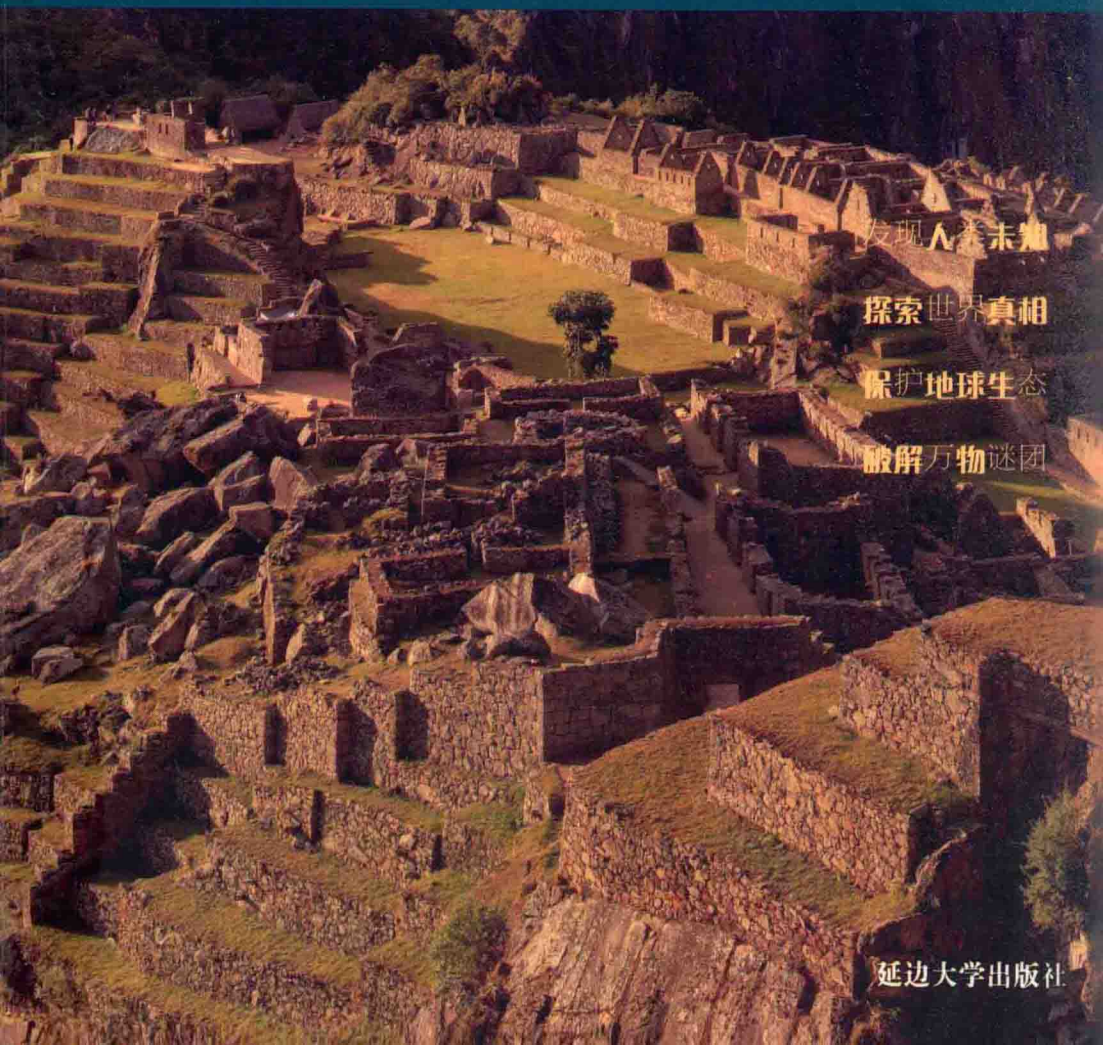
它是个永恒之谜

科学的真理源自不懈的探索与追求

只有努力找出真相，才能还原科学本身

王志艳◎编著

未破解的 古文明之谜



发现人类未知

探索世界真相

保护地球生态

破解万物谜团

延边大学出版社



未破解的 古文明之谜





DECHERING SCIENCE SERIES

破译科学系列

王志艳◎编著

未破解的 古文明之谜



科学是永无止境的

它是个永恒之谜

科学的真理源自不懈的探索与追求

只有努力找出真相，才能还原科学本身

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未破解的古文明之谜 / 王志艳编著. —延吉: 延边大学出版社, 2012. 6

