



赠光盘



扁鹊心书

宋·窦材 撰

张存悌 车群 点校

图解

BIANQUEXINSHU
TUIJIE

- 火神派前期的扶阳名家
- 为医者要知保扶阳气为本
- 保命之法：灼艾第一，丹药第二，附子



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

扁鹊心书图解

(赠光盘)

宋·窦材 撰

张存悌 车 群 点校

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

扁鹊心书图解 / (宋) 窦材撰; 张存悌, 车群点校. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5381-8417-4

I. ①扁… II. ①窦… ②张… ③车… III. ①中医学—中国—南宋 ②《扁鹊心书》—图解 IV. ①R2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第056658号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳百江印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 5

字 数: 150千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年5月第1次印刷

责任编辑: 寿亚荷

封面设计: 翰鼎文化/达达

版式设计: 袁 舒

责任校对: 美 思

书 号: ISBN 978-7-5381-8417-4

定 价: 25.00元 (赠光盘)

联系电话: 024-23284370

邮购热线: 024-23284502

E-mail: syh324115@126.com

http://www.lnkj.com.cn



内容简介

本书共三卷，另附神方一卷。上卷概述其对医学的主要观点、见解及灸法3篇，保扶阳气是其学术思想的核心。中、下两卷论述各病证治，包括内科、外科、妇科、儿科总计约120种病证的治疗经验。其中，运用灸法治疗的病证达80多种，占总数的2/3，并附以治验案例47则，神方则辑录其常用药方98首。现行本中附有清代胡珏参论批注百余条。配有光盘，光盘中作有作者的精彩讲演以及保扶阳气的真方。

本书理论独到，观点鲜明，特色突出，且有诸多验案为证，自成体系，不失为一本风格独特的学术专著。窦氏理论上强调扶阳，治疗上推崇灼艾丹附三法，包括附子，具有鲜明的火神派风格，是为火神派前期的扶阳名家。对于研讨火神派学术而言，有其独特的价值。

本书适合中医界和中医爱好者阅读，尤其中医院校的学生会从中受到教益。



前 言

一、关于作者和本书

1. 窦材其人

窦材，宋代人，南宋真定（今河北省正定县）人。有学者推测窦材50多岁前生活于北宋，汴京沦陷，流寓江南。《扁鹊心书·三世扁鹊》中记载其在衢州（今浙江衢州市）野店行医。

窦氏生于一个“业医四世”之家，曾任过地方武官开州巡检、武翼郎。“初学医，尽博（仲景等）六子之书，以为医之理尽矣。然调治小疾百发百中，临大病百无二三，每怅己术之不精也。后遇关中老医，……师以法授我，反复参详，遂与《内经》合旨，由兹问世，百发百中。”“但师授固简而当，意欲梓行，恐有未尽。遂将追随先师所历之法与己四十余年之所治验，集成医流正道，以救万世夭枉。”于南宋绍兴十六年（1146年）撰成《扁鹊心书》刊行，其时，已“年过不逾（70岁）”，知其当生于公元1076年之前。

2. 关于本书及流传情况

《扁鹊心书》（以下称《心书》）原书署名：古神医卢人扁鹊传；宋太医真定窦材重集。可知系托名扁鹊所传，宋代窦材重新編集。目前所见最早版本为清代王琦于乾隆乙酉年（1765）印行刻本，内附清代胡珏参论百余条，所谓“参论”，即在正文中夹以批注，对原书阐发颇多，间有异议，亦



多持平之论，“拾遗补阙，可谓窦氏功臣”（王琦语）。后来多个版本均以该刻本为宗。自该书12世纪成书，至18世纪重现于世，600年中并无其他旁证，《宋史·艺文志》也无记载。加上书中出现“河间、丹溪遗讹后世”，“见李时珍《本草》”等言辞，前朝书出现后朝事，理所当然让人疑惑，乃至名医何绍奇先生认为“是明末清初崇尚温补的无名医辈的托名之作”。考虑到卷首《奏玉帝青词》窦氏对皇帝信誓旦旦，“试之有验，臣死无憾；若试之不效，即置臣于法，以彰诳君之罪。”卷末王琦“后记”谈该书之来由又言之凿凿，故对本书不宜轻易否定，著名医家任应秋先生就认为，当系窦材之作，为“明以后人所乱”。此言公允。

