



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



杨健 郝一舒 编著

海洋故事

邮票上的



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

邮票上的海洋故事 / 杨健, 郝一舒编著. -- 上海:
同济大学出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5608-5663-6

I. ①邮… II. ①杨… ②郝… III. ①邮票—世界—
图集②海洋—普及读物 IV. ①G894.1-64②P7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第239466号

邮票上的海洋故事

杨健 郝一舒 编著

出品人 支文军

责任编辑 赵泽毓 助理编辑 丁会欣 责任校对 徐春莲

装帧设计 上海雅昌设计中心

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址: 上海四平路1239号 邮编: 200092 电话: 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20.75

字 数 518 000

版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5663-6

定 价 268.00 元



记得是在2012年底，我初拿到同济大学出版社送来的《邮票上的童话诗人安徒生》，先是一惊，这么一本充满人文情怀和艺术气息的著作竟然出自一位从事工程技术研究的杨健教授之手！透过千枚方寸邮票，安徒生的成长、旅行以及他所创作的童话故事历历再现。通览之余，只觉清新悦目，更为作者的匠心独运所感动。不久，又闻杨健教授的另一力作《邮票上的法国文学》问世，真使我惊叹杨健教授的不凡动力。

时隔一年半，不想杨健教授又一次送来了惊喜——书稿《邮票上的海洋故事》，并嘱我作序。拿到书稿，我几乎是一气读完。书稿以邮票为经，以航海、海难、科幻、童话等海洋故事为纬，透过方寸之间一枚枚精美的邮票，为我们编织了集艺术性和趣味性于一体的海洋世界。

哥伦布大西洋远航、库克船长太平洋探险、格兰特船长的儿女们、海底两万里、泰坦尼克号沉没记、海鸥乔纳森等故事一个个展开，或以纪实的笔法重温人类对海洋所寄托的美好情感；或通过逼真的美妙幻想将曲折紧张、扑朔迷离、瞬息万变的人物命运与丰富详尽的科学知识融于一炉。作者别出心裁，巧妙布局，将一张张精美的邮票穿插在文字的叙述当中，将波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替呈现，在给读者艺术享受的同时，更使读者身临其境为之感动，感动于地理大发现中先人们所表现出来的意志、勇气和探险精神，感动于面临生命抉择之际人们为信念与爱勇于牺牲的决绝与担当。透过这些故事，读者可以感受到人类挑战海





洋、认识海洋、利用海洋的努力以及这些努力所反映的海洋精神。

我曾从事自然科学研究多年，深知作为一名优秀的自然科学家不能仅仅满足于收集各种各样的野外证据，而是要善于带着思考、工作假说，在科学理论指导下去野外收集证据、采集标本。对于收集到的各类证据，不能仅停留在对这些证据的定性描述上，而是要善于分析、探索各类证据间的相互联系，设法了解这些证据形成的机理以及它们所蕴含的科学含义，并将各种纷繁复杂的证据演绎成精彩的故事。杨健教授是业余集邮者，无疑他又是优秀的集邮者。他有针对性地收集邮票，通过故事将他所收集的邮票分类展示。这其中所体现的科学方法也给读者以启迪。