(破译科学系列)

ISBN 978-7-5634-4855-5

I. ①未… II. ①王… III. ①世界史—古代史—文化史—青年读物 IV. ①K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 115141 号

未破解的古文明之谜

主 编: 王志艳

责 编: 李东哲

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电 话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网 址: <http://www.ydcbs.com>

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 16K 165×230 毫米

印 张: 14.5 印张

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 06 月第一版

印 次: 2012 年 06 月第一次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-5634-4855-5

定 价: 29.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换

前言



Foreword

人类的四大文明发源地，始终是人们探究人类起源及发展的研究对象。自从第一个非洲古猿站起身的时候，人类开始踏出了他发展的第一步。几百万年弹指一挥间，今天，我们知道人类的发展充满了艰辛和挣扎，但其间的无数奇迹与秘密，却永远无从知晓。

在人类发展的每一阶段，都有各式各样的文明相伴。但是，在我们探索人类发展历程中的过程中，那些曾经存在的但又消失的各种人类文明，却是一个个不解的话题，吸引着我们不断地去探究、去考证：亚特兰蒂斯文明究竟是否真的存在过？它的位置又在哪里？那些曾经繁荣一时的城市——庞贝、巴比伦、佩特拉等等如何消失的？它们究竟遭受了怎样的厄运？曾经统治过北中国的契丹人，他们建立的帝国曾盛极一时，后来为什么神秘消失了？他们的后裔现今流落何处？……几万年前的辉煌岩画、两河流域的第一道曙光、爱琴海畔智者的辩论、黄河流域的辛勤耕耘……我们一路走来，身后的文明如璀璨珍珠，被时间的线条串起，构成了这个蔚蓝地球上最伟大的一幅风景。

为了使广大青少年朋友更好地了解人类历史和人类社会的发展，本书发掘和整理了大千世界中神秘而充满悬疑的那些疑团，探究它们背后鲜为人知的故事。对我们的文明了解愈深，也就对文明本身愈加敬畏。希望青少年朋友通过对本书的阅读，拓展视野，开启心智，在思考和探索学习。

