



雲門宗叢書

主編 釋明向
執行主編 馮煥珍

嘉泰普燈錄

上

〔宋〕正受 撰
秦瑜 點校

上海古籍出版社



雲門宗叢書

主編 釋明向
執行主編 馮煥珍

嘉泰普燈錄

上

〔宋〕正受 撰 秦瑜 點校

上海古籍出版社

雲門宗叢書編委會

顧

問

釋本煥

釋一誠

釋傳印

釋淨慧

釋明生

釋耀智

釋愿炯

釋明禪

釋明良

釋本智

釋明圓

方立天

樓宇烈

黃心川

楊曾文

馮達文

馮學成

主

編

釋明向

執行主編

馮煥珍

編

委

釋明嚴

釋明海

釋明國

釋惟善

釋性國

釋弘淨

釋海彼

釋來起

釋來光

釋來浩

釋普明

黃夏年

溫金玉

龔隽

楊權

宣方

萬毅

鍾東

宋婕

繼承禪宗文化
闡揚偃祖家風

二〇一三年歲次癸巳佛誕節

傳印敬書



中國佛教協會會長傳印老和尚題詞

雲門天子

紹雲
印

安徽二祖寺、褒禪寺方丈紹雲老和尚題詞

捧出雲門家法

舉揚胡餅芳規

紹雲



安徽二祖寺、褒禪寺方丈紹雲老和尚題詞

重門伴宗傳世心源

黃心川

中國社會科學院榮譽學部委員、
世界宗教研究所研究員黃心川先生題詞

編纂云門丛书

推进云門研究

闡解云門禪法

紹隆云門精華

为《云門宗丛书》題

方立天



二〇一〇、二、十、于北京

原中國人民大學佛教與宗教學理論研究所所長方立天先生題詞

雲門三句函乾坤

截眾流

叢書集成絕學

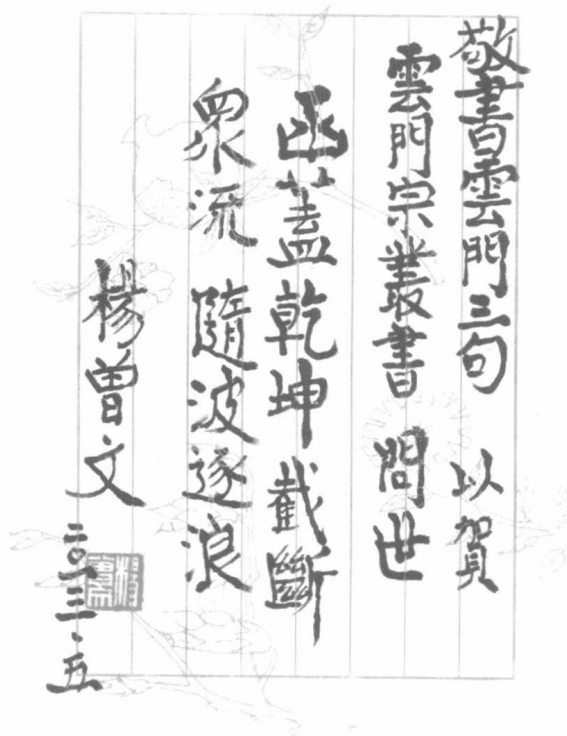
開新篇

題雲門宗叢書樓宇烈

二〇一三年七月



北京大學宗教文化研究院名譽院長樓宇烈先生題詞



中國社會科學院榮譽學部委員、
世界宗教研究所研究員楊曾文先生題詞

法住於世

福祐衆生

雲門宗叢書出版誌賀

馮達文

佛曆二五五七年

中山大學比較宗教研究所所長馮達文先生題詞

「雲門宗叢書」序一

釋紹雲

夫佛法東來，感摩騰、法蘭二大士於漢明帝之前，大顯神異，折伏儒道之士，由是始得大爲弘揚。禪宗五宗七支，上溯自天竺迦葉，傳至二十八祖達摩，遂稱東土初祖；又五傳而至曹溪慧能大師，是爲六祖。然單傳之說，祇就衣鉢授受而言，若夫傳法，西天既未可考，東土早有分支。