中国是毗邻大海的古老国家，中华民族是最早利用海洋的民族之一。早在春秋时期，我们的先人们就萌生出原始的海权意识，当时齐国被称为“海王之国”，齐国丞相管仲提出“唯官山海为可耳”的治国主张。从秦汉开始，中国和西方之间开辟了一条和陆上丝绸之路遥相呼应海上丝绸之路，海上丝绸之路延续了近2000年，其在国内的影响不如陆上丝绸之路，恐与其远离中原、远离统治中心有关，但在世界历史上，它作为洲际贸易通道和文明走廊，给世人们留下了古代中国走向世界、和平利用海洋的光荣与典范。近600年前，我们曾经拥有世界上最强大的水师，郑和及其同行者曾经创造出历时28年、七下西洋这样的人类航海史上的壮举。然而郑和七下西洋之后却是历代朝廷不遗余力实施的“海禁”和闭关锁国政策，朝廷自毁水师，航海发展缓慢乃至停滞，综合国力日渐衰落。近代中国所遭受的耻辱大多自海上开始。就拿邮票来说，我国的第一枚邮票——大龙票诞生于1878年，发行这枚邮票的机构不是邮政部门，而是大清海关，而催生在中国发行邮票的竟然是在大清海关工作了近50年的海关总督、英国人赫德。中共十八大提出了建设海洋强国的目标，将海洋强国的建设作为实现中国梦的重要组成部分。坚持走依海富国、以海强国、人海和谐、合作共赢的发展道路，将是建设海洋强国的必然选择，建设海洋强国，则是实现中华民族伟大复兴的必由之路，不仅需要国家在政治、经济、军事、科技、文化等方面进行战略谋划，更需要全社会以大海般的胸怀和历久弥新的智慧，树立现代海洋意识，培育既根植传统、又面向未来的现代海洋文明。

历史经验告诉我们，向海则兴、背海则亡。美国海洋战略学家马汉（Alfred Thayer Mahan）曾经说过：航海代表着一个民族的胸怀、眼界、意志、智慧、实力和未来。现代的海洋意识包括国土意识、权益意识、责任意识、开放意识、合作意识、

开拓意识，在古老华夏文明基础上培育现代海洋意识，需要全社会的共同努力。阅读杨健教授的《邮票上的海洋故事》一书，读者应该能够感受到人类挑战海洋、认识海洋、利用海洋的努力，以及这些努力所反映的海洋精神。因此，有理由相信本书的问世将有助于更多的人来认识海洋、关心海洋。

本书通过各国邮票介绍西方的海洋故事。如果能够有一些中国（包括港、澳、台地区）发行的邮票，如果能够将海上丝绸之路、郑和下西洋等中国古代航海壮举也通过包括中国在内的各国邮票来介绍，相信将会同样精彩。我期待着作者或其他有志者来从事这一工作。

周祖翼

（同济大学党委书记）

2014年7月



邮
票

上的海洋故事



在我的书桌上摊开着一本《邮票上的海洋故事》的书稿，作者是我小学时的同窗好友杨健。我们曾一起出墙报，一起去少年宫接待外宾，一起筹备队会，一起温习功课……他是个很低调的学生，总是用比我们更出色的行为来影响和带动着我们。其实我们那时绝没有听说过“君子欲讷于言而敏于行”的说法，而小小年纪的他，却已经具备了这种风格！

小学毕业的当口“文革”开始了，以后就天各一方断了音讯。在失联了四十五年后，又是杨健千方百计地聚拢了大家，当（五）班的同学再一次被集合起来时，我们的大队长却笑呵呵地坐到了偏席上……

四十五年后的大队长，是一所名牌大学的“环境工程”领域博士生导师，肩负着一长串重要的行政职务和社会职务。在繁忙的教学和社会工作之余，却依然像儿时那样热爱文学创作、痴迷于邮票的方寸之间。仅仅两年的功夫，就写作和出版了两本关于邮票的书：《邮票上的童话诗人安徒生》、《邮票上的法国文学》，真令人称奇叫好。

当我在远方接到他的电话，被告知新书《邮票上的海洋故事》即将出版并邀我为此书作序时，我不假思索地就答应了——因为我们是儿时的拍档，我们曾在一起做过太多的事情！我们之间往往只需一个眼神、一下手势，便能明了对方的心思！

翻开书页，海浪挟裹着历史扑面而来……

大航海时代，在地圆说理论的支撑下，西班牙、葡萄牙等欧洲国家为获取东方的财富，希望开辟出一条向西直达东方的新航路。正是在这样的背景下，十五世纪



上的海洋故事

中叶，诞生了地理大发现时代的先驱者——意大利航海家，克里斯托弗·哥伦布。

作者在这里用一帧帧精美的邮票，一段段洗练的文字，向读者再现了这段波澜壮阔的历史——哥伦布大西洋远航。

故乡热那亚的地中海城市风光、游说西班牙女王时的场景、圣玛利亚号旗舰的雄姿……这些珍贵的历史画面被精致细微的描绘在方寸之间，这段历史的序幕就在一片深邃和深蓝之中拉开。