本书在编写过程中，参考了大量相关著述，在此谨致诚挚谢意。对书中存在的纰漏和不成熟之处，恳请各界人士予以批评指正，以利再版时修正。



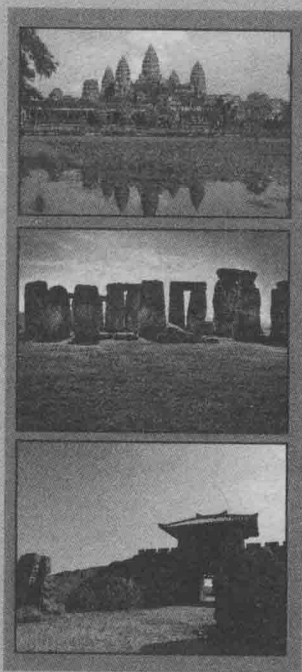




目录

CONTENTS

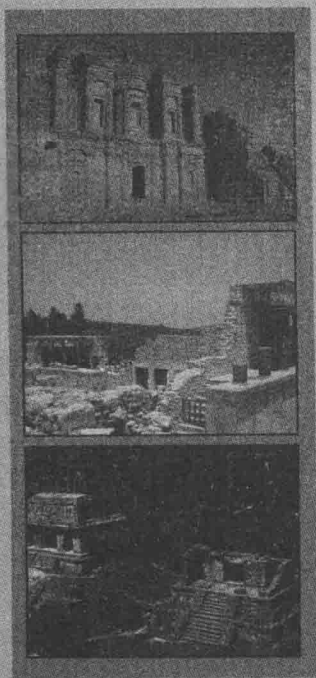
- 半坡文化突然消失之谜 //7
- 河源神秘“天书”石上究竟写了些什么 //8
- 东巴文之谜 //10
- 尼雅文明消亡探秘 //12
- 良渚文化出土众多玉器之谜 //14
- 联结中日的“稻米之路”在哪里 //17
- 不可思议的太阳门之谜 //20
- 神秘的奥尔梅克文化 //21
- 奥尔梅克头颅巨雕之谜 //23
- 谁创造了斯瓦西里文明 //26
- 瓦尔纳史前文化之谜 //28
- 圭亚那人为什么丢弃了美丽的古堡 //29
- 破解古埃及象形文字之谜 //31
- 拜火教徒丹尼斯及《智慧之书》揭秘 //33
- 哥斯达黎加丛林石球之谜 //37
- 索尔兹伯里的巨石阵之谜 //40
- 原始文身之谜 //43
- 4200年前人类就有了电、电灯和彩电吗 //46
- 泰姬陵之谜 //48
- 宙斯神庙之谜 //50
- 罗马城起源之谜 //52



未破解的古文明之谜

WEIPOJIEDEGUWEN

MINGZHIMI



古罗马道路之谜 //55

古罗马圆形竞技场之谜 //58

死城“埃伯拉”之谜 //61

楼兰古城失踪之谜 //64

南美史前巨画之谜 //68

大西洲沉没之谜 //71

苏美尔文明之谜 //74

古印度文字之谜 //77

土耳其人修建地下城之谜 //79

巴哈马水下建筑之谜 //81

神秘的南·马特尔遗迹之谜 //83

会发声的石像之谜 //87

结绳记事之谜 //89

“空中花园”建造者之谜 //92

《圣经》中的示巴女王来自何方 //94

亚当·斯密《国富论》的出版之谜 //98

20亿年前的核反应堆之谜 //100

远古矿石中的人造物之谜 //101

罗得岛巨人像之谜 //103

三星堆文明之谜 //107

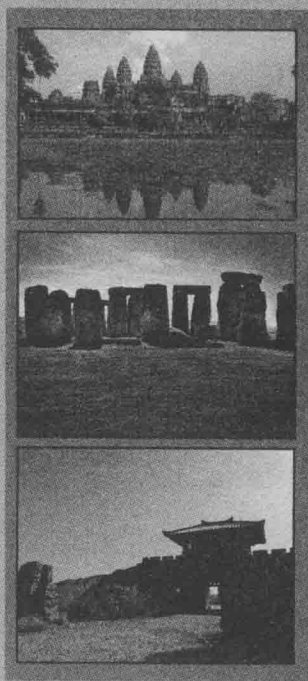
卡纳克石阵之谜 //111



目录

CONTENTS

- 超时代的技术之谜 //115
- 阳关古塞之谜 //117
- 巴格达古电池揭秘 //121
- 英国伦敦塔之谜 //123
- 被掩埋千年的庞贝城之谜 //127
- 神话里的米诺斯迷宫探秘 //130
- 吴哥城文明离奇废弃之谜 //134
- 太阳神国度印加的灭亡之谜 //138
- 玛雅文明失落之谜 //141
- 迈锡尼文明的毁灭之谜 //147
- 亚历山大石棺之谜 //150
- 罗马帝国亡于铅中毒吗 //153
- 巴斯克人是欧洲最古老的民族吗 //155
- 地下“死城”赫库兰尼姆之谜 //157
- 孔雀帝国之谜 //160
- 扑朔迷离的复活节岛巨像文明之谜 //164
- “海上丝绸之路”之谜 //171
- 孟姜女哭倒万里长城了吗 //175
- “黄金国”传说之谜 //178
- 埃及金字塔文明之谜 //184
- 木乃伊的制作之谜 //190