我國自六祖大師後，宗風大振，主系有南岳、青原兩脈，南岳演出潯仰、臨濟兩宗，後又分楊岐、黃龍兩派；青原演出曹洞、雲門、法眼三宗。考雪峰義存禪師傳雲門禪師後方立雲門宗，十一傳至温州光孝己庵深淨禪師止，後典籍失載。近代宗門泰斗虛雲演徹禪師，爲續雲門慧燄，重興雲門山大覺禪寺，恢復祖庭叢林規模，重振農禪並重宗風，四方衲子雲蒸霞蔚，宗門道場蔚然重現。爲使五宗傳燈無盡，虛老更演五十六字法派以期後賢！

當雲門立宗之時，偃祖爲明己事，鐵心爲法，被睦州禪師掩門折腳，實爲後世楷模。文偃禪師出世後，坐鎮雲門，示三關之捷，唱胡餅之機，接引八方學者，啓迪英靈衲子，苦參力究，奮志衝關。門庭險峻，與趙州並駕齊驅。同時，十八載語策侍者香林澄遠禪師，促其徹悟自心，可謂

婆心切切。

世事滄桑，法運循環。劫難過後，撥亂反正，因緣際會，雲門重光。十三世佛源妙心禪師一肩擔起修復重任，在舊有基礎上擴大建築規模、增建殿堂樓閣，毀壞殆盡之寺院俄成寶坊；為培育僧才興辦雲門佛學院，教學大樓巍巍壯觀，未來僧才茁壯成長，為當來弘揚佛法奠定可靠基礎。

今之雲門更勝昔之雲門，現任方丈明向大和尚荷擔如來家業，不僅謹守雲門家法，更且大力弘揚祖師智慧。為整理、保存與研究雲門宗歷代祖師大德之文獻與思想，與多位大德學者共同編纂「雲門宗叢書」出版發行，俾廣大人群共霑雲門法雨，同種金剛善根，想偃祖、虛公與佛老定於常寂光中微笑在！

叢書行將付梓，明向大和尚邀余作序。吾自知於雲門宗研究匪深，加以文字淺陋，難書該宗詳情。然盛情難卻，遂勉撰數語以作隨喜贊嘆。錯漏之處，尚祈諸方賢德不吝指教！是為序。

癸巳仲夏月吉旦

「雲門宗叢書」序二

楊曾文

中國是個重文史的文明古國，有盛世修典的優良傳統。進入改革開放時期以後，全國各地修史、修大型文獻典籍的報道相繼不斷。佛教作為中國的民族宗教，並為傳統文化的重要組成部分，也保持這個傳統。佛教團體或人士聯合學者校刊編印大藏經、編纂文獻叢書與寺志等文化事業，取得了可觀成績。地處廣東省乳源縣的雲門山大覺禪寺，是禪門五宗之一雲門宗的發祥地。近年，為挖掘雲門宗歷代文化資源、全面整理和保存雲門宗歷代珍貴文獻，並為進一步推動雲門宗歷史和思想的研究，由方丈明向法師出任主編，請中山大學哲學系馮煥珍教授擔任執行主編，組織編纂了「雲門宗叢書」，即將面世。他們希望由我寫篇序。

雲門山大覺禪寺在唐五代屬於韶州，東邊鄰近南宗發祥地曹溪。雲門宗創始人文偃禪師上承六祖惠能——石頭希遷——天皇道悟——龍潭崇信——德山宣鑒——雪峰義存的法系。文偃禪師生活在五代十國時期，當時大覺禪寺在南漢劉氏政權的管轄範圍之內。文偃禪師在創立雲門宗的過程中得到南漢高祖、中宗的大力支持。

文偃禪師（八六四—九四九），俗姓張，蘇州嘉興人。出家後雖曾從睦州陳尊宿受法，然而一直奉雪峰義存禪師為師，傳承雪峰的法系。南漢乾亨七年（九二二），經奏南漢王批准，文偃禪師率弟子到雲門山創建新寺，經五年建成，南漢高祖敕賜光泰禪院之額。後改稱證真禪寺，南漢即將滅亡的大寶七年（九六四），後主又敕改為大覺禪寺。

雲門文偃禪師說法和接引學人的語錄，有弟子守堅集錄的《雲門匡真禪師廣錄》三卷。在禪門五宗的創始人中，祇有臨濟義玄、雲門文偃禪師有這樣的語錄留傳下來。現存《雲門廣錄》是經北宋福州鼓山圓覺寺宗演校勘的。宗演是雲門宗禪僧，現存《臨濟錄》的常用本最早也是由他校勘的。雲門文偃禪師的生平事蹟，《宋高僧傳》無載，主要見於南漢乾和七年（九四九）雷嶽撰《雲門山光泰禪院匡真大師行錄》、南漢大寶元年（九五八）雷岳撰《大漢韶州雲門山光泰禪院匡真大師實性碑並序》、南漢大寶七年（九六四）陳守中撰《大漢韶州雲門山大覺禪寺大慈雲匡聖宏明大師碑銘並序》。此外，《祖堂集》、《景德傳燈錄》、《禪林僧寶傳》以及《聯燈會要》、《五燈會元》等書對文偃禪師的生平有詳略不同的記載。