全书有卷首和上卷、中卷、下卷，另附“神方”一卷。上卷概述其对医学的主要观点、见解，兼录古圣及自己灸法3篇，“保扶阳气”是其学术思想的核心。中、下两卷分论各病证治，包括内、外、妇、儿科总计120种病证的辨证治疗。其中，运用灸法治疗的病证达80多种，占疾病总数的2/3，并附以治验案例47则，“神方”则辑录其常用药方98首。

合观全书理论独特，与临床一脉相承，叙述简明扼要，确具特色。胡珏在参论条文中，说到自己，“年五十外又得此书，嗣后治人痼疾，益多奇验”；清代耿文亦称：“曾用其法，极有效验”（《万卷精华楼藏书记》）。可见，《扁鹊心书》确实受人赞赏。

二、扶阳为本，脾肾为根

1. 保扶阳气为本

全书的主旨是“保扶阳气为本”。在其书中阳气又称元气、真气、真元、真阳，作者反复强调阳气关系着人体健康与



疾病和生死存亡。

书中“住世之法”（“住世”指养生）说：“夫人之真元乃一身之主宰，真气壮则人强，真气虚则人病，真气脱则人死”。在生理方面，“年四十，阳气衰而起居乏，五十体重，耳目不聪明矣，六十阳气大衰，阴痿，九窍不利，上实下虚，涕泣皆出矣”（这段话看出窦氏学术与《内经》的吻合之处）。“人至晚年阳气衰，故手足不暖，下元虚惫，动作艰难。盖人有一息气在则不死，气者，阳所生也，故阳气尽必死。”指明随着年龄增长而出现的逐渐衰老之象与阳气虚惫密切相关，所谓“阳气衰而起居乏”。“盖人有一息气在则不死。气者，阳所生也，故阳气尽必死。”进一步把阳气耗竭作为死亡的根本原因，所谓“阳气尽必死”。

在“须识扶阳”一节中，他引用道家理念：“阳精若壮千年寿，阴气如强必毙伤。”“阴气未消终是死，阳精若在必长生。”进而强调：“为医者，要知保扶阳气为本。”“保扶阳气”是其学术思想的核心。王琦在《心书》“后记”中亦称“是书重在扶阳”。

2. 脾肾为根

在强调阳气为本的同时，窦材特别重视脾肾两脏的作用，认为“脾肾为人一身之根蒂”。反复指明：“人以脾为母，以肾为根”；“脾为五脏之母，肾为一身之根”；“脾为五脏之母，后天之本，属土，生长万物者也。若脾气在，虽病甚不至死”；“肾为一身之根蒂，先天之真源，本牢则不死。”

窦氏重视脾肾，表现在灸法中突出选取命关穴与关元穴。认为命关补脾，强调“此穴属脾，又名食窦穴，能接脾藏真气，治三十六种脾病。”关元补肾，“灸关元穴以固性命”。温补脾肾多选命关、关元二穴，是窦氏临证用穴的最主要处方。



他还强调，“伤寒诊脉必诊太溪、冲阳二脉者，即脾肾根本之脉也。”诊此二脉，乃是为了测知脾肾两经的虚实，从而判断疾病的预后，对后人颇有启发。

3. 禁戒寒凉，忌用攻下

从重视阳气的角度出发，窦氏自然反对滥用攻下（他称之为“转下”）和寒凉之剂。在上卷专立“忌用转下”、“禁戒寒凉”两节，反复论述了滥用寒凉及攻下之品导致的种种不良后果，从反面论证“须识扶阳”的重要性。

“禁戒寒凉”云：“邪之中人，元气盛则能当之，乃以凉药冰脱，反泄元气，是助邪害主也。”“若元气稍虚者，无不被凉药冰败而死，脾胃有伤，焉望其生？”“俗医大用凉剂，譬于饮人冷水，阴害黎民，良可慨也。不见当今医家，祸及子孙，甚至灭门绝后，皆学术不精之报也”。“中年以上之人，口干舌燥，乃肾水不生津液也，灸关元三百壮。若误服凉药，必伤脾胃而死。”