未破解的古文明之谜

WEIPOJIEDEGUWEN

MINGZHIMI

揭秘神秘的帝王谷 //192

阿兹特克文明衰落之谜 //195

美洲印第安人的祖先是谁 //204

千人大浴场之谜 //207

亚历山大灯塔之谜 //209

《汉谟拉比法典》的发现之谜 //212

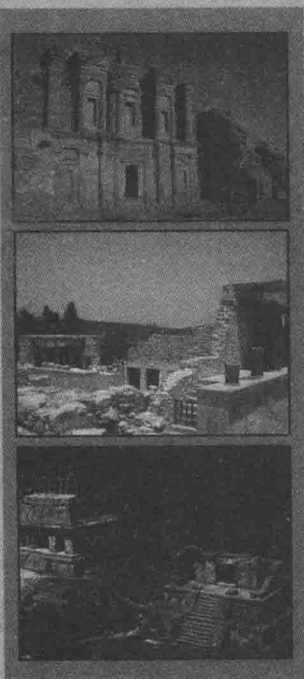
揭秘神秘的巴米扬巨佛之谜 //214

倾斜的奇迹——比萨斜塔之谜 //218

六十进位制的创造之谜 //222

契丹文明消失之谜 //225

中东玫瑰红——佩特拉消失之谜 //229





半坡文化突然消失之谜

半坡遗址位于西安东郊半坡村，坐落在浐河东岸二级台地上，占地面积约50000平方米。6000年前的半坡先民在这块山川秀丽的土地上披荆斩棘繁衍生息，从蛮荒走向文明，用勤劳和智慧创造了光辉灿烂的原始文化。



今天的半坡遗址大致形状为一个南北稍长、东

△ 半坡遗址出土的彩陶盘

西略短的不规则椭圆形，分为大围沟围绕的居住区、围沟以北的氏族公共墓地和以东的制陶区三部分。在发掘的大约10000平方米范围内发现和出土了丰富的遗迹和大量的遗物，向我们生动地展现了6000多年前处于母系氏族社会繁荣时期的半坡先民们的生产与生活情景。

种种迹象表明，这个原始村庄的安宁和平静，似乎能看到人们正在使用当时的生产工具劳作，可是这个村庄的村民为何会突然消失？是什么原因促使他们突然放弃了这个地方？甚至连工具、粮食都没有来得及拿走。到底是因为战争？洪水？灾疫？地震？宗教恐怖？还是另有原因？

从今天的遗迹来看，这些可能性都存在，却又都难以自圆其说。只能作为一个未解之谜等待后人去解开了！



河源神秘“天书”石上究竟写了些什么

广东河源市新丰江水库畔桂山箩坑山涧中发现了一块巨石，这块巨石高约4米、宽约9米，让人们惊奇的不是巨石的大，而是上面刻着的上千个环形符号。

这块神秘巨石是在新丰江水库畔开发为旅游景点的过程中发现的。几个工人来到山涧一个长满五六米高的野山蕉的较为开阔的地带作业，当他们斩去杂藤，砍掉野山蕉时，他们被眼前的发现惊呆了：野山蕉下原来藏着一块巨石，它从地底立起，形状像帽子，中间略高一些。巨石上面迎水的一面由于涧水冲刷的原因显得较为平坦，形状就像一块平台。背水的一面则凹凸不平，极不规则。在巨石的各个面上都刻有环状的符号，其中迎水的一面符号较少。这些符号多呈椭圆形，中部凸起，也有少数中部凹下，边线刻痕深的多达0.5厘米以上，宽约0.2厘米，线条流畅圆润，应当是人工雕刻所致，有些符号则因流水冲刷日久而显得不太清晰。这些圆环大的直径达10厘米以上，小的也有2厘米，单独的形状像地衣，成双或多个相叠的大多是横向排列，形状像云涡，有几处圆环排列十分整齐形成一片，有如文字，其中在下侧一处的符号群特别像篆书。

当时正是枯水期，涧水从巨石两侧冲刷而下，巨石的上下两方大大小小的乱石纵横密布状如拱卫，但人们仔细观察后发现，其他石头上并没有特别的符号。这块巨石就更显得神秘了。

人们面对这一堆大大小小的符号感到神秘莫测，于是戏称其为“天书”。专家鉴定后，认为巨石上的这些符号很可能是图腾。虽然不能解读其意思，但是基本能确定其中大部分圆环形符号所代表的正是太阳、月亮、星星等，另有一些连在一起的符号则很像蒙古文字。刻画痕迹比较明显。专家