宋代在中國文化思想發展史上佔有重要地位，不僅對後世影響深遠的新儒學形成於這個時期，文學、史學、書畫藝術也取得前所未有的成績。這一成績與儒、釋、道三教的會通和融合有重要關係。北宋時期，佛教的禪門五宗，雲門宗最為盛行，影響也最大，其次是臨濟宗與曹洞

宗。文偃生前的嗣法弟子多達八十八人，有不少人在宋初才四五十歲，正精力充沛地從事傳法和育徒的活動。《傳法正宗記》所載八十八位禪師中，有三十二人在廣東傳法，僅在韶州（治今韶關）就有二十四人；有十二人在江西廬山、信州（治今上饒市）等地傳法；有十一人在湖南潭州（治今長沙）、岳州（治今岳陽）等地傳法；另有十一人在湖北郢州（治今鍾祥市）、襄州（治今襄陽市）等地傳法。此外，在今安徽有七人，四川有五人，江蘇、陝西、山西各有一至二人。他們活躍於北宋太祖、太宗二朝。到雲門下二世、三世之時，雲門宗發展迅速。至雲門下三世時，雲門宗開始走出廣東而向江浙及其他地區擴展。

宋仁宗（一〇二三—一〇六三年在位）繼真宗之後有意扶助禪宗，支持在京城興建十方淨因禪寺，召請雲門宗禪僧洪州（治今江西南昌）泐潭寺懷澄的弟子懷璉（一〇〇九—一〇九〇）入京擔任方丈，推動了禪宗在京城和北方的傳播。此後，宋神宗下詔將相國寺六十四院改建為八院：二禪院、六律院。這兩所禪院是慧林禪院、智海禪院。神宗詔雲門宗僧宗本為慧林禪院住持，雲門宗僧本逸為智海禪院住持。此後，宋英宗的三女、神宗之妹歷封冀國、秦國、越國大長公主，與駙馬都尉張敦禮在元豐五年（一〇八二）奏請建成法雲禪寺，神宗詔雲門宗僧法秀（一〇二七—一〇九〇）入住傳法。皇室、權貴和儒者士大夫信奉和支持，是促進包括雲門宗在內的禪宗在京城和全國迅速興盛的重要原因。

這樣，至雲門下四世時，雲門宗不僅已經在江浙等地走向興盛，而且因為先後有禪師應朝廷召請入京傳法，在京城和北方迅速擴大影響。著名禪師有雪竇重顯的弟子、越州（治今浙江紹興）天衣寺的義懷（九九三—一〇六四），襄州延慶山子榮的弟子、廬山圓通寺居訥（一〇一〇—一〇七一），住持過京城十方淨因禪寺、明州育王山寺的大覺懷璉，洞山曉聰的弟子、錢塘（杭州）佛日禪院的契嵩（一〇〇七—一〇七二），廬山開先寺善暹的弟子、南康軍（治今江西南昌）雲居山了元（一〇三二—一〇九八）。

至雲門下五世、六世時，雲門宗進入極盛時期。五世中著名禪師有天衣義懷的弟子、東京（今河南開封）慧林寺的宗本和法雲寺的法秀；六世中著名禪師有慧林宗本弟子、東京法雲寺的善本，法雲法秀的弟子、東京法雲寺惟白。然而在此之後，雲門宗開始走向衰落。

一二二五年金朝滅遼之後，第三年南下攻陷開封，擄獲宋徽宗、欽宗北歸。康王趙構於南京（今河南商丘）即位，成立南宋。從此，禪宗傳播中心南移，而隨著臨濟宗、曹洞宗走向興盛，雲門宗逐漸失去傳承，迅速衰微消亡。

雲門宗在中國佛教和文化史上作出了重要貢獻。北宋時禪宗興盛，受社會注重文史文風的影響，促進了禪宗文字禪的發展，先後形成大量體裁多樣、卷帙浩繁的文字著述，除有大量傳法語錄外，尚有拈古、頌古、評唱等等。雲門宗僧雪竇重顯用偈頌對前人公案作贊頌，撰有《雪