哥伦布探险船队高扬的风帆在浪谷波峰中出没；几十天后船员要求返航的骚动；海鸟翱翔在头顶，预言着前方陌生的陆地……探险的过程，犹如大西洋上的惊涛骇浪，一波三折。

哥伦布站在小艇上，在印第安人惊讶的目光里登上圣萨尔瓦多岛。这一影响人类历史进程的时刻，就被定格在一张2巴哈马元的小型张邮票上了。

我实在钦佩作者构思的厚重与新颖——“新大陆的发现”，这一横跨200年时空的重大历史事件，其所有的过程、细节都通过邮品来集中展现！

掀过《库克船长太平洋探险》这一页，然后就是《格兰特船长的儿女们》、《海底两万里》：

凡尔纳的科幻作品曾伴着我们一同长大，今天再读这两本用邮票伴着优美解说合成的故事，心头又一次涌起童年时的惊悚和惊喜。

邓肯号探险船上，我们跟随着格里那凡爵士，开始那救寻之旅——兀鹰、野狼、海豹、袋鼠；好望角的波涛、马德拉岛上的葡萄、还有身边的玛丽和罗伯特……

鹦鹉螺号潜艇内，我们和阿龙纳斯教授一起登艇，战战兢兢地看着尼摩船长操控着“鹦鹉螺号”在海底穿行两万里——透过两侧的玻璃舷窗，可以清晰地看到海草、珊瑚、海星、海龟、海狮、鲸鱼、鲨鱼，还有章鱼用它巨大的触脚纠缠着鹦鹉螺号的螺旋桨……

当然我们也登上过巴布亚岛，和手持弓箭、盾牌的土著人对峙……

我惊叹于用邮票描绘的这两个科幻故事的绚烂多彩。

凡尔纳在一个多世纪前的那些科学幻想，今天几乎都已成真，这些邮票所讲述的故事正是人类在一个多世纪里前行的足迹——幻想，是人类飞跃的翅膀！

读着读着，展开在我们面前的是那个沉重而悲壮的海洋故事——《此夜永难忘：泰坦尼克号沉没记》：





几十种大大小小的邮票，一一再现了正在制造中的泰坦尼克号游轮：巨大的船体、富丽堂皇的餐厅、奢华的泳池、宽阔的甲板……这是一艘被称为“永不沉没的客轮”。

1912年4月10日，泰坦尼克号从南安普顿起锚，开始了这艘“梦幻客轮”跨越大西洋的处女航。一枚中非邮票和一枚英国奥尔德尼岛邮票，从不同角度记录了起航时码头上依依惜别的场景。

1912年4月14日23时40分，一座泛着湿漉漉寒光的冰山出现在泰坦尼克号前方的航路上；37秒钟后，快速航行的泰坦尼克号巨轮撞上了冰山；海水从船体裂缝中涌入船舱、船身开始倾斜……

船长下达了乘客上救生艇逃生的命令，妇女和儿童优先登艇，家人做生死的诀别，场面凄婉却秩序井然……

所有的船员都坚守在自己的岗位上——史密斯船长在船舷指挥撤离、餐厅乐手专注地继续演奏、消防员卡维尔回到锅炉室作最后的检查、船员罗韦一直在甲板上摇动摩斯信号灯、报务员菲利普斯坚守在报务室不间断地发送出求救信号……这种在死亡面前所表现出的责任、坚守、不弃、镇定……全都被定格在一帧帧精美的邮票画面中。