△ 河源“天书”石

推断，这可能是远古时代的南方土著古越人的图腾符号。而这块巨石上部的平台可能就是他们祭祀、聚会、举行庆典的场所。

但是，这只是专家的推测，至于巨石上的符号到底是什么意思？是什么人写上去的？是用来干什么的？目前还没有定论。



东巴文之谜

在东巴文纪念馆，银须飘然的老东巴学者解释：“东巴文可能是远古时期纳西族人在劳动生活中集体创造的，有一个较长的形成发展过程，由于这种文字只是在上层和少数人中传承，且传男不传女，带有较大的神秘色彩。也许因为神秘，就世代代传下来了。当然，这只是一种推断。”他说：

“有确切年代的是东巴纸的发明，那是公元618年唐代时期，人们发明了用原始森林的树皮造东巴纸，这种纸坚厚、防虫，可保存千年以上，使东巴文的书写和保存有了根本改观。这以前，大多是把东巴文刻在石上、写在兽皮或木板上。”据统计，东巴文有1500左右个字符，每个字代表三种意思。此文大多是根据人们社会生活和自然景观，描画的象形图文，诸如飞禽走兽、花草鱼虫和人的生活、姿势等，也有个别和象形距离较大的专用符号。书写东巴文是用竹片削成的类似刀片的专用笔，蘸上一种专用的黑墨，如画画一样在东巴纸上细心勾勒。

过去的千余年，由于东巴文稀奇古怪、书写困难、传承神秘，再加上纳西族居于高原密林，人口很少，使这种文字一直遭到主流社会的排斥，被污为“牛头马面”、“蛮野之作”。据说有一位叫和文裕的纳西族才子，既精通汉文，又精通东巴文，并考取了秀才。后来，当地的儒学官员听说他钟情和书写东巴文，认为有伤大雅，竟取消了他的秀才功名。种种困难和限制，使东巴文十分艰难却又极其顽强地在纳西族中传承着。

东巴文是世界上唯一还在使用的象形文字。

1922年，美国地理学家洛克到丽江一带考察，他被这里的秀美景色，雄山丽水，奇特文化所深深陶醉，一待就是27年，几乎走遍丽江上下的所有地方，拍摄了大量的珍贵图片，撰写发表了近千篇文章，出版了多部专著，在

西方世界引起了轰动。英国作家詹姆斯·希尔顿以洛克的图片、文章为素材创作了世界名著《失去的地平线》，至今仍脍炙人口。洛克十分赞叹东巴文，他说这里有一种像图画又像文字，像文字又像图画的象形文字，这种像天



△ 东巴文字

书似的象形文字，至今仍存活在土人中，它不像古埃及的象形文字，早已湮没在历史之中，成了不被人识读的文字。他认为正是改革开放的春风，吹醒了高原古城丽江，也吹醒了近于湮灭的东巴文。丽江成为著名的世界文化遗产，每年仅游客就有几百万之多。东巴文成为世界唯一存活的象形文字，引起了国内外的关注，令许多人新奇。它从深宅大院走向了古城的四面八方，几乎所有的旅游品都标上了东巴文；所有的显著标志，都有东巴文在装点；就连那古香古色的垃圾筒也醒目地地标着东巴文。著名的东巴文大师和即贵，系统地整理和抢救了东巴文，并被邀请到世界上30多个国家访问与讲学，他与班禅等著名的宗教和政界、文化界人物有着密切的联系，曾受到挪威国王的亲切接见。时下学习和书写东巴文的，既有那些世代传袭的老东巴，又有许多沐浴现代文明的年轻人。