“忌用转下”中说：“夫巴豆、硝黄之类能直穿脏腑，非大积大聚，元气壮实者，不敢轻用。今之庸医不问虚实，动辄便行转下，以泄六腑各气，转生他证。重则脾胃渐衰，不进饮食，肌肉消瘦而死。”

三、扶阳三法，灼艾丹附

从“保扶阳气为本”的观点出发，窦氏提出了扶阳三大方法：“保命之法：灼艾第一，丹药第二，附子第三。”这句话差不多概括了全书的主要内容。

1. 灼艾第一

窦氏重灸，其灸法独树一帜。在该书上卷中单列“黄帝灸法”、“扁鹊灸法”、“窦材灸法”3个专篇分别论述灸法。从



很大意义上讲这是一部灸法专著，从理论到实践，从治疗到预防保健都反映了这一点。他强调灸法治病的重要性：“保命之法，灼艾第一。”“医之治病用灸，犹人做饭需薪。”他主张有些病需要先灸后药，曾治一伤寒病，先用烈火施灸，待患者开眼思饮食，再进姜附汤而愈，体现他“灼艾第一”的思想。

在其47例医案中，使用灸法者43例，强调药物不治之大病，唯灸法可行，如“一人功名不遂，神思不乐，饮食渐少，日夜昏默已半年矣，诸医不效。此病药不能治，令灸巨阙百壮、关元二百壮，病减半。……一月全安。”又如“一人因大恼悲伤得病，昼则安静，夜则烦惋，不进饮食，左手无脉，右手沉细，世医以死证论之。”窦氏认为“此由真气大衰，非药能治，惟艾火灸之。”“灸中脘五十壮，关元五百壮，……全安。”

归纳其灸法学术思想，主要有下面几点：

（1）治证广泛：“凡一切大病小疾，只以此法，触类引申，效如影响。”在全书论述的120种病证中，“灼艾”就有80多种，包括气虚、阳虚、阴虚、阴虚火旺的证候。与宋以前灸法著作相比，《心书》中的灸法适应范围明显扩大，32例治验，几乎无病不灸，充分体现了“灼艾第一”的学术思想。

如“咳嗽病，因形寒饮冷，冰消肺气，灸天突穴五十壮。”“若吐泻后，胃气大损，六脉沉细，四肢厥冷，乃真阳欲脱，灸中脘五十壮，关元三百壮，六脉复生，不灸则死也。”“虚劳，咳嗽潮热，咯血吐血，六脉弦紧，此乃肾气损而欲脱也。急灸关元三百壮，内服保元丹，可保性命。”“神痴病”：“凡人至中年，天数自然虚衰，或加妄想忧思，或为功名失志，以致心血大耗，痴醉不治，渐至精气耗尽而死，当灸关元穴三百壮，服延寿丹一斤。此证寻常药饵皆不能治，惟灸艾及丹药可保无虞。”上引诸证，窦氏均从扶助阳气的角度



着手治疗。

治病用灸，预防保健也力倡灸法，“人于无病时，常灸关元、气海、命关、中脘，更服保元丹、保命延寿丹，虽未得长生，亦可保百余年寿矣。”并在“住世之法”中提出保健灸法：“人至三十，可三年一灸脐下三百壮；五十，可二年一灸脐下三百壮；六十，可一年一灸脐下三百壮，令人长生不老。”他还现身说法，“余五十时，常灸关元五百壮，即服保命丹、延寿丹，渐至身体轻健，羨进饮食。六十三时因忧怒，忽见死脉于左手寸部，十九动而一止，乃灸关元、命门各五百壮。五十日后，死脉不复见矣。每年常如此灸，遂得老年康健。”他还赋诗赞赏灸法的效力：“一年辛苦唯三百，灸取关元功力多；健体轻身无病患，彭篴寿算更如何。”