15日2时20分，泰坦尼克号断成两截，沉没在冰冷的大西洋波涛中……

伴着这些画面，作者用深沉、哽咽的笔触，讴歌了在灾害面前人类显现的那种舍己为人的大爱，这种爱，在凄美和悲壮中高扬着人性的光辉！全书的最后章节，作者的文字把《邮票上的海洋故事》推向了高潮。

掩上这本画书，我竟用了好长时间才让自己平静下来。

这本集历史、童话、科幻、散文、报告文学于一体的海洋故事集，让读者通过邮票这一窗口多角度全视野去认识和了解海洋以及海洋对于人类的意义。作者精心编辑的这些故事，无一不折射出人类所蕴含的美德。

我并不是一个集邮爱好者，完全不能从专业的角度来评价这部作品。只能忠实地记录下读这部作品时最初的感动。是为序。

刘健林

2014年6月



目录

Contents

序一

序二

I 航海故事

1. 哥伦布大西洋远航（上） /2

2. 哥伦布大西洋远航（中） /22

3. 哥伦布大西洋远航（下） /44

4. 库克船长太平洋探险（上） /66

5. 库克船长太平洋探险（下） /88

II 科幻故事

6. 格兰特船长的儿女们（上） /110

7. 格兰特船长的儿女们（下） /128

8. 海底两万里（上） /146

9. 海底两万里（下） /166



上的海洋故事

III 童话故事

10. 海的女儿（上） /188

11. 海的女儿（中） /204

12. 海的女儿（下） /220

IV 海难故事

13. 此夜永难忘：泰坦尼克号沉没记（上） /238

14. 此夜永难忘：泰坦尼克号沉没记（中） /256

15. 此夜永难忘：泰坦尼克号沉没记（下） /274

V 文学故事

16. 海鸥乔纳森（上） /294

17. 海鸥乔纳森（下） /308

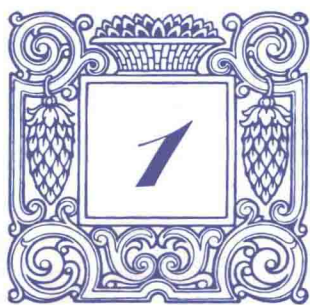
主要参考文献 321



上的海洋故事



I 航海故事



哥伦布大西洋远航（上）

.....
克里斯托弗·哥伦布是意大利航海家，地理大发现时代的先驱者。自1492年至1502年间，他在西班牙伊莎贝拉女王和斐迪南国王的资助下，先后四次横渡大西洋到达美洲大陆，成为名垂青史的伟大航海家。
.....

克里斯托弗·哥伦布（Christopher Columbus, 1451-1506）是意大利航海家，地理大发现时代（Age of Discovery）的先驱者。自1492年至1502年间，他在西班牙伊莎贝拉女王和斐迪南国王的资助下，先后四次横渡大西洋到达美洲大陆，成为名垂青史的伟大航海家。地理大发现时代又称为“大探索时代”或“大航海时代”，是指从15世纪到17世纪，欧洲国家的船队先后出现在全球各地的海洋上，不断寻找新的航线和商机，不断发现新的大陆和岛屿，不断获得新的财富和资源。

就在这个时代，欧洲人发现了许多当时不为人知的国家与地区，并涌现出许多伟大的航海家，其中包括意大利航海家克里斯托弗·哥伦布、亚美利哥·韦斯普奇（Americus Vesputius），葡萄牙航海家瓦斯科·达·伽马（Vasco da Gama）、巴尔托洛梅乌·迪亚士（Bartolomeu Dias）和费迪南德·麦哲伦（Ferdinand Magellan），英国航海家弗朗西斯·德雷克（Francis Drake）等。伴随着海上新航路的开辟，东西方之间的文化、贸易交流大量增加，殖民主义与自由贸易主义也开始出现。欧洲这个时期的快速发展奠定了其超越亚洲繁荣的基础，对世界各大洲在数百年后的发展产生了十分深远的影响。在这个意义上，哥伦布发现美洲的大西洋远航改变了世界历史的进程。