东巴文在这里是文字，又是文物、书法、绘画或纪念品，还是一种时尚……她以自己特有的魅力绽放着迷人的异彩。



尼雅文明消亡探秘

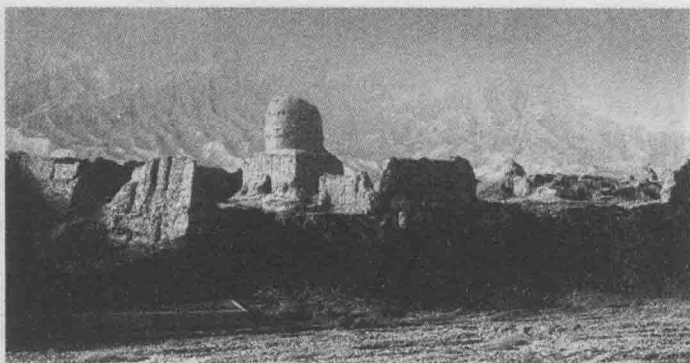
20世纪初，在我国西北部塔克拉玛干大沙漠边缘的尼雅地区，英国探险家斯坦因发现了一座古城。古城遗址规模庞大，东西宽约7公里，南北长约26公里，许多城墙、房舍、街道、佛塔的轮廓依然保存得相当完好，其磅礴的气势堪与著名的古罗马庞贝城相媲美。更令人惊讶的是，从这里挖掘出大量珍贵文物，有很多是书写了奇怪符号的木简。这些发现立刻使尼雅在一夜间轰动了世界，那些奇怪的符号是文字吗？如果是的话，写的又是什么呢？为什么在这片沙漠上会出现具有如此高度文明的古城？这座古城是如何从历史上消失的？

在尼雅考古发掘中发现的奇怪木简符号，经专家考证是一种叫罕卢文的文字。这是一种早已消失的文字，起源于公元前4世纪的印度西北部，公元前3世纪印度孔雀王朝的阿育王朝代使用的就是此种文字。公元2至4世纪曾流行于新疆楼兰、和田一带，而此时在印度随着贵霜王朝的灭亡，罕卢文也随之消失了，并且距今已经绝迹了1600多年，当今世上只有极少数专门的研究者能读懂它。对于罕卢文为何能在异国他乡流行起来至今还没有非常合理的解释。不过这似乎并不重要，重要的是木简上的罕卢文写的都是些什么内容呢？

通过解读它们发现，木简内容也许揭示的是尼雅为什么消亡。因为其表述的多是各种命令，如“有来自某国人进攻的危险……军队必须上战场，不管还剩有多少士兵……”“现有人带来关于某国人进攻的重要情报”；“某国人之威胁令人十分担忧，我们将对城内居民进行清查”。这些文字字体是弯曲形的，没有标点，字与字之间无间隔，给解读带来了困难。但从一些零星的文字中我们可知，尼雅王国受到了某个王国的威胁，而且该国力量异常强大，尼雅几乎无力抵抗，只有忐忑不安地等待着悲惨的命运。因此，尼雅

的消失是不是跟那个令尼雅害怕的王国有关系呢？

新疆一带古时又称西域，公元前后有诸多小王国，当时都臣服于强大的汉王朝。尼雅遗址属于当时某个小



△ 尼雅遗址

王国这是毫无疑问的，但又是哪个小王国呢？有人认为是史籍中记载的精绝国。精绝国位于昆仑山下，塔克拉玛干大沙漠南方边缘，与今天的尼雅遗址十分接近，而且精绝国的消失也是在公元2、3世纪，与尼雅王国的消失时间重合。不过当时的精绝国可不是滚滚黄沙，而是气候宜人、水草丰茂的一片绿洲。公元2、3世纪，中原处于东汉末年和三国两晋的纷争中，无暇他顾。致使西域诸多势力较强的王国没有顾忌，也掀起了兼并弱小王国的战争，木简上的罕卢文就记载了尼雅的恐惧。无情的战火殃及尼雅，伟大的文明淹没在血腥的厮杀中。

另一种说法是，尼雅被毁是尼雅人自己造成的。从遗址及所发现的文物可以看出，当年的古城盛极一时。清澈的尼雅河从城郊缓缓流过，众多水道交织，大小湖泊星罗棋布，周边茂密的林木将遥远的大沙漠隔离。但尼雅人的活动却不断地对环境造成了破坏，特别是在1700多年前，粗放的生产方式，人口的增加破坏了植被，再加上大肆砍伐树木，致使水源枯竭，塔克拉玛干大沙漠最终把尼雅吞噬。现在的尼雅遗址中房屋建筑被厚厚的黄土掩埋，只露出一些残垣断壁，到处是破碎的陶器，累累的残骨，还有一些干尸也常常暴露在废墟中。要是当年富庶的尼雅人能看到今天的破败景象，也许他们就会珍惜那片神赐的绿洲。