(2) 大病宜灸：“医之治病用灸，如做饭需薪。今人不能治大病，良由不知针艾故也。”其所云“大病”，均为急难危证如中风、久痢、小儿急慢惊风、喉痹等。“凡大病宜灸脐下五百壮，补接真气即此法也。若去风邪四肢小疾，不过三、五、七壮而已。”指出病情轻重与艾灸壮数的直接关系。”其倡导用灸目的是为了保扶阳气。

元气将脱，“尚有丝毫元气未尽，唯六脉尚有些小胃气，命若悬丝，生死立待，此际非寻常药饵所能救，须灸气海、丹田、关元各三百壮，固其脾肾。”“肺伤寒”重证，也“非药可疗”，急宜用灸。

(3) 施灸壮数多：窦氏认为，欲治大证重疾，必须大量施灸。尝谓：“世俗用灸，不过三五十壮，殊不知去小疾则愈，驻命根则难。”故《心书》中的施灸壮数较其他针灸医籍为多，一般为数十至一二百壮，而关元等穴则多达五六百壮，与现今临床比较，堪称大量。如治梦泄：“若肾气虚脱，寒精自出者，灸关元六百壮而愈。”由书中所附医案看，运用大剂量



灸法确实挽救了一些危急重证。如“一人病休息痢已半年，元气将脱，六脉将绝，十分危笃。余为灸命关三百壮，关元三百壮，六脉已平，痢已止。”

多灸给患者带来一定痛楚，为此，窦氏创立了一种灸前麻醉法，即用所谓“睡圣散”内服，使人昏睡，然后施灸，可无痛苦。

（4）早灸为宜：书中提及“夫病有浅深，治有缓急，若能早灸，自然阳气不绝，性命坚牢；若灸迟，真气已脱，虽灸亦无用矣。”病情严重，阴阳严重失衡，灸法必及时实施。“若能早灸，自然阳气不绝，性命坚牢。”

（5）选穴少而精：在选穴上窦氏主张少而精，一般每次1穴，多则2~3穴。在其47例医案中，选1穴者34例，选2穴者13例。《心书》的全部用穴也只有23个，在这23个穴位中又以关元、中脘、命关为多。在“窦材灸法”所举48种病症中选用关元穴者即达28种，足见对此穴尤为看重。

（6）灸药并用：“世有百余种大病，不用灸艾、丹药，如何救得性命，劫得病回？”窦氏常将灸药联用，以增强温阳作用，提高或巩固疗效。尤其对于疑难重证，灸药并用的意义更为重要。虽艾灸、丹药、附子三者手段、方法不同，但目的一致，都是为了扶阳。

唐宋之际，灸法大行其道，出现了以施灸为法的专业“灸师”，韩愈《谴疟鬼》诗中有：“灸师施艾炷，酷若猎火围”之句可以证实。此外，欧阳修写有《灼艾帖》，李唐画有《灸艾图》。史载：宋“太宗病亟，帝（宋太祖）往视之，亲为灼艾”，都是灸法大行其道的体现。“上有所好，下必甚焉”，本书所附窦氏两次上奏皇帝的“奏玉帝青辞”、“进医书表”，也许就是这种激励的表现。如此这些都符合窦氏这样一部灸法专著诞生的时代背景。



2. 丹药第二

《心书》所附窦氏研制的“神方”98首，其中丹药43种，占总数近半，金液丹、保命延寿丹、来复丹等为其常用之方。以金液丹为例，《心书》共计建议使用金液丹约60处，可谓频繁，32处治验中，使用更为集中。

这些丹药多由硫黄、雄黄、阳起石、钟乳石等金石类药组成，如其常用的“保命延寿丹”组成：硫黄、明雄黄、辰砂、赤石脂、紫石英、阳起石（火醋淬三次），每味各二两，研作粗末，同入阳城罐，盖顶，铁丝扎定，盐泥封固厚一寸，阴干。掘地作坑，下埋一半，上露一半，烈火煅一日夜，寒炉取出，研细，醋丸梧子大。每服十粒，空心送下，童男女五粒，小儿二三粒，俱见成效。功用：“此丹治痈疽，虚劳，中风，水肿，臌胀，脾泄，久痢，久疟，尸厥，两胁连心痛，梦泄，遗精，女人血崩、白带，童子骨蒸劳热，一切虚羸，黄黑疸，急慢惊风，百余种欲死大病，皆能治之。一粒胜金液丹十粒，久服延年益寿。”