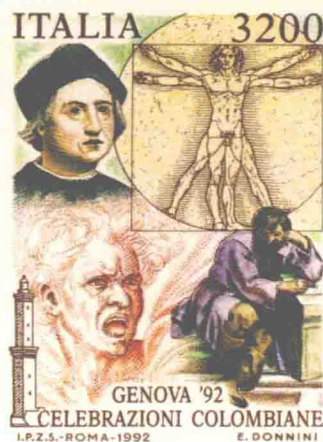
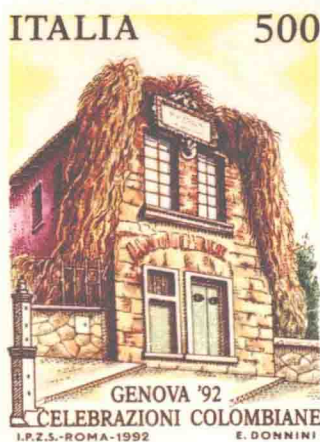


◆西班牙2006年4月24日发行一枚邮票小型张，邮票面值2.39欧元，纪念意大利伟大航海家哥伦布逝世500周年。邮票画面描绘了哥伦布的画像，面相英俊清秀，闪耀人格魅力；目光清澈坦荡，向往远方风情；神情刚强坚毅，惯看惊涛骇浪；意志坚忍不拔，孕育不朽成就。小型张画面描绘了古时的航海地图，图中描绘了大西洋、太平洋和北冰洋，以及欧亚大陆和新发现的美洲大陆。

哥伦布1451年出生于意大利的地中海沿岸城市热那亚（Genova），其故居是一座红砖和石块组成的二层小楼。热那亚是个天然良港，其名称既有“一个漂亮城市”的含意，也有“门户”的含意。它濒临地中海，是意大利最大的港口，也是地中海沿岸第二大的港口。船舶从热那亚出发，可以抵达撒丁岛、西西里岛、科西嘉岛以及地中海沿岸各主要城市 and 港口。哥伦布是信奉基督教的犹太人后裔，自幼就喜欢航海冒险。他父亲是个毛纺织布工人，哥伦布从小便成为父亲的工作帮手，也在帕维亚大学学习了天文、地理、水文、气象等各科知识。



◆意大利1992年9月18日发行一套邮票，共有六枚，纪念意大利伟大航海家哥伦布发现美洲500周年，以及在意大利热那亚举行的GENOVA'92国际邮票展览。其中第一枚邮票面值500里拉，画面描绘了意大利热那亚的哥伦布故居：几间古屋空留寂寞，一个伟人闻名遐迩。砖石见证百年沧桑，伟人航海名垂青史；邮票面值3200里拉，画面描绘了意大利著名画家米开朗琪罗所画的哥伦布画像。



◆意大利1999年3月12日发行一套欧罗巴“自然保护与公园”专题邮票，共有两枚。其中邮票面值900里拉，画面描绘了烟波浩渺的地中海，以及托斯卡纳群岛（Tuscan Archipelago）的美丽风光：海鸥翩翩，伸展开白色羽翼。船帆点点，镶嵌在蓝色大海。岛影朦胧，勾画起天边轮廓，山岩嶙峋，聆听着涛声阵阵。

◆保加利亚1992年9月18日发行一枚邮票，邮票面值1.00列弗，纪念在意大利沿海城市热那亚举行的GENOVA'92国际集邮展览。邮票画面描绘了意大利热那亚濒临地中海的城市风光：城市面海靠山，各式建筑依山而建，鳞次栉比，高低错落，由低向高层层展开。

1470年，青年哥伦布开始在故乡热那亚的一艘商船上当水手。1476年，他参加了热那亚的一支护航舰队，从此离开了意大利。后来，哥伦布前往伊比利亚半岛的葡萄牙等地谋生，成为他一生的转折点。葡萄牙的里斯本濒临广袤无边的大西洋，是当时欧洲航海事业的中心。



◆意大利1990年2月24日发行一套邮票，共有两枚，邮票面值都是700里拉，以哥伦布的早期航海经历（1474-1484）为主题。两枚邮票的图案彼此相连，共同组成一幅全景式的画面，描绘了哥伦布早期在地中海和大西洋的航海路线。



◆意大利1992年5月2日发行一套欧罗巴“哥伦布发现美洲500周年”专题邮票，共有两枚。其中邮票面值750里拉，画面描绘了意大利热那亚形如帆船的哥伦布纪念碑；邮票面值850里拉，画面描绘了1992年在热那亚举行的GENOVA'92国际集邮展览徽志。

◆法国2009年发行一枚欧洲首都系列邮票小全张，共有四枚邮票，邮票面值都是0.56欧元。邮票和小型张画面描绘了葡萄牙首都里斯本的著名历史建筑和风景名胜。

◆中国澳门1993年11月5日发行一套邮票，以葡萄牙早期的航海帆船为主题。其中邮票面值1澳门元，画面描绘了轻型多桅帆船（Caravel）；邮票面值2澳门元，画面描绘了圆形轻型多桅帆船（Round caravel）；邮票面值3.5澳门元，画面描绘了卡瑞克帆船（Nau）；邮票面值4.5澳门元，画面描绘了大帆船（Gallion）。



哥伦布在里斯本以一个小工人和小水手的身份开始接触上流社会，掌握观测、计算、制图等航海专业本领，不断获取和积累远洋航行的技术经验。岁月荏苒，他逐渐成长为一个航海家和探险家，开始独立策划和筹备重大的远航探险。到了15世纪80年代初期，青年哥伦布已经成为当时欧洲见识最广、经验最多的优秀航海家之一。



邮票

上的海洋故事

◆位于欧洲西南部、濒临大西洋的葡萄牙1992年5月9日发行一套邮票，共有四枚，以航海仪器为主题，纪念Lubrapex'92国际集邮展览。其中邮票面值60埃斯库多，画面描绘了使用平板仪（Cross staff）观察星象位置的情景；邮票面值70埃斯库多，画面描绘了使用航海象限仪（Quadrant）定位航线的情景；邮票面值100埃斯库多，画面描绘了使用航海星盘（Astrolabe）确定航船位置的情景；邮票面值120埃斯库多，画面描绘了使用指南针（Compass）确定航行方向的情景。



◆中国澳门1994年9月13日发行一套邮票，以航海仪器为主题。其中邮票面值3.00澳门元，画面描绘了航海星盘（Astrolabe）；邮票面值3.50澳门元，画面描绘了航海象限仪（Quadrant）；邮票面值4.50澳门元，画面描绘了航海六分仪（Sextant）。

哥伦布年轻时就是地圆说的信奉者，十分推崇曾经在热那亚坐过监狱的著名旅行家马可·波罗，向往着东方的印度和中国，立志要做一个航海家。马可·波罗（Marco Polo, 1254-1324）是13世纪意大利的旅行家和商人，他听说远东的贵重丝绸、香料和各种货物通过丝绸之路运到西方，便决定沿着这条贸易路线，亲自探索一下遥远而神秘的东方世界。于是，马可·波罗跟随父亲和叔叔经中东前往中国，历时三年多，终于在1275年到达中国元朝的首都，与大汗忽必烈建立了友谊。马可·波罗在中国游历了十七年，曾访问过当时中国的许多古城，还到过西南部的云南和东南地区。

◆位于地中海北岸的摩纳哥2004年6月26日发行一枚邮票，邮票面值0.50欧元，纪念13世纪意大利著名的旅行家和商人马可·波罗诞生850周年。画面描绘了马可·波罗的画像，他浓眉大眼，目如灼灼明灯；鼻梁挺拔，凸显坚毅刚强；须发浓密，蕴藏传奇故事。画面还描绘了《马可·波罗游记》中马可·波罗东方之行的传奇经历。