除金石类药外，其他则是附子、乌头、桂枝、肉桂、生姜、干姜、花椒等辛热之品，总属大温大热之药。这一点符合唐宋之际两个特点：①服食以五石散为代表的丹药以求长寿之风；②宋代《和剂局方》偏于辛燥的风格，由此也可看做本书出自宋代的证据。

从书中所附治验看，丹药应用十分广泛，且有较好的疗效。如“一人伤寒至八日，脉大而紧，发黄，生紫斑，隐气，足指冷至脚面，此太阴证也，最重难治。为灸命关五十壮、关元二百壮，服金液丹、钟乳粉，四日汗出而愈。”又如“一人病半身不遂，先灸关元五百壮，一日二服八仙丹，五日一服换骨丹，其夜觉患处汗出，来日病减四分，一月痊愈。再服延寿丹半斤，五十年病不作。”



3. 附子第三

窦氏在药物中推崇附子，“保命之法，……附子第三。”“唯附子健壮，峻走十二经络，故用此攻之，十中常生八九。”在其98首附方中，含附子包括乌头的方剂计26首，占总数的26.5%，也就是说约1/4的方剂中含有附子。如“神方姜附丹”，用“生姜（切片）五两，川附子（炮切片，童便浸，再加姜汁炒干）五两，共为末。每服四钱，水一盏，煎七分和渣服。”功能“补虚助阳消阴，治伤寒阴证，痈疽发背，心胸作痛，心腹痞闷，喉痹，颐项肿，汤水不下，及虚劳发热，咳嗽吐血，男妇骨蒸劳热，小儿急慢惊风，痘疹缩陷，黑疱水疱斑，脾劳面黄肌瘦，肾劳面白骨弱，两目昏翳内障，脾疟久痢，水泻米谷不化，又能解利两感伤寒，天行瘟疫，山岚瘴气及不时感冒等证。”

另外，全部附方中，除去性偏寒凉的17首之外，其余81首均为辛热之方，占总数的82.7%。在不含附子的55种方剂中，也以干姜、肉桂、吴茱萸、花椒等辛热之品占主要部分，验证了他崇尚辛热扶阳之理念以及擅用辛温药物的特点。

除了扶阳理念，本书还有一些观点可圈可点，如“当明经络”一节，谈到“盖经络不明，无以识病证之根源，究阴阳之传变。”强调明辨经络的重要性，这与窦氏善施灸法，讲究经穴定位有关。如果根据这一节居于全书之首，遂认为其为全书重点，进而否认全书的扶阳理念，则未免舍重就轻。关于经络问题，徐灵胎说得比较公允：“不知经络而用药，其失也泛，必无捷效；执经络而用药，其失也泥，反能致害。总之变化不一，神而明之，存乎其人也。”

在“要知缓急”一节中谈到“夫病有浅深，治有缓急。若急病而用缓药，是养杀人也；缓病而用急药，是逼杀人也。”此话说得精当，堪称医家箴言。胡珏参论本条时也认为：“体



认病情而用药缓急合当，乃医家第一要着。”

综合上面所论，可以看出，本书理论独到，观点鲜明，特色突出，且有诸多验案为证，自成体系，不失为一本风格独特的学术专著，在医史上理当占有一席之地。在中国医药科技出版社2011年出版的《中医非物质文化遗产临床经典读本》所选30种医籍中，该书即位列其中。

纵观窦氏理论上强调扶阳，治疗上推崇灼艾丹附三法，包括附子，显然具有鲜明的火神派风格，不过更推重灸法罢了，可以与明代严观（严附子）、吴球（吴附子）、清代吴天士、郑重光（素圃老人）等前贤一样，归为火神派前期的扶阳名家，而在时间上则处于更早的地位。就目前而言，如此明确主张扶阳为本，且以灼艾丹附三法自成体系者，汉唐以来应属第一家。对于研讨火神派学术而言，尤其是他擅用附子的经验，显然具有重要价值。校订者此前曾编校吴天士、郑重光的医案集《吴天士医话医案集》、《素圃医案》出版，此次校订《扁鹊心书》，均出于发掘、研讨火神派之目的。

四、本书存在的问题

作为一本风格独特的学术专著，难免偏颇之处，何况窦氏“常以扁鹊自任”，是一位富于个性，自视甚高的医家，对医圣仲景及诸位前贤说出话来未免失敬，甚至公然指斥，例如：序中称：“《灵》、《素》为医家正传，后世张仲景、王叔和、孙思邈、孙兆、初虞世、朱肱，皆不师《内经》，惟采本草诸书，各以己见自成一家之技，治小疾则可，治大病不效矣。”对此，何绍奇先生称“这些话不仅狂，而且不讲道理。”胡珏参论也不以为然：“若云仲景不师《内经》，试观《伤寒》、《金匱》二书，不本《灵》、《素》之旨，宁有如



是精深之论乎？”“谓仲景不师《内经》，废弃针灸，不亦冤乎？至若叔和、思邈，俱一代之明医，亦未宜深贬，后学当细心辨之。”“张师固不可毁，而王（叔和）、孙（思邈）亦不可辟。”

又如说，“仲景立许多承气汤，使后人错用，致寒凉杀人于顷刻也。”胡珏参论曰：“三承气汤何能害人？后学不明阴阳承制之道，而妄用承气者害之耳，于仲景何尤？”

再如说，“脉浮为风，脉紧为寒，仲景分为两途，故有麻黄、桂枝之说，此误也。然伤寒乃太阳本气受伤，不可大汗，但服姜附汤自愈，不必穿凿他求，以为精也。”胡珏参论曰：“浮风紧寒，古人通论，解肌发表，定法难磨，仲景不可訾也。”俱是公允之论，显示胡氏并不盲从窦氏不当之词。

即使十分欣赏本书并出资刊刻其书的王琦也在“后记”中说：“仲景《伤寒论》，古今奉为不刊之典，窦氏顾有指摘其未当者数条，盖由胶执其词，未尝融贯以参领其活泼之用，致意见有差池耳。再后人自当分别观之，能鉴其是，更能正其非，判然不惑，斯为善读古书者。”

尽管存在上述问题，本书究竟有其可取之处已如前述。学习古籍理应采取一分为二的态度，扬其精华，弃其糟粕，不以糟粕而掩盖其精华，不因局部问题而否定全书价值。所谓“后人自当分别观之，能鉴其是，更能正其非，判然不惑，斯为善读古书者。”

五、本书校订说明

本书各地有七八种版本，这次据清乾隆刻本为底本，参考其他版本校订而成，说明如下：

竖排改为横排。原书系竖排，今改为横排，重新标以现行



标点符号。

统一简化汉字。凡原书出现的异体字、古今字、通假字，一律改为现行通用简化汉字，不另出注。

为了区分正文（宋体）与胡珏的参论文字，对后者用楷体排印，并用括号标示。

凡原书中指示文字位置的“右”、“左”等词，今据横排习惯，一律改为“上”、“下”，不另注明。

“窠材灸法”一节50条中，原条文前均冠以“一”字为示，为令条目清晰起见，在各条文前冠以1、2……阿拉伯数字。

此外，为帮助读者理解，校订者撰写了“前言”，对窠氏学术思想进行认真的探讨，以期对理解本书起到启迪作用。

参与本书校订等工作的还有李新、史瑞锋、聂晨旭、李昊、王波、吕涛、刘立克、林玉、刘美思、刘实等，谨此致谢。



目 录

卷首

序.....	2
奏玉帝青辞.....	3
进医书表.....	4

卷上

当明经络.....	8
须识扶阳.....	9
住世之法.....	10
大病宜灸.....	12
三世扁鹊.....	13
时医三错.....	14
忌用转下.....	15
禁戒寒凉.....	16
要知缓急.....	17
五等虚实.....	18
黄帝灸法.....	20
扁鹊灸法.....	21
附：窠材灸法（计五十条）.....	22

卷中

伤寒.....	30
伤寒四经见证.....	30